# 小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇(5篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-06

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇篇一**

一、认真制定教学计划，定时开展教研活动

根据学校的工作计划和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划、科研课题计划，及本教研组的工作计划，并在日常教学中严格执行。

本学期，定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教学教学中的运用。音乐教研组共安排10次活动，一次学习新课标，一次集体备课，7次听课，一次专业技能提升培训，每人听课10节。

通过教学活动，教师对教学工作的重视程度有了明显的提高，也就是说，从思想上重视了起来，通过听课发现，学生的各种音乐技能有了明显的提高，从而也说明，教师们注重了平时的教学，也因为如此，才逐步提高了学生的各种能力。也让学生们从视觉、声音上得到了享受，很好的激发了学生的学习兴趣。

今年12月南通市港闸区小学音乐评优课评比暨教学观摩活动在唐闸小学微格教室顺利举行，来自全区的三十多位小学音乐教师汇聚这里，共同观摩分享交流音乐教学的累累硕果。

比赛中，选手们都能精心准备，用心设计，教学手段多样、教学风格鲜明，充分体现了“以音乐审美为核心”的音乐新课程理念和“以学生为本”的特色。题材上从低年级活泼可爱的儿歌教学、欢快热烈的律动到高年级不同国家地区的民歌演唱乃至国粹京剧的\'展示，体现了参赛老师们从不同角度对“基于标准的教学”的具体的诠释：目标、评价、教学的和谐统一。

刚刚走上工作岗位的费颖蓓老师执教一年级音乐课《彝家娃娃真幸福》获二等奖。

二.认真对待学校各种活动，社团建设有声有色

为了培养学生艺术审美情趣和爱国爱校的思想意识，丰富校园文化生活，活跃校园文化氛围，倡导同学们健康向上的文化活动，丰富学生的业余生活，促进学生全面发展，展示我校艺术教育成果，推动我校艺术教育改革和发展，同时也为学生提供一个展示自我的平台，音乐学科致力全面提高学生的音乐素质，加强学校的歌舞、合唱的训练，辅导特长生，为以后的发展奠定坚实的基础。加强合唱社团、电声乐团、铜管乐队、春风剧社的社团建设。

唐闸小学器乐社团学生在唐闸工人文化宫群乐汇舞台精彩呈现架子鼓、萨克斯、铜管合奏、尤克里里等各类乐器激情演奏，整个夜晚，文化宫仿佛沉浸于音乐的海洋。

中国少年先锋队南通市第六次代表大会在南通市新区学校召开。来自全市的少先队员代表、少先队辅导员代表以及少先队工作者齐聚一堂，喜迎这属于少先队员自己的盛会。南通市唐闸小学鼓号队受邀参加此次盛会，接受全市少先队员的检阅。

11月30日，由南通市教育科学院主办，港闸区教师发展中心协办，唐闸小学承办的南通市教科研协作共同体推进会(小学)暨“教师阅读素养提升”专题研讨活动顺利举行。

三、组建教师艺术社团，培养更多艺术师资

为提升教师的专业素质和综合素养，培养教师艺术表现能力，丰富教师生活，由朱峰老师负责培训，组建了尤克里里和吉他以及非洲鼓社团，学校为学员免费提供教材，每周定期活动。

社团成立后，社员们刻苦训练，社团的开办不仅为学校培养出色的艺术教师，更重要的是教师能将所学运用到日常教育教学中，让更多的孩子受益，为孩子提供更为丰富的教育资源!

四、再接再厉，不断前行

在实际教学中，教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高，其中包括我。

再有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

继续加大听课的力度，仍然以结合新课标进行创新教学方法为目的。做好与新教材的衔接。加大集体说课、总结的力度。对于每一节课，都要做出恰当的评议，避免总念“颂经”的常规。

用音乐点亮孩子的梦想，通过艺术教育的途径，让学生学会做人，学会生活，打造精品特色社团，丰富校园文化氛围。正如前苏联教育家马卡连柯所说，培养人，就是培养他获得未来，快乐的前景的道路。相信唐闸小学音乐学科的教师团队将带领孩子们在艺术的芬芳中获得最快乐最优雅的生命!

**小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇篇二**

这一学期，在学校领导的正确领导下，在“三全育人”的教育理念指导下，大力推进教育创新，加快教育发展，以教学研究为先导，全面提高音乐教学质量。树立科学的发展观，进一步解放思想，大胆实践，开拓创新，更新观念，深化课程改革。音乐组教师开拓创新、与时俱进，走科研兴校、科研兴教之路。我们音乐组坚持素质教育的大方向，努力学习现代化教育理论，转变观念。下面我们就这一学期的工作从以下几方面作一个简单的总结。

一、加强理论学习和研究，提高自身修养和水平，促进课程改革

我组积极开展教育研究活动，不断学习先进的教学理念，努力提高理论水平。这一学期，我们教研组全体教师认真学习了新课程的教学理念，以此指导教师的实践工作。每周周三上午定时开展教研活动，在教研活动中，教研组重视发挥教师的集体的力量，相互学习和交流。备课是教学的第一个环节，我组教师树立“为了每一个学生的充分发展”的价值取向和以新课改、新理念为出发点的备课观和教学观。认真备课，超周备课，尽量做到备教材、备学生，备出本班学生特点，教学设计新颖、独特，要融入教师的个性和智慧，具有时代性和挑战性，变传统的“新教材”为“用教材教”，体现“设计理念——设计思路——教学过程——拓展才华——动态评价——教学心得”与新课程相适应的新模式。并且进行组内教案互查，发现问题及时调整，进行修改。凝思集优，备出了一堂堂好课。同时也提高了备课水平。上课是教学的关键环节，本学期组织本组教师每人上一节组内公开课，课前说课，课后评课。发扬优点，克服缺点，努力上好每一堂课。

二、抓好三课活动，促进质量提高

我组严格按照教育局、学校的教学安排制定教研组教学计划，并在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论，然后形成文字性的\'计划。在教学过程中我们严格地按照计划开展工作，及时的检查计划落实的情况，反馈调控。积极参加学校组织的教育教研活动，组内公开课，教学方法多样灵活，师生互动，学生兴趣浓厚，并且颇有创造性，能够体现新课程的教学理念。教研组老师多次听课，认真做好听课笔记，课后进行评课，通过评课可以使大家去粗取精、求同存异、取长补短、共同进步。通过教研交流、总结推广教学经验，提高教师教材分析、教学设计、课堂教学、听课评课、课题研究等教学业务能力和水平。

三、开展第二课堂活动，培养艺术队伍

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行培优活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。有老师抓好电子琴的培训，有老师做好舞蹈队的训练工作，每个教师工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现能力。协助学校政教处排演《满江红》获得区级表演二等奖和创作银奖。协助年级组搞好古诗文诵读活动。

四、存在的问题及努力的方向

本学期通过教案检查发现，有部分教案不合要求，单元备课项目齐全而每一课时的项目不全；教学过程这一环节过于简单没有教学方法和活动方法；教学反思这一环节流于形式，三言两语，没有起到应有的作用；

总之，我们音乐组力争在今后的工作中再接再厉，勤奋工作。让我们借新课程改革的东风，百尺竿头，更进一步！

**小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇篇三**

回顾本学期的教研组工作，是忙碌而琐碎的。从下面我就从以下四个方面对本学期的工作进行一个小结。

一、教研活动的开展

这学期音乐组的教研活动内容比较多。第一个是课堂教学，我们除了进行校内的公开课、研讨课等课堂教学活动，还积极的参与市直的赛课来提高我们自身的教学能力。在10月份进行的温州市直优课比赛中，我和王斯斯老师分别获得了优课一等奖，在11月份的温州市优质课比赛中，我和朱子敏老师分别获得优质课二等奖。此外，12月份省教堂新秀朱旭娟老师对于音乐组的常态课进行突击调研，获得好评。

二、课程和校队

音乐组延续上学期的课程和校队建设，分别开设了“舞蹈、合唱和管乐这三只校队。以及表演唱、陶笛这两节微课。各小组的负责老师都能及时到岗到位，认真进行训练，一个学期下来，孩子们也收获颇多。

三、艺术活动

首先说一说学校的艺术活动，这个学期音乐组做的战线最长，最突出的贡献就是本次的十佳艺术比赛了。从十佳歌手、十佳乐手到十佳舞者，无不看到大家的努力和付出，后续在与大家们分享。其次在课程和校队建设的基础上，我们也在不断的给孩子们进行艺术实践。首先是王斯斯老师带的舞蹈队，在颁奖典礼中进行了开场舞的表演；王斯斯带的形态特长班，我带的表演唱和朱子敏老师的陶笛分别进行了肯恩的.微课展示；李思远带的长笛特长班在结业典礼中进行了汇报。

除了学校的艺术活动，我们教师自身也在教研员的引领下进行了技能的提升。这是本学期我们进行的阿卡贝拉的排练现场和微视频表演。

这就是我们本学期音乐组从9月份一直持续到年底没有间断的工作。也是忙碌而又收获的一学期！而接下去下个学期的教研工作，主要从以下二个方面展开。

首先是课堂教学，在学校要求的教学成果展示中我们也发现了自身的不足，接下去也将围绕课程标准，以年级段为单位，开展音乐课堂教学，把重点落实在各年段学生教学目标的达成和教师教学能力的提高以及学生表现力的加强上

其次是课程建设，继续上学期的课程内容，结合每个老师的特长，发现培养一批艺术生。着重放在校队的建设发展上，为明年的温州市艺术节做好充分的准备，争取再上一个台阶。

**小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇篇四**

时间过得飞快，转眼间本学期的教学工作已经结束。回顾本学期的教学工作是极其繁忙而又琐碎的。这半年来，音乐教研组在校长室及教导处、教研处的正确领导下，在每位音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期制定的目标，取得了较为令人满意的成绩。现将这学期的工作总结如下：

基本情况

本教研组有9名老师，本学期\_\_ 老师下乡支教，8名老师在校担任教学工作。分别是：初一年级\_\_；初二年级\_\_;初三年级\_\_;高一年级\_\_;高二年级\_\_。

主要做法及成效

1、抓好常规教学活动，促进质量提高

我组严格按照教育局、学校的教学安排制定教研组教学计划，并在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论，然后构成文字性的计划。在教学过程中我们严格地按照计划开展工作，及时的检查计划落实的状况，反馈调控。用心参加学校组织的教育教研活动，组内公开课，教学方法多样灵活，师生互动，学生兴趣浓厚，并且颇有创造性，能够体现新课程的教学理念。

2、开展第二课堂活动，培养艺术队伍

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行培优活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。陈小慧老师抓电子琴的训练;陈妹老师抓舞蹈队的训练;王莉、王春燕老师抓合唱班的训练;张琳老师抓艺考班的.钢琴;每个教师工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现潜力。

培训学习情况

校内培训：本学期我们组的老师积极参加教研处组织的“骨干教师引领示范课”的教研活动

校外培训：1、陈妹老师4月15—20日到苏州参加全国第六届中小学生文艺展演

2、陈妹、王春燕、王莉7月5日参加海南省文联新文艺群体(音乐)素质培训班讲座

4、完成的任务和获得的成绩

本学期在全体组员的努力下，完成了学校布置的任务，并取得了一些成绩。

1、陈妹、王莉老师顺利完满的完成了20\_\_年国家质量监测抽查(音乐)测试任务。

2、在20\_\_年\_\_县美育赛事活动中，我校取得了优异的成绩。声乐类：高三5班吴慧同学获得了一等奖，谢小雨同学获得二等奖，高二5班王倪萱、唐淑仪、初二9班吴美媚获得三等奖。舞蹈类：高三5班王梦茹获得二等奖。器乐类：高二5班苏芳燕获得一等奖，高二8班欧阳灵获的二等奖，初一6班王毅获得三等奖。

3、我校的4个节目入选20\_\_年海南省美育赛事活动决赛。高一6的建制班合唱，舞蹈：高三5班王梦茹，器乐：高二5班苏芳燕、高二8班欧阳灵。我们组的老师还要继续奋战到7月23日，争取拿到满意的名次。

三、存在的问题

本学期通过教案检查发现，有部分教案不合要求，单元备课项目齐全而每一课时的项目不全;教学过程这一环节过于简单没有教学方法和活动方法;教学反思这一环节流于形式，三言两语，没有起到应有的作用。教研活动按计划开展的不够及时，用心主动性不够。组内教师个人素质有待提高，还有对学生习惯的培养不够。

在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改善音乐教学方法，丰富课外活动的形式和资料。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

**小学音乐教研组工作总结 音乐教研组工作总结 美篇篇五**

本学期的教学工作已经结束，在这一学期中，我们音乐教研组的全体教师团结一心，工作中紧紧围绕新课程标准，以激发学生的音乐兴趣爱好，提高学生的审美情趣来开展，努力开发拓展型音乐课堂教学以及开展多元化文化综合型的艺术活动，为学生创造性、开放性地学习音乐以及发展个性进行了多方面的研究与教学尝试。

一、组织组内教师学习相关教育教学理论，开展教学基本功训练

开学初，组织全校四名音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研课重点为“快乐教学”。

本学期，我们音乐组进行了歌唱基本功训练。组内教师通过歌唱亲身实践体验和深入探讨，在体验中提炼自己的歌唱体会，并在音乐课堂中不断进行提升学生歌唱水平的尝试。从本学期的组内公开课可见，我们音乐组的“专业实践体验→教学法研究探讨→课堂实践”获得了初步的成效。

二、认真进行教材研讨，优化课堂

每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

要做到让学生们期待，喜欢音乐课堂，在教学中，我们的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，课堂中，每位老师注重教学语言优美，让学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让他们充分活跃起来。

在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，所以，欣赏教学让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，培养良好的欣赏习惯。

三、认真组织学生开展音乐兴趣小组活动。

在这一学期中，音乐教研组在音乐活动方面的重点工作是，学生兴趣小组活动。目的是为丰富校园文化生活，活跃校园文化气氛，提高同学们的综合素质，

同时，为本学期校第三届“三独”比赛提供更好的.人才资源，让有才艺特长的学生得到展现。本学期活动继续开展“器乐”、“合唱队”、“鼓号乐队”小组训练，选拔有特长才艺的学生，尽量做到让每个学生都能发现并发挥自己的特长。在市开展鼓号队评比活动中，学生全员参与热情高涨，学生素质充分得到体现。获得市二等奖，通过比赛孩子们充分体会到了成功的喜悦。

四、存在不足及今后努力方向

1、组内教师音乐专业素养今后还需不断提高。

2、对学生习惯的培养不够。今后我们将会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找