# 六年级毕业啦教学反思(4篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧六年级毕业啦教学反思篇一整体感知：因第一自然段是文章...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**六年级毕业啦教学反思篇一**

整体感知：因第一自然段是文章的的第一部分：开篇明旨，写到即将告别校园、老师和同学，心中涌起深深的眷恋之情。所以一开始，我让学生读这一段，说这一段，把学生即将离别时感情从心底里流露出来。接着，将学生的思绪拉回到六年前，那梦开始的季节，留下的是对校园最初也是最清晰的记忆。因为当“我们”带着纯真的向往和虔诚的“敬仰”走进校园的那一刻，“我们”人生的旅程掀开了崭新的一页。当美好的憧憬变成现实，当“我们”睁大好奇的眼睛走遍校园的每一个角落，终于真真切切地体验到了校园那“诱人”的一面。在这里，让学生朗读时语速要舒缓，语气要轻柔，以充满回味的口吻读出心中的不舍之情。

在讲课文第二部分时，抓住“五彩斑斓的画卷“让学生看到自己在校园里生活的场景，这一幅幅画面连缀在一起，构成了充实而 有意义的六年学习时光。这些都让“我们”不会忘记给予“我们”精神财富的母校，从而表达了对学校生活的热爱。

随着镜头的推进，作者的目光定格在了培育自己六年的老师身上，以一声“敬爱的老师”打开记忆的闸门，概括地说出了老师在自己成长过程中的巨大作用。接下来转入具体的回忆和赞美，让学生真地感受到了老师为了学生的进步与提高所付出的“心血和汗水”，留下的“帮助和教诲”。然后以细腻的笔触写到了老师额头上的皱纹，“青丝染成了白发”。 在老师的深情面前，学生们有如何回报呢?在离别之时，他们用最温馨的方式，用最真挚的情感，把歌声、把诗句留在了老师美好的记忆里，热烈而永久。让学生自由读、抽读，分男女生读，并带着对老师的爱，对老师的赞美来读课文，从而让学生更加难以忘记敬爱的老师，更加不会忘记母校。可惜的是，我在这个地方处理的不是很好，也许是因为课前没有准备好的缘故，在指导学生朗读时匆匆而过，没有达到预期的效果。

为了让学生对美丽的校园有更深刻的回忆，我通过课件的形式，

回放母校的校园环境以及同学们的学习生活的精彩镜头，带领学生到美丽的校园中去看一看、听一听，再次领略到美丽的校园所给他们带来的欢乐和幸福。让他们感受到校园的生活是那么美好，那么令人向往，再次唤起学生对母校生活的回忆与眷恋

文章的8、9自然段是对全文的总结，教学时，仍要加强朗读，通过读来体会同学们立志成才、回报老师的心愿及对母、对老师的深深眷恋之情。

三、讨论探究：

回顾过去，展望未来，对即将开始新生活的学生来说，“以小鸟张开翅膀”“向着蓝天自由的飞翔”作比，让学生畅所欲言谈谈明天的你会什么样，以此激励学生朝更高的目标中奋斗，。这有环节效果很好，学生谈得很好，大家畅所欲言，把自己将要进入初中生活的画面展示了出来，也同时说出了自己远大的抱负。

四、角色体验：

六年的小学生崖即将画上句好，母校、老师、同学植得你留恋，那么此时的你最想对他们说点什么?做点什么呢?这一教学教学片段是依托教材，找准了“读”与说的契合点，很好地训练了学生的语言，有效地提高了课堂教学效率。这是一个发展学生语言能力发过程。又是一个师生情感交融的过程，因此这样的设计，做到了语文学习的工具性与人文性的和谐统一，巧妙自然。在课堂上，也许，我们不是他们的代课老师，学生这时，对我说的不多，我只好引导学生让他们把我想像成他们的老师，这样学生的情感才被调动起来，可见，在上课前，我还是没有充分的做好充分的准备。

在最后一部分，我设计了一个老师寄语：目的是更加调动学生的情感，使学生的情感达到高潮，引起学生对学校的眷恋和对高一级学习生活的向往和憧憬。这一教学环节，老师必须要有饱满的情感去感动学生、打动学生，这样，才能和学生产生情感共鸣。

**六年级毕业啦教学反思篇二**

导入：这一环节，为了让学生走进文本，先把学生带进临近毕业时中，让学生说说自己快要离开母校了，自己内心的感受，这样，学生的情感很快调动起来。“我们”精神财富的母校，从而表达了对学校生活的热爱。

整体感知：因第一自然段是文章的的第一部分：开篇明旨，写到即将告别校园、老师和同学，心中涌起深深的眷恋之情。所以一开始，我让学生读这一段，说这一段，把学生即将离别时感情从心底里流露出来。接着，将学生的思绪拉回到六年前，那梦开始的季节，留下的是对校园最初也是最清晰的记忆。因为当“我们”带着纯真的向往和虔诚的“敬仰”走进校园的那一刻，“我们”人生的旅程掀开了崭新的一页。当美好的憧憬变成现实，当“我们”睁大好奇的眼睛走遍校园的每一个角落，终于真真切切地体验到了校园那“诱人”的一面。在这里，让学生朗读时语速要舒缓，语气要轻柔，以充满回味的口吻读出心中的不舍之情。

在讲课文第二部分时，抓住“五彩斑斓的画卷“让学生看到自己在校园里生活的场景，这一幅幅画面连缀在一起，构成了充实而 有意义的六年学习时光。这些都让“我们”不会忘记给予“我们”精神财富的母校，从而表达了对学校生活的热爱。

随着镜头的推进，作者的目光定格在了培育自己六年的老师身上，以一声“敬爱的老师”打开记忆的闸门，概括地说出了老师在自己成长过程中的巨大作用。接下来转入具体的回忆和赞美，让学生真地感受到了老师为了学生的进步与提高所付出的“心血和汗水”，留下的“帮助和教诲”。然后以细腻的笔触写到了老师额头上的皱纹，“青丝染成了白发”。 在老师的深情面前，学生们有如何回报呢?在离别之时，他们用最温馨的方式，用最真挚的情感，把歌声、把诗句留在了老师美好的记忆里，热烈而永久。让学生自由读、抽读，分男女生读，并带着对老师的爱，对老师的赞美来读课文，从而让学生更加难以忘记敬爱的老师，更加不会忘记母校。可惜的是，我在这个地方处理的不是很好，也许是因为课前没有准备好的缘故，在指导学生朗读时匆匆而过，没有达到预期的效果。

为了让学生对美丽的校园有更深刻的回忆，我通过课件的形式，

回放母校的校园环境以及同学们的学习生活的精彩镜头，带领学生到美丽的校园中去看一看、听一听，再次领略到美丽的校园所给他们带来的欢乐和幸福。让他们感受到校园的生活是那么美好，那么令人向往，再次唤起学生对母校生活的回忆与眷恋

文章的8、9自然段是对全文的总结，教学时，仍要加强朗读，通过读来体会同学们立志成才、回报老师的心愿及对母、对老师的深深眷恋之情。

三、讨论探究：

回顾过去，展望未来，对即将开始新生活的学生来说，“以小鸟张开翅膀”“向着蓝天自由的飞翔”作比，让学生畅所欲言谈谈明天的你会什么样，以此激励学生朝更高的目标中奋斗，。这有环节效果很好，学生谈得很好，大家畅所欲言，把自己将要进入初中生活的画面展示了出来，也同时说出了自己远大的抱负。

四、角色体验：

六年的小学生崖即将画上句好，母校、老师、同学植得你留恋，那么此时的你最想对他们说点什么?做点什么呢?这一教学教学片段是依托教材，找准了“读”与说的契合点，很好地训练了学生的语言，有效地提高了课堂教学效率。这是一个发展学生语言能力发过程。又是一个师生情感交融的过程，因此这样的设计，做到了语文学习的工具性与人文性的和谐统一，巧妙自然。在课堂上，也许，我们不是他们的代课老师，学生这时，对我说的不多，我只好引导学生让他们把我想像成他们的老师，这样学生的情感才被调动起来，可见，在上课前，我还是没有充分的做好充分的准备。

在最后一部分，我设计了一个老师寄语：目的是更加调动学生的情感，使学生的情感达到高潮，引起学生对学校的眷恋和对高一级学习生活的向往和憧憬。这一教学环节，老师必须要有饱满的情感去感动学生、打动学生，这样，才能和学生产生情感共鸣。

**六年级毕业啦教学反思篇三**

自从“对话”理念走进我们的阅读课堂,无论是公开课还是平时的上课,对话已成为广大教师关注的教学形态。可是,常常见学生往往只读了一两遍课文,就把书放在一边,开始师生对话或者生生对话了。这时学生对于课文的生字词尚未读准,句子尚未读通,对文章还没有初步的感知,拿什么来进行对话呢?

即使有少数学生,发表见解,见解也不深刻。因此,也常常见课堂上出现冷场的现象。究其原因,是对话缺乏基础,要想实现真正意义上的对话,必须铺垫对话的基础.师生对话的基础是教师与学生分别认真地潜心地与文本进行对话.

1、 教师与文本对话

备课时，教师就应该认真研读教材，潜心钻研，独立思考。教师要想与文本充分对话，应有以下四个层次的要求

①教师与作者的对话

教师与文本对话，首先是与作者的间接对话。作者是躲在文本背后不出面的，以文本的书面文字为其代眼。培根说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”因此，教师应善于与作者对话，用心去感受理解文本的价值意义，体悟作者的思想感情，正确把握文本的人文精神。要通过字里行间感受作者情感跳动的脉搏，并且产生情感的共鸣。教师只有被文本感动了，有了真真切切的感受，教学时才能以真情感动学生。

②教师与文本对话

了解了作者的写作意图，还要重视文本语言本身的特点，发现学生语言发展的生长点。学生的语言发展有赖文本典范性语言的吸纳、积累、内化和运用。教师只有先于学生对文本的语言有一番“虚心涵咏，切己体察”，对文本中的每一句话，每一个标点符号都能做到心中有数，师生对话时才能恰当引导，画龙点睛。

③教师与编者的对话

如果说教师与文本对话是为了了解文本所传递的信息的话，那么，教师与编者的对话则是为了把握师生对话的方向。文本是根据课标精神精心选编的。每一课有每一课的要求，每一单元有每一单元的重点。那些躲在背后的编者选编文本的意图是什么?需要教师去领悟、去把握。因此，教师应认真研读教参，领悟编者的意图，把握教学的重难点。这样教学目标才不会有失偏颇，教学过程才不会滑边。师生对话时才能做到心中有数，指点有方。

④教师与时空的对话

文本的内涵是极其丰富的。有时候，教师对文本的理解不一定深刻、全面。这就需要教师去阅读大量的与文本有关的文章，帮助自己了解文本的写作背景，人文内涵，思想意识等以及作者所处的社会情况、自然情况，提高自己对文本的理解。这种超越时空的对话，其实是把自己原来的“一桶水”变成“一条奔腾不息的长江”。俗话说“台上一分钟，台下十年功”。只有这样才能使自己对文本的理解更深刻更全面，才能逐渐提高自己的文化品位和修养，也才能为师生对话奠定坚实的基础。

2、学生与文本的对话

对话是平等的相互交流的过程。在学生生字读不准、句子读不通的情况下，谈什么平等交流呢?因此对话也应建立在学生与文本的充分对话的基础上。首先走近文本，读准字音，读通句子，了解课文的大概内容，初步感知文本，然后才能与文本进一步对话。与作者对话，听听文本讲了什么，是怎么讲的。即站在与作者平等的地位去感受与理解作者的思想感情，去体会作者是怎样诉诸语言文字的。这才是经过消化吸收以后所形成的新认知，是生命自身获得的感悟，是蚕食桑而吐的丝，蜂采花而酿的蜜。

但是学生对文本的理解毕竟是浅显的,因为,小学语文篇幅虽然短小,但大多是经典性语言凝炼精美,蕴含着丰富的人文内涵。学生要去深刻理解,需要融入自己的生活经验和情感积淀,这需要时间,需要过程。因此,学生与文本对话必须充分。

**六年级毕业啦教学反思篇四**

今天是六一儿童节，在这特别的日子里，我上完了本学期的最后一篇课文《明天，我们毕业》。课文情感真挚，字里行间流露出对学校生活和老师的眷恋之情。原以为我班学生是情感不够丰富不够外露的一族，上这样的课文会卡壳。但事实出乎我的预料之外，或许是课文打动了孩子们的心，让他们感同身受;或许是孩子们也感觉到在母校的时光短暂，格外留恋。课堂上他们的神情专注，朗读动情，发言精彩。我设计的几个写话练习，让他们交流时文句优美，抒情达意，无不动情，给我带来惊喜。“是您，引领我们在知识的海洋中尽情遨游;是您，和我们一起参见‘雏鹰假日小队’活动;是您，为了指导我们科技小组搞发明，利用星期天跑图书馆，查资料……”这段话用饱满的情感例举了老师的业绩。我让学生补充省略号中的内容，想想老师还给予我们哪些帮助和关怀?数分钟交流后，孩子们的答案让我眼前一亮，摘录几句：

是您，在我们迷茫困惑之际，一声轻语，将我们的智慧之门打开;是您，在我们伤感痛苦之时，一眼关切，将我们冰凉的心灵温暖;是您，告诉我们人生的真谛，在我们前方，铺下了一条通往文学之门的大道。(黄靓)

是您，在我们一筹莫展时，循循善诱，帮助我们寻求真理;是您，在我们受挫时，激励我们战胜困难;是您，在那三尺讲台前，无私地把自己的知识奉献给学生。(高凯)

课的结尾，我让孩子们用笔抒发对母校对老师表达留恋之情，交流时，有的孩子眼含热泪;有的孩子泣不成声……着实令人感动。

想想以前，我曾经抱怨，曾经感叹，贫瘠的土地收获不到丰硕的果实，自己的一腔热情换来的是学生的冷漠和无动于衷;而今天，在时间的磨练之下，在孩子们的努力之下，在潜移默化之下，他们的情感也慢慢得到了培养，语文素养也有了一定的提高，我们的语文课堂也有了暖暖的春意，孩子们徜徉在语文学习快乐的园地里，享受着，幸福着。当我们在珍惜时，当我们在感叹时，当我们在感动时，当我们在享受时，孩子们却即将离开母校，想要延续这美好的时光却已经不多了……内心升起一些感慨，一份眷恋。

希望孩子们能在蓝天上展翅飞翔……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找