# 广播情缘征文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-08

*第一篇：广播情缘征文广播情缘征文我与\*\*人民广播电台有一种特殊的情缘，这一情缘可追溯到三十几年前。那时候我还在上学，是宋杖子镇第二中学的一名学生。虽然是“前途未卜”，但这没能影响我如痴如醉地爱上了新闻写作和文学创作，并因为在邻家听了几次\*...*

**第一篇：广播情缘征文**

广播情缘征文

我与\*\*人民广播电台有一种特殊的情缘，这一情缘可追溯到三十几年前。那时候我还在上学，是宋杖子镇第二中学的一名学生。虽然是“前途未卜”，但这没能影响我如痴如醉地爱上了新闻写作和文学创作，并因为在邻家听了几次\*\*人民广播电台的节目后，开始尝试着向\*\*人民广播电台投新闻稿。

但毕竟写作水平太过一般，虽然劲没少费，但一篇也没被采用。直到一次与一位同学闲聊此事，他说他们村有个叫毛国信的，是\*\*人民广播电台的通讯员，写稿老厉害了。我便央求这位同学帮我引荐，并在一个周六，骑自行车到四十里外的石羊石虎沟，专程拜访了毛国信老师。在毛国信老师那里，我第一次学习到了有关新闻写作的知识，并按着他的提议到我们镇的一个村去采访了撤销小伙房的事情，写成稿件经毛国信老师修改后邮给\*\*人民广播电台，很快这篇稿件就播出了。

这以后我又与毛国信老师交谈过几次，初步了解新闻写作的皮毛，写作技能略有提高。一次上集，看到一部分摊贩占道经营，严重影响交通秩序。据此，写了一封读者来信邮寄给\*\*人民广播电台，很快被播发了。

这是我新闻写作的处女作，当时非常激动，特意借来一台录音机，在电台播出稿件时录制下来，并珍藏起来。那篇读者来信播出后，我新闻写作的热情高涨，与\*\*人民广播电台也走得更近了。

1990年，我中学毕业回家了。但无论是进地做农活，还是上山放羊，还是到砖厂做苦力，任何时候我都没有放弃新闻写作，尤其没有中断与\*\*人民广播电台的联系，只要能挤出时间，每周我都要骑自行车往返一百二十华里到\*\*人民广播电台送稿。就是用这种最常见和最普通的方式，我结识了电台的李国新老师和李梦秋老师，在他们的关心和帮助下，我的新闻写作水平不断提高，并在\*\*人民广播电台播发了更多的稿件，最后还被聘为电台的通讯员。

就这样，我投稿的范围越来越广，所投刊物的档次也越来越高，先后在《辽宁日报》、《辽宁农民报》、《朝阳日报》等报刊发稿。因为能在这些报刊上发表新闻作品，我被\*\*法院聘为专职宣传员。在法院工作两年后，我又被\*\*市报聘为记者，成为一名名副其实的新闻人。在\*\*市报工作五年的时间里，我先后在《新华每日电讯》、《中国记者》和《辽宁日报》上发表新闻稿件，并被评为全市优秀记者。尤其在纯文学创作方面也有了不菲的收获，我写小小说《借宿的老鼠》被《小说选刊》转载，并被评为2024年度小小说排行榜上榜佳作，还有多篇小小说发表在《北京文学》、《羊城晚报》、《小小选刊》、《微型小说选刊》、《青年博览》等报刊杂志上。

饮水思源，我能有今天这样的成绩，\*\*人民广播电台功不可没，因为它是基础，是前提，是序幕。

时光荏苒，改颜换面。今天的\*\*人民广播电台，已经完成了自身的蝶变，我也成为一名以文字谋生的职业工作者。

然而，岁月留痕，在脑海深处，不曾改变的是自己的广播情缘，一时牵手，一生相伴，相知永远。

**第二篇：我与广播的情缘**

我与广播的情缘

栖霞一中牟宇翔

说起与广播的感情，毫不客气地说，做为一个业余爱好者，恐怕谁也无法超越我。

记得小时候，信息比较闭塞，村里获得信息的唯一渠道大概只有有线广播了。那时候，村里家家都有广播，每天早晨的“新闻和报纸摘要”就是我的起床号。有时是迷迷糊糊地就被吵醒了，似梦似醒，不醒也得醒，时间长了就觉得很有趣，慢慢地竟成了我每天早晨的必修课。

每天晚上，全家人围坐在饭桌旁，一起收听长篇小说连播，象《岳飞传》《山呼海啸》《桥隆飙》等等都是全家人的最爱。最让人难以忘怀的是每年的除夕之夜，总会听到广播剧《三家福》，并且百听不厌。讲的是一个私塾苏先生为了救人，把自己的20两年俸送给了施泮嫂，自己和妻子在大年夜因揭不开锅，只好去偷人家的红薯，而被偷人家正好是苏先生的学生林洁，林洁知道真相后，暗中帮助苏先生。大年初一，苏先生夫妇在家吃红薯时，被林洁一家和施泮嫂一家发现，真相大白后，三家人在守望相助中体会到了人世间的温馨和感动。现在看来，这部作品跟日本作家栗良平的《一碗阳春面》（体现了一家人在困境中团结一致，共渡难关）有异曲同工之妙。

后来，大姐回家告诉，她家的一块收音机摔坏了，让我到周围的维修部修修，看能不能用，她家也不用了。结果我到牟氏庄园西面的无线电厂换了几个零件，就真的能用了。从此，这块收音机就成了我的随身听。一放学，我就打开可爱的收音机，收听我最喜欢的《小喇叭》和《星星火炬》节目。麦收季节，在院子里摘麦穗的时候，总是一边干活，一边收听快板书《西游记》，还有后来的长篇小说《叶秋红》等等。这个时候，我迷上了在收音机上学习英语广播讲座，到了讲座的时间，我总是早早地起床收听，从没有耽误过一次。那时，我在初中二年级，晚上，有段时间可以到学校上晚自习，我就随手拿着我视如珍宝的收音机，到了英语广播讲座时间了，一起自习的7个同学都被吸引了过来，加进了学英语的队伍。经过一段时间的努力，我学习英语的积极性格外高涨，英语成绩在整个级部总是名列前茅。1

改革开放后，家里的条件也开始好了起来，一天，爸爸兴奋地告诉我，你不是爱听收音机吗？我托人在小百货买了一台新的立体声收音机，我高兴地手舞足蹈。打开收音机的包装，真是高端、大气、上档次，蓝色的面板锃光瓦亮，音质淳厚，声音响亮。我把它摆在我们家墙角的高高的木箱子上，这样听起来更为清楚、宏亮，饭后有个必听节目，就是济南军区前卫文工团孙镇业先生的山东快书《武松传》。一家人坐在炕上，真是其乐融融。

高中时，我学的是文科。开学后，用暑假打工挣的钱，买了一块袖珍收音机，目的是收听新闻，秀才不出门，遍晓天下事嘛，同时，高考对时事政治也有要求。当然，我都是在放学后才听的。在周末，偶尔也听听烟台人民广播电台，非常喜欢里面的点歌台节目，一次尝试着点了一首歌《昨夜星辰》，正好周六的时候播了出来，临班的同学还给录了下来，哈哈，那个兴奋劲啊，这是无以言表。

几十年的工作下来，尽管工作越来越忙，电视电脑越来越发达，但每天早晨的《新闻和报纸摘要》还是一如既往，痴心不改。前年，我当了2024级奥班的班主任，工作压力格外的大，心中的烦恼无法排遣，我得了严重的焦虑症。这个时候，我想到了著名作家路遥的名著《平凡的世界》，因为我大学时曾经被深深地感染过。于是，用手机下载了喜马拉雅收听软件，当重温这部作品的时候，感觉自己的心房也随着作品中孙少平和孙少安的命运而颤动，少平的女友田晓霞的离世也让我痛哭流涕；少安的砖厂的倒闭也使我分外的难过。润叶对向前的温情使我内心充满了感动，少平的奋斗历程也让我满怀敬意和钦佩。作品虽然收尾了，但余音绕梁，三日不绝。自己的焦虑症也慢慢地好了起来。

后来，我在栖霞一中学生会负责 “一中之声” 校园广播，尽管琐碎的事情很多，但自己也是自得其乐，因为我真是与广播结下了不解之缘啊，我希望通过“一中之声”这个平台，培养出更多像我一样对广播情有独钟的人。

**第三篇：网上情缘**

红是在一个偶然的机会里认识峰的，当时中国学生都喜欢到深圳的一个聊天室里聊天。那一天红下了课，百般无聊的又进了那间聊天室。然后又照例问一问谁有空之类的话，这是网上的最常用的术（俗）语，红也不能免俗。

后来一个叫 renbor的人引起了红的注意，红在网上的名字是lark。通过一段时间的交往，红知道了峰在香港的一所大学里功读硕士，而且刚刚结婚不久就到了香港，峰也知道红是在马来西亚的一所大学里读书，也是刚刚来马来西亚不久，也许是来自同一个城市的缘故吧，他们很快成为无话不谈的好朋友，从此峰和红在一起聊天的时间越来越长，谈的自然更多了。他们谈大学生活，谈香港，谈大陆谈美国，谈看过的小说和电影，无所不谈。红不再感到寂寞孤独，在马来西亚的日子里头一回感到由衷的快乐。

红向峰倾吐了自己所有的故事，所有的情感垃圾，她从来也没有将这麽多的事情和感受全都告诉给一个人，无论是在网上还是在现实生活之中。在持续了一段时间的倾吐以后、红有一种如释重负的感觉，也许是因为生平第一次她“听到”一个男人对她的感觉说着“我懂”，“我懂”。“我明白”。似乎她是把一样从未给别人看过的珍贵东西交付给了一个完全可以信赖的人。

有一次，峰要到野外做实验，要三四天才能回来，他们不得不分别了三四天，在这其间红发现自己的脾气变得有些奇奇怪怪，晚上总是不知道该做些什麽，白天上课的时候却常常不由自主地回忆起峰说过的一些话，想象着当峰回来的那天晚上，她的第一句话应该怎样“说”。

峰终于回来了，不过当然是回到了香港，红知道那儿离自己太远了。

峰回来了，在网上回到了她的身边。他好象开玩笑似的告诉红，这三四天没有与她聊天他是多麽不习惯。“我也有一点。“ 红说。

峰经常给红写e-mail，然后红也一封不落的给峰回信，峰在信中常常鼓励红要努力学习，说不是单单和她交朋友，还说希望有一天能见到红，希望红也和他一样，来香港读硕士，那样的话，他们就可以在一起了，红回信中也说要努力，争取考过TOEFL，梦想着某一天他们能在一起.

这是爱吗？红想。她也不能肯定。虽然峰已经结婚，红常常在想，如果早一点儿遇到峰的话，结果会怎样呢？他会不会离开他的妻子呢？

“如果我们爱的很深，你会离开你的妻子吗？”红问。

“不会”峰回答的似乎很肯定。

后来峰说他会爱红的，而且是永远，说真希望能早一点认识红，他说他不忍心伤害他的妻子，他的妻子很需要他，而且她很软弱，经不起这么大的打击。红就说大学毕业后来做他的情人，跟他在一起一定会很幸福，峰说好吧，但是红又一直不甘愿只是做个情人，于是经常说要分手，可说了再见后却不想离去。就这样翻来覆去了几回。一眨眼三年过去了，红考过了TOEFL，同时也得到了澳洲的一所大学的入学通知书，在临行前的几天，

“峰，我们认识了很久了，能把你的照片给我看看吗？”

“我没有扫描仪”。

“那你可以邮给我啊，我给你我的地址”。

“可我不习惯写信”

红突然觉得他变的很陌生，我不想再把精力花费在这样的期待上了，红想，虽然我喜欢他的心灵，可他只是一个网上的男人，不管怎麽样，如果他和我在同一个城市，但是，他太远了。。我不要再做这种尝试。。我想他不会真的像我想象的那样适合我。。也许这只是我的梦想。

十天后，峰收到了红在澳洲发来的e-mail：

“峰：

我们的相识是一个美丽的错误，你我只是活在虚幻当中，也许我们是有缘无份，忘了吧，只当我们做了一场梦。”

峰看着电脑，茫然泪下

一九九九年七月六日

写于马来西亚

**第四篇：火车情缘**

火车情缘

小的时候生长在农村，一直没见过真的火车，所以，每次从电视上看到呼啸而过的列车时，充满了好奇的我就想品尝一下坐火车的滋味，这个愿望一直到我上了技校才实现。

大概是和火车有缘分吧，上中学的时候，学校边就是铁路，因此一有时间就去铁路边看火车，看到鸣着汽笛，冒着白烟的钢铁巨龙，心里有说不出的激动，立志长大了也要开火车。

由于机遇和家庭状况的原因吧，我没能读高中而被铁路司机学校录取，从此真的与火车结下的不解之缘，在实习期间坐上了火车头，当时兴奋得我一夜没睡觉。因为坐在车头的感觉就是不一样，特别是看到后面拉着长长的车辆，伴着咔嚓咔嚓的声音，感觉实在是太美了，因此立志毕业了要做一个优秀的火车司机。

终于熬到毕业了，领到了毕业证就马不停蹄的到机务段报道，从此成为了一名真正的铁路工人，在段上经过简单的安全培训后我就被分到了运用车间，我当了一名火车司机，准确地说应该还是一名副司机。初上火车头时，我是兴奋的，把眼睛睁得溜圆，唯恐迎面有火车撞来或是钢轨上出现大石头之类，让火车翻了，现在老油条了，知道那种概率太小了。第一次开火车时，我拉着调速器，看着速度表上的速度不断上升，心跳也随之加速，望着窗外的树木和一个个绿灯信号向后飞驰，一个个站台呼啸而过，感觉到偌大一个火车头晃动的不断加剧，比在城市中飙车要过瘾多了。

随着年龄的增长及自己娶妻生子后我厌腻了这种四海为家的生活，厌烦了这种成天晃来晃去、脚不着地的工作，我想有个真正家！在我疲倦的时候，我会想到它。然而火车司机是很艰辛的。火车头上噪音极大，不大声说话是听不见的，这就造就了火车司机一个个的大嗓门；特别是现在的电力机车电磁辐射极强，这辐射虽然我看不见，但可以感觉到，每次下班，特别是熬完一个通宵，睡着时，它就象一个魔鬼闯入我的脑袋，让我在睡梦中不得安宁，睡醒后，感觉脑袋不清爽，似乎有什么东西在脑袋和身体捣乱。所以有些老“大车”，经常留恋他们开蒸汽机车的日子，蒸汽的火车司机要大量铲煤烧火，体力上是很累，但一觉醒来，神清气爽，肌肉就像在健身房练过一样结实；然而最无法忍受的是火车司机的白天和黑夜的颠倒，生活没有规律。上帝规定人晚上是睡觉的，夜深人静，这世界上绝大部分人都进入梦乡的时候，这往往是火车司机要上班的时候。

凌晨一点钟，我被讨厌的叫班的喇叭叽叽喳喳地叫醒，我胡乱答应了一声，眼都睁不开，多磨蹭睡十分钟都是舒服的。

“不能再睡了，到点了。师傅拍拍我。

“师傅，我先去食堂买个馒头带上。”我揉着眼睛，穿好衣服，挎着沉重的工作包跟了出去。

夜，冰冷，漆黑，静悄悄，只有远处人家漏出的一点灯光稍微还有一点暖意。我和“师傅”像两个幽灵，跨过漆黑的涵洞桥，七拐八拐，到了机务段，我开始伺候那个一百多吨的大家伙，给它加油，喂它喝水，做机能试验，干我该干的活。一晃就十多年了，经过时间的流逝，我再没有当年那种荣耀与冲动，深切体会到了当时领导的一句话“再苦没有学生苦，再累没有机务累”的真正含义。

一辈子有多少时间在火车头上晃，这火车头就是我们的家啊！一个移动的家！我眼泪都要出来了，唉！家！我想有个家！

------------------一个火车司机的心里话

**第五篇：硒鼓情缘**

硒鼓情缘

人物：服务经理（男）终端用户（女）

形象：男着富美工装女着职业装

个性：男外向开朗，主动女活泼好动，半小资，充满幻想

道具：电脑打印机硒鼓纸张A4手机固话女大头照片（A4全面打印）

场景一：女出场

女：春节期间假期长，广大青年相亲忙，下载资料十几张，明天就要去赶场。唉，约会已有十几个，沙砾真金难鉴别，不求有房又有车，只求勤奋又好学。今天我打印几张个人资料，明天有中意的我就留给他一份。

女动作：坐到电脑前，打印资料。

打印机出图两张。

女：动作，拿起照片一看，照片面要面向观众

“啊，这张这么多灰！”

难道打印机出毛病了？再打一张！

动作，拿起照片一看，照片面要面向观众

“啊，这张更难看！”

一定是打印机出毛病了，不行我得找他们客服！

动作，上网搜索。“PH打印机客服电话，百度！”拨打固定电话„„

“喂，是客服吗？我是你们用户啊，打印机出问题了，能来修一下吗？”

“是打印出来有灰啊„„什么硒鼓坏了，那赶紧来给修一下吧！”

“什么，48小时？ 什么？春节已经放假，要等到春节后„„早知道这样，我才不卖你们打印机呢！喂，喂，喂，挂电话了！这哪里是客服，分明是老爷！”

“可恨！可恨！可恨！”（动作，放下电话，用笔戳固话。）

女：（转圈）,”怎么办呢，怎么办呢„„不行，再找别人。”

“济南换硒鼓，百度„„嗯，富美硒鼓？上门服务？以旧换新？只要是原装，没灌粉，没损伤？太棒了，天无绝人之路！”

动作，打电话。

富美客服电话前奏。

“我的硒鼓要换个新的„„对对对，原装的，没灌粉，没有损伤„„地址是济南市场经二纬三路521号51楼2单元1室„„型号？我看看„„2612„„请尽快啊，我急用！„„1小时后到，有那么快吗„„”（放下电话）

“一个不理人，一个送上门，就像找对象，得靠缘分啊，OK，搞定！”

（开始操作电脑上网，人物进入抽离状态）。

场景二：男出场

男：最近神伤心碎，辗转难以入睡，原已看好美妹，怨我工作太累；

客户电话一催，约会就得告吹，要问近况如何，至今一人单飞。

“521，我爱你，51-2-1，我也爱你，这地址好，应该就是这里了。”

敲门„„笃笃笃笃

女：来啦来了，开门

男女：啊，原来是你！

女：“我不是通过婚姻介绍公司跟你说了嘛，我们两个不合适，你怎么跑到我家里来了！” 男：“婚介公司是跟我说了，可今天是你打电话要我来的啊？“

女：“哎，我说你这人，我什么时候打电话让你来了？”

男：“你把电话都打到我们公司去了，公司派我来的收硒鼓的！”

女：“啊，原来你是富美的！哼，上次约会你放鸽子，咖啡钱我都得自己付，这次不约会你倒是挺及时啊，连二十分钟不到，你就来了！”

“赶紧干活，弄不好换人来！你一个收废品的也能解决这IT问题，那我就能做航天飞机了！”

男：女士，请让一下，今天，要露一手。

打印一张„„哦，漏粉了，本来吧，你脸上雀斑也就十几个，这都成一大片了。再打印一张„„哦，废粉仓还满了，两颗美人痣都打成胎记了。

啊，打印机里的费粉真多。

女：（盯着男的，生气），哪里有雀斑，哪里有痣！

男：不明显，不明显，一般人看不见。（紧张）

前次约会，我一不小心，瞄了两眼，不过，别担心，那次我根本没看清楚。

我给你换一个硒鼓，保证你的照片打出来很漂亮。

男装入新硒鼓，打印出一张漂亮的照片。

“（看看照片），恩，问题解决了，旧硒鼓我得带回去了，总共两个，一个呢是换我们的，这个刚拆下来的呢折价20元”

女：看不出，还有那么两下子啊。

男：嗯，不对，你这个硒鼓好像是假的啊，哎呀，还真是假的呢，灌过粉的，只有一个是合格的。

女：停停停，我这是在耗材专卖店买的，包装盒子昨天刚扔呢，你还真能忽悠。男：很多专卖店挂着羊头卖狗肉，造假加卖假，这都是行业内心照不宣的秘密了。女：什么，什么，你才是假的呢！

你凭什么说它是假的？！

男：就是假的嘛，你看，这有明显的拆解痕迹，划痕，肯定是螺丝刀；你再看这缝隙，漏粉呢，这漏出来的粉容易漂浮在空气中，吸入人体后容易导致血液疾病；假的打印页数少，显影效果差，你被人家给忽悠了。

女：停，停，你的意思是我没有鉴别眼光是吧，你这人油嘴滑舌，我前次约会就看出来了。男：你可真别说，你眼光是差了一点，硒鼓买了个假的不说，你看你这资料上的这些人，基本也是假冒伪劣的多。

你看这个人的资料，张先生，温柔细腻，居家男人，身材精干，聪明绝顶，说得倒是挺好，我估计啊，肯定是个娘娘腔，而且身材矮小，头顶脱发，没有工作。

女：啊，你怎么知道！打错了，这人已经被本姑娘淘汰了！

男：那你再看这个，某先生，35岁，自学成才，欲觅28岁以下，温柔体贴，有事业有经济基础的姑娘为伴，我将抛弃一切，全力辅助你的事业发展。一看这人，就是没有谋生技能，想着吃软饭的嘛。

女：哇，有道理，我怎么就没有想到呢！快，帮我参谋一下剩下的两个。

男：花先生，37岁，大专，正处级干部，风流倜傥，有车有房，夫妻没有共同语言，欲觅知书达理、善解人意的妙龄知性女子为红尘知音。

女：这人不错啊，不就是二婚嘛。

男：真没鉴别力，这人啊，一看就是招小三，说不定家里卧着一头河东狮。

女：那这第四个人呢？

男：张先生，25岁，1米75，本科，IT技术服务职业，为人正直，踏实肯干，热心厚道，长相中等偏上，择偶标准：25岁以下，有知识有事业有孝心的姑娘，在事业和生活上比翼齐飞，说明，本人没车没房，有爹有娘„„

哎，这不是我的征婚启事嘛？！

女：是！就是你的，以前婚介所发给我的，别人都点评完了，点评一下你自己吧，嗯~~！男：没有过分包装，朴实而无华，一看就是货真价实嘛。

女：都有哪些货啊，我怎么就没发现呢？

男：有爱心、细致，体贴。

女：是嘛，我怎么没发现，我要看看这个一个约会推三次的人多有爱心？！

请接招，全宇宙超高难度问题，假设我是你的未婚女友，和你妈同时掉到河里，你先救谁？！

男：（搓手）难度太高了，太高了！

女：哼哼，回答出来本姑娘再给你一次重来的机会！回答不好，立-刻-消-失!

男：先救离我最近的。

女：那你希望谁是离你最近的？

男：停，停，我要更正，不是先救最近的。

女：先救谁啊？嗯？

男：先救我妈。

女：那我就被淹死了！

男：如果你被淹死了，我就跳河陪你一起死！

女：„„噢，苍天啊，大地啊，这是我所听到的最悲伤的、最浪漫的、最古典的、最神圣的、最完美的、最温馨的、最有爱心的、最让人感动的答案了！

别得意，请接第二招，假如你是个叫花子，只讨到一碗粥，我、你妈和你快要饿死了，请问，这碗粥你想怎么分？

男：给我妈一半，给你一半，我舔舔碗再撑最后五分钟，跟你们说说话。

女：天哪，太让人感动了！

你这人也不是那么让人讨厌嘛！

男：很多啊！比如细致、体贴还有周到，做技术服务的嘛，客户想不到的我们也要想到。女：哪你这次来，还为我想到了什么？

男：有，给你带了一张凭证。

给，这是以旧换新的凭证。

女：干嘛用的？

男：这张凭证面值85元，可以在下次循环购买我们的产品时享受优惠，也可以直接兑换钱，还可以换礼品，甚至兑换更激动人心的东西。

女：有这么神奇吗？能兑换什么激动人心的东西？

男：现在可以马上到你楼下的咖啡厅兑换咖啡两杯，只要你愿意，富美还可以免费赠送一个试用装的男朋友陪你喝咖啡！

女：哦„„暮色正浓，灯火阑珊，那，我可以现在就兑换那两杯咖啡吗？

男：当然可以，强烈建议立即使用凭证。

女：两杯我一个人喝不了哎。

男：有我在呢，分享你的一杯咖啡，免费再送凭证一张，每次喝完我都可以送凭证，循环送，循环喝。

女：想得是挺周到的，不过，细心和体贴倒是没看出来。

男：有，有，有。

拿起椅子上的风衣，给女的套上。

拿起皮包，放到女的肩膀上。

开门。

“请吧„„慢点„注意楼梯”

男：转身面向观众，“真是神奇的凭证啊！”

男搀扶着女的做下楼梯的动作，退场。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找