# 2024七年级语文上学期期中检测试题(有答案)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-08

*第一篇：2024七年级语文上学期期中检测试题(有答案)友情提示：所有试题的答案均填写在答题卡上，答案写在试卷上无效一、语言积累与运用（32分）1.根据注音写出相应的词语，给加点的词语注音。（4分）（1）还有各种花的香，都在微微润湿的空气里...*

**第一篇：2024七年级语文上学期期中检测试题(有答案)**

友情提示：所有试题的答案均填写在答题卡上，答案写在试卷上无效

一、语言积累与运用（32分）

1.根据注音写出相应的词语，给加点的词语注音。（4分）

（1）还有各种花的香，都在微微润湿的空气里 酝

（niàng）。

（2）我暗暗地在那里

（nì 笑），却一声儿不响。（3）在地上或桂花树上寻蝉蜕（）。

（4）那朵红莲，昨夜还是菡萏（）的，今晨却开满了。2.下列句中加点词的运用有误的一项是（）（3分）

A．一群花枝招展的青春靓女，像刚出笼的小鸟，聚集在一条小船上。

B．正如演出前预料的那样，赵雷将歌曲《成都》演绎得荡气回肠，这让导演喜出望外。C．各级用人单位要真诚关心、爱护人才，增强人才凝聚力，使各方面人才各得其所，尽展其长。D．如果不想迷失在纷繁复杂的世界里，我们就必须择善而从，在真理的引领下前行。

3、下列句子中没有语病的一项是（）（3分）

A.一个人能否成为真正的读者，关键在于他青少年时期是否养成良好的读书习惯。B.通过这次“社会主义核心价值观”作文大赛，使他对写作的信心增强了。C.我市领导仔细浏览市政府门户网页面，详细了解相关情况，认真分析存在的问题，听取如何利用网络进行反腐工作。

D.七年级一班的语文成绩是全年级最好的一个班级。

4、下列对课文内容理解有误的一项是

（）（3分）

A．《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天的感情。

B．《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作者对济南冬天深深的喜爱和赞美之情。

C．《天净沙.秋思》是我国明朝散曲家马致远的作品，其中《天净沙》是词牌名，《秋思》是题目。

D．《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，是鲁迅的散文，表现了作者儿童时代对自然的热爱，对知识的追求。

5．古诗文默写（每空1分，错字、漏字、换字均不得分）（10分）（1）树叶子却绿得发亮。（1分）

（朱自清《春》）

（2）我寄愁心与明月。（1分）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

（3）遥怜故园菊。(1分)

《行军九日思长安故园 》

（4）夜发清溪向三峡。（1分）

《峨眉山月歌》

（5）不知何处吹芦管。（1分）

《夜上受降城闻笛》（6），崔九堂前几度闻

（1分）《江南逢李龟年》

（7）

，；星汉灿烂，若出其里。（2分）《观沧海》（8）《次北固山下》富含新事物孕育于旧事物解体之时哲理的句子是：“。”（2分）

6.名著阅读（5分）

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：—— “给我读熟。背不出，就不准去看会。” 他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

（1）这段文字选自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》中的《

》，其中父亲要求我“背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。”（1分）（2）《父亲的病》一文的最后，作者为什么说“我到现在还听到那时的自己的声音，每听到时，就觉得这却是对父亲的最大的错处”？表达了作者怎样的感情？（4分）

7.综合性学习（4分）

七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你踊跃参加，完成以下内容。

（1）请你写出两个有关交友的成语。（2分）成语1

成语2

（2）互联网丰富和改变了现代人的交友方式，多种多样的网络交友方式有利也有弊，请就以QQ和微信为代表的互联网交友，谈谈你的看法。（2分）

二、阅读（38分）

（一）阅读古诗《天净沙·秋思》，完成8—9题（5分）

天净沙·秋思

马致远 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

8．对《天净沙·秋思》的理解，不恰当的一项是（）（3分）

A．“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。“思”在这里的意思是“思绪”。B．“枯藤老树昏鸦”一句中的“枯藤”、“老树”是最有特征性的秋景，给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉。

C．“小桥流水人家”一句读来令人亲切，表现游子对大自然的喜爱以及对美好生活的憧憬。

D．“断肠人在天涯”一句中的“断肠人”是一位“离别故土的游子”，“天涯”即“极远的地方”。

9.这首小令的曲词中，“

”这一句，概括了全篇的主题思想，画龙点睛，直抒胸臆，描绘出天涯游子的内心世界。（2分）

（二）阅读《十 二章》完成10-12题。（12分）《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）子曰：“学而不思则罔,思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）10．解释下列句中加点的词（4分）

（1）不亦说乎

（2）人不知而不愠

（3）吾日三省吾身

（4）不逾矩

11．翻译下列句子（4分）

（1）温故而知新，可以为师矣。

（2）饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐 亦在其中矣。

12.课文在论述学习方法时强调什么？（写出两点，并从文中各找出句子来分析）（4分）

（三）阅读下文，完成文后13—16题（12分）我的暖，一寸长（葛闪）

这是个身着工作服、满身油漆和泥土，满面灰尘，约莫40岁左右的中年男子。他隔着车窗，朝我弯弯腰，腼腆地笑着，给我递了根香烟。

看我接了烟，他大喜过望，慌忙从兜里摸出打火机帮我点上，咧开大嘴一笑，说：“大哥，您是几天来第一个接俺烟的呢。” 我一听，就有点蒙。

他好像瞧出了我的心思，憨憨一笑，说：“俺这烟差，你们城里人瞧不上眼。您是第一个接俺烟的人，俺激动哩。您绝对是一个瞧得起俺们乡下人的好人。” “有事吗？”我笑笑，为这个中年男子的“油嘴滑舌”。“是这样的，大哥，”男子搓搓手，不住地点头，“俺就是想，能坐坐您的车不？” “你要到哪里？”我轻轻皱了皱眉，不是我小气不让他搭车，而是他那一身的油漆和泥土，实在是让我心有芥蒂。

“不不不，”他把头摇的像拨浪鼓，“俺哪儿也不去，就在上面坐一会儿就行。今儿不坐，明天坐一回就行，还是今儿这个时间。” 说完，他那布满血丝的大眼睛，充满着乞求。

我犹豫了一下，还是点了头，说：“行！”我话音刚落，还没来得及问他我心中的疑惑，他就一连向我说了几句谢谢便离开了。临走前，还特意向我车前的车牌望了一眼。

第二天，他准时到了学校门口。看我在，他一脸兴奋，轻轻坐上了副驾驶座位，和我聊了起来。

还没聊五分钟，放学的孩子们便冲出了校门。他透过玻璃，紧张地看着人流。过了一阵，他飞快地推开车门，站在车旁大喊着。不一会儿，一个小男孩跑到了他的面前，他让小男孩喊了我一声“叔叔好”，然后还介绍说我是他在城里刚认识的朋友。他递了根廉价香烟给我，便带着孩子匆匆离开了。临走的时候，他望向我的眼神里充满了感激。

我实在不明白，他为什么只坐这么一小会儿。直到三天后，在学校门口又遇上他，他才告诉了我答案。

原来，孩子刚进城读书，因为农村和城里的生活习惯存在很大的不同，所以一些同学很瞧不起他的孩子。孩子的心里因此出现了阴影。

“其实俺明白，大多数城里人也像您一样，待俺们如亲兄弟般的好，只是孩子小，暂时还不能理解。”他笑笑说，“俺上次坐您的车看着孩子向我跑来，然后我就告诉孩子，您和我是顺路的，常免费载着我一起来学校！” 他搓着手，又憨憨地补充道：“别的家长给自己孩子的温暖那么长！”他张开双臂，比画了一段很长的距离，然后又接着说，“俺不中用，俺只能给他这么点的暖！”说 完，他用手指比画了一个大约一寸长的长度。

“一寸长的暖”！这形象的比画瞬间就击中了我的灵魂，我深深地震撼，被它的朴实，又被它的深沉！

13.文中的“他”为孩子做了一件什么事？请用简洁的语言概括。(3分)答：

14.文章第1自然段使用了人物描写的哪种方法？其作用是什么？（3分）

答：

15.联系上下文，说说下面句子中加点词语的表达效果。（3分）您是几天来第一个接俺烟的呢。

答：

16.“一寸长的暖”深深地震撼了“我”，请结合全文说说你对“一寸长的暖”的理解。（3分）

答：

（四）阅读下文，完成文后17—19题（9分）一场流泪的宴席

（王晓静）

(1)那一年师范毕业后，我在一所学校担任班主任。班里有个男孩引起了我的注意。他进班时的成绩是第一名，但总是低着头走路，看上去自卑落寞。每到中午放学时，同学们都争抢着涌向食堂，只有他静坐着看书，好像一点也不饿的样子。有次我故意把教案忘在讲台上，在外面踱了十几分钟后回到教室，偌大的教室里只有他一个人。他一见我进来慌得赶忙把手放进桌斗。我装作没看见的样子若无其事地说：“看我这记性，教案忘带了。”他正咀嚼着食物红着脸朝我笑笑，赶紧埋下了头。我快步走出教室，眼眶不由得酸了。我刚才看得清清楚楚，他左手一袋榨菜，右手一个馒头，十几岁正长身体的男孩，整天吃的就是这些啊！

(2)我找到学生入班时填的家庭情况表，他的表里，亲人一栏赫然写着爷爷奶奶的名字，家人工作栏里写着务农。“他的父母呢？难道他是个孤儿？”男孩苍白的面容一直在我脑海里旋转，我的心渐渐地变得柔软，又有些许疼痛。

(3)那时住在教师公寓里的我每天都自己做饭，有时候就喊他过来一起吃。刚开始，他怎么都不肯，满脸都是羞涩不安。我劝慰他说：这是对优秀生的奖励，只要在班里考第一名的学生都有这个待遇。我知道以他的资质会一直稳居第一。果然，他学习更努力了，不仅在班里一直是第一名，在年级里也遥遥领先。慢慢地，他不再那么拘谨了，有时还会早早来，帮我洗菜切肉。而我为了他的自尊心，没把这事告诉任何人。

(4)高考结束了，那个暑假，他在县城的一家饭店打工。有次我经过那个饭店，看到他正满头汗水地端着一摞盘子疾步走过，身上那件泛白的背心像水洗了一样湿嗒嗒的。我背过脸去，心里酸痛不已，生活的重负不该早早地压在这个年少的孩子身上啊。

(5)通知书下来时，他飞奔着来找我，兴奋地说：“老师，我考上了！”我激动地站了起来。我知道，那个大学是他的梦想。他忽然说：“老师，今晚我想请你去‘一品阁’吃饭，你一定要来啊。”他眼巴巴地看着我，眼里满是真诚的感情。我脑海里马上浮现出他在饭店里大汗淋漓的样子，那是他的血汗钱啊！更何况，“一品阁”是我们这儿最高档的饭店，我怎么忍心花他辛苦挣来的钱？我不顾他的哀求，果断拒绝了。

(6)他大概看出了我的坚决，低着头默默地走了。那清瘦的背影写满了失落和难过，他微微驼着的背好像承载着什么沉重的负担，走得很慢很慢。

(7)我呆呆地坐着，脑海里满是他的背影。忽然，我明白了，他不能承受的是我这三年对他的关心。这一蔬一饭之恩对我来说不算什么，毕竟单身的我经济上还算宽裕，但对于他来说，他必须要报答，不管是什么形式。而我却剥夺了他的权利，所以这种不能回报的恩情才会压得他直不起腰来。

(8)我马上冲出去，朝着他喊：“晚上我们去吃饭！”他回过身，远远地，我看到他的笑容在风中瞬间绽放，从没见他笑得那样灿烂过。

(9)那顿饭我和他都喝了点酒，一向内敛寡言的他，话变得特别多。我当时脑袋晕晕的，记不清他说了些什么。只清楚地听到，他说他早就知道：我说的奖励制度只是个借口，是为了能让他吃好饭。他的父母早亡，这是他第一次感受到家人之外的温暖。

(10)那是我吃过的最辛酸疼痛的谢师宴。它让我触摸到一个少年坚韧而善良的心。他伏在桌上一直哭，我抚着他抽动的肩膀，忍不住也掉下了泪，那是疼痛的泪，欣慰的泪，也是幸福的泪。我相信，懂得感恩的他怀抱着这份温暖即使遇到再多的风雨，也会微笑着走下去。善良已如种子播撒在他年轻的心中，并发芽开花，一派鸟语花香。他不会再觉得凄苦，因为心中有爱的人是不会感受到尘世冰冷的。17．文章主要写了几件小事？请用简洁的语言概括。（3分）

18．结合语境赏析文中划线的句子，分析其表达效果。（3分）

那清瘦的背影写满了失落与难过，他微微驼着背好像承载着什么沉重的负担，走得很慢很慢。

19．文中写了“我”与“学生”之间的一段情谊，请任选一个人物分析其品质。（3分）

三、作文（30分）

20.请以“让

在心底长驻”为题写一篇记叙文。要求：①先将题目补充完整（可以是友情、幸福、感动、善良……），字数不少于600字。②不抄袭，不用本试卷中的阅读材料作为写作内容。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

一、语言积累与运用（32分）

1、（一个1分，共4分）酿 匿 tuì dàn

2、B（3分）

3、A（3分）

4、C（3分）

5、（一处1分，共10分错字、漏字、换字均不得分）

（1）小草也青得逼你的眼（2）随君直到夜郎西（3）应傍战场开（4）思君不见下渝州（5）一夜征人尽望乡（6）岐王宅里寻常见（7）日月之行，若出其中（8）海日生残夜，江春入旧年

6、（5分）（1）（1分）五猖会（2）。（2）（4分）懊悔并自责于没有让父亲安静地离去。作者每念及的不安、痛苦，以及对父亲的爱和痛惜

7、（1）（一个1分，共2分）交友的成语：肝胆相照、情同手足、志同道合、风雨同舟、荣辱与共、同甘共苦、生死之交、莫逆之交、义结金兰、八拜之交、管鲍之交、知音之交、刎颈之交、舍命之交、胶漆之交、鸡黍之交、忘年之交、生死之交……（2）（2分）网络交友有利有弊。有利：1网上交往具有虚拟、平等、自主等特点，她开辟了人际交往的新通道，让我们有更多机会结交新的伙伴，拓展交友圈。弊： 2互联网开启了通往世界的又一窗口，但有时却关闭了与他人沟通的心灵之门

二、阅读（38分）

（一）（5分）8.（3分）C 9.（2分）断肠人在天涯

悲怆（愁苦、凄苦、惆怅）

（二）（12分）10.（一个1分，共4分）（1）通“悦”愉快（2）生气，发怒（3）自我检查，反省（4）法度 11.（一句2分，共4分）（1）复习旧的知识，并从中获得新的领悟，可以凭借它成为老师了（2）吃粗粮、喝冷水，弯曲胳膊把它当枕头，快乐也在其中啊。12.（4分，每点2分）A强调了学习要思考，如“学而不思则罔”：B强调了学习要复习，如“温故而知新”

（三）（12分）

13.（3分）为了消除孩子的阴影心理，他请求坐一次“我”的车，对孩子进行心理疏导。

14.（3分）外貌描写（肖像描写）（1分）。作用： ①交代了主人公的身份；②暗示了他工作的艰辛；③暗示了“几天来”他被拒的原因；④为后面“我”的“皱眉”“犹豫”做了铺垫。15.（3分）“几天来”说明父亲为此努力了好些天，表现出父亲的艰辛努力和坚持，以及父爱的执着深沉。

16.（3分）这个父亲认为自己消除孩子心理阴影而做的事情是微不足道的，给孩子的爱是很少的。但是民工想出办法，不惜委屈自己，来消除孩子的心理阴影，这样的父爱是深沉的，是伟大的。(意思基本符合即可)

（四）（9分）17（3分）1.我发现班里一个男孩中饭时就一个人在教室啃馒头榨菜。

2.我以奖励的方式让他到教师公寓吃饭。

3.高考结束，学生通过打工挣钱请我去“一品阁”吃饭。（3分）运用比喻的修辞，生动形象地写出因我拒绝他的邀请后他失落难过

的沉重心情。

19（3分）我：一位充满爱心，关心学生、尊重学生、教育方法独特的老师。

学生： 既自卑又自尊，坚韧善良、知恩图报。

三20.（作文30分）

**第二篇：2024七年级语文上学期期中检测试题(带答案)**

一、积累与运用（20分）

（一）古诗文背诵默写（12分）

1、古诗文默写。

（1）峨眉山月半轮秋。（李白《峨眉山月歌》）

（2），应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

（3），崔九堂前几度闻（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）（4）不知何处吹芦管。（李益《夜上受降城闻笛》）

（5）我寄愁心与明月。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄）（6）学而不思则罔。（《十二章》）

（7）《观沧海》中交代观沧海地点的诗句是：

,。

（8）马致远《天净沙·秋思》中，将羁旅漂泊的游子的悲痛之情表现得淋漓尽致的句子是：

。（9）孔子在《述而》篇中论述君子对富贵的正确态度是：

。

（二）语言运用（8分）

2、阅读下面一段文字，按要求回答问题。（5分）

秋日湛蓝的天空显得奥秘而又深邃 ,贮()蓄已久的热浪喷涌而出，热烈而粗犷（）的。气温仍páihuái（），不舍得与夏日绝别。

（1）请根据文中括号处的拼音写出相对应的词语：、（2分）

（2）请根据文中括号处的词语写出相对应的拼音：、（2分）

（3）文段中有一处错别字，请找出并更正。（1分）

3、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（）（3分）

我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依照节气而来的。

，直到把冰与雪安葬到泥土深处，然后让它们又化作自己根芽萌发的雨露。①也就是说，北国的春天，是一点一点化开的

②而是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏 ③它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁鹜 ④曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的

A.②④①③

B．①③②④

C．②④③①

D．①②④③

二、阅读（７０分）

（一）阅读下面诗歌，回答问题。（5分）次北固山下（王湾）

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛 阳边。

4.这是一首抒写

（情感）的五言律诗。（２分）5.下面对这首诗歌理解分析不正确的一项是（）。（３分）

A.诗题“次北固山下”中的“次”是游览的意思，表明诗人写诗的地点。B.颔联“阔”写出春潮水涨之景，“悬”描写舟顺风而行之态。C.颈联在描写景物、时令之中，蕴含着新旧交替的自然理趣。D.全诗写景逼真，叙事确切，抒情真挚，首尾呼应，浑然一体。

（二）阅读甲、乙两则文言文，完成6-8题。（16分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（节选自王安石《伤仲永》）

【乙】宾客诣①陈太丘宿，太丘使元方、季方炊。客与太丘论议②，二人进火③，俱委而窃听。炊忘著箄④，饭落釜中。太丘问：“炊何不馏⑤？”元方、季方长跪曰：“大人与客语，乃俱窃听，炊忘著箄，饭今成糜⑥。”太丘曰：“尔颇有所识⑦不？”对曰：“仿佛志⑧之。”二子俱说，更相易夺⑨，言无遗失。太丘曰：“如此但糜自可，何必饭也！”

（选自《世说新语》）

注释：①诣：拜见。②论议：这里指谈论玄理。③进火：烧火。④箅bì：蒸饭的器具，使米不至于落入水中。著箅，放竹箅。⑤馏：蒸饭。⑥糜：粥。⑦识：所收获的知识。⑧志：记得。⑨更相易夺：互相改正错误。6．解释下列句中加点词。（4分）

（1）陈太丘与友期行（）

（2）太丘舍去（）

（3）元方入门不顾（）

（4）俱委而窃听（）

7．用现代汉语翻译下列句子。（6分）

（1）日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

（2）如此但糜自可，何必饭也！

8．“读文品人”,请通读甲乙两文，完成下题。（6分）

（1）乙文中，陈元方兄弟俩为什么会蒸饭成粥？（用原文的句子回答）（2分）

（2）结合甲乙文，简单分析元方从小就如此聪明善辩的原因。（4分）

（三）阅读下面文字，完成9-11题。（12分）活下去，需要多少智 慧？ 邢肖毅

越来越多的科学家认为，生命存在最根本的目的就是将自己的基因传递下去。可以说，生命最高程度的智慧便在于——活下去。为此，动物们进化出了各种神奇的求生技巧。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭”，凄风苦雨的冬天让很多动物悄悄隐匿了起来，蝉便是其中之一。

蝉的一生几年到十几年不等，而出现在阳光下的日子却仅仅只有一个夏天，其他的时间都潜伏在黑黢黢的土壤中，在暗无天日中养精蓄锐。它们在漫长的岁月中苦熬到性成熟，参与交配，延续生命，然后很快便死去。

为什么蝉选择这么一种生活方式呢？

自然界中，几乎所有的动物都可以捕食蝉，这其中就包含我们人类，所以，躲进土壤中，能让蝉获得更多的生机。蝉的幼虫生活在土壤中，吸取树根汁液安稳度日，有效地躲避了天敌的攻击，将自己养得白白胖胖。这还远远不够，对于十三年蝉和十七年蝉来说，它们更是能韬光养晦，地下潜藏十多年，以求得更多的生存机会。

十三年蝉、十七年蝉又称为周期蝉，它们每隔13年、17年才破土而出，进行一个月的交配狂欢。1999年，北美的十七年蝉们潜入地下，直至2024年5月方才重出江湖，它们十多年来藏在地下躲避敌人，然后又在同一时间通通冒出地面，巨大的数量，让捕食者无法全部消化，总有些能侥幸活下来，将它们的物种延续下去。这倒是有些悲壮的感觉了。

13年、17年，这样的生命周期让科学家觉得颇为有趣。13和17都是质数（质数就是1、13、17这类只能被1和其本身整除的数字），如果蝉12年出现一次，那么任何繁殖周期为两年、三年、四年或者六年的天敌就会刚好撞上它们，于是蝉们被吃的可能性就要大很多。

而繁殖周期是质数的话，就可以避开很多天敌了，毕竟，能够巴巴等上13年，甚至17年的天敌可不多。德国科学家马里奥·马科斯用数据模型验证了这一假说，无论蝉和它的天敌最初的周期是怎样的，经过N年的演化后，蝉的周期无一例外地会停留在一个质数上, 这就是耐得住寂寞的超级忍者——蝉。周期蝉的周期乍看似“神来之笔”，但却是极其严谨的进化方式。

除了隐忍的蝉，还有很多动物都有其独到的生存技巧。善于伪装的变色龙，断尾求生的壁虎，储备能量的骆驼，动物们的智慧可谓高深莫测。

想方设法活下去，这或许就是生命最高的信仰。

9.为什么蝉是耐得住寂寞的超级忍者？请根据文意分三点概括。（6分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.画线部分运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的说明方法,具体说明了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

11.下列对文章分析理解有误的一项是（）。（3分）

A.文中引用“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的目的是引出本文的说明对象——蝉。

B.假如周期蝉的生命周期不 是质数，蝉们被吃掉的可能性就要大很多。

C.周期蝉的周期是自然进化的“神来之笔”，是生命繁衍的一种巧合。

D.蝉的隐忍，变色龙的善变，壁虎的断尾，骆驼的驼峰，这些 生物的生存技巧，体现了动物们高深莫测的智慧。

（四）阅读下文，完成1２-1５题。（2１分）

用爱好去为自己增值 程磊磊

这是“英国达人”的现场，这是美轮美奂的舞台。设计师们匠心独具，用缤纷色彩重叠搭建了一个梦幻般的王国，用灯光投射出一个完美的造梦工厂。他们相信，能够站在这样的舞台上表演的人，都有成为大明星的潜质——他们也自私地想，只有美丽的人才能享用他们的这一番良苦用心。

然而，舞台后面有一个并不美丽的人正在忐忑着。她叫苏珊，她从没想过自己能享受如此闪烁耀眼的灯光，从没想过能够在电视上被亿万观众瞩目，更没想过能够与几位大牌明星面对面，让他们指点品评自己的表演。她紧张得握紧了拳头，手心都是汗。

苏珊终于登场了，明亮的灯光全部都暗下去，只有一束追光灯打在她的身上，越发让她成为万众瞩目的焦点。她几乎能够听到台下观众们发出厌烦的“嘘”声。她太不起眼了，甚至有点难看。她原本就不漂亮，岁月把她的容颜雕琢得更加沧桑。她47岁了，穿着与年龄不相符的浅粉色连衣裙，捧着个游泳圈一般的大肚皮，简直有些滑稽。

观众和评委都是礼貌的，并没有过多显示出讥讽。但是，苏珊还是感受到他们不屑的神情。她不去理会，只顾自我介绍。她到舞台上是为了歌唱，没有人可以对她的相貌妄加评判。她尚未开口，他们怎么知道她不能成为明星？音乐响起了，观众和评委都收声倾听。苏珊陶醉地闭起眼睛，开始演唱《悲惨世界》中的曲目——“我曾有梦”。就在她发出声音的一瞬间，奇迹发生了，那浑厚而富有磁性的嗓音犹如天籁飘来，带给所有人震撼。那声音时而高亢嘹亮，时而绵软温柔，起承转合，峰回路转，一切都是那样的天衣无缝。一曲终了，余音绕梁，观众和评委们简直震惊了，几秒钟之后才爆发出惊雷般的掌声。包括评委在内的所有人都起身为自己愚蠢嘲笑的行为向苏珊道歉，苏珊微笑着向大家鞠躬致意。这就是“苏珊大妈”成名的故事。苏珊原是一个再普通不过的女人，长相丑陋，身材臃肿，甚至没有谈过恋爱，身边只有一条宠物狗。除了父母以外没有其他人关注她、呵护她。但是她爱唱歌，无数个孤独的日夜里，是歌唱伴随着她，温暖着她。终于，这个爱好也为她带来全英国乃至全世界人的关注。

培养一个爱好，就像种植一棵树，你付出时间、耐心，它日渐长大，总会回报给你绿荫和清凉。这都是无心之举，却总会给你意外收获。

爱好不单单是消遣，不光是用来帮你打发时间，当你沉醉其中用心去“爱”，终究能收获一份沉甸甸的果实和欣喜。就像一次单纯的相思，看似无望，你只是简简单单地付出感情，寄情于此，蓦然回首时，伊人却回报给你灿烂的笑脸。1２．阅读文章，找出不同时段大家与苏珊的表现，填写下表。（4分）

大家的表现 苏珊的表现

赛前 发出“嘘”声，没有过多讥讽（有点不屑）忐忑、紧张，不理会大家的不屑

赛中 收声倾听 ①

赛后 ② 微笑着向大家鞠躬致意

13．请根据提示赏析文中画线的句子。（８分）

⑴她47岁了，穿着与年龄不相符的浅粉色连衣裙，捧着个游泳 圈一般的大肚皮，简直有些滑稽。（５分试从人物描写的角度赏析）

⑵培养一个爱好，就像种植一棵树，你付出时间、耐心，它日渐长大，总会回报给你绿荫和清凉。（３分试从修辞运用的角度赏析）

14．下列对选文的理解与分析有误的一项是（）。（3分）

A．选文开头用美轮美奂的舞台效果与下文苏珊登台时的相貌形成鲜明对比，表现观众内心强烈的落差。

B．选文运用正面描写与侧面描写相结合的方法描写苏珊大妈的天籁之音，使读者如临其境，如闻其声。

C．选文运用先抑后扬的表现手法塑造苏珊大妈，使情节波澜起伏，收到引人入胜的阅读效果。

D．选文最后二段运用记叙、描写的表达方式深化主题，增强了文章的表现力和感染力。

15“没有人能随随便便成功。”苏珊大妈的成功能给你什么启发？（至少两点）并结合生活实际谈谈感受（６分）

（五）阅读下面材料，完成20-22题。（８分）【材料一】春节过后第一周，由中央电视台推出的《中国诗词大会》第二季这一文化类综艺节目彻底火了。人民日报、人民网、新华社等各大媒体都在发布有关该节目台前幕后的消息，观众关注度极高。某知名网站对此做了各项统计，以下是“中国诗词大会关注人群年龄分布”调查数据图：

【材料二】《中国诗词大会》第二季的冠军得主是复旦附中16岁高一学生武亦姝，人们对她纷纷表示赞赏，但也有人对此提出异议:在升学考试残酷的现实面前,有没有必要花大量宝贵时间去背诵古诗词。

【材料三】大学者王国维认为在诗词创作过程中，可以把境界分为“造境”和“写境”两种不同的形态，“造境”即虚拟之境，如：感时花溅泪，恨别鸟惊心；“写境”即写实之境，如：明月松间照，清泉石上流。16.用一句话概括【材料一】显示的中国诗词大会关注人群的年龄分布特征。（２分）

17.针对【材料二】中某些人的质疑，说说你的观点。（至少说出两点，4分）

18.阅读【材料三】，指出下面诗句属于“写境”的一项（）。（２分）

A.大漠孤烟直，长河落日圆。

B.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

C.海内存知己，天涯若比邻。

D.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

（六）名著阅读。（8分）19.你为初一学生做《朝花夕拾》的荐读演讲。下面是演讲稿的片段，请按要求填空。亲爱的同学们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友的①

；有表现他在日本与师友交往的②

；也有反映他家乡赛会风俗的③

。在这些温馨的回忆里，蕴含着深沉的情感，令人回味无穷。

将下面篇目的序号填在对应的横线上（每条横线上有两个答案）。（３分）A.《狗·猫·鼠》 B.《阿长与〈山海经〉》 C.《二十四孝图》 D.《五猖会》

E.《无常》F.《从百草园到三味书屋》 G.《父亲的病》 H.《琐记》 I.《藤野先生》 J.《范爱农》

20.简述《范爱农》的主要内容（５分）

三、写作（60分）

21.题目：为

（自己、生命、爱„„）点赞 要求：

1.请先把题目补充完整，再按要求写一篇记叙文，写出真情实感； 2.字数不少于600字

3.文中不能出现真实的地名，校名，人名，不得抄袭。

（一）古诗文背诵默写（12分）１、影入平羌江水流２、遥怜故园菊３岐王宅里寻常见４一夜征人尽望乡５、随君直到夜郎西６、思而不学则殆７东临碣石，以观沧海８夕阳西下，断肠人在天涯９、不义而富且贵，于我如浮云

二、zhù guǎng 徘徊 Ａ 诀

（二）阅读下面诗歌，回答问题。（5分）思乡 Ａ

（二）６、约定 舍弃、丢下

回头看

偷偷地

７正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。太丘说：即然这样，只吃稀粥也就行了，何必一定要吃饭呢？” ８（１）大人与客语，乃俱窃听，炊忘著箄，饭今成糜

（２）元方善于抓住机会学习的刻苦好学精神、一是父亲陈太丘的言传身教（陈太丘在元方兄弟做错事时，没有指责，而是以提问所听谈话的内容的方式来考验他们，对待他们的过错，用宽容来原谅。这种教育方法，让他们最终成为博学多才的人。），二是元方自己聪明好学。

（三）阅读下面文字，完成9-11题。（12分）９.（6分）（1）蝉躲进土壤中，求得更多的生存机会。（2）在同一时间通通冒出地面，总有些能侥幸活下来。（3）每隔13年、17年才破土而出（繁殖周期是质数），能有效地躲避了天敌的攻击。

１０.（3分）举例子

蝉将它们的物种延续下去的生存智慧

１１.（3分）C

（四）阅读下文，完成1２-1５题。（2１分）

1２.（4分）①陶醉（于自己的演唱）

②震惊、爆发出惊雷般的掌声、道歉 1３.（８分）⑴运用外貌描写的方法（1分），生动地描绘了苏珊大妈其貌不扬、形象有些滑稽的特点（２分），与后文她美 妙的天籁般的歌声形成强烈反差，突出体现文章主题（２分）。

⑵运用比喻修辞手法，把培养爱好比作种植一棵树（1分），生动形象地说明了我们只要肯付出时间与耐心去培养爱好，就能有所收获的道理（２分）。1４.（3分）D（不是记叙、描写，而是议论）

1５（4分）示例：①平凡的我们也可以像苏珊那样用爱好为自己增值。②抓住机遇才能取得成功。③为自己的爱好付出时间、耐心和努力，总会有所收获。④爱拼才会赢，敢唱就会红。（任选两个角度，言之有理即可）

五、阅读下面材料，完成20-22题。（８分）

16.２分）对于诗词大会，19岁以下的群体（年轻人）关注度较高，50岁以上人群关注度较低。

（或：关注人群数量随着年龄增长而递减。）（言之有理即可）

17.（4分）示例：我认为有必要，因为背诵古诗词能传承弘扬中华传统文化，对一个人文化素养的提升有潜移默化的作用，还能拓展思维，激发灵感，促进学习。18.（２分）A

（六）名著阅读。（8分）

19.1、A、F

2、I、J

3、D、E

20.追叙作者在日留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段，描述了范爱农在革命前不满黑暗社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇，表现了对旧民主革命的失望和对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念 作文（60分）

**第三篇：人教版初一七年级语文上册上学期期中教学质量检测试题及答案**

上学期七年级语文试题 满分120分 考试时间120分钟 题号 一 二 总 分 得分（一）（二）（三）（四）（一）（二）一、阅读（60分）（一）名句积累与运用（15分）1.东临碣石，□□□□。（曹操《观沧海》）2.□□□□□□□，□□□□□□□。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）3.岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。□□□□□□□，□□□□□□□。（杜甫《江南逢李龟年》）4.李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，描写暮春景色，烘托出哀伤气氛，又点明迁谪之远的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。

5.王湾《次北固山下》中描写平野开阔、大江直流、风平浪静的阔大景象的诗句是：□□□□□，□□□□□。

6.《天净沙》中揭示思乡之情的句子是：□□□□，□□□□□□。

7.《十二章》中孔子认为用不当的手段得到的富贵是微不足道的句子是：□□□□□□，□□□□□。

8.诸葛亮《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。

（二）文言文阅读（15分）阅读下文，回答问题。（10分）咏雪 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

9.本文选自《 》，是(人名）组织编写的。（1分）10.解释下列加点词语在文中的意思。（2分）（1）俄而雪骤（）（2）公欣然曰（）（3）撒盐空中差可拟（）（4）未若柳絮因风起（）11.本文言简意赅，文中并没有直接评价两个孩子咏雪诗句的优劣，但从哪些语句可以看出作者更欣赏谢道韫？请用原文回答。（2分）12.本文写出了谢道韫怎样的特点？运用了什么写法？（2分）13.请你结合原文具体词句说说谢太傅家的家庭氛围如何？（3分）（乙）阅读下文，回答问题。（5分）王华六岁，与群儿戏水滨，见一客来濯①足，以大醉，去，遗所提囊。取视之，数十金也。公度其醒必复来，恐人持去，以投水中，坐守之。少顷，其人果号而至，公迎谓曰：‘求尔金耶？’为指其处。其人喜，以一铤②为谢，却不受。

【注释】 ①濯：洗涤。②铤：同“锭”，用以货币流通。

14．解释下列加点字在文中的含义。（1分）（1）以大醉，去（）（2）遗所提囊（）15．用现代汉语翻译下面的句子。（2分）公度其醒必复来，恐人持去，以投水中，坐守之。

16．说说王华具有怎样的品质？(2分）（三）现代文阅读（25分）阅读下文，回答问题。

下雨天，真好 琦君 ①我爱雨不是为了可以撑把伞兜雨，听伞背滴答的雨声，就只是为了喜欢那个下不完雨的雨天。为什么，我说不明白。好像雨天总把我带到另一个处所，离这纷纷扰扰的世界很远很远。在那儿，我又可以重享欢乐的童年，会到亲人和朋友，游遍魂牵梦萦的好地方。优游，自在。那些有趣的好时光啊，我要用雨珠子把它穿起来，绕在手腕上。

②今天一清早，掀开帘子看看，玻璃窗上已洒满了水珠。啊，真好，又是个下雨天。

③守着窗儿，让我慢慢儿回忆吧!那时我才六岁呢，睡在母亲暖和的手肘弯里，天亮了，听到瓦背上哗哗哗的雨声，我就放心了。因为下雨天长工不下田，母亲不用老早起来做饭，可以在热被窝里多躺会儿。这一会儿工夫，就是我最幸福的时刻，我舍不得再睡，也不让母亲睡，吵着要她讲故事。母亲闭着眼睛，给我讲雨天的故事:有一个瞎子，雨天没有伞，一个过路人看他可怜，就打着伞一路送他回家。瞎子到了家，却说那把伞是他的。还请来邻居评理，说他的伞有两根伞骨是用麻线绑住的，伞柄有一个窟窿。说得一点也不错。原来他一面走一面用手摸过了。伞主人笑了笑，就把伞让给他了。我说这瞎子好坏啊!母亲说，不是坏，是因为他太穷了，伞主想他实在应当有把伞，才把伞给他的。伞主是个好心人。在熹微的晨光中，我望着母亲的脸，她的额角方方正正，眉毛是细细长长的，眼睛也眯成一条线。教我认字的老师说菩萨慈眉善目，母亲的长相大概也跟菩萨一个样子吧。

④雨下得愈大愈好。檐前马口铁落水沟丁丁当当地响，我就合着节拍唱起山歌来。母亲一起床，我也就跟着起来，顾不得吃早饭，就套上叔叔的旧皮靴，顶着雨在院子里玩。阴沟里水满了，白绣球花瓣飘落在烂泥地和水沟里。我把阿荣伯给我雕的小木船漂在水沟里，中间坐着母亲给我缝的大红“布姑娘”。绣球花瓣绕着小木船打转，一起向前流。我跟着小木船在烂泥地里踩水，吱嗒吱嗒地响。直到老师来了才被捉进书房。可是下雨天老师就来得晚，他有脚气病，像大黄瓜的肿腿，穿钉鞋走田埂路不方便。我巴不得他摔个大筋斗掉在水田里，就不会来逼我认方块字了。

⑤潮湿的下雨天，是打麻线的好天气，麻线软而不会断。母亲熟练的双手搓着细细的麻丝，套上机器，轮轴呼呼地转起来，雨也跟着下得更大了。五叔婆和我帮着剪线头。她是老花眼，母亲是近视眼，只有我一双亮晶晶的眼睛最管事。为了帮忙，我又可以不写大小字。

⑥五月黄梅天，到处黏塌塌的。母亲走进走出地抱怨，父亲却端着宜兴茶壶，坐在廊下赏雨。院子里各种花木，经雨一淋，新绿的枝子，顽皮地张开翅膀，托着娇艳的花朵。冒着微雨，父亲用旱烟管点着它们告诉我这是丁香花，那是一丈红。大理花与剑兰抢着开，木樨花散布淡淡的幽香。墙边那株高大的玉兰花开了满树。下雨天谢得快，我得赶紧爬上去采，采了满篮子送左右邻居。玉兰树叶上的水珠都是香的，洒了我满头满身。

⑦唱鼓儿词的总在下雨天从我家后门摸索着进来，坐在厨房的条凳上，咚咚咚的敲起鼓子，唱一段秦雪梅吊孝，郑元和学丐。母亲一边做饭，一边听。泪水挂满了脸颊，拉起青布围裙擦了一下，又连忙盛上一大碗满满的白米饭，请瞎子先生吃，再给他一大包的米。如果雨一直不停，母亲就会留下瞎子先生，让他在阿荣伯床上打个中觉，晚上就在大厅里唱，请左邻右舍都来听。大家听说潘宅请听鼓儿词，老老少少全来了。宽敞的大厅正中央燃起了亮晃晃的煤气灯，发出嘶嘶嘶的声音。煤气灯一亮，我就有做喜事的感觉，心里说不出的开心。大人们都坐在一排排的条凳与竹椅上，紫檀木镶大理石的太师椅里却挤满了小孩。一个个光脚板全印在茶几上。雨哗哗的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚的也敲得愈起劲。唱孟丽君，唱秦雪梅，母亲和五叔婆她们眼圈都哭得红红的，我就只顾吃炒米糕、花生糖。父亲却悄悄地溜进书房作他的“唐诗”去了。

⑧八九月台风季节，雨水最多，可是晚谷收割后得靠太阳晒干。那时没有气象报告，预测天气好坏全靠有经验的长工和母亲抬头看天色。云脚长了毛，向西北飞奔，就知道有台风要来了。我真开心。因为可以套上阿荣伯的大钉鞋，到河边去看涨大水。母亲皱紧了眉头对着走廊下堆积如山的谷子发愁，几天不晒就要发霉的呀，谷子的霉就是一粒粒绿色的曲。母亲叫我和小帮工把曲一粒粒拣出来，不然就会愈来愈多的。这工作好好玩，所以我盼望天一直不要晴起来，曲会愈来愈多，我就可以天天滚在谷子里拣曲，不再读书了。母亲端张茶几放在廊前，点上香念太阳经，保佑天快快放晴。太阳经我背得滚瓜烂熟，我也跟着念，可是从院子的矮墙头望出去，一片迷蒙。一阵风，一阵雨，天和地连成一片，看不清楚，看样子且不会晴呢，我愈高兴，母亲却愈加发愁了。母亲何苦这么操心呢。

⑨到了杭州念中学了，下雨天可以坐丁丁冬冬的包车上学。一直拉进校门，拉到慎思堂门口。下雨天可以不在大操场上体育课，改在健身房玩球，也不必换操衣操裤。我最讨厌灯笼似的黑操裤了。从教室到健身房有一段长长的水泥路，两边碧绿的冬青，碧绿的草坪，一直延伸到健身房后面。同学们起劲地打球，我撑把伞悄悄地溜到这儿来，好隐蔽，好清静。我站在法国梧桐树下，叶子尖滴下的水珠，纷纷落在伞背上。我心里有一股凄凉寂寞之感，因为我想念远在故乡的母亲。下雨天，我格外想她，因为在幼年时，只有雨天里，我才有更多的时间缠着她，雨给我一份靠近母亲的感觉。

如果我一直不长大，就可一直沉浸在雨的欢乐中。然而谁能不长大呢?（选自《琦君散文》有删节）17.给下列词语中加点的字注音。（2分）（1）重享（）（2）熹微（）（3）脸颊（）（4）沉浸（）18.作者由眼前的雨忆起童年时雨天中的哪些趣事？请用简洁的语言概括出来（至少四件事）。（4分）19．“下雨天，真好”，去杭州念中学后，雨天对作者来说又有什么“好”？那时的雨引发了作者怎样的情感？（4分）20.本文的语言清新自然，请你从修辞的角度赏析下面的语句。（3分）院子里各种花木，经雨一淋，新绿的枝子，顽皮地张开翅膀，托着娇艳的花朵。

21.结合文中描写母亲的相关内容，分析作者的母亲是怎样的人？（至少答出两个方面）（4分）22.本文的标题“下雨天，真好”在文章结构上起到什么作用？纵观全文，作者借此题表达了哪些思想感情？（4分）23.作者喜欢下雨天，你喜欢雨天吗？结合你的生活经历，写出你对雨天的感受。（4分）（四）名著阅读（5分）阅读语段，按要求答题：

一朝闲暇，众监官都安排酒席，一则与他接风，一则与他贺喜。正在欢饮之间，猴王忽停杯问曰：“我这‘弼马温’，是个甚么官衔？”众曰：“官名就是此了。”又问：“此官是个几品？”众道：“没有品从。”猴王道：“没品，想是大之极也。”众道：“不大，不大，只唤做‘未入流’。”猴王道：“怎么叫做‘未入流’？”众道：“末等。这样官儿，最低最小，只可与他看马。似堂尊到任之后，这等殷勤，喂得马肥，只落得道声‘好’字；

如稍有些尫羸，还要见责；

再十分伤损，还要罚赎问罪。”猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒道：“这般藐视老孙！老孙在那花果山，称王称祖，怎么哄我来替他养马？养马者，乃后生小辈，下贱之役，岂是待我的？不做他！不做他！我将去也！”忽喇的一声，把公案推倒，耳中取出宝贝，幌一幌，碗来粗细，一路解数，直打出御马监，径至南天门。众天丁知他受了仙箓，乃是个弼马温，不敢阻当，让他打出天门去了。

（选自人民文学出版社 1982年版）24.选文出自古典名著《 》，这部书的作者是（人名）。（1分）25.阅读选文，说说猴王为何在众监官为其摆设酒席接风贺喜之时打出天门？（2分）26.选文运用了什么描写方法塑造猴王这一形象？主要表现了猴王怎样的特点？（2分）二、综合实践与作文（60分）（一）综合实践（10分）27.阅读下面的材料，按要求完成语言表达。

《礼记·学记》中说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”交个好朋友，可以相互帮助，共同成长。为了让同学们相互了解，学会交友，班级将举行以“有朋自远方来”为主题的班会。

（1）为了让同学们更好地展示自己，加深彼此的了解，请你为这次班会设计三个活动环节。（3分）活动一：

活动二：

活动三：

（2）小明作为班会的主持人，为了写好主持词，要收集一些成语、典故、诗歌和名言。请你帮他选出正确的一组资料：（）（2分）A.君子之交 闻鸡起舞 为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？ B.患难之交 管宁割席 逝者如斯夫，不舍昼夜 C.管鲍之交 卧薪藏胆 海内存知己，天涯若比邻 D.莫逆之交 高山流水 人生贵相知，何用金与钱（3）为了邀请本班科任教师参加此次活动，你需要给一位科任老师撰写邀请函。请你写出邀请函的称呼和正文部分，注意运用礼貌用语，字数不超过100个字。（不得出现真实的班名、姓名）（5分）（二）作文（50分）28.以下文题，任选其一。

题目(1)命题作文:我终于读懂了你 题目(2)阅读下面的材料，自拟题目，写一篇文章。

很多人做事的通病就在怕站不怕慢，慢条斯理地不死不活地挨，说不做而做着并没有歇，说做并没有做出什么成绩来。许多事就这样因循耽误了。我们只讲工作而不讲效率，在现代社会中，不讲效率，就要落后。

我们不但需要时间工作，更需要时间对我们所做的事回头看一看。在现代紧张的生活中，我们车如流水马如龙地向前直跑，不留下一点时光做一番静观和回味，岂不是浪费生命。

（朱光潜《谈休息》）作文要求：

①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；

②认真书写，力求工整、美观；

③文章不得出现真实的校名、姓名；

④不少于600字。

参考答案及评分标准 一、（一）（每句1分，出现错字、别字、漏字，或前后顺序颠倒，此句不得分）1.以观沧海 2.回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜 3.正是江南好风景，落花时节又逢君 4.杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪 5.潮平两岸阔，风正一帆悬 6.夕阳西下，断肠人在天涯 7.不义而富且贵，于我如浮云 8.淫慢则不能励精，险躁则不能治性(二)（甲）（10分）9.世说新语 刘义庆（共1分，每空0.5分）10.（1）急（2）高兴的样子（3）相比（4）趁、乘（共2分，每小题0.5分）11.（1）“即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。”(2)“公大笑乐”（共2分，只答第二点扣1分）12.聪明机智，才华出众。语言描写，对比，正面描写侧面描写相结合。（共2分，特点1分；

写法1分，答出一点即可）13.由“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义” “公欣然曰”“公大笑乐”，可见谢太傅家的家庭氛围轻松、和谐、愉悦。（共2分，结合原文具体语句1分；

家庭氛围2分）（乙）（5分）14．（1）离开（2）丢失（共1分，每题0.5分）15．王华估计他酒醒后必定再来，担心别人拿了金子离开，就把它投到水里，坐在那儿等他来。（共2分，准确翻译“度”“恐”，语言表达顺畅即可）16．不贪财物（拾金不昧）、乐于助人、考虑周到。（共2分，答出任意一点，意思对即可）（三）(20分)17.（1）xiǎng（2）xī（3）jiá（4）jìn（共2分，每题0.5分）18.（1）雨中听母亲讲故事；

（2）到水沟里漂小木船；

（3）可以不写字，在家陪母亲打麻线；

（4）和父亲一起赏雨赏花；

（5）摘白玉兰花送给邻居；

（6）听唱鼓儿词；

（7）帮妈妈拣谷子里的曲。（共4分，答出四点即可）19.（1）下雨天可以坐包车上学，（2）可以不到大操场上体育课，不穿最讨厌的黑操裤。雨引起了对母亲的思念之情，因这思念而感到凄凉和寂寞。（共4分，每问2分，第二问答出“思念之情”即可）20.用了拟人的修辞手法，“顽皮的”把花枝拟人化了，生动形象地写出了雨后花草树木生机盎然、清新可人的样子，表达了我赏花时的惬意与悠闲（或愉快心情）。（共3分，写法1分，表达效果2分）21.（1）慈爱，下雨天时，母亲给作者说故事；

（2）勤劳，下雨天时，母亲熟练的双手搓着细细的麻丝；

（3）善良，母亲听鼓词时，泪水挂满了脸颊；

或“还给瞎子先生吃一大碗满满的白米饭，再给他一大包的米”；

或“如果雨一直不停，母亲就会留下瞎子先生，让他在阿荣伯床上打个中觉”。（共4分，写出两方面即可）22.题目是全文的线索，在结构上起到贯穿全文的作用。作者表达了对美好童年的怀念，对父母的思念，对温馨的人情往来的感动，以及因时光流逝童年不再而流露的淡淡感伤和惆怅。（共4分，每问2分，第一问答“线索”或“贯穿全文”都可以；

第二问答出两点即可）23.示例1：我喜欢雨天，因为在雨天全家人都会在家，我可以和爸爸妈妈一起窝在沙发上看书，下雨天家里温馨极了。

示例2：我不喜欢雨天，因为下雨天篮球场上都是水，我不能和朋友们去打球了。（共4分，感受1分，结合自己经历3分）(四)（5分）19.西游记 吴承恩（共1分，每空0.5分）20.因为猴王在席间听众人一说方知道弼马温的官衔是最低最小的，明白了玉帝是藐视他。（共2分，意思对即可）21.动作描写、语言描写、神态描写；

表现了猴王的反抗精神、追求平等。（共2分，写法答出一点即可）二、综合实践与作文 22.综合实践（10分）（1）活动一：演一演个人才艺；

活动二：讲一讲交友故事；

活动三：说一说交友建议（共3分，每点1分）（2）D（2分）（3）示例：

尊敬的语文Χ老师：

为了让同学们相互了解，学会交友，七年Χ班将于2024年Χ月Χ日下午第八节课，在班级召开以“有朋自远方来”为主题的班会。诚邀您参加。

(共5分，格式1分，内容3分，礼貌用语1分)23.作文（50分）（1）一等：47—50分。主旨突出，较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文（有两项突出的作文即可给满分）：A.感情真挚；

B.立意新颖；

C.构思巧妙；

D.语言富有个性。

（2）二等：44—46分。主旨明确，表达清楚。

（3）三等：40—43分。主旨较明确，表达较清楚。

（4）四等：36—39分。主旨不太明确，表达不太清楚。

（5）五等：35分以下。主旨不明确，表达不清楚。

附：（1）跑题：30分以下。

（2）大量抄袭试卷中的选文内容：10分以下。

（3）只写题目：1分。（没写题目：扣1分）（4）100字内：不超过5分；

200字内：不超过10分；

300字内：不超过15分；

400字内：不超过20分；

500字内：不超过30分；

550字内：不超过40分。

ttp://

**第四篇：2024七年级语文上学期期中质量调研试题**

一、积累运用（共20分）

1．给下列加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。（2分）

⑴ 一点点黄晕（）的光

⑵ 与轻风流水应和（）着

⑶ 热烈而又粗 ɡuǎnɡ（）

⑷近处菜qí（）里的油菜

⑸ 由chénɡ（）清的河水慢慢往上看吧

2．下面是《朝花夕拾》相关内容的叙述，先画出错误之处，然后在横线上改正。（2分）

⑴ 《阿长与山海经》里的长妈妈是个纯朴、善良、热情且给幼年鲁迅以极大关爱的劳动妇女，作者以“仁厚黑暗的地母呵，愿在你的怀里永安她的魂灵”表达对长妈妈的深切怀念；作者也真实描述了长妈妈长期受封建思想的毒害，说“我实在很佩服她”。

⑵ 《藤野先生》中的藤野严九郎是个生活随便、不拘小节的人，但是治学严谨，对留学日本的作者虽有一点民族偏见，照样给予真诚的帮助和指导，使作者终身难以忘怀。

3．请至少运用三个动词与一个比喻句描述校内的一处美丽风景，40字左右（写好后用横线标出运用的动词与比喻句）。（3分）

4．下面是某学生的习作片段，请你用学过的符号修改划线部分的不妥之处。（3分）蝉叫声就在眼前，火辣辣的阳光透过榆树叶在柏油马路上跳跃晃动，铺成闪烁的光影带。爷爷拄着根拐杖，缓缓地走在树荫下，一帮人簇拥着爷爷来到学校门口。“来来来，这门口给首长我拍一张！”他微笑着，倚靠在一棵大树上，目光深邃而又平静地注视着照相机。“咔嚓”一声，画面定格在那一瞬间。他又急急忙忙地坐到另一棵树下的躺椅上，眼睛眯成一条缝，说：“快再给我拍一张！给我拍得年轻一点啊！”一阵风凉爽地拂过他的几缕银发，阳光在他的脸上留下星星点点的光斑，异常耀眼。

5．阅读下面几则材料，探究中学生在交友方面值得吸取的经验或教训。（4分）材料一：伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间，而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。材料二：王安石有个朋友叫孙少述，交情很深。王安石曾以诗相赠并引为知己。但当王安石当了宰相后，孙少述却一直不与他往来，大家议论纷纷，以为他们断交了，孙少述却自有想法。后来，王安石变法失败，丢掉了宰相职务，到地方上做小官，这时孙少述又对他热情相待。两人互相宽慰致意，彼此谈经学，乐而忘返，直到暮色苍茫，方才依依惜别。

材料三：歌德比席勒年长10岁，当席勒还是个小青年的时候，歌德已名扬天下。但席勒的才华并不亚于当年的歌德，21岁就以剧作《强盗》一举成名，接着又写了《阴谋与爱情》等三个风靡一时的悲剧，成为有名的青年悲剧诗人。这时，两人相处便不如从前那样自如，友情产生了距离。不过，歌德决心追上同时代的年轻人，五年之后与席勒重新相会，以诚挚之心进行深交。两人在写作上多次亲密合作，成为终身好友，死后还同葬在一起。

6．默写。（6分）⑴ 夕阳西下。⑵

，随君直到夜郎西。⑶ 逝者如斯夫。⑷

，落花时节又逢君。

⑸ 王湾的《次北固山下》中表示时序交替，赞美新生力量的两个名句是：

。

二、阅读理解（共40分）

（一）阅读下面两段文言文，完成7～10题。（共12分）

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。⑴俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

《世说新语》

【乙】戴安道①既厉操②东山，而其兄欲建式遏③之功。谢太傅曰：“⑵卿兄弟志业，何其太殊？”其兄曰：“下官不堪其忧，家弟不改其乐。”

《世说新语》

注释：①戴安道：人名，即戴逵。②厉操：磨练情操，使情操高尚，指隐居。③式遏：指阻止害民之事，保卫国家。

7．解释下列句中加点的词或短语。（4分）

① 寒雪日内集（）

② 撒盐空中差可拟（）③ 既厉操东山（）

④ 家弟不改其乐（）8．用现代汉语写出文中划线句子的意思。（4分）

⑴

⑵

9．【甲】文中谢太傅为什么“大笑乐”？（2分）

10．【乙】文中“下官不堪其忧，家弟不改其乐”表明了兄弟二人怎样的人生态度？（2分）

（二）阅读史铁生的《秋天的怀念》选段（有删改），完成11～12题。（共6分）“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”可我却一直都不知道，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。她出去了，就再也没回来。我没想到她已病成那样，也绝没想到那竟是永远的诀别。

又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，要好好儿活……

11．选文通过感人的细节来刻画母亲，请举一例并作简要分析。（3分）

12．细读选文，末节中的“要好好儿活……”包含了哪些深意？（3分）

（三）阅读孙犁的《芦花荡》选段，完成13～15题。（共9分）

第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些，鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。除了十几个鬼子在水里泅着，水淀里没有一个人影。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙地撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。老头子向他们看了一眼，就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看着就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替乡亲们报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来狠狠地砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。他向着苇塘望了一眼，在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

13．依据选文主要内容，补全下面的对联。（2分）

上联：

下联： 小

鬼

子

挂

钩

丧

命 14．举例分析文章主要运用哪两种描写方法突出了老头子怎样的性格特征？（4分）

15．简要赏析结尾处画线句子在文中的表达效果。（3分）

（四）阅读《行走着阅读》一文，完成16～19题。（共13分）

那时常常会出现这样的情景，终于攒够了钱，急急地去书店买一本心仪已久的书。走在路上，便迫不及待地翻看起来。渐渐地沉入情节的意境之中，浑然忘了身外的一切，只是保持着走路的状态。记得当时从书店回来常走的那条路极僻静，绝少人车，所以可放心地边走边看。

第一次在车上读书，还是十四岁那年。那是一个五月，我家从农村搬进县城。亲戚开 着大货车，车后装满了杂乱物什，我就蜷缩于其间。正是上午，汽车穿村过野，便渐渐看惯了不变的风景。忽见身后倚着的纸箱，知其中装着父亲的藏书，便打开，找到那本还未读完的，便于疾行的车后看了起来。直到车停下，才骤然而醒。现在想来，那时那刻，应多看看离乡的路，因为那一走，许多年后才重又回归。当故乡夜夜入梦的日子，回想当日的离别，正因为有了书，才使得年少的我，心中少了几许愁绪。

上大学时，也常常愿意去大操场上边散步边看书。有那么一个夏日的傍晚，我像往常一样沿着跑道开始读书。在这样美丽的黄昏，别人都在过着精彩的生活，所以大操场上几乎少有人迹。天边云霞灿烂，长风流淌，缓缓地绽放我阅读的背景。正神游书中之时，便觉撞上一人，然后便听到一声低低的惊叫。急抬头，竟愣住，原来被撞的那个同学也正捧着本书，看来我们行为相同，只不过相对而行。更为惊奇的是，她所看的书与我的竟是同一本！于是我们便有了惊喜，开始讨论起书中的情节来。

十年之后的一个晚上，在网上遇见当年的同学，打过招呼，问她现在做什么，她回答在网上看书。然后她对我说：“真想念上大学时，行走在黄昏的大操场上，手捧一本书细细地看，周围是轻风流动……”刹那间，远去的岁月又重回眼前。便忽然想起，似乎已有很多年没有那样读过书了，缓慢的脚步踏动着每一分宁静，心却随书中的一切随喜随忧。那一份情怀已在岁月中沧桑遥远，只于回忆中重温一次又一次的静美。

有一次坐火车去西部，极遥远的路程，极漫长的过程，临窗而坐，幸好手中有书。在微微的颠簸颤动中，走进那些别人的故事。有时忽而从书中惊回，望向窗外，或浩浩江河，或巍巍山岭，皆在瞬间划过眼睛，飘摇远去。便有了一种浑不知书里书外的不真实感，别有一番情趣意蕴在心中。有时一本书读罢，而旅途未半，便于车厢中搜寻，找那同样读书之人交换阅读。枯燥的行程，因为有了书的存在而生动起来。

而现在的我，读书之时多是或坐或卧，不愿移动半分，虽身静，心却无复当年的恬然与灵动。便明白，有的时候，书依然是那些书，因为阅读方式的不同而感触迥异。是啊，多想在落日的余晖里，踩着一地的红霞，迎着清清的长风，再次走进书卷的清香里，陶醉了梦也陶醉了人生。

（出自《 人民日报 海外版 》，包利民）

16．通读全文，简要概括作者提到的四种“行走着阅读”。（4分）

17．简述文章最后一节在写法上的特点以及这样写的好处。（4分）

18．作者青少年时期“走进书的清香里”“陶醉了梦也陶醉了人生”，请你结合自身体会或联系生活实际，谈谈对这句话的看法。（3分）

19．选出对选文内容的解读与分析有错误的一项：（2分）-【

】

A．选文是按照时间顺序记叙了作者一段独特的人生经历，突出了阅读对作者的影响。

B．选文以“行走着阅读”为线索叙事抒怀，全文条理清晰，行文流畅。

C．文中 画线部分的朗读建议为：用高亢激昂的语调读出书里书外那惊心动魄之感。

D．依据前后文，推测出选文开头“浑然忘了身外的一切”的“浑然”是“完全”之意。

三、作文（40分）

20．请以“那个人，那件事”为题，写一篇不少于450字的记叙文。要求：① 文中不出现真实的姓名、校名等。② 要写出真情实感。

那个人，那件事

七年级语文参考答案及评分意见

一、积累运用（20分）

1．（1）yùn（2）hè（3）犷（4）畦（5）澄。（2分。对2个得1分，对4～5个得2分）

2．（1）“我实在很佩服她”改为“我实在不大佩服她”；（2）“虽有一点民族偏见”改为“没有民族偏见”。（共2分。）

3．提示：语段完整连贯（1份）；动词运用恰当（1分）；比喻句使用恰当（1分）；（共3分。）

4．①“蝉叫声就在眼前”改为“蝉叫声就在耳旁”；②删除“首长”；③“一阵风凉爽地”改为“凉爽的一阵风”。（共3分。改对1处得1分，其他改法只要合理也可得分）5．例：①要交志同道合、相互理解的朋友。②要交志趣高雅的朋友。③交友要纯粹，不掺杂世俗杂念，不考虑职位高低、地位尊卑。④交友有原则，保持个人独立，有尊严。⑤要诚挚，心胸开阔，能容纳对方。⑥要虚心并善于学习朋友的长处，从而提高自己。（共4分。意对即可，写满4点即满分。其它看法言之有理，也可得分）6． ⑴断肠人在天涯。⑵我寄愁心与明月。⑶不舍昼夜。⑷正是江南好风景。⑸海日生残夜，江春入旧年。（共6分。有错该句不得分）

二、阅读理解（40分）

7．①把家里人聚集起来。②大体可以相比。③已经。④舍弟，我弟弟。（共4分。意对即可）

8．（1）一会儿雪下得很急，谢太傅高兴地说。（2）你们兄弟二人的志向，为什么那么不同（悬殊）呢？（共4分。一句2分，意对即可）9．因为侄女将雪花比作随风起舞的柳絮，生动传神有艺术韵味，因而他开心“大笑”。（共2分，点明诗句艺术手法即可）

10．哥哥戴逯积极进取，渴望保家卫国，建功立业；弟弟戴逵洁身自好，追求个人身性修养。两种人生态度都值得肯定。（共2分。）

【译文】戴安道已经（戴逵）在东山隐居，而他的 哥哥戴逯却要建功立业。谢太傅（谢安）说：“你们兄弟二人的志向，为什么那么悬殊呢？” 戴安道的哥哥（戴逯）说：“我是受不了那种忧愁，我弟弟是改不了那种乐趣。”

11．例句1：“那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前。”分析：句中“挡在窗前”表明母亲极为细心地关注“我”的情绪，唯恐飘零的落叶勾起“我”的悲观之情，突显母亲的爱子深情。

例句2：“她高兴得一会坐下，一会站起，絮絮叨叨地说着”。分析：句中“一会坐下”“一会站起”，表明母亲因为“我”平素封闭自我不愿出门，现在愿意出门散心而分外高兴的心情，突出了母亲关注、爱护儿子的深情。（共3分。举例1分，分析2分，意对即可。其它例子得当也可。）

12．寄予着母亲对“我”的爱与期望，即无论怎样都要珍爱生命，坚强勇敢地活下去；表达了“我”对母亲的深刻理解与深切怀念，也表达了自己内心深深的自责与愧疚。（共3分。写到其中一点得2分。意对即可。）

13．老头子机智诱敌。（共2分。对仗基本工整，意对即可）

14．外貌和动作描写（举例略）；表现了老头子驾船技 术高超、憎恨侵略者、沉着机智勇敢的性格特征。（共4分。描写方法2分，性格分析2分）

15．借助芦花飘撒的优美景象（自然景物描写），衬托了老头子痛打鬼子、报仇雪恨的痛快、豪迈之情。这样写既与开头的景物描写相呼应，也显得表意更形象生动。（共3分，答到前一点得2分。意对即可）

16．一是经常攒钱买书走僻静路边走边专注看书。二是14岁那年坐大货车读父亲的藏书。三是上大学时沿着跑道读书。四是坐火车去西部的途中阅读。（共4分。意对即可）

17．一是运用对比手法，将“现在的阅读”与“过去的阅读”进行比较，表达了作者对“行走着阅读”深切的怀念与期盼。二是运用议论、抒情的表达方式，直接抒发对过往美好的读书生活的怀念之情，深化了文章的主旨。（共4分，意对即可。）18．提示：抓住句意即作者的认知，如“走进书的世界，丰富了自己的人生阅历和体验，带给自己一段美好纯真的经历”；抓住自身体验或列举生活中例子，说出青少年时期阅读之于一生之美好、重要性即可。（共3分。立足句意展开、联系自身或生活，各1分；表达通顺流畅1分。）

19．C（共2分。画线部分的朗读建议为：用富有激情的语调读出书里书外那神奇的情趣意蕴。）

三、作文（40分）

20．一类卷36—40分；

二类卷31—35分；

三类卷26—30分；

四类卷25分以下(慎打)。

建议切入分为31分；书写工整，清楚美观加1～2分；书写潦草，有污迹，扣1～2分。

**第五篇：2024-2024学年八年级语文上学期期中检测试题3**

2024-2024学年八年级语文上学期期中检测试题

(时间:120分钟总分:120分)

一、语言积累及运用(25分)1.在下面的横线上填上相应的句子。(6分)(1)郦道元《三峡》中写春夏之时,水木山草皆有情趣的句子是：(2)《黄鹤楼》中,作者登楼远眺,引起无限乡愁的景象的诗句是:

(3)王维在《使至塞上》中描绘塞外奇特壮美风光的千古名句是： 2.改正下面成语中的错别字。(2分)声名狼籍（）人迹罕致（）

维妙维肖（）张慌失措()3.下列句子中没有语病的一项是()(2分)A.社区希望通过开展节约用电教育,防止人们不浪费用电。

B.我们要把改善民生、保障民生、关注民生作为一切工作的目的和出发点。C.经过这次有趣的实验,我更喜欢物理课了。

D.在信息时代,一个人是否具有快速阅读、捕捉有效信息决定着一个人成就的大小。4.下列句子中加点的成语或熟语使用不正确的一项是()(2分)A.他怒不可遏地扬起手往桌上一拍,霍地站了起来。．．．． B.全校同学目不暇接地聆听着科学家精彩的学术报告。．．．． C.有个别学生上网成瘾,执迷不悟,浪费了大好年华。．．．． D.人们常用谚语“三百六十行,行行出状元”劝勉别人不要嫌弃行业不好,任何工作都能创造出超人的．．．．．．．．．．．业绩。

5请给下面这则新闻拟写一个标题。(不超过15个字)(6分)本报南昌电(记者高崇成陈晓明)第七届全国城市运动会将于今日在江西南昌开幕,来自全国57个代表因的约7000名青少年体育健儿将展开友好、公平的竞赛。

在今晚的开幕式上,东道主将奉献《仙阁临风》《红色记忆》《绿色交响》《超越辉煌》四八篇章的精彩文艺表演,着力展现江西的悠久历史以及红色摇篮与绿色家园的特色。开幕式主创者称,这次开幕式非常节 1 俭,而点火仪式将是“南昌独有,不可复制”。

本届城运会从今天开始至25日结束,将产生300枚金牌,所设的25个大项有24个是奥运会项目。江西承办了21个大项的比赛,为节俭办赛,帆板、垒球、曲棍球、自行车等4个大项被安排在大连、南京等地进行。在开幕前,跳水、体操、帆板等项目的比赛已先期结求并决 出44枚金牌。

6.综合性学习。(7分)“爱”是这个世界上最动听的语言。我校八年级(1)班准备举行一次“让世界充满爱”为主题的综合实践活动,请你完成下列任务。

(1)【说文解字】

其实,对于“爱”,我们的祖先早已有了自己的理解。繁体的“愛”是由“爪”(爫)、“秃宝盖”(冖)、“心”及“友”四部分组成。你认为古人对“爱”的解释是什么?(2分)(2)【快乐练习】

请你以“爱心”为话题,仿照下列句子的形式,再写两个句子。(2分)爱心是一片照射在冬日的阳光,使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是 ,;爱心是 ,。(3)【歌声悠悠】

请你推荐一首与本次实践活动主题有关的歌曲,并写出简要的推荐语。(3分)

二、阅读(45分

阅读下文,完成文后习题(5分 钱塘湖春行 白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。

几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼,浅草才有没马蹄。

最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

7.这首诗紧扣环境和季节特征写景,以“ ”字为线索,同时以“春”字为着眼点，写出了。给游人带来的喜悦之情。(2分)2 8.这首诗的颔联和颈联从动植物的变化描写季节特征,用词准确而精妙,从中找出一处并进行品析。(3分)

(二)阅读文言文选段,完成文后习题(12分)【甲】山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竟跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。(选自陶弘景《答谢中书书》)乙】得西山后八日,寻山口西北道二百步,又得钴鉧潭。潭西二十五步,当湍而浚者为鱼梁。梁之上有丘焉,生竹树。其石之突怒偃蹇,负土而出,争为奇状者,殆不可数。其嵌然相累而下者,若牛马之饮于溪;其冲然角列而上者,若熊罴之登于山。

(选自柳宗元《姆潭西小丘记》)注释:①鱼梁:一种捕鱼的设施,用石头围成一道阻水堰,中间留有空洞,以安放竹笱。②突怒偃蹇:骤然突起或兀然高耸的样子。③嵌(qíàn)然:山势高峻的样子。④罴(pí):棕熊。9.解释加点词。(2分)(1)五色交辉（）．．(2)四时俱备（）．．(3)与其奇者（）．(4)寻山口西北道二百步（）．．10.将下面句子翻译成现代汉语。(4分)(1)夕日欲颓,沉鳞竞跃。

(2)梁之上有丘焉,生竹树。④

②

③

① 11.根据上面两个语段回答问题。(6分)(1)《答谢中书书》 这个字高度概括山川景色的特点,《钴潭西小丘 记》 这个词简洁概括石头的特点。(2分)(2)两篇文章写景的时候运用了不同的手法,甲文动静结合,乙文妙用比喻,请分别举一例并分析其作用。(4分)

（三）阅读下文,完成文后习题(14分)人生的另一种财富

①我是在贫穷和耻辱中长大的。父亲是一位蹬三轮车的,他每天蹬车送我上学。这令我的同学羡慕不已,他们说你爸妈真疼你,天天雇车送你上学。同学的话提醒了我,如果他们知道送我上学的不是家里雇的,而是我的父亲,他们又该如何议论呢?我一下子被一种耻辱感击垮了。从此,我再也不让父亲送到校门口,在离校门口很远的地方就偷偷下了车。

②我的母亲四处打工,为我攒钱。她坚信,我能考上大学。从我上学开始,每次学校公布成绩的日子就成了我们约定的节日。那天我们会吃上一顿红烧肉,以示庆祝。在我的印象里,红烧肉是最好吃的东西。没想到大学里的一次红烧肉,却给我留下了难以抹去的耻辱 记忆。

③到我上大学的时候,母亲被巨大的学费数额吓呆了,她拿出了全部的积蓄,也仅够我一个学期的费用。我只好向学校提出了特困助学申请。

④上学没几天,全班都知道了我是特困生,因为我被安排住在便宜而破旧的老楼里。与众不同的我成了他们着重注意的人。他们用好奇和怜悯的眼光看我吃什么,穿什么,用什么。上学一年多,前后左右的惊异的目光,让我如万箭穿心。我经常找一个角落,狼吞虎咽地噎进去一个没有菜的馒头。我用读书来消解难熬的．孤独。书是不挑人的,它一视同仁地对待每一个打开它的人们。但有一个奢侈的行为我却一直不肯放弃,就是每月一次和中学几个好朋友的网上聊天,它给了我孤独的生活以极大的安慰。有一次我在网吧遇上了一个同班同学,他书当时惊诧极了。再有就是我在大学里过第一个生日时,我奢侈地买了一份红烧肉„„

⑤后来就到了让我终生难忘的那个耻辱的日子。那是一次社团活动,大家讨论帮助特困学生的事。有同学当时就提出了自己的看法,他们说,特困生应该得到我们的帮助,可我们班有的特困生还上网吧,吃红烧肉„„我无地自容。我这才发现了贫穷本不在于它身,更大程度上是对人的精神折磨。我无法忍受这种被打入另类的感觉。

⑥当帮助变成了一种施舍,我宁愿不要。我在忍受现实还是退学之间犹豫了。我想起了父亲的后背,我想起了母亲在我接到的录取通知书时四处奔走相告的情形,我想起了当时自己的决心„„我忽然感到,我无权选择放弃。贫穷本身不是罪过,因贫穷而放弃了自己生存的尊严,这才是罪过。

⑦第二天是写作课,老师的作业是感受你生活中的爱。许多同学充满激情地念起了自己的作文,他们感激父母为他们带来的幸福,为他们创造的条件„老师不做一声,直到最后才失望地问:“还有没有同学要说?”我举起了手,讲了父亲的后背,冬天落在上面的雪和夏天流着的汗;我讲了母亲为我攒钱的情景。我讲了小时候吃苹果,父母把苹果细地削掉了皮一口一口地喂我吃,而削下的苹果皮,他们却谦让着,谁也不肯吃, 4 最后,母亲又用它给我煮了苹果水。我说我很庆幸,贫穷只让我生活更艰难些,但它却不能剥我爱的权利,我感谢父母的爱。我为小时候对父亲的伤害而忏悔„„

⑧教室里响起一片抽泣的声音。

⑨下课时老师对我说,我非常感谢你,你比我更清楚地告诉了大家,什么是爱的真谛和严的意义。

⑩从这时起,我走出了耻辱,我用一种正常而不是自卑的心态与同学们相处了。我不再为只有一个馒头的午饭而难为情了,我能坦然地穿着陈旧的衣服走在青春靓丽时尚流行的校园里。在那一个假期到来的时候,我给父母写了一封信„„

12.阅读全文,回答“人生的另一种财富”是什么。(2分)13文中的“我”走出耻辱经历了哪些心路历程?(3分)14请写出文中你最欣赏的一句话,并谈谈理由。(3分)15艾章第④段加点词“噎”用得好,好在哪里?(2分)16.仔细阅读文章的最后一段,假如你是文中的“我”,会在给父母的信中写些什么内容？请你帮“我”

写一封,(60字左右)(4分)

（四）阅读下列文段,完成文后习题(14分)唤

叶倾城

①她七八岁的时候,父亲常带她去大学的露天电影院看电影。开演前几分钟,她忽然跑去买冰棒。买好了一回头,所有的灯都灭了,墨黢黢的场上,无数黑压压的人头和背。试着向记忆里的方向走几步,全没有相关线索。一急,她带着哭腔大喊,“爸,爸爸„„”顿时无数此起彼落的应答和笑声,十七八岁的大学生们,在占她便宜。她都快放声大哭了,父亲从人群里挤出来,微蹲身把她一牵。

②一次为什么事,迫不得已要去父亲办公室找他。脚步踩在木地板上,激起巨大回声,她噤声不敢动。有人过来问她找谁,她一时混乱不堪,“我„„”是该说“我爸”还是父亲的名字?就噎住了。

③忘了是什么事这么着急,不能再等下去,她只得小声小气叫一声,“爸„„”声音像飞不起来的鸟,到．．．．．．．．．．．半途就折翼跌落。连隔壁办公室的人也没回过头来。．．．．．．． ④脚步却匆匆响起,父亲从上一层楼急急跑下来。

⑤时光是冷酷的跷跷板。她一天一天走向生命之巅,也就是父母缓慢地退场。

⑥一昼夜的仓促,已足够决定生死了。

⑦早上七点,刚吃完早餐的父亲突然呕吐;八点,他独自到医院打针;上午十点,她去看父亲,一眼看见殷红的血,正一点一滴输入父亲血管;中午,父亲转入危重病房;下午,她和姐妹们,把隐瞒已久的父亲的病情向母亲和盘托出;傍晚,身为医生的二姐,听完主治医生的最后陈述,极力克制、尽量冷静地说,“是,我们选择不手术。是,我来签字。早在三个月前,已经知道手术的徒劳。

⑧而仍然一无所知的父亲,还在病房里,打听她北京的新居,絮絮叮嘱细节。父亲周身插满管子,每一根里面都是一个生的希望。他只觉不耐烦,说这针怎么总也打不完,屡屡想要调快点甚至拔下来。她连忙安抚父亲,“房子装修好了,你和妈去住一段时间吧。”父亲想一想等明年春天吧。

⑨夜深了,父亲渐渐睡去。她宁愿相信这是睡,而不是时断时续的昏迷。第二天早晨七点父亲恍燃地醒一下,嘟哝几句,口齿已经很不清了,却都听得懂,是让在他身边守了彻夜的女儿们去休息。

⑩八点,医生过来,喊父亲“胡老师”,父亲眼皮动一动,是残存的一点意识;八点半,寻喊“胡老师”,没反应;喊名字,也没有。

⑪她倾身上前,轻轻叫一声:“爸,爸,你听见了吗? ⑫父亲的头,微微向她的方向动一下,嘴里含混地“唔”一声。

⑬这是父亲给世界留下的最后声音。而血压计的指数,一格一格跌落„„ 八点五十三分,医生关掉了所有仅器。

⑭痛与恨紧密相连。她自此不信鬼神,诸天神佛都瞎了眼;每一位桑榆暮景的老者,她都看着不顺眼,为什么人人都比父亲多了时光,却又一次次,把自己的座位让给他们。

⑮深冬时节,她上班。看见门外有灰灰的微光一终一生,她都是孤儿了,天气与心态定悲凉。出门才看清是落雪,已经来不及,踩成雪后成冰的台阶上,一滑倒,“哎呀”一声分明是叫天天不应,她却听见耳侧有低微的一声“嗯”,跟父亲临终前的那一声完全一样。又 一次,在运远的地方的父亲,回答她的呼唤。

⑯霎时间,她跪在冰冷污脏的雪地里,泪如雨下。

⑰ 这一生,风来雨往,俯里仰里,她都会听见父亲最后那微弱的一应。

⑱她只做了父亲三十年的女儿,而父亲的疼爱和宠眷,却要长长久久地,伴她一生。17.本文围绕“唤”,一共写了父亲在世时的三件事,请用精练的语言概括出来。(3分)18.试分析加点词句的表达效果。(3分)她只得小声小气叫一声,“爸„„”声音像飞不起来的鸟,到半途就折翼跌落。19.文中第①段说“痛与恨紧密相连”,如何理解该句中“痛”与“恨”?(4分)20.文章第①与第①段画线部分两次写到了父亲临终前的应答,有什么不同?(4分)

写作(50分)21.阅读下列材料,按要求作文。

有人曾这样总结现代人不健康的工作方式:把思考交给了电脑,把联系交给了手机,把行走交给了汽车,把健康交给了药丸„„诚然,人们在过分追求便捷、享受便利时,无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生,也应该很好地自我反省:在日常学习、生活中,我们是否曾丢失过什么?例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心,再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强,等等。请以“不该丢失的 ”为题写一篇文章。要求：

(1)先将题目补充完整。

(2)除诗歌外,文体不限。(3)字数不少于600字。

参考答案: 1.(1)清荣峻茂良多趣味(2)日暮乡关何处是烟波江上使人愁(3)大漠孤烟直，长河落日圆 2.籍→藉 致→至 维→惟 慌→皇 3.C 4.B 5.第七届城运会今日南昌开幕。

6.(1)示例:“爱”是以真心去对待朋友;“爱”是去抓住具有志同道合的人的心。

(2)示例:爱心是一泓出现在沙漠里的泉水,使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

(3)示例:我推荐的歌曲是《爱的奉献》 推荐语:它深情赞美了爱的伟大,其歌词“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的明天”已经深入人心。

二、(一)7.行(答“春行”也可)早春美景。

8.示例:“争”生动反映出西湖早春黄莺争鸣活跃的热闹景象,又写出春光给自然带来的活力;“几处”照应“早莺”,说明早莺尚少,新燕不多,准确写出了钱塘湖初春季节的特点和作者的喜悦之情;“乱”“迷”客观真实地再现湖边五颜六色的野花姹紫嫣红,让人眼花缭乱的早春之景,等等。(二)9(1)交相辉映(2)四季(3)参与,这里指置身其中(4)向西北,朝西北 10.(1)太阳快要落山了,潜游水中的鱼竞相跳出水面。(2)鱼梁的上面有个小山丘,生长着竹子树木。11.(1)奇 奇状

(2)甲文“晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃”由静到动,描绘出一幅秀美、富有生机的山川图;乙文“其嵚然相累而下者,若牛马之饮于溪”把向下的岩石比做牛马饮于溪,生动形象地写出岩石的奇形怪状。(或“其冲然角列而上者,若熊罴之登于山”把向上的岩石比做熊罴之登于山,生动形象地写出岩石的奇形怪状)(三)12.耻辱是人生的另一种财富。(或贫穷是人生的另一种财富;或贫穷和耻辱是人生的另一种财富)13.大学期间我作为特困生遭受同学异样的眼光,让我万箭穿心,只能沉浸在书里消解孤独;社团活动时同学当众指出我的奢侈行为(上网、吃红烧肉),让我无地自容,想起父母的平劳又觉得无权放弃;写作课上坦然面对,真情讲述,感动大家,走出耻辱。

14.示例:贫穷本身不是罪过,因贫穷而放弃了自己生存的尊严,这才是罪过。理由:父母给了我们生命,我们没有理由选择放弃,无视和放弃生命是一种罪过;父母和家庭的贫穷是由多种原因造成的,它不是自己 8 的罪过,假如自己选择放弃生存,那是对家庭和社会的不负责任,即是一种罪过,再说父母和家庭是不能选择的,但生活是可以改变的,选择了放弃就等于放弃了改变的机会。

15.“噎”字形象地写出了“我”吃没菜的馒头,怕同学看见,饿了“狼吞虎咽”却又难以咽下时的难受样子。

(四)17.(1)小时看电影,迷路之后呼唤父亲的情景。(2)去父亲办公室,小声呼唤的情景。(3)“我”在父亲弥留之际,轻声呼唤父亲。

18.由声音联想到了折翼跌落的鸟儿,生动形象地写出了“我”声音的微弱,呼应下文父亲匆匆下楼的情节,表现了父亲对女儿细腻而深挚的爱。

19.“痛”是因父亲的逝去而无比沉痛、悲伤。“恨”命运不公,过早地夺去了父亲的生命。

20.第一次是父亲弥留之际,意识模糊的状态下却心系女儿的应答;第二次是失去父亲之后“我”对父亲久久不能释怀的一种心灵的感应。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找