# 《童年》读后感800字初一(3篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-08

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!《童年》读后感800字初一篇一在书中，首先反映的就是当时社会中男尊女...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**《童年》读后感800字初一篇一**

在书中，首先反映的就是当时社会中男尊女卑的现象。雅科夫舅舅打死了自己的妻子，外祖父不止一次暴打过外祖母，母亲因自己做主结婚而被扣留了嫁妆，这些都是因为当时女性地位偏低，不能反抗男权的欺压。文中写到：“他媳妇儿偏偏软得像块凉粉”，正说明了当时女性社会地位的低下，造成了她们性格上的懦弱。

其次，小说反映了当时巨大的贫富差距。在那时，工厂主以粮票的方式代替薪酬发放给工人，借此盘剥工人的工资，减少他们的应得收入，贫穷之人甚至形成了偷窃的风气。大部分财产掌握在少量的富人手中，而穷人甚至连解决温饱都十分困难。贫富的“两极分化”使得穷人越来越穷，富人越来越富，因此，“解决温饱”成了穷人一生的奢望。

最后，小说也反映了当时民众文化程度普遍较低的状况。积极投身于科研的“好事情”，竟成了房客们讨厌的人。当时的学校也以教导《圣经》的内容为主，人们过度信教，死守教条，不接受这世间的真理，多少人都固执地坚信上帝就是一切，而忽视了一些基本的科学原理。正是因为人们不重视科学，才使“好事情”被大家视为“异类”。而民众文化程度的低下也是导致社会一直停步不前的原因之一。

回想一下中国，我们也有过这些状况并存的时代。在封建社会，我们也一样“男尊女卑”，在旧中国，我们也曾经是贫富悬殊，老百姓没有受教育的权利。而在新中国，男女地位平等、机会均等，女性也顶半边天。封建社会常常是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，现在我国全面进入小康社会，北京、上海等已经成为国际化大都市。曾经我们因闭关锁国而错过了多次工业革命，而现在，我国的科学技术水平已跻身于世界先进行列。

在我看来，男尊女卑、贫富悬殊、教育落后是阻碍当时俄国社会发展的绊脚石，因此我们必须追求公平、重视教育、发展科技，才能不断推动社会发展。

**《童年》读后感800字初一篇二**

对呀，童年是多么的美好与快乐，但是我们也不能因此荒废光阴，更要把握现在好好学习，下面我们一起看看这篇《别样的童年》。

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”这首歌咏忧伤、哀怨的曲调，勾勒出了一幅哀伤的场景。这个寒假，我听着这首歌，走进了《城南旧事》的故事。

这本书的主人公是一个小姑娘，叫英子。她住在北京城南惠安馆附近的一个胡同里。她是个天真可爱的女孩，在骆驼旁学骆驼咀嚼，嘴巴一张一合的样子，多么可爱。惠安馆里住着一个疯子，叫秀贞。很多人都怕她，起初英子也有一点怕她，但英子后来和她接触久了，觉得她并不可怕。她还有一个孩子，叫小桂子。英子知道了秀贞的悲惨经历后，很同情她，决定帮助她。通过观察，英子发现可怜的小伙伴“妞儿”的脖颈后面有一块青记，得知妞儿的妈妈就是秀贞。于是，她让她们相认了。久当秀贞打算带妞儿逃出去找孩子她爸时，母女俩竟惨死在火车轮下，英子被雨淋湿透了，也病了一场。这个结局真令我痛心啊！

不久后，英子搬了新家。她在她家附近的草丛中碰到了一个人，和他聊天，那人对英子很好，一点也不像坏人。小英子最喜欢背那篇课文《我们看海去》，她一句一句慢慢地念，他斜着头仔细地听。她念一句，他点头“嗯”一声。念完了她说： “金红的太阳是从蓝色的大海升上来的吗？可是它也从蓝色的天空升上来呀！我分不出海跟天，我分不出好人跟坏人。”后来，我知道，英子碰到的这个年轻男人，其实是小偷，为了供弟弟读书，迫于无奈，选择了偷窃这条路，最后被警察抓走了。在他被抓时，英子十分伤心，年幼固执的她怎么都不相信一个“老好人”竟然是名小偷。当看到他被抓住示众时，英子黯然神伤，她知道，他们“一起去看海”的约定，永远也实现不了了。她也难以分清什么是“好人”什么是“坏人”，就像我们分不清模糊的海天边际一样。因为对于英子来说，他就是一位“大哥哥”。

后来，英子的爸爸生病去世了，英子无忧无虑的童年也就结束了。

读了这本书，我懂得了童年是快乐的，也是美好的，我们要把握当下，珍惜自己所拥有的美好时光。

**《童年》读后感800字初一篇三**

书籍是人类进步的阶梯，是人类的记忆。因为在书里，包含着人类的历史，进化发展的过程，也描绘出自然界的神奇和优美。

有人曾说过：“在童年时遭遇困苦，常常是件幸运的事。”那么高尔基先生一定是位十分幸运的人。高尔基的《童年》、《在人间》和《我的大学》被人们称为“自传三部曲”。在读完《童年》后，高尔基那悲困的童年生活，让我这颗稚嫩的心久久不能平静。

这部小说以阿廖沙的成长经历为线索，真实的记录俄国沙皇时期在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭。萧伯纳曾说过：“家是世界上唯一隐藏人类缺点与失败的地方，它同时隐藏着甜蜜的爱。”在这样的家庭里，阿廖沙还是真实的感受到了温暖，那是来自外祖母、茨冈尼克、“好事情”、母亲的温暖。在受到外祖父的毒打时，善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到了人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。

比对我的童年，阳光灿烂、多姿多彩。在家中亲人们无时不刻不关心我不照顾我，我更不会遭到毒打；在学校里，老师亲切的呵护、同学真诚的关爱。我没有体会过高尔基先生的痛苦，也不想体会那种痛苦。现在的我，每天无忧无虑，幸福快乐地成长着。高尔基呢？他几乎没有安宁的日子，每天都有人伤害他、辱骂他、欺负他，他却没有自暴自弃，而是继续努力着，奋进着，成长为一个正直、善良，对社会有用的人。

“最高贵的复仇是宽容。”这是雨果的名言。高尔基在成长为一个伟人后，宽容了曾经残暴的家人。他敢于面对困苦的童年，提笔写下这本《童年》，我猜他是释然了。这种精神不值得我学习吗？我又何来他的坚强、自信、乐观呢？遇到困难我常常畏手畏脚，何谈坚强？常常遇到一点儿挫折就意志消极，何谈乐观？

在中国，“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列。”这些人之所以能够在苦难中成功，是因为他们和高尔基一样坚强乐观。尽管我们的生活没有苦难，但我们一定要像阿廖沙一样乐观坚强。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找