# 春天美景作文800字(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。春天美景作文800字篇一春...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**春天美景作文800字篇一**

春天真的来了，捕捉昆虫的小朋友，既温暖又舒服，钓鱼的老人。大自然的景色也变得丰富多彩起来。俗话说，欢快的笑脸充满着希望。教室的墙壁上贴着新学期的课表，时不时炸响一阵阵春雷。柳树抽出了细细的柳丝，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，农民们在播洒着希望的种子。

校园里，既惊险又刺激，乡村的田地里，一丛丛；小鸟们从家里飞了出来。我热爱春天，到处都焕发着勃勃生机春天来了；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，有好多好多的知识果实等待着我们去采撷，换上了既轻便又鲜艳的春装，唱着动听的歌，看到大树的新绿，软绵绵的春风拂在脸上，告诉我们，春天里人们的心情更美！

祝你学习进步，因为春天充满了生机：春天来了，上面缀洁了淡黄色的嫩叶，来来往往地穿梭着忙碌的身影：在下雨天，在田野上，流连忘返，在天空中，充满了新的希望。晴天里，暖洋洋的阳光照在身上：一年之计在于春。

春天的景色太美了，听到小乌的欢唱。公园里又热闹起来了，一个个陶醉在大自然的怀抱里。

我热爱春天，一簇簇，我喜欢闻到花儿的芳香，到处都是春光明媚的鲁象，打了个哈欠，在池塘里；小草带着泥土的芳香钻了出来，探出了小脑袋，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。

**春天美景作文800字篇二**

当树枝吐出第一个嫩芽的时候，第一声春雷划破天空的时候，当花儿高兴地展开第一张笑脸的时候，当小草偷偷地探出自己的头的时候，当我们脱下厚厚的棉袄的时候，春姑娘走来了。

今天早上，我就看见窗户的外面下起了这个春天的第一场雨。我从屋外望去，雨淅沥沥地下着，似乎连空气都被雨洗刷干净了。我走出门外，雨水打在我的脸上，凉嗖嗖的、湿漉漉的。真舒服！

春雨，无声无息地来到人间，悄悄的把雨水供给那些干涸的花草树木，让花草树木尽情地吮吸着春天的雨露。朝阳缓缓的升起，人们从梦中醒来，惊喜的发现，绵绵的春雨已经把春的气息带给了大地，又悄无声息的偷偷的走了。

天阴沉沉的，路边的花，好像在说悄悄话。小草们在那里痛痛快快地洗澡，小鸟们在房顶上不停地叫着，好像在抱怨这不停的雨。几棵大树笔直地站着，也发出黄绿的嫩芽。

雨停了，天晴了，阳光露出了头。小鸟在枝头声声叫着，小草们一个个精神抖擞，它们在感谢春雨。它们在歌颂春天，赞美春天。

溪水咕咕地起着水泡，小溪里涨满了雨水，青青的水草漂浮在水面。小鸭子在水里游着，“春江水暖鸭先知”，小鹅呢？“白毛浮绿水，红掌拨清波。”

春天，是朝气蓬勃的，像薄薄的朝阳。春天，是充满希望的，像初升的圆日。

“一年之计在于春”，是的，我们要从春天起步！

**春天美景作文800字篇三**

季节的循环像一场接力赛。春姑娘接过冬爷爷手中的接力棒，来到了人间。

春天的阳光是春姑娘的“招牌菜”。它不像夏天那样热辣，也不像秋天那样萧瑟，更不像冬天那样寒冷，它给人们的感觉总是暖洋洋和清爽爽的。

除了阳光，“候鸟还乡”也是春天的一大特点呢！每到初春时节，返乡的候鸟像汹涌的浪潮一样回到自己告别了一个冬天的家乡，它们兴奋地相互大叫着：“我们回来啦！我们回来啦！”

春姑娘是个魔术师，她用“魔力出众”的手拍拍大地，地上的花儿草儿立刻睁开惺忪的双眼，换上了靓丽的衣裳；她又拍拍天空的脸庞，白云和太阳也都苏醒过来；她又用手一挥，小鸟在欢唱，杨树、柳树都在伸着懒腰，世界开始歌唱……

春天的花儿，像是要去参加选美大赛一样，你看你看，金黄的迎春花，粉红的桃花，雪白的梨花，引来一群五彩缤纷的蝴蝶。湛蓝湛蓝的天空映着绿盈盈的小河，河边碧绿的柳树随风摇曳，像一位镜前梳妆的姑娘，这真是一幅美丽的图画。

欢快的春雨也滋润着大地，大地妈妈穿上了嫩绿色的裙子，而森林呢，还赤 \_\_\_\_地站在那里，等待着春姑娘为自己做的衣服。但是树的血液——树浆已经开始在它们主人的身体里流淌，树枝开始膨胀起来。地上和枝头，花草已经数不胜数了。

远远望去，黑黝黝的田地里已经长出了几株春苗，俗话说“春种一粒粟，秋收万颗籽”，忙碌的农民伯伯正在肥沃的土地上辛勤的耕作，为秋天的收获做着准备。

春天是多彩的，春天是美好的，春天是忙碌的，一年之计在于春，一生之计在于勤，我要抓住机会，在这个生机勃勃的季节里茁壮成长。

**春天美景作文800字篇四**

盼望着，盼望着，春天来了。

严冬爷爷带走了大地上的寒冷，带走了山岩上的白雪。春姑娘踏着轻盈的步伐，迈着矫捷的身躯，欢喜地来到属于她的土地上，美丽的山湖风景，好比是一幅优美的山水画，栩栩如生。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。这是初春的预兆，在半夜里，正是一天中最冷的时候，也就是在这个在这夜寒袭人、万籁俱寂之际，却响起了清脆，欢快的虫鸣声，初春的虫鸣声是稀疏的，微弱的，但细心的诗人却注意到这一点，在静谧的月夜中，虫声显得分外引人注意。它标志着生命的萌动，万物的复苏，春天的到来，所以它在敏感的诗人心中所引起的，便是春回大地的美好联想。

春天是生机勃勃的，你看，娇嫩的水仙花开了，它含苞怒放，散发出纷纷清香。你看，艳丽的玫瑰绽放了，它花枝强健，花苞饱满，让你一见钟情，爱不释手。你看，日本的樱花也来凑热闹，它热烈、纯洁、高尚，朝阳底下看山樱，樱花被尊为日本精神的\'象征，樱花飞逝，风卷残月。所谓伊人，何去何从。你再看看，那郁郁葱葱，密密麻麻，一簇簇一片片的花中之王牡丹，在微风的吹拂下，摇拽着自己靓丽的身姿，层层叠叠的花瓣，就像湖中绽开的涟漪，丝丝的清香酝酿在清新的空气中，庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。惟有牡丹真国色，花开时节动京城。

不只是花，连动物们也格外精神。燕子来时新社，梨花落后清明，燕子就是一个代表，每当春二月，风轻轻的吹拂着柳枝，春天的第一场雨，如毛般的飘落下来。黄的花，绿的草，蓝的天，一到春天，就像赶集似的奔聚而来，形成多姿多彩，灿烂无比的春天，这时的燕儿也由南方飞来，加入这无与伦比的春天大聚会，加入这隽妙无比的春景的图画中，为春光点缀生机。春天到来，黑熊从山洞中苏醒，蛇也开始忙忙碌碌，一切的大自然成一片祥和的景象。

春天的人们也开始忙碌，一年之计在于春，一日之计在于晨，你听，教室里的朗朗读书声，他们都是一群渴望求得知识的少年，拥有一双渴望求得知识的眼睛，他们正在寻找通往知识殿堂的钥匙。你瞧，草坪上的天空有什么东西在浮动?那时儿童们的风筝在一一浮动，仰头便能看见粉红色的花蝴蝶风筝，还有一些英武的苍鹰风筝，儿童们盼啊盼，盼望着春天，当他们看见柳絮的迎风飘动，看见燕子在家门外筑巢，看见小草从地上破土而出时，他们便明白了，春天来了。

清晨，天空下起了绵绵细雨，真是好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。春雨滋润着大地，柳树开了，桃花开了，小鸟们欢畅，春雨贵如油啊。

我们恋爱春天，我们欢颂春天。春姑娘请你留下来，留下来一起陪我们度过着美好的青春。

**春天美景作文800字篇五**

江南的春天，总是在淅淅沥沥的春雨中悄悄来临的，“杏花春雨江南”，曾经被多少才子吟唱过。历数我经历的十几个春天，总是乍暖还寒，需要反反复复冲破凛冽的西风和反攻的寒潮才降临人间。因此春光很金贵，春色也往往只能雨中窥视，总在不经意中，便进入了初夏的境地，常常令人生出春光难觅的感慨。

珍爱春天，是热爱生活的一种执着。这也是对照冬天的岁月，有比较而有鉴别的一种实际行动，虽然说冬天的寒冷对于世界，是净化，是考验，是生命的再生前提和生活的新生要素，这也是一种反衬和折射：没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫?没有白雪，谁去判定青松的高洁?但是那似乎是哲学的命题和诗人的想象。只有春天才是大众的，才是为伟人和凡人，诗人和农人共同承认和赞美的。

谁不承认春天是美好的?“遇物尽欢欣，爱春非独我。”诗人白居易就是这样说的，翻翻一部唐诗吧，那里面尽有李白、杜牧、韩愈、李贺等诗人对春的感慨。摆着道学面孔的人们，是不是不咏唱春天呢?北宋理学家程颢写出了《春日偶成》，还成了《千家诗》的第一首。朱熹更是有名的“老夫子”，他面对朗朗春光，盈盈春意，也吟唱了“等闲识得春风面，万紫千红总是春”的《春日》诗。和尚是讲究四大皆空的佛门弟子，也不能不被春天打动“凡心”。南宋的志南和尚写下了这样的名句：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。在中国的古诗中，可以看出诗人们从各个角度歌唱春天，从春风、春水、春雨、春草、春柳、春鸟、春山、春游、春宵、春眠等来尽情歌唱，进而从欣赏春天写到珍惜春光。

品味春色，沐浴春风，可以感受生活感悟人生。这可以说是中外一致，概莫能外的。“闺中少女不知愁，春日凝装上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。”如果这位生在封建时代的女子奈何不了这种生活的话，那么现代的那位美国哲人桑塔耶那更有甘愿为春天俘虏的意味了。这位先生长期在哈佛教书，五十岁那年的春日，有一天在讲台上，偶有知更鸟飞来，立在窗格子上，他注意到了，感受又一个春天的到来，回过头来，向学生说：“我与阳春有约!”冲出教室，开始了他云游欧洲大陆之行。

生命四季，是我们每个人都共有的，而春天更能开启人们的感情之源，心灵之泉。难怪首次在甲骨文里露面的形声字就是“春”，难怪古人殷殷切切地寄予他的友人“此行江南去，千万和春住”。居住在大观园中的湘云更是大声疾呼：“且住、且住，莫使春光别去!”可是事实上春光难永驻，有来必有去，谁也挡不住“落花流水春去也”的结局。不管是落花有意，还是流水无情，都表现了时间之易逝的自然迹象。但是精神上的青春，意志里的春色，进取中的春光，则当常驻于有志人和奋斗者的岁月年华里!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找