# 最新初中音乐教师个人工作总结简短(五篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-10-18

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**初中音乐教师个人工作总结简短篇一**

不过我所在的中学对音乐教育还是比较重视的，我的课程开的也比较的多，所以我在工作上也很努力，我知道这样的机会并不是很多，我很相信我的教学能力。

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便从此更好地开展工作，弥补不够，一丝不苟。

1、考试：

为了是音乐考试不流于老套、呆板，使学生能更自然地浮现音乐，表达自己对音乐的解析，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我选用了：让学生选择一种表演要领，即唱、奏、舞等来浮现。每人写一篇500字支配的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评述，音乐功能的尝试或探问汇报等。

2、课堂教学：

注重以学生为主体，让学生在舒畅的音乐实践活动（听、看、唱，辩论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感想音乐、解析音乐、浮现音乐，并在肯定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还参与了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的本领得到了锻炼。

不够之处是侧重了感情、爱好的培养，轻微忽略了对初三、高一学生乐理知识的`传授。究竟三者是彼此作用、彼此推动的。把握了乐理知识才智更深条理地感想、解析音乐。

3、课堂治理：

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课，多用鼓舞的要领使学生浮现出良好的品质。用功做到用好的设计抓住学生的注重力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

不够：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是歹意，只是不成熟的浮现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正熟悉到自己的过错而有恃无恐。因此，从此应特殊注重赏罚分明、把握尺度。特殊是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，滑稽力量应用不够。

4、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的爱好，按学校的打算，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名出席的。没周一、周四的课外活动时间练习。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生构成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生出席了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会表演；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同用功下较胜利地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不够：没能实现在高一组建管乐队的打算。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习仓促的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包罗几所重点）都有学生的管乐队。汇报已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有出席市里的合唱比赛，使学生遗失了一次呈现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实负疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把合上不是很严格，从而熏陶了整台晚会的质量和成效，哨显冗长了。主持人更是不能苟且的，应经过严格选拔，以担保晚会质量。还应做好文艺汇演前的预备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在表演场地彩排。

5、其他：

我常常使用休息时间去自费采集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件答应的话，还可以让学生适本地接触一下电脑音乐。此外，我还很注重本身的学习。如：出席市里的音乐教研活动；练习专业本事；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不够的是听课太少，使我丧失了很多直接学习的机会。

自觉作事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会应用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有打算，首要的得做具体打算。还有一个较首要的是，在交际方面，还应多学习。办理事情要灵活。这写本领都有待提高。

虽然我的教学时间还不是很长，但是我想我会在今后的工作中继续努力的，我会坚持不懈的工作，帮助学生们在紧张的学习闲暇学习音乐，放松心情，对文化课的学习也是很有好处的，我坚信，只要我努力，我就会让学生们学会怎么样去放松，怎么样去学习，直到他们成功的那天！

**初中音乐教师个人工作总结简短篇二**

作为一名青年教师，为了缩短自己的成熟期，不仅要有勇于确立成才目标的意识，还要有勤于反思的习惯。回顾这半年走过的路，特作如下总结。

一、师德为本，注重修养：

作为一名教师，我积极参加各种学习培训，认真学习政治、业务，并撰写了心得体会。我还深知，要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。日常生活中，能以一个教师的标准规范自己的言行，发扬奉献精神，不计较个人得失，关心群众生活，关爱每一位学生，在教育教学中注意渗透德育目标，为学生的全面发展奠定基础。

二、敬业爱岗，严谨治教：

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研让学生如何喜欢自己、听从自己从而显现出我校的学前教学特色。在备课中，力图体现学生的综合性、开放性、实践性、体验性，课堂中让学生通过想象、歌唱、欣赏、跳舞等来观察、体验、表演，以开展探究性学习，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师必须拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向老教师学习，丰富教学手段，向领导请教，使自己的教学语言更严谨。虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时还注意向书本学习、向身边有经验的教师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

三、服从安排，为师垂范：

勤奋是一个人的精神，垂范是一个人的意识。勤奋刻苦、吃苦耐劳的精神和较强的宗旨意识是决定一个人是否能够立于不败之地的源泉，是决定一个人工作能否成功的关键。因此，一个人要想成功或立足于不败之地，就要勤奋，有吃苦精神，有较强的能力和宗旨意识。我是这样想的，工作中更是这样做的。校内外任何大型的活动，只要分配到我我就直到干完干好为止。

四、检查自我，改变自己：

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本学期，我在工作中虽然取得了一定的成绩，但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如：

1、理论知识不够。

2、文化知识有待进一步强化，特别是要不断提高理论水平和业务水平。

3、有时遇事不冷静，容易冲动；今后要注意说话方式，进一步完善自我。

4、有时对学生教育不够耐心。但自己有信心，继续总结经验，向其他老师学习，在各方面展开竞争意识，不仅做好各项工作，而且还要使各项工作干的很出色。俗话说得好：“百尺竿头，更进一步”，我将认真的检查自我，认真听取同仁们的意见，改变自我，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，决心做到不仅是一个传授知识的“经师”，而且必须要做一个既能关注学生健康成长、又能成为学生精神需求示范者的“人师”。

**初中音乐教师个人工作总结简短篇三**

本学期即将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、其他

我经常利用课外时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；进教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

总之，就本学期而言，本人自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不擅长运用各方面的力量开展活动。此外，还有一个较重要的问题是，在交际方面还应多学习，处理事情要灵活，这些能力都有待提高。针对这些不足，我将认真的进行反思，积极听取大家的意见，不断改进，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，在下学期的工作中更上一层楼。

**初中音乐教师个人工作总结简短篇四**

音乐活动离不开感受，在音乐中让学生充分的去感受音乐是很重要的。我们教育的主要目的是创新，学生身上潜存着丰富的创造力和敏感的思维能力，我们要把学生融入到音乐活动中，促进学生多元智能的开发。从感受音乐入手教学生学习音乐，能激发学生的兴趣，提高表现欲和自信心。会表演、会创编学习积极主动，印象深，记得牢，从而使“学会”变成“会学”再到“创造性的学”，使学生在充满音乐欢快、愉悦的氛围中让学生扎实的学到知识，并利用已学的技能进行创新，发展提高了学生表现能力和创造能力。

在教唱歌曲时，首先让学生感受曲子，理解歌词，从而启发学生表达出来。在学《高高的苹果树》这首歌时，我用简笔画的方式画了一个高大的苹果树下画两个席地而坐的小孩，简单、明了。让学生联想自己在树下会干什么？在丰富实际感受的基础上对歌词中的词意有了进一步理解，使其产生相应的感受，然后我用歌词按照歌曲的节奏来朗诵它的内容，并让学生学习。当学生学的容易时，他们对自己有了信心，对活动有了兴趣，也促使他们会自然的按自己的意愿感受音乐、表达音乐。然后我示范演唱歌曲。让学生学唱三遍后我把画上的苹果擦去换上几个橘子，让学生来学习创编新的歌曲。最后让学生来想出还可以换成什么水果树。边唱边跳对于中班学生来说是他们的发展特点，他们的表现有了粗浅的技能和经验，他们不但喜欢用歌声来表达感情，更喜欢用动作加以补充，平时多让学生观察自然、生活中的一些启发，同时也给学生一些示范动作，教给他们一些表达方法。在创编动作时，当唱到“我们唱歌，做游戏”时，学生都会随着音乐结合生活中的事创编各种动作；如：两两相对拍拍手；几个人拉成圆圈开心的转一圈；站在地上点头等；在创编动作中，逼真的表现出了学生们投入的喜悦之情。

我觉得这样上有几个好处：

1、用简笔画来代替了原来的图片，简单、明了，减少了教师准备教具的时间，但却不影响教学活动的开展。我想这样的方式可以多用。

2、活动环节清楚，层层递进。从学唱、仿编到创编，逐步加深难度，使活动富有挑战性，而不是机械地反复。而且在学唱仿编不同的水果树时学生也同时在熟悉、学习歌曲的节奏、旋律。

3、丰富学生的有关经验。在活动中，有的学生提出换成“西瓜”，于是马上有学生反对：“西瓜不是长在树上的”。通过的讨论、交流和碰撞，丰富了学生们的经验。

**初中音乐教师个人工作总结简短篇五**

这一学年我担任的是初中部七年级十个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。

现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操使他们身心得到健康的发展。

坚持以审美教育为核心教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱讨论、联想、想象及律动）中主动地去发现、去探究去感受音乐、理解音乐、表现音乐并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同，而对教材内容进行合理的取舍。安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处

成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性。同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品从而增长见识并获得更多美的感悟。要是条件允许的话还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的网络平台与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足。主要表现为本人自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不擅长运用各方面的力量开展活动。针对这些不足，我将认真的进行反思，积极听取大家的意见，不断改进，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，在下学期的工作中更上一层楼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找