# 2024年初中生的作文600字 这就是初中生的作文(4篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。初中生的作文600字 这就是初中...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**初中生的作文600字 这就是初中生的作文篇一**

开始的两个月，我没什么朋友，独来独往，也不再像小学时那样与同学们打成一片了。朋友，我一直很看重，因为朋友可以给我帮助，给我温暖，可现在呢……

我在二外“混”得不算太好，学习成绩的巨大起伏让我没了信心，我希望有个朋友在身边安慰我。没有朋友的两个月里，我受到了心灵的煎熬，我的心总是空落落的，我希望有人在乎我、关心我。

两个月后的一个周五，我决定回小学看看“老朋友”，我打了电话告诉小学班主任。让我惊讶的\'是，我才到校门口，一大群同学就飞奔而来，竞相拥抱我，即使是我曾经的“冤家”也热情地欢迎我。

我被簇拥着走向教室，他们大叫着：“秀秀回来啦！”这让我十分高兴。大家的热情让两个月里一直没朋友、得不到肯定的我感到特别温暖。虽然我不在这个集体了，在时空上和他们也有了一定的距离，但他们对我还是像以前那样好，还是把我当“挚友”。

到了教室，他们一个劲地问我，“吃得好吗？睡得好吗？”当我兴奋地回答“不错”时，他们也为我感到高兴，纷纷回应：“这样啊！”“真好！”这时，我的心里感到十分地温暖。两个月的离别无法稀释五年的同窗情谊！

当有人问我“秀秀成绩怎么样”时，我有些沉默了。我的成绩时好时坏，常受到一些新同学的打击和嘲笑。在二外的几个月，我心里一直很难受，没有朋友，情绪低落，成绩不太好。我想，这个也是一部分原因吧。在陌生的环境里，我多么盼望身边有个好友能时时安慰我呀！

“嗯，不算很好，时好时坏吧。”我红着脸应答。我以为他们的反应会不屑一顾，甚至嫌弃我，哪知道他们却说：“骗人的吧，你以前成绩那么好，现在能坏到哪里去呢？别谦虚了，就算不好也没关系啦！”站在一旁的黄老师也发话了：“成绩好坏没什么关系的，只要你努力了就好，你一直都很棒！”

是吗？我一直很棒吗？在他们眼中，我还是原来那个秀秀。

他们的话，给了我肯定，也给了我力量，我的心暖暖的。是呀，我不该自卑气馁，我要重拾信心！我知道——我行！

**初中生的作文600字 这就是初中生的作文篇二**

描写是作文当中最重要的技法之一，有人物描写、环境描写、细节描写等。其中人物描写又主要包括语言描写、行动描写。我们在两个版中将详细讲述这两方面的内容。

行动描写是指对人的行为、动作的描写。行为，一般是指人物整体的活动、运动、反应或行动。如：学习、支持、训斥、袭击等。动作，是指全身或身体的一部分的活动。如：跑、跳、撞、推、拉、打、抓、踢、踩等。

行动描写不仅要写人物在做什么，更关键的是要写人物是怎么做的。怎么做就要求把人物具体动作一一描绘出来。由于人物的行动往往是由一系列的动作构成的，因此，行动描写就要善于抓住人物具有特征性的动作，准确而恰当地运用动词。

(1)要符合人物的身份、气质和性格特征，避免笼统和一般化。

(2)要准确、鲜明，写出动作的连贯性。

武松打虎

施耐庵

武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿掀在脊梁上，将哨棒绾在肋下，一步步上那冈子来;回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松自言自说道：哪得什么大虫!人自怕了，不敢上山。

武松走了一阵，酒力发作，焦热起来，一只手提哨棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来;见一块光挞挞大青石，把那哨棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风。那一阵风过了，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声阿呀，从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，闪在青石边。那大虫又饿，又渴，把两只爪在地上略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来。武松被那一惊，酒都作冷汗出了。

说时迟，那时快;武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人只是一扑，一掀，一剪;三般捉不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。

武松见那大虫复翻身回来，双手抡起哨棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地，将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫，原来打急了，正打在枯树上，把那条哨棒折做两截，只拿得一半在手里。那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑扑将来。武松又只一跳，却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮胳嗒地揪住，一按按将下来。那只大虫急要挣扎，被武松尽力气捺定，那里肯放半点儿松宽。

武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来，把身底下爬起两堆黄泥做了一个土坑。武松把大虫嘴直按下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，更动弹不得，只剩口里兀自气喘。

武松放了手来，松树边寻那打折的哨棒，拿在手里;只怕大虫不死，把棒橛又打了一回。眼见气都没了，方才丢了棒，寻思道：我就地拖得这死大虫下冈子去。就血泊里双手来提时，那里提得动。原来使尽了气力，手脚都苏软了。

《武松打虎》是《水浒传》中非常有名的一个故事。打虎是武松做的事情，是行为。虎要吃人，武松要打虎，为了表现武松的勇敢无畏，作者具体描写了虎的气势及武松打虎的具体过程。

先看老虎扑人的`动作，把两只爪在地上略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来，这老虎的行动描写，足已叫人汗毛直竖。接下来再看人虎相搏，那大虫扑来，武松只一闪，闪在大虫背后。这是笫一回合。那大虫把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。这是第二回合。那大虫把这铁棒也似虎尾倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。这是第三回合。猛虎的扑、掀、剪，写得很活，很有生气。面对老虎，武松的动作是一个接一个闪。闪这个字准确、鲜明，写出了武松机智、敏捷的特点。当武松躲过猛虎的一扑、一掀、一剪之后，他开始由被动防守转为主动进攻，用大棒尽平生之力打去。先是打折哨棒，继之拳打脚踢。把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力只顾打。只怕大虫不死，把棒橛又打了一回。眼见气都没了，方才丢了棒。作者通过行动描写，把人虎相搏的场面写得神采飞扬，虎的凶、猛、狠和武松的沉着、机智、勇敢，都充分显现出来。

**初中生的作文600字 这就是初中生的作文篇三**

周末回家，发现家门口刚开不久的一家豪华早餐店关门大吉了。而边上的一家小面馆却座无虚席。我一向喜欢这家小店，相信那些常去的顾客也是和我一样想的吧，那是一家充满阳光的店。

面馆的老板是位大妈，身材和面馆的名字差不多——“胖妹面馆”。她的声音很软，说起话来语调很像四川民歌，特别有召唤力。每次隔着老远就能听到大妈的喊声，脚下便会不自觉地加快步伐。听着她的声音便像走进了冬日里的阳光，特别想站在阳光下暖暖身子，暖暖心。

她的面馆开得好并不是像小说中写的那样：面特别好，肉特别多，菜品特别齐……她的面馆里菜不多，连蔬菜一起算也不到二十种，肉的个头也不大。有一次，听到一位顾客在向她抱怨说面筋太小了。那大妈便立刻摆出少女撒娇的样，卖起一脸的萌，嘴里软糯糯地说着：“我们这是小本生意嘛，这肉质量可好啦！价钱又贵。再说啦，少吃多滋味嘛。”她夹起一个丸子放在顾客的面碗里：“好啦，再给你一个丸子。你再多加点蔬菜吧。”半分钟都不到，那个愁眉苦脸的顾客一下子喜笑颜开。听到这段对话的食客们也都乐了。这个小面馆里总是充满欢声笑语。

不仅是她天生的魅力吸引着我们，她的行动更为我们送来了温暖。去年的冬天特别冷，一早起来，昨晚下的雨早都结成了冰。走上去，一不留神就会摔倒。在去吃面的路上，远远地就看见面馆门口冒着热气。走近了以后才发现脚下一点也不冷了。

在氤氲的热气中，大妈正拎着水壶把一壶一壶烧开的水往地上倒去，地面上的.冰一点点消褪，一缕缕热气争先恐后地冒着。走在其中，腾腾的蒸气泛上来，把我裹在里面，整个身体都特别舒展。手暖了，身子暖了，心也暖了。每个顾客经过的时候，看到她都与她热情地打招呼。因为她就是太阳，我们都沐浴在阳光之下。

记得在《何以笙箫默》中，箫默对以笙说：“你是我的阳光。”这虽是情偶之间的情话，但我想把这句话送给面馆的大妈：“你，就是我的阳光。”

吃着面前这碗热气蒸腾的面，看着大妈忙碌的身影，听着她热情地吆喝，我分明感到，有一米阳光照彻我的心房，挟来无数美好……

你是我的阳光。

**初中生的作文600字 这就是初中生的作文篇四**

“珍爱生命，珍惜时间。”我们扛着这样的旗帜走过十三个春秋。今天，让我们驻足思考：人生的意义是什么？怎样填好那一份属于自己的人生答卷？

世界上，很多人给了我答案——美国盲聋女作家，教育家海伦凯勒，在19个月大的时候便双目失明，双耳失聪，接着又经历了丧失语言能力等多方面的打击。在人们的想象中，这是一个多么不幸的甚至悲惨的人啊！可是，她就像一个奇迹似的，重新站了起来，并在他人帮助下重新开口说话。常人不能忍得她忍了，常人不能受的她受了……一切来源于她对人生的热爱和对理想的不懈追求。海伦凯勒坚忍不拔的精神为我的人生答卷填上了亮丽的一笔。

不知是人的生命，动植物的生命也弥足珍贵。在地下生活了17年的禅，终于有一天冲破黑暗的地下，见到了明媚的世界。飞上树干，“知了——知了——”不停地叫好。可人们为之惋惜——它在地下生长了17年，出来却只活一个夏天。但是，它这一个夏天活得充实，活得快乐。禅可以在短暂的生命中实现属于它的价值。生命固然短暂，但禅却在它有限的生命中投入了全部精力。它每天呆在树上欢叫，为夏天添加了一丝生机，为自己留下了后代。禅的生命价值又为我的人生答卷留下了珍贵的一笔。

在我这张试卷上，有太多的生命为我留下答案。虽然每个人的答案各不相同，但是，它们始终在阐释着同一个道理：只有经得起磨练的生命才能领略美好，人生道路上的`挫折是锻炼我们的关卡，风雨永不能阻挡我们前进的脚步！我想，这将是我永远牢记在心间的。

这张答卷，答案太多。只有领悟到所有生命的价值，意义才可交卷。然而，我相信这张人生的答卷是永不会填完的……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找