# 2024年背影读后感50字(7篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-10-16

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。背影读后感50字篇一这篇散文主要讲作者的祖母去世了，(。)父亲...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**背影读后感50字篇一**

这篇散文主要讲作者的祖母去世了，(。)父亲也失业了，在这种祸不单行的情况下，父亲把悲伤、忧虑深深地埋进了心底，安慰作者，送作者去北大读书的这件事。

通过看这篇散文，我感觉到了作者父亲对他无微不至的爱和作者对父亲深深的思念之情。父亲送作者上车，过铁道、翻月台为作者买橘子，还再三叮嘱茶房小心照看作者，又为作者缝了一个紫袍大衣……字里行间都透露着父亲对儿子的体贴和关怀，就是买橘子这个再简单不过的事情，父亲都要拖着肥胖的身体自己去买，而不让作者去，这是说明作者在父亲眼中永远是一个需要照顾的孩子。作者每当想起这件事都很思念父亲，因为那时作者还年轻，不懂事，自作聪明，有时“还暗

笑他迂”，现在，作者很后悔，觉得那时自己太“聪明”了，不了解父亲对自己的苦心。整篇文章，我怀着一种感动的心情读完了，作者的处境一直牵挂着我的心，一开始，作者的祖母去世了，然后父亲失业了，最后父亲又得了重病，如果是我，我恨不得插上一双翅膀飞到家里去与父亲见上一面。

这是一篇赞扬父爱的文章，我觉得父爱和母爱一样伟大，母爱是直接表现出来的，父爱是含蓄的，是不用语言表达出来的，父亲不仅承担着家庭的重任，还把自己的爱毫无保留地奉献给孩子，我喜欢母爱，也同时赞扬父爱！

**背影读后感50字篇二**

“正是祸不单行的日子，祖母死了，父亲的差使也交卸了，家中光景很是惨淡。”这是朱自清当时家里的光景。亲人没了，只有朱自清和父亲相聚在一起。但短暂的相聚过后，又是离别。

父亲硬是要送他儿子到车站，年老的他一路上甚是不放心，再三嘱咐茶房，忙着讲价钱……他那土里土气的话语，让朱自清一次次感动。一个个催人泪下的画面，象电影画面一样呈现在我们面前。

尤其是父亲买橘子的那个画面象几张难忘的老照片定格在我们的脑海中。“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲是一个胖人，他明明可以让他的青壮年的儿子去做的事，但他不肯，非得自己费力地去做。当他将橘子一骨脑放在“我”的座位上时，他象完成了一番大事业，扑扑衣服上的尘土，很轻松的样子。

“我”走了以后，父亲更是一天不如一天，在临终时还以轻松的语言给“我”寄了一封家书……

此时此刻，“我”的眼睛湿润了，我的眼睛也湿润了。那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影是父亲的背影，是孩子一生一世也忘不了的记忆。

**背影读后感50字篇三**

最近，我读了朱自清的散文《背影》，文中描写的父爱令我深深感动，读《背影》有感。

这篇散文记述朱自清的祖母过世了，父亲也失去了工作。当丧事完毕后父亲要谋事了，朱自清也要回去念书了，他们便同行。当朱自清要去车站时，本来父亲准备让茶房陪他去，但父亲临时又改变主意，亲自送朱自清上火车。他父亲又准备买桔子给儿子路上吃，而买桔子要穿过铁轨，父亲人又胖，爬上爬下月台非常艰难，朱自清看着父亲的背影，被父亲的慈爱所感动，眼泪也禁不住流下来了。

我读完后发现朱自清的父亲是多么关爱他啊，当他们到了南京后，父亲原打算找人代为送行，自己去找工作，认为找到工作是最重要的，但朱自清的父亲最后自己亲自送行，担心出远门的孩子。另外，从朱自清的父亲去买桔子的背影这段，也可以看出父亲对儿子真诚的无微不至的关怀和爱护。

文中尽管没有详细描写父亲的言语和神态，只是多次提到了父亲的“背影”，体现了一个父亲对出远门的孩子放心不下，关切、爱护的心情，以及儿子对父亲的感激思念之情。

我也有一位慈父，父亲也曾多次费尽周折为我安排生活和学习，有时我考试考砸了，他不但不责怪我，反而安慰我，帮助我查找原因。我每次见到父亲头上渐多的白发，便会想到父亲为我的操劳。我长大了，我才愈加感受到这深深的父爱。

**背影读后感50字篇四**

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容;想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦;想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影;想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

**背影读后感50字篇五**

通过学了《背影》这篇文章，这篇文章表达了父亲对儿子的体贴，关爱，开始我对父亲不理解，慢慢地理解了父亲，懂得了父亲的一片良苦用心。

我的爸爸也是这样的一个人，他对我的爱埋藏在平时的一点一滴中。

现在，北京开始入冬，天气渐渐地晾凉了下来。早上，我和爸爸说：“今天我想吃涮羊肉。”爸爸二话没说就答应了。

放学之后，我盼望着早点回家，我想：今天可以吃到香喷喷的涮羊肉锅里有羊肉，大虾，鱼丸，大白菜，粉丝。

回到家，爸爸刚开始做涮羊肉，我生气的问“爸爸您怎么还没做好呀?”我怒气冲冲把书包仍在床上，开始写作业。

涮羊肉的原料做好了，我开始吃，这时，爸爸上了卫生间，他吐了，我急忙跑过去问：“爸爸您怎么啦?你不舒服?”爸爸说：“今天上班吃饭没吃好，一直难受，下班之后，还要给你做饭。”我着急地说：“您为什么不早说家里还有剩菜，我在微波炉里热热就可以吃?”

爸爸说：“不行，小孩吃不好剩菜。”

我的眼泪流了下来，想到刚才对爸爸的态度，我十分自责，自己做得不对。爸爸带病坚持上班，也没有请假回家，还要拖着病重的身体给我做饭，爸爸去毫无怨言。

爸爸为我的爱太多，平时的一点一滴中。

**背影读后感50字篇六**

在这个星期，老师花了几节课的时间为我们讲解、分析了朱自清著名的一篇散文《背影》。

文章主要写了作者在同父亲一起回家奔丧，随后又要回北京念书时，在车上发生的一件件感人的事。作者父亲本来已经决定不去车站送他了，但终于还是放不下心，推掉了事务，赶到车站为儿子送行。最后，在车站，作者看着父亲的背影消失在人海之中，泪水湿润了他的眼眶。

文中有许多地方，虽然文字朴实无华，却仍然显露出父亲对作者的深厚的的爱，和作者对家父的敬爱和惭愧。例如文中“（父亲）于是扑扑身上的泥土，心里很轻松似的，过一会儿说：‘我走了，到那边来信。’”

这里父亲故意表现出轻松，是为了让儿子放心的上路，不要过多的思念他，以至于影响生活；同时，父亲又有太多太多的话想对儿子说，犹豫了一会儿，还是决定不说了，也是因为不想让儿子有过多的负担。这短短的一句话中，流露出父亲对儿子无限的关爱。

朱自清以自己朴实的语言写出了父亲对自己的爱。这样的如山的父爱让我们每个人都感动不已。

**背影读后感50字篇七**

看着三毛对荷西刻骨铭心的爱和依恋，让我心酸，也令我汗颜。三毛为了爱情，可以放弃自己的生命。但是，简简单单的死又怎么能唤回断了线的爱人？冥冥之中，爱的力量能得到永生？

可是，世俗的人啊，爱到底是什么？除去一切珍贵的亲情和友情，这爱情究竟这么令人生痛和心酸。

以前，常常苦想着“爱一个人就要为他付出，甚至是生命。”尽管觉得不太公平，尽管有些委屈，但仍是那么认真那么执着地照着去试、去做了。付出了代价，能换回一时的甜蜜，一时间也会觉得自己已经潇洒过了，伟大过了，即使是生命立即终止，仍是无悔无憾了。可是，从不满足、从来自私的心又怎会为此而宁静，不再掀起巨浪？付出了，总是渴望得到回报，回报了便希望再多一些。天下哪有那么好的事情？给了回报的已经算是大大的君子，没有回报的，他会甩给你一句话：付出的不够，仅仅只是令他感动了一下子而已。究竟，多少的付出才能换回长时间的感动，或是更深刻一点？没有人回答！多少的痴男怨女，恰恰不懂得怎样将付出与感动划上一个完美的等号。

这爱的魔力也太大了！就像灯火外飞窜的飞蛾一样，明知道跳入“火坑”便是自取灭亡，但是，总是有太多人跳入了爱情的“火坑”。爱的火花燃烧起来，火苗越来越大，恰到火候的时候，能将爱情烧铸成一座丰碑。但是往往被烧得体无完肤、粉身碎骨的居多。

三毛能有那么辛酸的爱情，那是她前世修来的，毕竟，人鬼两界的爱情仍在不断地延续着，延续着……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找