# 2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-10-16

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。2024年学生暑期三下乡心得...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选一**

文化资源是旅游发展的核心资源，文化创意是提升旅游产品质量的重要途径，文化和旅游要发展的好，好的文化底蕴是关键。正如屈原所言:路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。文化的道路是需要我们不断去探索、去传承的。在最后一站，我们去了屈原投江地。也见到了很多研究屈原文化的老师。对屈原文化有了更深刻的体验。文化传承之路道阻且艰，吾辈青年更应该发奋读书，积极主动的传承优秀文化。

**2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选二**

三下乡的活动随着同学们的脚步走过每一处调研实践的土地结束了，回想起来仿佛还在昨日，充满激动、热情洋溢。在这几天的时间里，我们举行了奋发激昂的启动式，在各位领导老师面前郑重承诺并保证圆满完成各项实践任务；我们参观体会了正则学校的学生风采，感受诗歌进校园的魅力；我们实地考察并进行了学习的青年双创孵化基地，感受文化与旅游创意产品，感受乡村振兴、乡村助农的具体措施，同时体验端午民俗包粽子，卷艾条，划龙舟等等，在会后我们进行了文旅融合发展的交流，让我的眼界和视野更开阔，也让我深感现在的知识水平和实践能力还远远不够，需要深入学习；我们也通过在屈子文化园举行交流会，进行文旅融合以及屈原文化传承与探讨，并随着讲解员小姐姐的深入讲解去感受屈子祠、屈子书院的文化魅力，体验祭屈仪式，祭拜屈原，以及参观屈原投江地感受屈原当年的所思所感。我们还通过实地调研、采访、进行问卷调查的方法来进行本次三下乡的主题研究……

特别是xxx给我们介绍屈原文化发展相关状况及汨罗屈子文化园景区建设方面的情况，x强调屈子文化园不只是一个景区供游客游玩的地方，它更多的是屈原学术高地、屈原文化传承基地以及传承屈原精神文化的神圣之地。未来屈子文化园的发展也绝不仅仅是一个旅游景区这么简单，建设好景区促进文化产业和旅游融合发展首要前提是以屈原文化为核心，切不可急功近利，浮躁、表面。李峰书记也讲述了屈子文化园在后疫情时代文旅融合发展的相关情况，介绍景区在疫情时期需要改革，加快促进文化旅游发展的相关讲话，这对于我们考察调研后疫情时代文旅融合发展具有重要指示意义，也为我们调研提供了方向。

从这次的三下乡实践调研中我们收获颇多，特别此次主题研究是关于屈子文化园的建设和运营，收获到了很多关于旅游管理的知识以及屈原文化的传承与发展，这对以后我们旅游管理专业从事相关职业有重要作用。

**2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选三**

今年的暑假，对于我来说注定有不平凡的记忆，因为我荣幸地参加了我们系的暑期“三下乡”社会实践团队——“后疫情时代文旅产业融合发展调研”。

这次我们的活动地点主要是汨罗屈子文化园，这里主要是关于屈原的一系列故事与经历，它是一个弘扬传统文化的一个景区。我们也是来到这里进行调研采访工作的。最让我印象深刻的是青年双创孵化基地。它的行程相比较于快乐，当然也是学习过程。包粽子，做艾条，学划龙舟等等，这些活动不仅仅是学习，更是传承，现在机器代替率太大，手工的逐渐消失，也相当于中华传统文化的逐渐衰弱！！从这些活动中我深刻感受到，中华传统文化并不是单一无趣的，相反，里面的知识和乐趣是无穷的。在这科技进步的时代，相对于融入生活的手工传承可能更吸引人，更能让人们所接受，一些相关企业学校什么的也可开展相应的教育手工活动，培养孩子的手工能力，更是中国传统文化的传承。

虽然只有三天，但是三下乡活动最终还是宣告结束。在这几天中，有过心酸，有过汗水，也曾劳累不已，但我们也收获了很多，收获了知识，收获了友谊，收获了历史文化。三下乡活动的意义不仅是让我们体验生活，帮助他⼈，弘扬传统文化，更重要的是我们究竟从中学到了什么。这些道理让我受益匪浅，感受颇多。感谢学校能够给我提供这么⼀个宝贵的平台，感谢老师⼀路的关心与照顾，也感谢同学们的陪伴！

**2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选四**

7月3日，我们在xx市博物馆开启了为期三天的暑期三下乡社会实践活动。然后我们来到了汨罗市，也是屈子文化的传承地，一起去了解和探讨如何将屈子文化与旅游进行融合的问题。

首先我们去到了正则学校——正则取自屈原的《离骚》：“皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：名余曰正则兮，字余曰灵均。”正则，寓意“为人正直，恪守原则”。“正心立德，则行乐至”是他们的校训。我们认真参观了学校的文化建设，也聆听了学校的办学理念，深刻感受到正则学校对屈子文化传承的重视，在汨罗这片氤氲这诗意的土地上，让正则的孩子一天天长成屈子笔下的“香草美人”。

之后我们还去到了青年双创孵化基地、屈子文化园、河泊潭等地，了解了一些由于屈子文化而衍生的产品。在相关人员的指导下，我们亲身体验了包粽子、卷艾草，划龙舟等等习俗活动。在聆听xx先生的讲话后，我突然意识到——在我们之前的概念中，“文旅融合”只是文化与旅游技术上的融合，而非内涵。这使得我不由得推翻自己之前的一些想法，引发了对“文旅融合”的一些新思考。

在这短短三天中，我们不仅仅是走访了这几个地方，更多的是对屈子文化内涵的理解，以及对“文旅融合”进一步的思考。

【2024年学生暑期三下乡心得体会范本精选】相关推荐文章:

2024年最新暑期三下乡的心得体会精选

2024年暑期三下乡的心得体会最新精选

暑期三下乡个人心得体会

大学生暑期三下乡心得体会范文 暑期三下乡个人心得体会

大学生三下乡活动新闻稿 2024年暑期三下乡活动新闻稿范本

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找