# 教师评课用语[五篇]

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-10-16

*第一篇：教师评课用语教师评课用语1、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。2、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。3、在课堂上教...*

**第一篇：教师评课用语**

教师评课用语

1、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

2、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

3、在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

4、探究活动的设计，通过动手、动脑，亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生

5、课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习方式也用起来了。

6、教师的一句“让我们一起来学习，让我们一起来探究。”——促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

7、学生能够自学的内容，教师让学生自学;学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达;学生自己能做的，教师放手让学生去做。

8、教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

9、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

10、以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

11、能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

12、课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

13、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

14、学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

15、新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

16、教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

17、课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

18、不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会。

19、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

20、留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

21、做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

**第二篇：教师评课用语**

教师评课用语大全

这是一堂实用、有效的公开课，教学过程中非常注重引导学生如何学、如何做，目的是帮助学生学习，教学目标非常明确，而且学案切合学生实际，课件的制作非常实用。

1．语言亲切自然，有亲和力。

2．能充分调动学生思维，学生参与欲望强烈。

3．突出了文言文复习特点，诵读和文言现象落实到位。

4．课堂容量大，学生接受知识多。

5．课堂朴实，实实在在，没有任何玄虚。

6．注重文本教学，突出了文本与中考的链接。

7．目标设置合理，并且整节课紧紧围绕着当堂的目标来进行。

8．文言知识归纳全面，重视落实，让学生读文章的时候，每次都有目的有侧重点。

9．注重当堂知识的归纳总结和落实，讲解细致。

10．关注和小考的链接，关注学生的学以致用。

11．课堂容量很大，内容补充的很多。

12．在课堂上密切关注学生的学习状态，提高学习效率。

13．课堂容量大，节奏紧凑，让学生没有走神的机会。

13．拓展内容很多，紧密联系中考，又激发学生兴趣。

14．知识点讲解详细。

15．注重知识的运用。

16．阅读，圈划，详解，再读，迁移运用，让学生牢固掌握知识。

17．分析细节，有针对性练习。

18．实在。听……老师的课，犹如自己就是他的学生，踏实而充实。

19．充实。课堂容量大，学生掌握东西多。

20．轻松。学生学得轻松，老师教的轻松，内容掌握的扎实。

21．扎实。知识点落实的扎实，课课与中考链接。

22．高效。课堂有知识落实有当堂练习，落实得好，联系的实！

23．教学基本功扎实，教学目标明确。

24．通过训练入手，让学生总结规律，教师评析，符合教学规律。

25．课堂容量大，既注重基础又注重拓展，与中考联系紧密，紧扣考考纲要求。具体而言，对文言基础知识的落实、积累很到位。对文章中重点的文言字词、特殊句式反复强调并注意归纳总结，从而加深学生的理解、记忆。

26．安排得当，由文言文的知识的反复落实到最突出特点的赏析，再到写作的生发。思路清晰，重点突出。

27．注重落实，如拓展翻译、拓展赏析，对重点反复强化。

28．拓展最值得称道，也是本节课最大的亮点。

29．环节非常明晰，并且环环相扣，有落实，有测验，有反馈，有巩固，有发展。

**第三篇：教师评课用语**

教师评课用语大全

篇一：小学教师评课用语

评课用语

1、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学习与生活的联系。

（1）整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

（2）充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

（3）最后环节让学生计算身高，设计好，调动了学生的积极性。

老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住儿童的心理特点，创设一定的情境。

老师并提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

老师能从学生特点出发，让学生在玩活动过程中探究新知识、理解新知，人整体上来看，效果确实不错，值得学习。

8、（1）有“创新”和“创意”。能活用教材，爱想点子。新课改的理念体现得很突出。

（2）形成了校本特色：把数学生活化，设计好。

9、在教学设计时充分利用认知基础，组织生用论的方式比较原来学习的应用题和这节课学习的应用题有哪些地方不同，让学生明白这节课新知识“新”在由一个未知数发展到两个未知数。

10、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

11、要求学生将掌握的方法用于解题实践．培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

12、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

13、例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

14.老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

15.动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

16.学生进行小组讨论比较“怎样算比较简便？”使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

17.在学生探究口算算理时深入浅出，使学生也很容易地掌握了口算方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

18.本节课的教学中，给学生充分的从事数学活动的时间和空间，使学生能在自主探索，亲身实践.19.合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法

20、口算练习的呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

21.课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

22.注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。23.老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略.24.给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

25.合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。

26.能够让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间。

27.让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

28.学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

29.数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

30.老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

31.创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

32.老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

33.通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩。

34.大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和和自学能力起起到了一定的帮助。

35.老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样。

36.教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。

37.本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。

38.注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。

让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能。

39、主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。

40、利用旧知迁移进行新知的学习，并且进行小组交流，利用集体的智慧解决问题。

41、给予学生自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中，获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

42、在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出结论。

43、采取多种教学方式，帮助学生掌握学习方法。

44、精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

45、教材理解透彻，知识重点和难点把握准确。篇二：经典评课用语40条

评课用语40条

1.课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习方式也用起来了。

2.教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

3.教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

4.学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

5.教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。6.新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

7.课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

8.教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

9.学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

10.在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

11.教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

12.教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

13.教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

14.以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

15.能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

16.教师的一句“让我们一起来学习，让我们一起来探究。”——促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

17.课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

18.做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

19.探究活动的设计，通过动手、动脑，亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生

20.留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

21.不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会。整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

23精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

24老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

25整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

26充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

27老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住儿童的心理特点，创设一定的情境。老师并提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

29老师能从学生特点出发，让学生在玩活动过程中探究新知识、理解新知，人整体上来看，效果确实不错，值得学习。

30有“创新”和“创意”。能活用教材，爱想点子。新课改的理念体现得很突出。

31组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

32老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习的兴趣，进一步体会到语言学习与现实生活紧密联系着，知识来源于生活，并在生活中得以应用。33合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法

34老师的课堂中能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略.35给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

36老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。37创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

38教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

39老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样。

40本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。

教学目标正确、明确，符合学生的实际，适合学生发展的需要。教师课前做足准备工作，创设模拟课文情景，让学生自主表演，能够深刻体会文中人物特点和心理特征，学生能主动学习。

教学设计合理、科学。教学重点、难点突出，现代教育技术运用恰当、熟练。全面关注学生的知识、能力，重视学生良好学习习惯的培养。师生互动氛围好，学生在老师的启发下能积极回答问题。

篇三：教师评课议课常用语

教师评课议课常用语

一、值得肯定的：

1、对教材理解透彻，对教材进行重组和二次开发，对教材的挖掘独具匠心，三维目标明确清晰，重点和难点把握准确，教学设计新颖独到。

2、教学思路清晰，教学流程环环相扣，各环节过渡自然流畅，问题设置具有较强的层次性和探究性，重点突出，难点突破，课堂充满活力，学生参与率高，注重落实，目标达成度高。

3、教学是教师与学生交流互动的过程，教师能营造民主、平等、和谐的课堂氛围；教师善于倾听，善于运用“追问”的技巧，充分激发学生思维。

4、教师能激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

5、课堂上老师能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，课堂教学充分体现了“自主、合作、探究”的教学理念，课堂上能给予学生充分的自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中获取知识，感受知识的形成过程，体验成功的愉悦。

6、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

7、教师以自己对学习内容的深度理解而进行言简意赅的讲解，带给学生一种智力挑战，一场头脑风暴，一次心灵的冲撞。

8、教师的点评“精当”，“点”在学生“灵犀”处，该肯定的肯定，该否定的否定，点评不只局限于知识和技能，更注重了学习方法、技巧的点评。

9、精心设计课堂练习，题量适中，难度适宜，覆盖面广，层次性强，具有较强的检测性和诊断性。

10、多媒体运用娴熟，恰到好处，对学生掌握重点、理解难点能起到很好的辅助作用。

二、需要克服的：

1、要尽量避免发生知识性错误，要敢于在学生面前承认自身知识的不足。

2、学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师要放手让学生去做。

3、要用好教材，不能舍弃教材而求它，比如教材上的资料分析、图片、表格、习题等。

4、要处理好课堂预设与生成的关系，课堂生成是很重要的教学资源，要充分利用好。

三、努力达到的1、创建高效课堂

高效课堂是每一位教师一生的追求。

学生呈现精彩的课堂、学生主动学习的课堂、学生参与面广的课堂、学生体验深刻的课堂、学生思维有深度的课堂、学生学习达成度高的课堂才是高效的课堂。

2、提高课堂魅力

凡是学生可以自己完成的事，教师决不替代；要让学生成为学习的主人，先让学生成为课堂的主人；把希望寄托于课堂，把希望寄托于学生；让学生表现课堂、体验课堂、感悟课堂、享受课堂；课堂是学生表现的地方，不是老师表演的地方；书是学生学出来的，不是老师教出来的；让笑声、掌声、欢呼声在课堂上响起。

**第四篇：教师评课用语**

教师评课用语大全

这是一堂实用、有效的公开课，教学过程中非常注重引导学生如何学、如何做，目的是帮

助学生学习，教学目标非常明确，而且学案切合学生实际，课件的制作非常实用。

1、教学基本功扎实，教学目标明确；

2、通过训练入手，让学生总结规律，教师评析，符合教学规律；

……老师：

1．语言亲切自然，有亲和力。

2．能充分调动学生思维，学生参与欲望强烈。

3．突出了文言文复习特点，诵读和文言现象落实到位。

4．课堂容量大，学生接受知识多。

5．课堂朴实，实实在在，没有任何玄虚。

6．注重文本教学，突出了文本与中考的链接。

……老师：

7．目标设置合理，并且整节课紧紧围绕着当堂的目标来进行。

8．文言知识归纳全面，重视落实，让学生读文章的时候，每次都有目的有侧重点。

9．注重当堂知识的归纳总结和落实，讲解细致。

10．关注和中考的链接，关注学生的学以致用。

11．课堂容量很大，内容补充的很多。

12．在课堂上密切关注学生的学习状态，提高学习效率。

……老师：

13．课堂容量大，节奏紧凑，让学生没有走神的机会 ；

13．拓展内容很多，紧密联系中考，又激发学生兴趣；

14．知识点讲解细；

15．注重知识的运用

16．知识落实得好，阅读，圈划，详解，再读，迁移运用，让学生牢固掌握知识

17． 分析细节，有针对性练习

……老师：

18．实在。听……老师的课，犹如自己就是他的学生，踏实而充实。

19．充实。课堂容量大，学生掌握东西多

20． 轻松。学生学得轻松，老师教的轻松，内容掌握的扎实

21． 扎实。知识点落实的扎实，课课与中考链接

22． 高效。课堂有知识落实有当堂练习，落实得好，联系的实！……老师：

课堂容量大，既注重基础又注重拓展，与中考联系紧密，紧扣考考纲要求。具体而言，对文

言基础知识的落实、积累很到位。对文章中重点的文言字词、特殊句式反复强调并注意归纳

总结，从而加深学生的理解、记忆。

……老师：

安排得当，由文言文的知识的反复落实到最突出特点的赏析，再到写作的生发。思路清晰，重点突出。

注重落实，如拓展翻译、拓展赏析，对重点反复强化。

拓展最值得称道，也是本节课最大的亮点。……老师：

环节非常明晰。并且环环相扣，有落实，有测验，有反馈，有巩固，有发展。

课堂容量极大。紧紧围绕目标，夯基础，察学情，重延伸，重思考，倡讨论。

课堂语言简练。语言虽然不多，但指示性极强，问题导向明确，点拨干净利落。

链接中考实战。课堂针对性强，知识能力兼顾。

①开课娓娓导入，给学生以平静而实在感。②朗读时，能注意指导方法，给学生以方向感，平静和谐而有效。③能因材施教，译注课文落实到位，且充分调动学生积极性，学生参与度高，师生互动，效率高。

建议方面：

课堂容量不宜过大，否则，课堂结尾收场匆匆，时间安排就会给人感觉有点“败笔”了。

好的方面：

①从小说三要素入手，思路清晰；②从考试内容设计讲来，灵活传授写作知识，重点突出，透彻而明了。③授课过程时刻注意对知识点和方法的指导。建议方面：

①要加强朗读，欣赏美文要从朗读抓起。②板书不能乱。③要有周全计划，不要前紧后松。

好的方面：

①语言教态好，板书字体美。②教师激情满怀，感染学生。③能抓住要点导知课文，整体阅读讲得不错。

建议方面：①要细致设计知识点，不要跳跃式大跨度讲课，否则，学生预习不足，有离开文本的意味。②课堂教学要避免全是教师评点，应多让学生讲。③要力求学生带着问题去感悟文本。

……：本课为第二课时，在备课时，着重从“主体性、实效性、基础性”出发，逼学生活动起来，让学生有所得！请大家提出建议和看法。

……：本课问题设计不多，但很精干，突出了目标。条理清晰，突出了学生的主体地位，学生预习很到位。语言品味能抓住关键词拓展。

……：切入口准确，抓住课后思考练习设计问题，抓住中心句展开。凸显学生的主体作用，让学生自由发表意见。

……：本节课，教者抓准切入口，以学生为主体这方面做得很好，问题提出后，让学生从文本中找出答案，显示出学生的主体作用。在课内检测方面多一点时间，应该更好些。

……：本节课流程设计很科学，自然流畅，围绕目标，突出重点，在语言品味方面，紧扣课文内容展开。张弛有度。

……：本节课抓住景物描写来品味语言，凸显学生的主体性，注重学习方法的传授和指导，有实效性。

……：本节课，教者备课时动了很大脑筋，如何切入，如何拓展，教者的思路很明晰，抓住关键词句围绕景物描写，让学生去自觉学习，探究，思考。主体性凸显，学生活动的空间大了，效果也是水到渠成！训练的时间宽泛一点，更好！

优点：

1、备课比较充分，教学环节设计新颖，特别是分角色朗读和写作训练环节设计的好，既体现了本课电视文学剧本的体裁特点，又让学生在写作训练的同时加深了对课文的理解；

2、学生预习充分，能通过预习就基本掌握了本课生字词，师生课堂互动也较好； 不足之处：

分析课文的问题设计不够精炼，所以学生讨论的氛围不浓，课堂气氛稍显沉闷。

①是小组讨论的学习形式，很值得肯定。体现了合作、探究的教学新理念。

②是表格形式分析课文内容，十分清晰。既突出了内容要点，又明确了刻画人物的方法。③是运用课文中学到的写作方法进行课堂作文训练，并做课堂交流，能够直接显现课堂教学的效果。

④是扎实的基本功。教态自然、稳重；语言准确、清楚；课件简单、实用，操作也非常熟练。

一、打造和谐高效课堂，和谐才能高效。

什么叫“和谐”？有一种解释很有意思。“和”就是“禾”加“口”，意思是人人有饭吃。“谐”就是“ 言”加“皆”，意思是人人都能自由地表达。这样的环境就是自由的、宽松的、相互信任的、相互支持的、相互关爱的。在这样的环境下，才谈得上和谐高效。老师的课充分体现了这一点。教学教学，功夫在教外。如何调动学生学习积极性，如何拉近和学生的距离，如何体现和学生的亲和力是一个重要因素。

二、这堂课充分体现了老师为主导，学生为主体的原则

老师是“导”不是“演”，常见有的老师课堂上滔滔不绝、侃侃而谈，激情飞扬，学生听得津津有味、陶醉其中。这种老师其实是在“演”，而不在“导”，这种课学生可能喜欢，也有一定效果，但学生的表达能力、思维能力、分析能力、合作能力从何而来？，显然这种课不符合素质教育的要求。新的教学理念要求我们，老师在课堂上要扮演“导演”的角色，而不是“演员”的角色。曲老师在课堂上扮演的就是“导演”的角色，在老师的精心调度下，所有学生时时刻刻扮演着“演员”的角色，学生读、写、说、思，环环相扣，忙而不乱，都有自己的事可做。

这里涉及一个老师如何“导”的问题。我认为，一堂课，老师要导的好，关键在于问题设计的好，问题难了，学生一筹莫展、无从下手，空耗时间不说，学生的积极性也消磨没了；问题过于简单，学生张口即出，缺乏思维空间，起不到提高学生分析思考能力的作用。就象猴子摘桃子，桃树高了，猴子跳几次够不到，就会心灰意冷地离开；桃树矮了，猴子不用跳就够着桃子了，长期以往，猴子就变懒了，其飞腾挪跃、敏捷的能力也无从谈起了。例子不一定恰当，但道理是相通的。

一、教学的切入点符合学生的实际，精而准

二、紧抓诗歌这一文学体裁进行教学

老师在教学上把握了诗歌的教学的特点，以创设情境渲染气氛，以读促讲，以学生自主交流推动课堂教学，有效地避免了繁琐的讲解。本节课在读上，老师有很好的铺垫和层次。由初读（扫清生字词障碍、质疑）-------再读（自主学习，动笔批注，）------品读（交流汇报、解析诗句、发散思维）------读生活（联系生活）。这样的教学设计，通过多种形式的读在读中认知，在读中感悟，在读中升华。学生自主交流教学，情境的渲染激发了学生的探讨欲望。

三、教师善于引导学生，点燃学生思想上的火花

教师在课堂上对学生的引导尤为重要，这位老师很会引导，就因为老师的引导，学生才有话可说。课堂才充满活力

四、教师基本功非常扎实

这位老师教学基本功很扎实，生字词教学很到位，如：教学“啊”、“当”，不但教会了学生的读音，还引导学生如何学习。如：遇到不会读的字要及时查字典，同时还提醒学生读书是要批注等。教师驾驭课堂能力很强，能够沿着学生的思路进行教学，这些方面教师在课堂上处理得游刃有余。

五、教师的教学风格富有魅力

这位老师的语言很亲切、自然，很有亲和力。营造了一个轻松、和谐的教学氛围。在这样的氛围中学生的学习是愉悦的。课堂教学不仅仅是知识和能力的提高，而且还要讲究美感。听这位老师的课感觉很舒畅，不像有的老师为了自己的教学内容一个劲地赶。

这位老师很会表扬她的学生。一些鼓励学生的话语在她的课堂上飞扬，学生会很喜欢这样的老师，在表扬的同时也给了学生学习的方向，并不是空洞的表扬。这位老师表扬学生的语言很富艺术性。诸如：你很会学习，知道把以前学过的知识和现在的新知识结合起来。虽然是一句不经意的话，但给学生渗透了一种思想。学习时不能孤立，而是要注意知识的积累和衔接。

这一课，整节课教者都落实了新课程改革的理念，全面提高学生的语文素养，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂开放而有活力。具体表现如下：

一、学法迁移，合作探究

合作探究能激发学生的创造力，有助于培养合作意识和合作技能，有利于学生之间的交流与沟通。课堂中，老师充分调动学生的合作学习精神。让学生运用学法自由组合学习小组，经过小组讨论，最后由学生汇报学习结果。整个过程都是学生自主合作探究，这不仅调动了学生的积极性、自主性，而且增强了创新的意识和团结协助的精神。

二、情境营造，激发兴趣

语文教学中的情境营造不仅在于提供刺激物，增强气氛，还在于语文学习需要熏陶感染。这一节课就体现了信息技术全程营造情景的特色。教者在教学一开始，就利用课件，把学生带入情境，诱发学生追踪故事情节，调动学习兴趣。

三、自读自悟，自主学习，自我评价。

学生是学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的个体差异，鼓励学生选适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。这方面陈在课堂中也处理得很好。

四、以情促读，读中感悟，加强读书方法指导

语文新课标注重了读中理解、读中体会、读中感悟，让学生充分地读。在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

**第五篇：评课用语**

评课用语

1、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

2、精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

3、老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

4、整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

5、充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

6、老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住儿童的心理特点，创设一定的情境。

7、老师并提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

8、老师能从学生特点出发，让学生在玩活动过程中探究新知识、理解新知，人整体上来看，效果确实不错，值得学习。

9、有“创新”和“创意”。能活用教材，爱想点子。新课改的理念体现得很突出。

10、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

11、老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习的兴趣，进一步体会到语言学习与现实生活紧密联系着，知识来源于生活，并在生活中得以应用。

12、合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法

13、老师的课堂中能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略.14.给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

15、老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

16、创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

17、教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

18、老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样。

19、本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。

20、在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出结论

一、教师有意识地帮助学生形成适合自己的学习策略，采用科学的途径，提高学习效率。良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用。本堂课一开始，教师就用TPR活动导入新课，在活动中学，取代了过去机械的操练，使学生的注意力在最短的时间里被激活，接着教师利用游戏引出新词教学，自然有效，分散了本课的难点。老师教得容易，学生学的轻松，提高了实效性。

二、教师充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式。这节课教学流程自然，思维活跃，而且老师给了学生一些空间，让学生充分发挥想象。教师的教学方法灵活，新单词呈现形式多样。应该说整堂课中，教师在引入新词时，都是比较新颖而又自然，而且具有生活化的。教师还注意利用多媒体和实物，多媒体的利用，以及图片、卡片、身体语言、表情动作等教学资源的有效运用，创设讲解、操练和运用英语的情景，引发学生极大的兴趣。张老师能贯彻以学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。

三、教学活动的设计丰富多彩，效果显著。训练方式多样，有全班活动、师生互动、小组活动、双人活动、个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：有歌曲、谜语、游戏，内容非常丰富，不但使单词、句型的操练面广，练习次数多，而且还调动了每一个学生的参与热情。将热闹的形式与有效的语言实践有机结合。在英语课中，活动的设计和开展还应该有利于学生学习英语知识，发展语言技能，从而提高学生的综合运用语言的能力。英语课堂的活动应该以语言运用为落脚点，本堂课上，何老师很好的贯彻了“在用中学，学中用，学用结合，学以致用”的原则。同时体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。在这样的一个学习过程中，学习者处于相对自然的态势，不断的在学习和使用语言，学和用每分每秒都和谐的交织在一起。

四、教师注重评价，有益于学生认识自我、树立自信。何老师的多维评价方式，达到激励学生爱学、善学的目的，从表扬用语上：good, very good, clever, super,excellent, cool„.再有设置了很多奖品，鼓励学生踊跃参与，课堂气氛非常活跃，而何老师恰恰使用了不断发展的评价体系，更关注每个个体的进步和多方面的发展潜能，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，并培养学生间的合作意识。

一，课堂教学设计理念新

以学生的发展为根本，运用任务型教学方式引导学生积极参与教学活动，在整个过程中实现师生，生生互动，活动内容丰富多彩，接近学生生活，在互动，交流，合作，探究中实施教学。整个过程中教师的角色起了深刻的变化，真正成了组织者，参与者，引导者，帮助者，关注学生学习策略，学习方法，学习态度，成为名副其实的“以学为本”的教学设计，以课题为背景，任务型教学Learning by doing 的理念和思路清晣，课堂设计体现了一位优秀教师的先进理念与素质。

二，体现了新课程“三维目标” 陆老师在教学过程中处理好“知识与技能；过程与方法；情感态度与价值观之间的关系。”①不是教书本，而是以书本教，以学生现有的知识经验导入，学生兴趣浓，由学习课本的语言知识输入到延伸过程中的语言知识输出，通过教师引导使学生运用语言知识，学会交际，学会做事情。例：Say something about my nice bedroom„„运用学到的语言知识学会做事，这就是能力。②从Warming——up→Pre——task→while task →post task整个教学过程中，以学生为主体，注重在教学过程中加强对学生学习方法的培养，学习策略的渗透，情感的培养，真正朝着“学生发展”方向努力。③重视情感态度与价值观的培养。教学过程中培养学生的团队合作精神，积极调动不同层次学生积极学习，自主学习，积极评价，激发持续的学习热情，不断使学生体验成功，提高学生的自我价值，也注意了个性的培养。陆老师自己拍摄自家客厅的录像用多媒体展示出来，创设教学情境，拉近了师生的距离，激发了学生热情，活跃了课堂气氛。

三，教学内容处理手法新

以教材为基本，但又不拘泥于课本，利用多媒体创设情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，培养学生语言技能和语言运用能力。教学重点突出（there be），教学难点注意（with sb，be up，like to play „）学生在活动中运用知识学会做事，教学内容注意开放性。

如：there be 句型应用贯穿全过程。①What′s in my purse ②What′s in the play house ③What′s in Miss Lu′s living-room ④Say something about your bedroom ⑤利用贴画，设计房间摆设（含听力训练）。在这几个环节，陆老师把听，说，读，写的训练巧妙地穿插其中，尤其是把自家的客厅的录像以多媒体展示出来；以贴画的新颖活动形式，吸引学生参与房间设计，是教学设计的二大亮点，体现了陆老师的教学智慧。

四，学生发展与教师成长

课堂上，老师真正把学生当作了主体，在任务型形式多样的活动中，学生参与度高，情绪饱满，探究欲望强烈。把自主探究与合作学习融为一体，从一堂课可以看到陆老师平时的教学中训练到位，学生口头表达能力，动手能力强。从而说明陆老师的专业素质是过硬的，对任务型教学由摸索到运用。老师的研究能力有了显著提高，研究的热情提升了教学设计能力和课堂应变能力。

五，课后反思

①在听与做的活动任务中，是否只听一遍，以培养学生专心听的良好习惯。

②Make dialogues between Lucy and Lily.但上台的却是一男生与一女生进行对话。

可以改为Suppose you are under the tree，please make dialagues.那么男女生都可上台进行对话。

总之，通过课后说课，评课，反思，使我们在这一过程中不断领悟新课程的新理念，促使我们不断成长。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找