# 2024年读《艾青诗选》读后感最新

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-10-16

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!2024年读《艾青诗选》读后感最新一读艾青的诗选，我获得了生命不止，...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**2024年读《艾青诗选》读后感最新一**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望:就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**2024年读《艾青诗选》读后感最新二**

艾青作为中国现代代表诗人之一，对我国现代诗歌的发展具有重大的作用和贡献。他曾任第三届中国作家协会副主席。

艾青的诗歌创作具有必须的时代背景和生活经历，幼年时被父母视为克星的他被寄养至“大堰河”保姆家中。由于在父母那里感受不到作为儿子的疼爱，反而得到大堰河浓浓的爱意和关心，从小感染农民的纯朴和忧郁，在他以后的创作生涯中烙下了深深的烙印。所以他将自我作为儿子的深情寄托到大叶荷身上。于是在他创作的初期，他的成名作《大堰河—我的保姆》中，表达了对大叶荷的深深的怀念以及对她不幸身世的描述。

艾青创作还受西方哲学和文学影响。在诗歌中，他将现实主义主义手法和象征手法结合起来，吸收世界诗艺的营养，大大提高了其丰富性。同时他又深植于民族的土壤，感情炽热，结合了革命浪漫主义诗风和现实主义本色，极富革命战斗精神。

艾青在其创作中具有鲜明的艺术特色，其独特的审美意象，忧郁和崇高之情，反映民族杯具性境遇。追求感受力的统一，善于捕捉意象、色彩渲染增加形象鲜明性，具有散文美，融汇光彩和音乐的律动。递进排比句式，首尾呼应的手法。“太阳”和“土地”是艾青诗歌中两大中心意象，是其创作的核心和支柱。在他的创作生涯中，艾青把自我对于祖国和广大农民的深切关心赋予在诸多作品中，他与劳苦大众一齐同呼吸共命运，可谓忧国忧民。他的忧郁就是农民的忧郁，他的愤懑就是农民的愤懑。而他对“太阳”的不懈追求和向往，也表现了他对这一个时代的忧虑，他期望光明、春天的到来，能够带领深陷黑暗中的人民走向黎明。两个意象互相映衬，完美融合，到达现实与梦想的交汇，民族与世界提高思潮的统一。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢中，反映自我民族和人民的苦难与命运，对旧社会的仇恨和诅咒，这是艾青创作的思想主旨。

**2024年读《艾青诗选》读后感最新三**

当用手捧起《艾青诗选》这本书时，翻开第一篇被艾青优美而朴实的语言所吸引，他的诗不光是写诗，而是借诗来寄托情感。

艾青写的《大堰河――我的保姆》，抒发了对乳母，对故乡的怀念之情，揭露了这个社会妇女悲惨的命运，表达了诗人的强烈爱憎。《太阳》这首诗写于抗日战争期间，当时民族正处于危险之际，艾青借太阳象征阳光、进步、自信，鼓舞和坚定人们的信心，凝聚团结向上的力量，表达了诗人对于民族解放的信心。《黎明》写出了作者对光明的向往，作者将多个场景结合起来一起写，体现在对黎明的迫切期待。对啊，在当年那个时代，人们是多么渴望和平，渴望出现黎明啊。《光的赞歌》写\_刚结束一年不久，人民刚从黑暗中走出来，作者提及了社会主义的大好前景，表达了对社会主义现代化建设新时期的无限向往和期待。

艾青写得好诗还有很多，几乎每一首诗都带有诗人的情操，仔细去品味，会觉得诗人总是在关注中国的命运与人民的生活，他想用笔墨来鼓舞群众，挽救中国。到了新中国成立，作者又将事业转到现代化建设中去，足见诗人是个爱国主义人士。

我们可以通过艾青这位诗人来感受一下我们生活的〞艺术〞，当然这〞艺术〞是一种精神一种情怀，但都有着向上的力量。诗人诗中的《吹号者》便展示了一种无私奉献，不是牺牲精神;而《墙》这首诗让我们感受到高、厚、长，激亢高昂的艺术情形;《启明星》让我们看到了追求光明，厌恶黑暗的愿望。

**2024年读《艾青诗选》读后感最新四**

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的向往与追求，它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

我喜爱艾青的诗歌，源于艾青胸怀宽广，热情奔放，诗的内容充满了语言的张力，平铺直叙或彭拜激昂，每首诗到最后都会达到情节。因其自然天成，而有着特殊的手法，深深地吸引着每一位读者。

**2024年读《艾青诗选》读后感最新五**

读了艾青，我才第一次真真切切地体会到“精神”这个词。它不一定非得是黑夜里肆意燃烧的火焰，也不非得是黎明到来时的曙光。一人、一纸、一笔，就足以道精神。

正如鱼的化石，面对外界的事物变换始终沉默不语，但你却不难想象在数万年前，这条鱼儿在水里是怎样欢快地游。这就是精神，更是灵魂。你能从鱼骨中看到江河湖泊，亦能从人眼中看出精神的光芒。

艾青如此。正逢新旧社会交替。面对旧社会的黑暗与恐怖，艾青从不吝啬自己的鄙夷和痛恨，同他又极力追逐光明与希望。他的精神，是《启明星》，驱散黑暗;是《向太阳》，向往阳光;是《春天》，期望美好;是《雪莲》，纯洁地面对人间丑恶。世间污浊我独清，一把烈火向光明!

我何不想拥有这般精神?谁人不想拥有这般灵魂?

小时候作文/看到街上的叫花子，眼神中没有半点希冀，也看不见追求。我也曾听到，一些小商小贩，商讨着等了以后开大超市。我开始思考，人是靠什么活着。读了艾青，我明白了，人活的就是精神。一个人的所作所为，再怎样伟大，也只能影响当代。而如果是他精神的伟大，却可以影响一批人一辈子。这就是精神的力量。

对于艾青来说，生命不息，战斗不止，他与黑暗的斗争永远不会结束。对于他的精神来说，驱逐黑暗，迎来光明是他一生的追求。

新时代的人们，谁都得拥有这般灵魂!

我们作为新时代的少年，必须有着艾青般的魄力与追求，在追逐光明的时候，不忘以自己的精神传递黎明的曙光。同时，我们更要有一个饱经风霜、不屈不挠的灵魂，不论踏足山巅，还是跌落低谷，我们都要时刻记着：精神不倒，人也不败。

【2024年读《艾青诗选》读后感最新】相关推荐文章:

艾青诗选心得体会 《 艾青诗选》读后感

艾青诗选读后感（精选5篇） 艾青诗选读后感范文

艾青诗选读后感600字初三 艾青诗选读后感精选范文

艾青诗选读后感悟 《艾青诗选》读后感精选6篇

艾青诗选心得体会 艾青诗选读后感600字左右初三

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找