# 观《嗝嗝老师》有感（精选合集）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-06

*第一篇：观《嗝嗝老师》有感观《嗝嗝老师》有感今天我在作文班看了一部电影《嗝嗝老师》，看完电影后，明白了一个道理：要做一个永不言弃的人。嗝嗝老师为什么会打嗝呢?电影生动的像我们讲述了一个故事。从前有个小女孩叫奈娜，她有图瑞特综合症。她会不停...*

**第一篇：观《嗝嗝老师》有感**

观《嗝嗝老师》有感

今天我在作文班看了一部电影《嗝嗝老师》，看完电影后，明白了一个道理：要做一个永不言弃的人。

嗝嗝老师为什么会打嗝呢?电影生动的像我们讲述了一个故事。从前有个小女孩叫奈娜，她有图瑞特综合症。她会不停的打嗝，根本停不住，也治不好!后来在五年里她去了18所学校面试，想成为老师都没有成功!后来她终于成为了一位教师，不过是教最差的学生，但是后来她的学生们都成了全级优秀生，嗝嗝老师也当上了校长!

即使跌倒了一百次也要一百零一次站起来。的确，美国总统林肯七岁被赶出居住地，九岁丧母，22岁被“炒鱿鱼”，27岁精神奔溃，但是他永不言弃的意志，让他成为了总统。

即使跌倒了一百次也要一百零一次站起来。没错，马云让当今无数的草根创业者崇拜，也是因为他永不言弃的精神。他高考屡战屡败，屡败屡战，如果马云在第二次高考失败后，听从了父母的劝告，去学一门手艺，安稳的过临时工的生活，那么还会有今天的马云吗?

人生的光荣，不在永远不失败，而在于能够屡扑屡起!

**第二篇：观嗝嗝老师有感**

观嗝嗝老师有感10篇

认真看完一部作品以后，一定有不少感悟吧，是时候静下心来好好写写观后感了。可是观后感怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的观嗝嗝老师有感，希望能够帮助到大家。

观嗝嗝老师有感1

刚听到说观看《嗝嗝老师》的时候，我挺好奇，嗝嗝老师是什么意思？推掉一切忙乱的杂事，静下心来，打开《嗝嗝老师》观看起来。看着看着，不禁沉浸其中，原来嗝嗝老师，是一位总是打嗝的老师，并且因此受到歧视的老师，但是，她内心很强大，没有因此改变自己的初衷——想当一位老师，在持之以恒的坚持下，终于因为填补空缺的原因，成了一名代课老师。

她带的班级的学生都是来自于贫困家庭的学生，家长有的是卖菜的，有的是维修自行车轮胎的，这些家长每日里都为一日三餐而奔波，就连家庭用水还要排队接水，上卫生间也要排队，可见，这些孩子的生活环境和家庭环境都是很差的。这些孩子不仅遭受到学校富裕家庭孩子的排挤，还遭受到部分老师的歧视，这些敏感的孩子也变得敏感、自暴自弃。“我害怕做不到像9A班那么优秀，但更害怕的是我信任的某一个人，任何一个人，会有一天离开我们。”这是其中一个孩子向嗝嗝老师吐露的心声，也是他们另类的原因，其实，他们挺可怜的，他们只不过在用叛逆的方式，保护他们自己内心的软弱。

嗝嗝老师从心里热爱这些孩子，尊重这些孩子，理解这些孩子，反复的教育这些孩子，在她心里认为“没有坏学生，只有坏老师。”她为了这些学生费心费力。容忍孩子开始的时候对自己的嘲笑、到学生家里去了解情况，给学生心理辅导，用放飞纸飞机的方式带领他们克服困难。“从今天起，这些恐惧将成为你的力量，而并不是弱点，让他们去吧，随着它们自由飞翔。”嗝嗝老师还采用寓教于乐、通俗易懂的方式带领学生一起学习，比如让学生在操场上课，现场测量篮球质量，采用接住扔来的鸡蛋的点名方式，让学生体会抛物线，激励他们学习物理的兴趣……孩子们都进步迅速，不管是精神状态上，还是学习上，都让人刮目相看。但是嗝嗝老师的学生阿提什因为受到其他班级学生的侮辱，故意找茬和那个侮辱自己的学生打架，还和全班学生一起故意毁坏那个学生的作品，从而影响到学校的荣誉。校长勒令这些学生退学，嗝嗝老师尽力争取，也无济于事。嗝嗝老师觉得非常难过，感到了身心俱疲。

阿提什在同学的指责和自己的反省下，最终认识到了自己的错误，他和全班同学一起找到嗝嗝老师，向她承认错误：“老师，您告诉我们，北极星悬挂在星空，指引来往的船只。老师，我不知道那片星空在哪，但在地球上，您便是我的‘北极星’，老师，您就是我人生的灯塔。”这句话让嗝嗝老师一扫阴霾，展露笑颜！所有学生都围住了嗝嗝老师，拥抱在一起！这些孩子仿佛获得了新生，以前所未有的毅力和决心开始了自学生涯，学生的内驱力终于引爆，并且一发不可收拾，学生最终都获得了骄人的成绩。最初抱有歧视心态的老师也公开承认了自己的错误，“玛图尔老师，你是对的，没有坏学生，只有坏老师！”在大会上并给嗝嗝老师班里的优秀学生带上了荣誉勋章，最感动的是，影片最后，嗝嗝老师即将退休，这些曾经捣乱的孩子都回来看望嗝嗝老师，这些孩子都长大了，懂事了，但他们在嗝嗝老师面前，就像以前一样，露出羞涩的，开心的，爱戴的眼神，都簇拥着嗝嗝老师。我觉得这一刻，嗝嗝老师真是幸福的人！

我觉得嗝嗝老师是把教育工作做到了卓越，用真心、真情对待学生，就像对待自己的亲人一样。我们身边也有这样的老师，她们都是我学习的榜样，我觉得不管用什么方式，只要心里装着学生，为学生着想，就会找到成功教育的途径，希望我们都能为学生的未来，贡献自己的微薄之力。

观嗝嗝老师有感2

《嗝嗝老师》是一部很励志的片子，有些情节很感动。它传达价值观不是说教、灌鸡汤，而是用简单、质朴的生活细节来触动你、感动你。电影讲述了长大后的奈娜，有很高的学历，一心寻找教师的工作，因为打嗝的原因未能如愿。私立中学的9F班因为学生难以管理，没人胜任，才找了奈娜老师。奈娜老师新颖的教学方式，耐心和爱心，成就了9F班无可救药的孩子们，帮助他们树立信心，战胜自我，不再怨天尤人，发现每个人的闪光点，因材施教，终获成功。

看到最后真的很感动，许多年过去了，奈娜老师凭借着自己的教育执着，不但成了一个成功的好老师，还当上了校长，造福更多迷茫、学习有困难、或者贫穷的孩子，让他们都能受到教育，人人平等，就像当初老校长对她一样。

退休之日，学生们纷纷问好致敬，惊喜的是教的第一个班9F的那帮贫民窟的差生都赶来欢送，如今他们都已经长大成人，依稀还有当年的模样。我觉得一个教师最大的幸福，莫过于看到学生成才，桃李满天下，那种用心血培育出珍珠的感觉。

我们常说教书育人，其实育人才是最终目的，每个教育工作者都应该牢记使命，不忘初心，不抛弃，不放弃任何一个学生，每个学生都有自己的闪光点，要让他们坚信天生我材必有用!对待学习困难的学生要春风化雨，润物细无声，潜移默化的鼓励，教育他们。教师的责任不仅是传授知识，还应该是引导，启迪每一个学生走上适合自己的成功之路。

观嗝嗝老师有感3

1今天给大家推荐一部印度电影《嗝嗝老师》。

影片讲述了患有图雷特综合症的女老师奈娜带领全校垫底的9F班学生逆风翻盘的励志故事。9F班的同学出身一般，由于在学校无法得到老师和尖子班级同学的肯定，他们各自养成了反叛的性格，刁难上课的老师。嗝嗝老师在家访的过程中发现了他们身上的天赋，为了为大家争取年级长的资格，老师让大家在纸上写出最恐惧和讨厌的东西。

你的生活停留在写满你恐惧的这一页，但如果能忍受他们，这些现实会成为你飞翔的翅膀。

于是老师带学生放飞了恐惧的纸飞机。

这是一个重要的转折点，之后学生状态发生了本质改变，努力学习，配合老师完成作业，等等。

具体故事情节大家可以观看电影，目前猫眼评分9分以上。

2今天我想说说恐惧这事。

恐惧原因有两点：一是担不起，二是未知。

恐惧是人的一种情绪反应，常常伴随害怕和担心事情负面结果超出自己的承受能力。也可以说恐惧其实就是安全(个体有能力承担某事所产生的负面后果)的反义词。那么，同样一件事，对于不同的个体其反应是不同的。开车这件事对老司机来说就不会恐惧，对于刚刚拿到驾照的马路杀手来说就是可怕的;公开演讲对老师和公众人物来说就是安全的，对没有发过言的人来说就是恐惧的;跳伞对飞行员来说就是安全的，对飞机乘客来说就是危险的;电影中F9班的同学如果考试不及格，等待他们的可能就是退学，嘲笑，批评，这是青春起得孩子无法承受的，所以他们害怕，叛逆。一句话总结就是：恐惧是因为无法承担后果。

人们的恐惧还来自未知和死亡。其实对死亡的恐惧，其本质也是未知，因为你不知道死后到底会发生什么，亲人怎么过，自己怎么过，只有等死了之后才知道。对于未知的恐惧，是每一个人都会遇到的。看看网上大家普遍关注的问题：房价还会跌么?房价还会涨么?某某股票怎么样呀?要不要考研?要不要结婚?背后的逻辑大概是这样：由于自己无法确定房价，股票是涨还是跌，考研结果会怎样，结婚之后会怎样，所以恐惧，所以难受，最后只能问别人，通过外部给出一个确定交付。

3这是事实。但是有趣的是面对恐惧，大家的态度有所不同。反正不知道学习有什么用，那就先学了再说吧;反正不知道房价是涨是跌，那就先买了吧;反正不知道能不能做好，那就先做了再说吧;影片中，在大家都不相信他，都没有信心的时候，嗝嗝老师提醒大家：现在重要的不是为什么做，而是为什么不做。因此，我们才看到了之后的大逆转。

恐惧本身没有对错的，重要的是我们的面对方式。

当我们想要追求百分之百安全感时，潜意识里是不允许哪怕一丝不安全的存在的，我们最宝贵的注意力也会百分之百聚焦在恐惧上，那么后果就是锁住我们的行动，问题永远在那里，我们能做的就只剩下逃避和抱怨。

相反，只要我们不过分追求安全感，也就表明我们是允许问题存在的，此时，我们心里已经接受了现在的自己和环境。接下来，我们的注意力就会放在如何改善现状上，因此就有了行动。

当然，这里并不是要让大家去冒险。成功其实不一定非要冒险，甚至更多的成功都不是冒险，只不过在大多数人看来那时冒险罢了。

李笑来老师在《通往财富自由之路》中提到了一个例子：几乎所有的低级动物的双眼都是长在两侧的，这样的好处是他们没有视觉盲区，是极其安全的一种配置。但事物都具有两面性，这样的配置使他们无法将自己的目光集中在一处，没有办法仔细，长期观察一个点，于是他们不可能有深入的，长期的思考，于是它们在进化过程中从未有机会发展处大脑皮层。其实也不需要，因为对他们来说最重要的生存，他们发展起来的强大的繁殖能力。

更进一步来说，由于它们的注意力只能时时刻刻消耗在当下，所以他们没有过去和将来，只有当下，一个没有前后对比的现在。于是只能开在永恒的当下。

而我们人就是放弃了部分安全感，双眼长在前方，放弃了部分安全感，于是进化出了大脑皮层，于是有了长期深入的思考，于是成了万物之王。

提醒大家一句，很多时候当你恐惧，困惑的时候不防给自己一个新的维度——时间。放在时间的长河里，看看自己现在面临的问题有没有价值，值不值得做或者不做。

4前文主要分析了恐惧来源和自己面对恐惧应有的态度。但是，面对别人的恐惧，我们该如何处理或者如何利用呢?分享一下自己的思考

作为下属，应该及时给领导反馈工作进度，因为领导不知道项目情况会担心，恐惧呀。

作为供应商，应该不遗余力的确保产品质量稳定，因为客户担心质量波动啊。

作为老师，应该努力提高交流水平，因为家长担心孩子听不懂啊。

作为老板，应该及时给员工发工资，因为员工害怕公司欠账啊。

读到这里请闭上眼睛想一下，我们还可以做什么来消除别人的恐惧?不防分享出来，我们一起讨论。

观嗝嗝老师有感4

世界上有没有把一群猴子驯养好的驯兽员？有没有把一群坏蛋教成天才的人？有！嗝嗝老师就是一位伟大的老师。

话说，星期四晚上，我们全体老师和学生都观看了一部非常引人深思的电影《嗝嗝老师》。

这部电影为什么引人深思呢？因为嗝嗝老师最后成为了校长，也教出了一批能为世界造谣的学生。其实，那群孩子一开始都是一群猴子，没有嗝嗝老师，她们也成为不了那么厉害的人物。

一开始，她们是学校里最烂的学生，是很快就要被踢出学校的最穷、最弱、学习最不用心的低等生。但是有了嗝嗝老师，她们就开始有了一点一点的改变。

嗝嗝老师，是一个残疾病人，有神经性疾病图雷特综合症，不时会打嗝，但她的心里却没有得病。

这部电影向我们揭示了一个道理：有志者，事竟成！人不能没有梦想！

观嗝嗝老师有感5

前几天看到我们三口人的约定有了进展，孩子和老公的观后感已经发表，而我的文字却还在头脑里徘徊，一种冲击波袭上心头，我是不是有点儿耍赖，不勤奋啊?嘻嘻!

说句真心话，随着年龄的增加，岁月的磨蚀，渐渐内心的喜悦或者悲伤不愿表露出来，尤其是20xx年的波折不断，对我来说，虽不是生死抉择，但对生命有了敬畏，对生命有了新的认知。在亲人朋友的帮助下，我不断学习高人的人生感悟，不断转载心灵鸡汤从而不断劝服自己，内心慢慢发生了变化，想明白了很多。由最初的沮丧落寞，渐渐走出了阴霾，生活毕竟还要继续。不是说谁坚强或者懦弱，遇到事情的时候，迈过那道坎儿真的需要一个长时间的煎熬。

受领导和同事朋友的推动，孩子和老公的刺激，我也决定用我的不够成熟的笔触表达一点儿自己的`想法，以此兑现承诺。

看完嗝嗝老师之后，大脑里到底沉淀了什么呢?

第一，是热爱，纳娜老师在几年期间被十几所学校无情拒绝以后，还是依然保持自己的初衷，就是想当老师，其他职业一概不理睬，可见她对教育的热爱与执着，尤其是遭到同事瓦迪亚先生的冷嘲热讽无情打压，在14个孩子大小恶作剧赶她离开的时候，依然保持自己的初心，丝毫没有动摇自己的决心，直到孩子们全部通过考试，其中一个孩子得到了级长徽章，她含着泪笑了。

第二，是信任。纳娜老师充分信任自己能帮助孩子走出心里的阴影。社会阶层不同、贫富差距是现实，不可避免的让孩子们非常自卑，处处感觉低人一等。老师用在纸飞机上写上自己害怕什么，并且放飞他们，让孩子们忘掉那些差别，心里有阳光照入;并且在孩子们犯错，瓦迪亚怂恿校长开除孩子们的情况下，纳娜老师签了两次军令状，并用自己的信任去鼓励孩子们，用爱心真心热心感化孩子们，最后奇迹出现啦!

第三，功德圆满。纳娜老师在14个孩子顺利毕业后，继续留在了圣蒂克学校，继续用自己的热情与爱心教育她的学生们，虽然她的图雷特氏综合征没有治好，但这并不影响她的教学，相反她更能理解有困难的学生，在她退休的时候，来自四面八方的学生们为老师来道贺，跟老师拥抱，那一刻我想是作为老师最光荣的时刻，最幸福的时刻，初心未负，功德圆满!

电影感动得我几度落泪，抛开纳娜老师再想想作为老师的自己。毕业至今已经17年有余，教过的学生也有很多了，也可以说桃李满天下了吧。可能觉得教师这个职业觉得缺乏激情，缺乏灵活性，更缺乏个人的主宰力。我的好多大学同学没有从事教师这一行业，或者从政或者去报社或者自主创业。我当年也没有什么格局意识，自然顺理成章当了一名高中语文老师。

从教生涯，有欢乐也有泪水，看到学生的成绩提高了，我讲课的时候，学生们眼神放光，频繁点头回应，我的心是欢喜的。个别学生或许是各种原因，不服教育，自然作为教师内心是挫败的。

至今记得20xx年，一个原来教过的学生回来到我家看我，说老师你是我遇到的第一个用平等心来看待学生的老师，原来我学习不好，父母也不在身边，我作为一个男生个头又小，他们都不喜欢我，是你一直鼓励我，我现在找到工作了，我能养活我自己了，给你买两箱牛奶，这是我用我的第一个月工资里的钱做到的，我很骄傲!……当时我泪奔了!教书育人，能帮助内心处于迷茫状态的孩子，何尝不是最大的成功?

20xx年，我的渡劫之年。我的学生们在我住院和养病期间，不断发来消息，鼓励我，逗我笑，帮我调整状态，不断调好信心!尤其是今年年初我回学校上课，两个班级的学生比原来懂事了好多，学习的积极性很高，不让我操心上火，高考成绩令我满意。分别时，百感交集，他们毕业了，我们的师生情却是一生的。当时，只有感动和泪水，其他的什么也说不出来。现在沉淀下来，我想告诉我所有的学生：有幸遇到你们，是你们让我的热情不减，是你们激励和助推我又回到教育一线的岗位，让我看清楚了自己的内心，明了自己对教育的热爱!

一滴水也可以反射太阳的光辉，我想我就是那滴水，我愿意用自己微薄的光芒去照亮孩子的内心，让他们有学习的兴趣，有创作的欲望，有生活的信心，把感恩之心化作前行的动力，我想他们会有收获的!

青春只有一次，我有幸遇到还将遇到一批批的青年人，我愿与他们同行，见证他们的壮志豪情昂扬斗志勤奋刻苦无悔青春!

生活是一本书，无论你喜欢还是厌倦，都要继续读下去，人生没有彩排，所以不必为过去烦恼，不必替未来过度忧虑，踏踏实实把握眼前，走好脚下的路，用欣赏的眼光看待周遭的一切，你会发现生活的路上有那么多美好，怨恨恼怒烦为什么不换成感激感恩感动而生发的欢喜呢?

感恩遇见，感恩所有!

观嗝嗝老师有感6

奈娜玛瑟从小患有图雷特综合症，会发出类似打嗝的怪声。她不仅从小受到同学的嘲笑，读书时还被12所学校拒之门外。最终，一位校长的一句我们会像对待其他学生一样对待你让奈娜感受到从未有过的平等待遇，同时也在心中种下当一名好教师的梦想。

最有力量的，是轻蔑穷孩子和残疾老师的起反派功能的老教师，得知A班学霸以天真无邪的喜悦神情向他自白一桩陷害F班的阴谋事件，这对他是一场精神暴击，他主动承担罪责的行径，感叹做学生最难的肺腑之言，说明他骨子里是具有强烈精英意识的有良知的教师，并非真反派，嗝嗝老师终于从精神上战胜了代表更高社会阶级文化思维的老教师。

所以我认为这世上不存在好学生与坏学生，也不存在好老师或坏老师，好与坏都在暂时的，不管是谁，都要有反思自我和面对自己缺点的能力。切忌不要骄傲自负，虽然错误永远都是无法避免的，但是如果能做到自我反思，这就是成长！在反思中成就更好的自己！

观嗝嗝老师有感7

星期五，老师带我们去电影院看嗝嗝老师，这是一部出于印度的电影，看得我泪流满面。

主要内容是这样的，嗝嗝老师，原名奈娜，患有妥瑞氏神经性综合症，不能控制自己，总发出怪叫周围人都嘲笑她，在这样的环境下，奈娜通过自己的坚持不懈，最后实现梦想。

奈娜有个好妈妈，由于那会发出乱叫，被12家学校拒绝，但娜娜遇到了可汗校长，可汉校长对她说：我们会像对待其他学生一样对待你。

不久奈娜长大了，她有一个乐观的心态，他想当老师在他被许多家老师拒绝后他不去气馁，在面试中，她总是先告诉他们什么是妥瑞氏综合症。

她的教育方法不同，哪一个老师会在数学课上在操场上鸡蛋，上数学课打篮球，物理课上完胶水一样的东西而是固体。从学校最差的班级到学校第1名。

奈娜的成功有一个特别的品质，就是坚持坚持自己的理想，一定要当一名老师，传承可汉校长的理念和美德，奈娜的成功在于他心中有一个目标杆，榜样的力量；他有一个梦想回报社会；她有独特的教育方式，不拘泥于形式，她有一颗宽容的心。

最后奈娜终于当上了校长，继承了可汉校长的理念美德。

观嗝嗝老师有感8

这句话是我在电影里比较深刻的一句话，但是他也许看起来非常像一句口号，老师，可以用来勉励自己，但是学生也可以用这句话推卸自己不努力的责任，也可以看出来教育不只是单方面，而是学生与老师共同的结果。

一张纸上面充满了学生们畏惧与害怕的东西，折纸飞机乘着梦想，一路飞扬。

在人们没有指南针的时候，航海家是通过北极星来辨方向，但是又有多少人能在一生中遇到一位这样的北极星，生活中也充满了许多像这种抽搐一样的事情，他是你无法控制无法避免，但是需要你去勇敢面对的事情。

同样从这部电影里也看到了一些社会的阴暗面，例如大家对于残疾人以及的穷人的歧视，就例如，现在的学习生活大家也都知道，看到自己拼尽了全力，努力了半个学期的年级或者单科，只是在前三实验班的比较后，也不禁会让人产生那种抽搐的感觉，并且事实上贫穷和富有的差距在现代社会中是非常大的，在电影里有一幕画面，老师去家访一位女孩的时候，老师，还没有说出口的学习和学习生活，就被一句“老师你家也缺水吗”打断了，看起来多少有些讽刺。一个人他连正常的吃喝饮食饮水都无法解决的时候，哪有心思去照顾自己的孩子，甚至他孩子的学习，但是我也不像鲁迅那样认为社会是一个不可改变的铁牢笼，但是我认为这个社会上还是多多少少有这样的铁牢笼的存在，在比较后我们看到的是希望通过电影美化的希望，但事实上很多孩子会在学习的途中找不到这颗北极星或者明灯而迷失了航海的方向，更多时候是靠着那一份努力，一份热情，但是这部电影让我想起了一段话：

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。

能做事的做事，能发声的发声。

有一分热，发一分光。

就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光。

观嗝嗝老师有感9

电影里女主人公奈娜患有抽动秽语综合症，受到嘲笑，受到讥讽，在妈妈的坚持下，她读着普通的学校，都说一个孩子的自信来源于母亲，耐娜的自信也是来源于母亲，因为母亲的坚持、关心、理念，虽说缺少父爱，但是她的成长母亲从来没有缺席，她的物质世界和精神世界都很充实。

因为校长的一句话，她一直都感恩遇见，励志成为老师，她决然的拒绝爸爸介绍银行的工作，坚持对教师职业的追求;作为双学位的研究生，如此之高的学历，因为疾病让她面试教师遭遇阻碍，在5年来十八次碰壁之下，她依旧在坚持最初的梦想，或许，这样的坚韧之心使得她的梦想更加贴近现实，成功的得到自己梦寐以求的教师岗位，倍加珍惜。

千里之行,始于足下，从未放弃自己和每一个学生，厚积薄发，优雅从容，才是对生活最好的姿态!桃李不言，下自成蹊，得到学生的爱戴和尊敬!命运的不公激发了她坚韧的心志，无数个让人潸然泪下的瞬间，每一个人内心的情绪点不一样，总会有那样的瞬间，让你感动不已。

所有的付出，都有收获，虽说收获总是姗姗来迟，还好她没有放弃，愿我们都能如嗝嗝老师一般，心若磐石，心坚志强，一点点实现自己最初的梦想!

观嗝嗝老师有感10

电影里女主人公奈娜患有抽动秽语综合症，受到嘲笑，受到讥讽，在妈妈的坚持下，她读着普通的学校，都说一个孩子的自信来源于母亲，耐娜的自信也是来源于母亲，因为母亲的坚持、关心、理念，虽说缺少父爱，但是她的成长母亲从来没有缺席，她的物质世界和精神世界都很充实。

因为校长的一句话，她一直都感恩遇见，励志成为老师，她决然的拒绝爸爸介绍银行的工作，坚持对教师职业的追求;作为双学位的研究生，如此之高的学历，因为疾病让她面试教师遭遇阻碍，在5年来十八次碰壁之下，她依旧在坚持最初的梦想，或许，这样的坚韧之心使得她的梦想更加贴近现实，成功的得到自己梦寐以求的教师岗位，倍加珍惜。

面对无数次的恶作剧和各种挑衅，她咬紧牙关坚持了下来，选择不同的方式传教给学生，发现每一个人擅长的领域，因为一个切入点，翘起一个人的未来和梦想，所有的学生为了她而自愿改变，不再怨天尤人，最终考试及格，获得徽章，比赛得奖，所有的付出得到了相应的回报。

千里之行,始于足下，从未放弃自己和每一个学生，厚积薄发，优雅从容，才是对生活最好的姿态!桃李不言，下自成蹊，得到学生的爱戴和尊敬!命运的不公激发了她坚韧的心志，无数个让人潸然泪下的瞬间，每一个人内心的情绪点不一样，总会有那样的瞬间，让你感动不已。

所有的付出，都有收获，虽说收获总是姗姗来迟，还好她没有放弃，愿我们都能如嗝嗝老师一般，心若磐石，心坚志强，一点点实现自己最初的梦想!

**第三篇：嗝嗝老师**

嗝嗝老师

嗝嗝老师1

星期五，老师带我们去电影院看《嗝嗝老师》，这是一部出于印度的电影，看的我泪流满面。

主要内容是这样的：嗝嗝老师，原名奈娜，患有妥瑞氏神经性综合症，不能控制自己，总发出怪叫，周围人都嘲笑她。在这样的环境下，奈娜通过自己坚持不懈，最终实现梦想。

奈娜有个好妈妈，由于奈娜会发出怪声，所以被12家学校劝去特殊学校，在外面奈娜爸爸觉得她很丢脸，应该去特殊学校，而她妈妈不觉得，对爸爸说：“奈娜是个普通孩子，要上普通学校。”就在这时，在奈娜的成长道路上，遇到了可汗校长。可汗校长对她说：“我们像对待其他学生一样对待你。”他为学生们树立了榜样，教会他博爱的精神。给了她希望，给了她面对世界的勇气与动力。

不久奈娜长大了，她有一个乐观的 心态，她想当老师，在她被许多家学校拒绝后，她不气馁在面试里，她总是先告诉他们什么是妥瑞氏综合症。

她的教育方法不同，哪一个老师会在数学课上在操场上抛鸡蛋、上数学课打篮球、物理课上玩橡胶水一样的东西而是固体。从学校最差的班级到学校第一名。

奈娜的成功有一个特别的品质就是坚持。坚持自己的理想，一定要当一名老师，传承可汗校长的理念与美德。奈娜的成功在于她心中有个标杆，榜样的力量；她有一个梦想，回报社会；她有独特的教育方式，不拘泥于形式；她有一颗宽容，平等待人的心。

最后，奈娜成功她当上了校长，继承了可汗校长理念的美德。

嗝嗝老师2

昨天晚上，带着两个宝贝去看了一场电影《嗝嗝老师》，因为看着评分很高，所以想着应该挺好看的。果然，没有让我失望，反映了一个社会现实，患有图雷特综合征的奈娜从小就被同学，老师歧视，大家都视她为怪物，不能像其他人一样正常上学，直到遇到一个校长，他能用正常的眼光来看待她，并且能接受她，让她在他学校像正常人一样上学，奈娜就立志长大了要当一名老师，当她双教育学位毕业后，她就开始去应聘教师，可是，每次都是因为她那不受控制的打嗝，抽搐，让各个校长都认为她不适合当一名老师，但是，她却没有因此停止她的梦想，整整持续了五年的应聘教师的时间，直到遇到一个机会：能教一批贫民窟的孩子，但是他们不被学校，老师公平对待，所以一直捣乱，怨天尤人，然后赶走了一个又一个老师。而奈娜用她的爱心，智慧让那一群孩子得到了转变，获得了学校以及其他同学，老师的尊重，并且最后还和学霸班级一起参加了全国科学竞赛获得了金奖。

在这部电影中，一个个场景都很朴实，但是又很感人，可能与自己是一名教师有关，能更好地理解老师的那种心境，只要学生能好，能进步，能被尊重，一切都以学生的发展作为前提！所以，整个一部电影，我被感动了好多次，特别是联想到我遇到一个学生，原来也是在我课上很是调皮捣蛋，直到有一次我很委屈，准备了一节课，但是他却在课上不仅不听，还故意捣乱，我当时就很生气，一股脑把自己的委屈都吐出来了，还偷偷地哭起来了，从那次以后，那个学生居然有所改变了，课间看到我会主动和我打招呼，课上还会帮我一起管纪律，帮助我做一些小事情等等，明显的让我感觉到他好像一下子长大了！

有时候，老师的满足感，成就感就在这小小的时刻，看到学生一点点进步就会很开心，很满足，不因名，不因利。

嗝嗝老师3

看完《嗝嗝老师》这部电影后很受感动和启发，主人公纳娜是一位患有雷图特综合征的女老师，受到旁人异样的眼光，这种天生的怪病从小就让她在说话时抽动，并伴有类似打嗝的怪声，就像电影开场，纳娜去求职的学校的面试官所说：她可能不适合当老师、教学生。她在成为老师前，被学校拒绝了很多次，我佩服她的毅力和勇气。

影片中的9F班只有14名学生，是附近城中村的孩子。由于原来学校的地皮成了现在学校的操场，这14名孩子也被划到这所著名的私立学校上学。而这个班，也是全校师生眼中的“差班”。9F班的学生断言：纳娜一天就得走人。这个9F班的学生为何这么狂？校工说奈娜是这个班过去7个月后的第8位班主任。说明平均一个班主任在9F班至多呆一个月。自从纳娜接了9F后，9F班里14个学生都很叛逆，开始时对纳娜并不认同出现各种恶作剧，纳娜通过调查知道了这些孩子的生活情况，经过努力终于得到学生的认同，9F班的学生第一次感受到被同等关注，最终取得好的成绩。

事实证明，纳娜是一个有方法、有水平的老师。她因材施教，从扔鸡蛋讲抛物线，从汽车三档比二档快讲物理的摩擦力，从烘焙变化讲化学，她让学生发挥所长，不怨天尤人。

影片让每一个身处逆境的人感受到希望和爱的力量，也看到教师职业的接力与传承、博爱与奉献。透过纳娜老师，让人明白，教书育人，并不仅仅是传授知识，还有启迪智慧，鼓舞志气。

嗝嗝老师4

在朋友圈看到推荐的电影《嗝嗝老师》，有关于生活哲学的内容我都很感兴趣，时间推迟了两三天才看的。

这电影主要讲在遇到挫折的意志力，马托尔老师有土耳其是终合症这是一种神经系统疾病，有时候神经系统会有失去控制的抽搐或发出像打嗝的声音。她的父亲无法接受她的这样的缺陷，让她受到的心理受到创伤，同时她受到一位校长的肯定和鼓励让她的心灵找到了方向，她非常的优秀拿到教育双学士，还是理科硕士，在五年的时间坚持应聘老师都被拒接了，还有在同一所学校反复去应聘。

即使这样她从没放弃过，最后是因为一个差班是贫困区的孩子，校长没得选择了才给机会让她来试试，层层的挑战她都没有放弃这些孩子。她问孩子们：你们在遇到困难的时候总是问为什么`而不是问为什么不`？在遇到困难的时候，总是怨天尤人，为什么不去做给别人看呢？

所有的孩子都是一张白纸，她们会成为爱造反的学生是有原因的？没有差的学生，只有差的老师。

这群孩子不是一开始就是爱造反，而是受到不公平的对待。她们是贫困区的孩子，受到学校的不平等对待，他们用造反来与学校对抗。马托尔老师也是因为自己身上的一些缺陷受到其他的的不平等对待，而在她之前没有人做为一个榜样向这些学生说明在面对不平等对待的时候应该怎么办。

一般老师只是教书，好老师会告诉你怎么做人，而优秀老师教你怎么面对生活中的问题。我们身上都有缺陷，我们都会遇到一些自己恐惧的问题，如果有幸遇到一位前辈给你一些指点，这样的人生应该会更幸福吧。

那马托尔老师告诉孩子们：面对你的恐惧把它写下来，放飞这些恐惧去承托自己的梦想！

嗝嗝老师5

观看《嗝嗝老师》这个电影后，心情激动，感慨万千，对于一个从教十几年的老教师的我而言。洗涤心灵，反思自身工作，重新审视自我。

电影中的嗝嗝老师患上一种奇特的病，从小在别人异样的眼光中成长，虽然有爱她的家人让她总是受伤心灵可以安放，但她对爱的需求却远远不够。直到老校长给他竖起大拇指。这不仅仅是一个鼓励，更是一种给她指明方向的北斗星，让她感受到了理解与爱，同时也在她幼小的心灵中种下了一颗爱的种子。所以才选择做一名教师。工作中，碰到一群问题学生面对学生的挑衅。她惊吓、苦笑、斗智斗勇崩溃的时候，自己躲在角落里哭泣。看到这里相信每一位都会有很深感触。

问题学生们被感化后，她的课堂成了爱的海洋。孩子们爱上学习，取得了进步，她发自的内心的高兴。爱的种子就悄悄在孩子们心中生了根。孩子说她是指引方向的北斗星，她哭了，其实在她看来是孩子们才是照亮她的北斗星。这让她更加坚定她的教育生涯。

影片的亮点是她的教学理念、教学方法很新颖，寓教于乐，快乐学习，深受学生喜爱。她提倡开放体验式教学，比如把教室挪到篮球场上，同学们边玩篮球边学习物理和数学。又比如把教室搬到操场上，向学生扔鸡蛋既解决了早餐，又学到了抛物线知识。

好的老师是放下架子，和学生打成一片，一起拿可乐做实验学习化学知识，一起吃饭，没有老师和学生的界限，和朋友一样。学生“亲其师，信其道”，这样有魅力的老师谁不喜欢？

联系自身我们的这个职业就是在孩子心中种下一颗爱的种子，虽然暂时看不到他的成长为一棵参天的大树，我们也给孩子做好了爱的根基。种下一颗爱的种子，总会有一天长出爱的果实。

嗝嗝老师6

今天，我们小记者团组织看了一部富有时代教育意义的电影《嗝嗝老师》。

故事的主人公奈娜老师是一位图雷特综合症患者。此奇怪的病，使她不停的抽动打嗝而糟受了太多异样的眼光，庆幸的是奈娜老师通过自已的克苦努力，历经千辛万苦，终于如愿以偿当上了圣帝克学校的老师！

不幸的是奈娜老师接手的是“学渣”9F班！这个班全是由学校出了名的奇葩组成！但奈娜老师并不气馁，始终认为：没有坏学生，只有坏老师的理念。在面对这群调皮学生，她更多的是包容与理解！并决定深入学生生活，真正读懂了学生，引导9F班走上了正轨，最终走上了领奖台！

记得以前我也是一个谈“兴趣班”色变的典型！不管啥兴趣班一律是“no”！在妈妈以买十本书作为交换条件，我才勉为其难地报了“大梦作文班”。

可就是这样误打误撞，在这里，居然遇到了我的写作真帝——黄老师！他善于发现每个孩子身上的优点，用独特的教学方式一步步让我找到了存在感并真正走进了我的内心，化解了多年来对作文的恐惧，也激发了写作热情！让我最终从一个“惜字如金”的作文恐惧者蜕变成今天“洋洋洒洒”的作文小子！当然，这变化还得感谢老师的因材施教和耐心教导！虽然我谈不上什么千里马，但能有幸遇上伯乐也是大快人心的事哟！

奈娜老师有一句话非常深刻：你们每一个人都是自己擅长领域的天才，可你们却在做自已不该做的事——怨天尤人！是啊，我们每个人都是天才，只有拋掉怨天尤人的心情，不懈努力才能拥有更美好的自已！

嗝嗝老师7

《嗝嗝老师》是一部谈教育的印度电影，电影里女主人公奈娜患有抽动秽语综合症，受到嘲笑和讥讽，在妈妈的坚持下，她一直读着普通的学校，因为母亲的坚持、关心、理念，她的物质世界和精神世界都很充实。因为校长的一句话，她一直都感恩遇见，励志成为老师，虽然她拥有高学历，但因为疾病她面试教师时屡屡遭受阻碍。凭着“我天生就是为当老师而来的”坚强信念，终于在圣蒂克学校现任校长的支持和鼓励下成为了9F班——14个平民窟的孩子的老师！这个班也是圣蒂克学校最差的班级。纳娜玛图尔站在圣蒂克学校的大礼堂里，老校长可汗先生的身影出现在舞台上，向她伸出了大拇指！

面对学生各种恶作剧和挑衅，奈娜老师咬紧牙关坚持了下来，选择不同的方式发现每一个人擅长的领域，以此为切入点，翘起一个人的未来和梦想。最终，她的不懈努力终于得到了相应的回报。

我认为，教育不应该是优胜劣汰的工具。孩子们不应该被贴上优等还是劣等的标签，无论是从我学业还是哪方面。阿提什说：“我不知道那片星空在哪，但是你就是我的北极星，我人生中的灯塔。”作为老师，我们应该善于去发现孩子们的闪光点，不去给孩子贴标签，引导孩子自信，阳光，肯定自己的价值。自己接纳了不完美的自己，也会使别人接纳这样的自己。

好的老师能使孩子受益一生，奈娜是我们所有老师的榜样，我会像她一样，做一位心中有爱、育人为先、趣味教书、一视同仁的好老师。

嗝嗝老师8

20xx年10月19日中午，在电影院看了最新的印度电影嗝嗝老师。这是一部非常典型的印度电影，和好莱坞电影和中国的电影有比较大的区别。

我看过印度的电影有巴霍巴利王、厕所英雄等，每一部片子都非常生动有趣，加杂在其中的歌舞元素也很有意思。

这部电影取材于印度敏感的社会矛盾，体现了贫富悬殊不同阶层的孩子在一群中学中是如何从相互蔑视甚至仇视到最终相互理解和融合。矛盾源于宗教、社会问题等，甚至源于历史。电影对这些矛盾不回避，进行了较为深入的剖析。

整部电影充满了正能量，演员表演自然生动，细节真实感人，催人泪下，确实是一部难得的佳作。尤其是演嗝嗝老师的演员把发病时的那种无奈、对待学生的那种发自内心的真诚、对待工作的这种乐观和渴望表达得淋漓尽致。电影中扮演学生的这些小演员表演的也十分到位。

电影整个给人一种厚重的细腻感，说厚重是里边的画面、表达等给人一种真实感；说细腻是电影里边有很多细节给人一种异常真实的感觉。

印度电影在中国引入的并不多，但是我所看过的这几部印度电影各有各的特色，非常真实细腻。希望给中国电影带来更多的启迪，我们需要学习的不仅仅是好莱坞电影，还有印度电影这种真实的感觉。我想观众会体会到印度电影的这种对真善美的宣扬，会认识到这种发自内心的真情实感。希望有越来越多的印度电影进入中国，希望我们中国的导演，尤其是大导演能够发自内心地拍好电影，能够打动我们心中的那根心弦，这个心弦不仅是每个人心中的真善美，也是全人类共同的真善美。

嗝嗝老师9

《嗝嗝老师》看了开头就能想到结尾的剧情，却还是被感动了一把，真是年纪渐长，经不起一点感动。看过之后同为教师的我，也有一些小感触！

患有图雷特综合症的奈娜老师和一群来自“贫民窟”的孩子在彼此信任的基础上，开始了A班和F班的对决。奈娜老师使劲各种方法，无论在教室，在校外，她总是利用身边所能利用的切资源当做学生学习的工具。（所谓“教无定法”也莫过于此了吧。）她去到孩子们所生活的家庭，全方位的了解孩子们的生活状况，充分了解学生的优势，在之后的教学中不断鼓励表扬学生。（现在似乎不怎么提倡挫折教学了，能表扬绝不批评，看来表扬的作用真是不容小觑。）最后一个镜头奈娜老师芳华已逝，拄着拐杖，当年的孩子们拥上来的一刹那，我想，奈娜老师的幸福感定会油然而生。（瞬间想到了自己上周出去培训三天，回来之后，孩子们一起拥上来的感觉，一个个抱着不愿松开，对这个班的归属感以及孩子们情感的抒发确实会让作为教师的我有种职业幸福感。）

其实孩子们并没有好坏之分，生下来环境的不同，习惯的不同，造成了孩子们各方面的差异。确实，对待不同孩子因材施教是最好的选择，但是作为一个新手老师，这也确实是挑战。面对我们班最皮的孩子，其实孩子心是善的，但是幼儿园行为习惯养成的空白期，使他在步入一年级时显得格外出众。现在似乎也在慢慢变好，最起码打架的次数变少了。我坚信，用心凝聚起来的班级定会越来越好，我们的孩子们也会越来越好。让孩子们越来越喜欢的马老师，加油吧！

嗝嗝老师10

《嗝嗝老师》这部影片，主要讲身患妥瑞症的女主如何一次次在妈妈和弟弟的支持以及自己的努力下突破世俗枷锁，成为一名老师，并且在教书育人的路上改变许多孩子的未来的故事。

片中奈娜老师是一名天生患有妥瑞症的人，从小备受身边同学和他人的嘲讽，但是校长对她的肯定和鼓励影响了她的一生，长大后她决定无论如何也要成为一名像校长一样的好老师，影响和鼓励每一个学生，但是在这过程中她遇到了重重困难。

五年的求职都没有学校愿意接受她，最终她终于得到了一个机会，教的班级却是来自贫民窟的学生，是被整个学校排挤，看不起，给予不公平待遇的班级，9F。这个班的学生也十分叛逆，抽烟酗酒，课堂搞怪，捉弄老师。可是奈娜老师并没有放弃，她用自己的一言一行不断感化学生，同时，她采取寓教于乐的方式引导零基础的孩子踏进科学殿堂，扔鸡蛋讲抛物线知识，打篮球验证爱因斯坦质能方程等等有趣的片段，引得观众眼前一亮。最后，女主突破自我与父亲冰释前嫌，以及贫民窟里的孩子们如何破茧成蝶完成逆袭，是全片最催泪的部分。

这部影片让我们看到了社会贫富差距对青少年的影响，同时，也让我们明白教育是改变贫富差距的唯一途径。一位好老师，肯为这些孩子付出自己的爱和耐心，没有坏学生，只有差老师，为人师表，永不言弃，这是每一个教育工作者应该遵循的准则。

嗝嗝老师11

影片《嗝嗝老师》中，主人公女教师奈娜从小患有图雷特氏综合症，这一罕见病让她说话时不停发出类似打嗝的怪声，这也是片名“嗝嗝老师”的由来。她不仅从小受到同学的嘲笑，读书时还被12所学校拒之门外。最终，一位校长的一句“我们会像对待其他学生一样对待你”，这让奈娜感受到从未有过的平等待遇，同时也在心中种下当一名好教师的梦想。

长大后的她终于成为一名中学老师，然而却被指派教全校最顽皮的班级。对于被这个世界冷眼嘲笑的学生而言，奈娜的出现就像一道曙光，照亮每个孩子的人生。片中另一位老师拥有一流的教学水平，却没有给学生良好的引导。相反，奈娜即使饱受质疑，依然坚持因材施教，除了教书，更重视学生的成长，这才是真正的为人师表。

奈娜的成功在于:她心中有个标杆，榜样的力量;她有一个梦想，回报社会;她独特的教育方式;面对问题，展现出积极的一面，乐观向上，心里充满的正能量。

“不忘初心，方得始终”。老师们的感言，对自己的人生保持足够的耐心，一路向下扎根，向上生长，人生没有什么是不可能的。作为教师公平公正地对待每一个弟子，是培养孩子完整人格的沃土，是未成年人思想道德建设的奠基石，是教师职业道德的高尚情操，是扣好人生第一粒扣子。

普通教师，教知识;

好的教师，教做人;

更好的教师，拯救他人性灵。

嗝嗝老师12

这几年越来越多的印度电影出现在我们的视野中，它们往往有着轻松搞笑的外表氛围，却同时有着抨击社会现实的深远意义。有笑有泪的同时还能带出对社会现状的反思与探讨，这是我国电影市场上比较欠缺的。《嗝嗝老师》就是这样典型的一部电影。

电影讲述了患有妥瑞氏综合症(患者时常会不受控制的打嗝)的女主人公奈娜，经过无数次面试失败后，终于找到了理想的工作，成为一名中学教师，然而她被指派的班级学生却是全校最顽劣的学生。

奈娜应该是励志的典范了，因为一种怪病从小就被各方面的目光歧视，甚至被自己的亲生父亲嫌弃，却仍然努力拿下了双学历和硕士学位。更为了自己的梦想——成为一名教师而不懈努力，哪怕被18所学校拒绝，用了5年时间才有机会接下这么一个烂摊子。她都不曾放弃过。

F班的十几名学生，因为贫民窟的出身而显得和其他学生格格不入，同样也生活在歧视中，但他们却选择了消极应对，甚至叛逆恶搞，奈娜刚到F班教学时就被他们整的很惨。

这就是一个被歧视的老师和一群被歧视的学生的.故事，因为境况相似，只有奈娜真正了解学生们的内心感受，也愿意从他们的角度思考问题，她鼓励学生们正视自己的出身，发挥天赋。幽默新颖的教学方式让学生们逐渐找到了学习的乐趣，也越来越亲近奈娜这个老师。最后他们也用自己的才华成功征服了以前歧视自己的A班老师，获得了全校的尊重。

《嗝嗝老师》聚焦的是因为贫富差距而造成的阶级教育差距，以我们个人的力量很难改变这种现状，但我们可以做好自己，努力改变自己的命运，就像奈娜一样从被歧视到幸得所有人的尊重，实现自己的人生价值，而不是消极怠工，得过且过，毕竟人生是自己的，走过的人生就再也没有后悔的余地。

嗝嗝老师13

“为人师表，永不言弃”这是一句多么漂亮的口号，可现实生活是——只要跟大众不一样的人都很容易受到歧视。当身为教育者本身就充满歧视想法时，要如何教导出懂得尊重他人的学生？在观看这部电影之后，发现它淋漓尽致地演绎了教育的真正意义，自身也更是总结了一句话：“这世界上最酷的事情，就是用生命影响生命。”

“病是什么？它只不过是你对于人生的态度。”把最恐惧的东西写在纸上，叠成飞机，然后放飞它，我深深地记得这个镜头。

影片的女主，用教育学生的方式告诉我们，我们的人生也可以是另一种样子，只要你放下那个怨天尤人的自己，放下恐惧，往前迈一小步，那也许就会是你成功路上的一大步。

影片中没有很多让人嬉笑兴奋的元素，但却给人启迪、引人深思。最打动我的是女主这个人的精神，她遇到困难，总是迎难而上，当别人质疑她的怪病的时候，她会自信地反驳回去。她从不质疑自己，不自卑，不退缩，不恐惧。对于自己的怪病，她很坦然，即使这带给她很多挫折，她也笑着接受，转身继续坚定地前行，从不因此而自卑、怯弱。

其实做什么事情，只要你舍得付出，坚持正确的方向，肯定就会有所获。我们很多时候没有清晰地认识自己，每个人都有自己的亮点，我们把自己的亮点发挥最大，都会闪闪发光。每个人都有自己优点，只要不懈努力，就会更接近成功。就像我们常说的那句话一样，没有随随便便的成功，每个光鲜的背后都是汗水和泪水的凝聚。

嗝嗝老师14

今天看了评分很高的印度影片《嗝嗝老师》，影片讲述的女主人公奈娜，患有妥瑞氏综合征，一紧张就会控制不住的打嗝。因此，一直面试被拒。

经过自己的不断努力，终于成为了自己曾经所在中学的一名老师，只不过被分配到的班级，是全校最调皮捣蛋，甚至被学校放弃的9F班。

9F班的学生都来自贫民窟，一开始入校，也都非常的努力，但老师和同学们，似乎并没有想要接纳他们，没有一个人在意他们，都是冷漠以对。慢慢的，这些学生也就彻底放弃了自己，成了人们心中所认为最差的学生。

奈娜面对这些学生的恶作剧和嘲笑，不但没有轻言放弃，更是真心为他们争取，争取一个公平竞争的机会，争取一个迟到的尊重。用寓教于乐的方式，让他们对学习重新产生的兴趣。

在老师的真心教育下，学生们也终于开始书写自己人生的新篇章。

影片的结局无疑是美好的，有点类似《放牛班的春天》。

虽然看了开头，就大概知道结局会是怎样，但在这过程中还是情不自禁的感动落泪好几次：

奈娜老师中学的校长当着会场所以人，承诺她将会受到和其他人同等待遇，并给她竖起大拇指的时候。

奈娜老师让学生们在纸上写下自己的恐惧，带他们去天台放飞纸飞机的时候。

学校要开除这些学生们，奈娜老师不停向校长求情的时候。

影片的结尾，奈娜即将退休，9F班所有学生来为她送行的时候。

每一个学生，都有可能是好的，也可能是差的。关键在于，老师和家长，给予了他们怎样的眼光和期许。

善于发现每个孩子的优势和天赋，不以统一却冰冷的标准去评判和定义他们，给予每一个孩子应有的尊重，或许是作为老师能给予孩子们最好的教育。

嗝嗝老师15

非常感谢区委宋书记和魏局长联袂向我们推荐《嗝嗝老师》这部火爆荧屏的电影，这个周末因这部电影而意义非凡。

这部电影主要讲述了一位患有打嗝症状的女老师（奈娜）从小遭受旁人的奚落和嘲笑，是老校长的博爱给了她重返课堂的机会。因为心怀感恩，所以勤奋学习，经过不懈努力，奈娜取得双学位证。以她的实力，随便去哪里都能找到一份收入颇丰的工作，可她却偏偏意志坚定地想去当老师，只因她想做一名像老校长那样优秀的老师。就这样，在一次次碰壁中愈挫愈勇，历时五年锲而不舍的坚持，母校在别无选择的困境下决心冒险聘用她。

从这部电影，我感受到震撼心灵的两股力量：师爱的力量，不仅能改变一个人的命运，而且能代代相传，就像星星之火，可以燎原；坚持的力量，不仅能达成心愿，而且能创造奇迹。奈娜的精神就像北斗星，指引贫民窟的14个孩子摆脱恐惧，勇敢地放飞梦想。我被奈娜的教育情怀深深折服。

从奈娜身上，我领悟到优秀老师的必备素养：第一，要对教育事业充满热诚；第二，要对全体学生充满信心；第三，要敢于打破常规，勇于创新；第四，要因地制宜，因材施教。

总之，这是一部有温度、有深度、有力量的印度电影，影片中既有感人肺腑的场景，也有耐人寻味的台词，还有跌宕起伏的情节，值得我们用心去品。

**第四篇：《嗝嗝老师》观后感**

《嗝嗝老师》观后感

今天晚上淳口中学学校组织全体教师观看了《嗝嗝老师》这部电影，之所以片名叫《嗝嗝老师》是因为女主人公的先天疾病，第一次听说并在大银幕上直观的看到，无法控制的抽搐，特别的揪心，不论是患者自身还是其家人，都要无时无刻承受来自外界的异样眼光，好奇或怜悯，出于各种原因，不绝于耳的笑声，会摧垮一个人的全部自信和面对生活的勇气。而我们的女主人公是极其幸运的，她遇到了一位改变她人生轨迹的好老师，获得了与正常孩子一起学习受教育的机会，并凭借自己的努力，学有所成，出类拔萃。但人生真正的考验才刚刚开始，想要回报社会做老师的她，处处碰壁，没有一所学校愿意聘请一位“嗝嗝老师”，也许念念不忘，必有回响，故事从她的母校开始，一切也在这里得到延续，传承和发扬。

当一位先天有缺陷的老师面对一群来自贫民窟的孩子，在这个学校，同样被视作异类，不被看好和接纳，就像发生了神奇的化学反应，只不过这次的催化剂是理解，包容，真诚和彼此信任。

影片一直在强调，没有差学生，只有差老师，起初听来有些矫情，毕竟这个世界上还有一种生物叫做熊孩子。直到最后老师说出那番话，我才恍然大悟，为人师表，言传身教，你的价值观和世界观同样也潜移默化的传递给了学生们，影响着他们今后的人生。与其责备学生，不如对镜自省，榜样的力量是无穷的啊！

通过观看这次的影片，我十分深刻的认识到作为一名老师，一名好老师，一名优秀的老师需要从以下几点出发：

首先，自身知识储备一定要渊博，需要不断地学习。

当今社会不断的发展，经济不断的增长、世界不断的变化。我不如若不加强自身的学生，很难做到不被社会所淘汰！我们需要树立正确的教育教学观。教师要不断提升自己的专业素养。树立先进的教学理念。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。丰富个人的知识储备，在课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。

其次，要有一颗有爱的心，去包容和关心、爱护学生。

人非圣贤，孰能无过。何况是孩子？孩子的成长过程就是一个不断改正错误的过程。过而能改，善莫大焉。学生长期生活在和谐、温暖、相互信任、相互赞赏的氛围中，就能养成积极向上的健康心境，使学生的妊娠旅途充满着掌声笑声。充满着决心和信心。善与美是紧密相连的。“君子成人之美，不成人之恶”，作为一名老师，如果能时时以饱满的精神、欣赏的眼光、鼓励的话语对待学生，必能起到“随风潜入夜，润物细无声”的作用。让学生在学校里感受到人与人之间的真善美，经常体验被爱感、成功感、自豪感和愉快感，从而形成开朗活泼、乐观向上的性格。

最后，因材施教，没有教不好的学生，只有不会教的老师。

这是教育者对学生的一种责任与信念，是教育者基于这种责任与信念对自己的严格要求。学生的发展具有个体性、差异性、发展性，作为一个老师应该善于去发现学生的长处、闪光点。在今后我们的教育教学过程中，要面对各种各样的学生，“有多少个学生就有多少个独特的世界”，每个学生都具有自己的优势智力领域，有其独特的创造潜力，有自己的学习类型和方法，学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同，决定了他们为人处事方法的不同，导致了他们的个体差异。我们要用发展的眼光去看待学生，正确的尊重每个学生的特点，正确对待差异，把差异当作一种资源开发。我国古代教育家、思想家孔子曾提出育人要“深其深，浅其浅，益其益，尊其尊”，即主张因材施教，因人而异。

前路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

**第五篇：《嗝嗝老师》观后感**

《嗝嗝老师》观后感 说起《嗝嗝老师》这个电影，我并不陌生，因为之前李老师课上的课前分享小麦同学为我们分享过嗝嗝老师的故事，当时听完之后觉得这位老师既伟大又成功，心中有很多感慨，所以印象也比较深刻，但是我没有自己看过这个电影，这次通过自己切实的去观看这个电影，我又有许多不一样的体会。

在电影刚开始，我也特别不理解这位老师。因为在我看来，老师这个职位对于她来说并不是特别合适，打嗝难免会让学生嘲笑她模仿她，从而影响正常的课堂秩序。但是嗝嗝老师并没有放弃，一次又一次的跌倒，一次又一次的爬起，一边是面试的屡次失败，一边是爸爸已经给她安排好的工作。即使面对了那么多次失败的面试，她还是坚定的选择教师这个职业，这时，我对于嗝嗝老师是钦佩的，由此也可以看出她是由衷的热爱教师这个职业。更看出嗝嗝老师积极向上的心态，如果在面对挫折时，我们能像嗝嗝老师一样，总往好的方面想，心里充满积极向上的正面情绪，不轻言放弃，那我们每个人的人生都会过的很成功。

功夫不负有心人，嗝嗝老师的坚持终于的到了回报。由于学校实在特别缺一位老师，而且别的老师又不愿意教 9F 班的学生，学校给了嗝嗝老师一个机会，和想象的一样，这群来自贫民窟学生成绩差的9F 班学生，调皮捣蛋，嘲笑她戏弄她，但是嗝嗝老师并没有选择放弃他们，终于再又一次戏弄她的时候，学生在教室里不小心制造了“爆炸”，这件事甚至惊动了校长，嗝嗝老师把这个责任担了下来并恳求

校长给她和 9F 班学生一次机会，也许从这个时候学生对于嗝嗝老师已经有了一定好感。接着嗝嗝老师让学生勇于面对自己的内心，让同学们在纸上写下最难做到的事然后放飞，帮助学生找到自己擅长的方面，从而进行正面的引导。发现每一个孩子身上的闪光点并且帮助他们用自己擅长的方式去解决学习上的问题。还有她独特的教学方式，因为她知道 9F 班的学生长期都没有认认真真的学习，所以传统的课堂方式学生们可能并不会感兴趣，她采取室外教学，从生活入手，将教学问题转化为生活问题，让孩子们在快乐中学习。

由于 9F 班的学生都来自于贫民窟，父母整天忙于生计问题根本无法再关心孩子的学习问题，在一次家长会时，竟然没有一位家长来到学校开家长会，嗝嗝老师并没有大发雷霆，相反，她亲自对每一位同学进行家访，在这个过程中不仅使她更了解这群孩子的生活也使她和孩子们的距离更近了。“没有差学生，只有差老师”这句话令我印象深刻，就像《地球上的星星》一样，小男孩也是遇到了一位理解他关心他引导他的好老师，才能够活出真正的自己，成为耀眼的星星。对于学生来说，老师真的是能够影响学生一辈子的人。可能一句鼓励的话语一个信任的眼神，就能改变一个学生的学习状态，不能把学生分等级，每个孩子都有自己擅长的领域和本事，要用发现的眼光去看待学生。

在历经各种考验和艰苦之后，9F 班所有同学都通过了期末考试，并且还有两位同学赢得了往常只有 9A 班才能获得的“荣誉之牌”。看到这里，我更加觉得嗝嗝老师是一位伟大的老师，她的伟大之处不仅

在于她能够因材施教发现每一位学生身上的闪光点，更来自于她对于教师事业的热爱，正是这份热爱才能使她一直坚持下去，才能使她获得成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找