# 关于人物性格分析

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-12

*第一篇：关于人物性格分析《关于人物性格分析》研究性学习报告评价推荐理由——指导老师冯俊亮一、研究的意义通过这次对三国演义人物的探究，希望当代青年能更深入地了解我国古典名著的深厚文化底蕴，从而更好地品尝中国的文化韵味。而且，关羽对中国人的影...*

**第一篇：关于人物性格分析**

《关于人物性格分析》研究性学习报告评价推荐理由

——指导老师冯俊亮

一、研究的意义

通过这次对三国演义人物的探究，希望当代青年能更深入地了解我国古典名著的深厚文化底蕴，从而更好地品尝中国的文化韵味。而且，关羽对中国人的影响非常深远，探究关羽这个人物的性格及对今天人们的影响 有着很重要的意义，不仅可以丰富学生的历史知识，还可以提高鉴赏文学作品的能力。

二、推荐理由

本组成员分工明确，每个同学人负责，特别是王兵同学跑前跑后，负责报告总结、打印，非常认真，付出了很多。其他同学认真查阅资料，积极开会讨论，所形成的报告质量较高，对人物的性格的分析把握很准确，抓住了人物性格的主要方面进行历史性的分析，能把人物放在特定的历史时期进行分析，更好分析了关羽人物对中国的影响，也探讨了研究这个人物的现实意义。总之，达到了预期的目的，即锻炼学生，有增长了见识，更掌握了研究性学习的方法，将受益终生。

三、存在问题

由于资料有限，由于初次尝试，所以显得有些不太得法，对人物性格的把握还停留在传统的认识上，缺乏独到的见解，还是有些肤浅。但对于学生来说，已是难能可贵了。

2024-4-10

**第二篇：人物性格分析**

人物性格分析

在不同环境中长大的人形成不同的性格，而这种性格可能会是他成功与否的重要因素

什么是性格呢？性格是指人对现实稳定的态度和习惯化了的行为方式中，所表现出来的个性心理特征。它是心理面貌和本质属性的独特结合，是人与人相区别的主要方面。所以一个人的性格好坏十分重要，例如张三，如果他是在在批评中长大的孩子，他的性格会变的比较自卑，不易相信自己，慢慢的将养成懦弱的性格，做事畏缩，没有信心。相反，如果他时常受到别人的肯定与赞赏，慢慢的他将越来越自信，做事大胆。可见，一个人的性格在他做事说话中都表现的非常明显。

现在，我们假设张三是一个非常内向的人，那么他在生活中时怎样表现出其内向的性格的呢？在学校中，他不爱说话，总是爱一个人静静的看书，听歌，吃饭，不愿意多结交朋友（其实，是不敢），他和同学老在一起的时候往往是最沉默的一个人，不愿意主动交流发表自己的观点，即使当他讲话时也会不由的降低声音，他在一个人走路的时候会走的很快，从人群中穿过的时候他会不经意的把头低着，加快步伐„„他上课从不举手发言也不积极的和同学探讨，当被老师点名回答问题的时候，他会紧张，说话不流利，更有甚至，面红耳赤，结结巴巴，不知所云，严重的手心会冒汗，脚不停的抖动。如果内向严重的，也有可能倾向于自闭，不愿意和任何人交流，甚至家人，回到家就关上门一个人在寝室，这种人特别爱写日记，他把日记已经当成诉说的一种最贴心的朋友而不是习惯。离开学校，他找工作可能会很难，因为他不愿意也不敢主动去找寻机会，不敢表现自己，工作中也总是处于被动，自然不会被老板看好，而这些他在生活中所遇到的事情，恶性循环的使他更加胆小，不敢尝试，不敢表现自己，最终整天郁郁寡欢。

可见，性格也会影响一个人的人生。但是，人刚出生时，并不具有某种性格，性格是通过遗传因素和环境因素相互作用的结果。其中，遗传因素是性格的自然前提，在此基础上，环境因素，特别是家庭、学校、和社会风尚习俗、对性格的形成和发展起着决定性的作用。性格是人在社会生活过程中、在人与环境相互作用的过程中形成和发展起来的，它是生活的反映。首先我们来看遗传因素，遗传因素是性格形成的自然因素，为性格的形成和发展提供了可能性。大脑皮层的额叶与人的性格密切相关。“其中，英国学者Eysenck认为，大脑中存在网状结构—丘脑—皮层通路，这构成了内、外倾人格特征的生理基础。”“社会认知神经科学研究已取得一系列重要成果。例如，有研究者发现，前扣带回是额叶中部内侧的一个组织，它在注意选择、行为控制、调节自动化的情感行为等方面都有重要作用，将其作为调整人类行为、适应环境的重要脑区。”（《我国科学家发现三种脑内物质影响人的性格》）张三本来是一个聪明的人，但意外事故后，脑部受到重创，这以后他的性格也发生了变化：“他动静无常，无礼，有时爱说粗俗的下流话（他以前没有这种习惯），对伙伴很少尊重，不能容忍约束或劝告；时而极端顽固却又反复无常而犹豫不决；他为将来的工作设计很多方案，但由于其他似乎更为切实可行的方案很快又都被放弃了„„他的心完全变了。”（Rowe&Fulton，1979），我国的心理学家陈仲庚归纳说：作为一般的规律，脑组织的破坏易于使已经存在着的一些人格倾向更加明显或加剧。在脑组织后，一个一向有点多疑的人可以变为类偏执狂者。另在正常时一向敏感和有条理，病后却可以极端死板和易被激怒。除了脑组织外，身高，体重和体型外貌等特点都会或多或少的影响一个人性格的形成和发展。其次是家庭因素，一般来说，从出生到5、6岁是性格形成的最主要的阶段。父母的教养态度和方式对孩子的影响很大，张三的父母如果对他采取关心、信任，合理的教育态度，张三就容易表现出行为积极、独立性强、态度友好、等性格特征；如果他的父母对他溺爱或拒绝、专制，那他就容易表现出消极被动、适应性差，独立性弱等性格特征。家庭气氛愉快，孩子在家就有安全感，而紧张的气氛往往是他感到紧张焦虑，如果家庭中父母离异也极易对他造成不良影响。第三是学校教育因素，不管是老师的言传身教还是班风、学风的班级角色对学生的性格都有重要意义。良好的风气会让张三在学习中表现的大胆，合群，有责任心，同时也会自动积极的参与班上的活动，和同学老师搞好关系。第四是社会因素，古有“孟母三迁”就是讲社会风气对性格的影响，孟母第一次把家搬到市场，孟子接受到的都是吆喝声，讨价怀旧声，明每天面对最多的事生意买卖，于是孟子开始爱好做生意；当孟母将家搬到坟墓附近时，孟子就开始整体哭喊，因为他现在所接触的最多的是哭丧的人，所以孟母明智的将家搬到了学校附近，孟子也就在学习的风气中开始喜欢上了学习，可见周围的环境对人的影响是很大的。张三如果生活的环境圈子是不好的，那么他在不知不觉中就会形成不好的性格。这就是所谓的“近朱者赤，近墨者黑”。而这些因素共同作用起来就影响了他的性格形成和发展。其中后三个因素更加重要。

还是张三，就从他内心的性格来分析看。他在遇到事情时会有怎样的反应和表现呢？在学习中，不会积极的参加其他学校活动，总是一个人独来独往，默默不语，如果突然叫他在很多人面前讲话，他会毫无主张，不知从何讲起，哆哆嗦嗦，不敢面对同学和老师的眼光，声音也小，很少有人能够听见他说的是什么，面红耳赤，手心出汗。其实是张三没有那个能力讲好吗？难道张三的智商比其他同龄人低吗?其实不然，可能他知道的比其他人还要多，还要准确，但由于他的性格内向，害怕胆小使他不能完全将他所知道的和心里所想的准确全面的表达出来。放了寒假同学都欣喜的等着迎接新年，而张三却还是那样沉默寡言，学科成绩又没有考到父母的要求，被父母狠狠的数落一番后，张三一个人默默的流泪，走亲戚的时候张三小声的对父母说“爸，妈，我不想去“”这孩子怎么这样，大过年的在家干嘛呢，出去走走也好啊?”“我想在家看看书”张三小声应对，其实他是不敢去，看书只是一时找的借口而已，他害怕再亲戚面前。因为他们会不停的问他在学校的事情，而他无法说出„„终于把书读完了，因为成绩不好也没有继续读下去，父母开始叫张三工作挣钱了，其实张三也想出去，他不愿意再面对父母恨铁不成钢的表情，不愿听到那些抱怨，怀揣着梦想出发了，可是等待他的会是什么呢？由于性格内向，张三很难找到工作，后来好不容易进来一家公司，帮人打工。平日里张三也不和同事说笑，一个人把该做的做了，见到老板也不多说，有一次，张三和他合作的一个同事完成了一份工作，而这项工作张三是做了很大的努力，工作的成就70%可能都应该归功于张三。张三满以为这次能够得到老板的表扬了，课谁知子啊会议中老板却一直在表扬另外一个同事，对张三只是略带一过。这是怎么一回事呢?原因就是张三只是做事，没有让老板看见他的才能，而另外一个同事平时幽默风趣，在老板面前也爱说一些自己的想法点子，深的老板和其他员工的喜欢，自然老板就认为张三和他比起来差的远了。

从张三的性格来看，他的很多挫折其实都是他自己造成的，他可能有很多独特新奇的想法，他可能有很多精辟的见解，他可能很有才能，但为什么结果却是失败呢？就在于其性格的影响，但是，这种性格就真的一无是处，没有优点吗？其实也有优点，这种人心思缜密，观察比较仔细，做事认真，对待事情负责，兢兢业业，只要得到适当合理的培养，是非常好的。

当然性格和素质不同，一个人的性格是很相对易变化的，只要在后天的生活中多加注意是完全可以培养和形成一个良好的性格，也可以改变不好的性格。那么，我们应该怎样来改善张三的性格呢？有一下方法：

1；通过榜样的示范作用。张三的父母、老师在教育张三时以身作则，做好表率，同时，以社会中有说服力的人加以引导，可以优化性格。

2；提供锻炼并积极肯定。张三的父母可以多给他一些锻炼的机会，让他能够更好的展示自我。学校也可以多组织一些健康有益的活动，让张三在活动中塑造坚强，沉着，勇敢的性格，同时要给予他肯定，不要全盘否定，那样会让他丧失积极性，变的消极。

3；要客观看待性格。“金无足赤，人无完人”世界上没有十全十美的人，也没有完美无缺的性格，每一种性格都有他的优点和缺点，我们要做的事将优点发挥，将缺点改变。不要一昧的批评指责他性格的不足，而要积极的看待它好的地方，再慢慢的改变不足。

4；自我暗示。要在心里暗示自己很棒，可以每天起床大声的说一声“张三，你真的很棒”，在做事情之前告诉自己，有能力能够做好并且会做好，但也不要太刻意要求自己，只要尽力就行，事情完成之后客观的分析优点和不足，不要盲目抱怨，不要因为失败就不再有勇气做其他的事情，要知道“失败是成功之母”，常看名言警句，读名人励志故事，告诉自己，他们的成功也是一点点的积累出来的，也是一次次的失败后才做到的，总有一天，自己也会成功。

性格虽然对一个人的生活有很多的影响，但要知道，性格不能决定命运，命运掌握在自己的手中，而且相信性格是能够改变和改善的，只有对自己充满信心，对生活充满希望才会有更积极的心态对待世界，对待生活中的每一件事情。

下面是皮特斯托鲁普的四中性格含义，可以了解并根据每种性格的优缺点进行改善： 1．胆汁质。精力旺盛，反应迅速，智力活动具有极大灵活性，直率热情，表里如一，情绪体验强烈，易冲动，有顽强拼劲和果敢性，但缺乏耐心，整个心理活动笼罩着迅速而突发的色彩，具有外倾性。

2．粘液质。安静沉稳，喜欢沉思，反应缓慢，灵活性不足，比较刻板，注意稳定，不易习惯新环境、新工作，情绪不易外露，善于忍耐，坚韧执拗，具有内倾性。

3．抑郁质。敏锐稳重，情感体验深刻、持久、少外露，行动缓慢，胆小、孤僻、不善交往，遇困难或挫折易畏缩，有较强敏感性，容易体察到一般人不易觉察的事件，具有内倾性。

4．多血质。活泼好动，反应迅速，动作敏捷，思维灵活，但往往不求甚解，注意力易转移，情绪不稳定，感情易表露且体验不深，易适应环境，喜欢交往，做事粗枝大叶，具有外倾性。

**第三篇：《西游记》人物性格分析**

（二）功利憨厚的猪八戒提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益（口渴），总是在一次次地原谅自己的贪婪（先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜），最后掉进自己设置的陷阱里。（在一个个西瓜皮上摔跟斗）但在为师父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

这是一个十分丰满真实的形象，他更适宜在现代社会生活 既有神的本领,还有猪的贪吃贪睡的特点,更有人的吃苦耐劳、憨厚率直的品质和自私、好色及懒惰的习性，在他身上体现了神、猪、人的完美结合。其主要特点：1.贪吃，却“贪”而不挑 2.贪睡，却“贪”不择地 3.贪财，却“贪”而不夺 4.贪色，却“贪而不淫 5.作战勇猛，但易于动摇 6.自私自利，但顾全大局 7.憨厚率直，但粗中有细 8.偷懒耍滑，但能吃苦耐劳！

提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益（口渴），总是在一次次地原谅自己的贪婪（先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜），最后掉进自己设置的陷阱里。（在一个个西瓜皮上摔跟斗）但在为师父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

**第四篇：西游记人物性格分析**

唐僧A，孙悟空O，猪八戒B，沙僧AB。

关于性格分析，目前专家们的思络已慢慢清淅，并趋同于把人的性格分为四种：

活泼型，力量型，完美型，和平型；

这是性格分析学上一个里程碑。

其实中国伟大的名著《西游记》中已对人的四种性格刻化得出神入化；

唐僧师徒四人正是代表了这四种性格：

唐僧---完美型 细致，敏感，悲观

悟空---力量型 坚定，果断，自负

八戒---活泼型 活泼，热情，多变

沙僧---和平型平稳，随和，寡言

举一个简单的例子：有栋住房起火了；

完美型的人会思考：是什么原因起火了，是电短路还是厨房着火？

力量型的人会行动：关掉电闸，找到灭火器，马上去灭火！

活泼型的人会大叫：楼上楼下大叫，不得了啦，起火了！

和平型的人会旁观：反正有人会报警，消防队马上会到，不用那么急吧~~

但是人为什么会有这四种性格？

没有人给出答案，有的只是对这四种性格的遇事时状态的描述

人的性格不同是因为人的思维方式不同

人的思维方式不同是因为人对因果关系的理解不同

佛家有一个著名的观点就是：世界就是因果关系

“要问前世因，今生受者是；要问后世果，今生做者是”

活泼型的人认为一因多果；

做一件事，会有不同结果，有可能这样，也有可能那样；所以他们是经常变，变的是结果；明明答应你的事，过两天就忘了；

力量型的人认为一果多因；

一个结果，可用多种方法，可以这样做，也可以那样做；所以他们也经常变，变的是方法；明明教你这样做，过两天要你那样做

完美型的人认为一因一果；

做一件事，只有这一个方法，而且必须按照这个方法去完成，喜欢做计划，做表格，制定规范，很难接受别人的意见

和平型的人认为无因无果；

任何事情，这样也好，那样也好，这样做也行，那样做也行；口头上应和，心里觉得不一定；如果大家都这样，我就这样，大家都那样，我就那样。

所以唐僧师徒四人在去西天取经途中，给人的感觉各不相同：

唐僧给人的感觉很固执；

悟空给人的感觉方法多；

八戒给人的感觉很好玩；

沙僧给人的感觉不想事

同时这四个人在情绪反应方面各不相同：

唐僧生气时一个人伤心

八戒生气时几天就好了

悟空生气时会毁灭一切

沙僧生气时你还不知道

但是这四个人却组成了一个西天取经的精英团队，最后取经成功，全部修得正果

唐僧让这个团队变得正规，悟空让这个团队变得灵活，八戒让这个团队变得快乐，沙僧让这个团队变得冷静

活泼型的人喜欢说；完美型的人喜欢想；力量型的人喜欢做；和平型的人喜欢看。

完美型的人认为活泼型的人说话不算话，活泼型的人认为完美型的人过于较真

力量型的人认为和平型的人做事不知急，和平型的人认为力量型的人过于暴燥

活泼型的人欣赏和平型的人做人很厚道，和平型的人欣赏活泼型的人天生浪漫

力量型的人欣赏完美型的人做事很认真，完美型的人欣赏力量型的人敢作敢当

力量型完美型重在做事，力量型要做就做，完美型做就做好

活泼型和平型重在做人，活泼型要做主角，和平型只做配角

认识不同的性格，学会与不同性格的人相处，就是学会了如何做人；

掌握不同的性格，懂得与不同性格的人相知，就是学会了领导团队。

√完美型的唐僧：他目光远大，目标明确，有组织设计能力，注重行为规范和工作的高标准，他担任了团队的主管。如果一个团队中没有唐僧，这个所谓的团队就只是一群乌合之众，不会有什么远大的前程。

√力量型的孙悟空：干劲十足，崇尚行动，解决问题不过夜，注重工作的结果，能够迅速理解和完成当前的团队任务，是团队的业务骨干。如果一个团队中没有孙悟空，我们很难想像这个团队是如何艰难进步的。如果一个团队中没有孙悟空，唐僧的远大抱负将很可能化为泡影。

√活泼型的猪八戒：热情奔放、感情外露，善于活跃工作气氛，他承担了团队的公共关系工作。他帮助每一位同事，并且使工作变得有趣。如果一个团队中没有猪八戒，我们很难想像这个团队是如何枯燥乏味和令人厌倦。

√和平型的沙和尚：他平和、冷静、有耐心，承担了团队的事务性工作。事实证明，他能够胜任这份工作并且持之以恒，而且能够在压力下保持冷静。别看他平时默默无闻，可每次到了最后的关头都是他来稳定局面。

团队的任务必须由这四种不同性格的人去协作完成。这是因为，健康的组织机构需要集四种性格优势之大全，而每一种性格都有其不可替代的优势，但同时也无法取代别人的长处。团队的生命力

当一支团队被组建起来之后，接着我们就要思考一个相当严肃的问题：一支团队的生命力（或者拿到市场竞争的环境中来，称之为团队的核心竞争力）的内容是什么？

有人说是产品或技术。然而，随着时代的进步，曾经一度领先的产品或技术总有一天会落伍。更何况，通过商业间谍的活动，这些技术是可以被窃取的。

也有人说是人才。可是，如果你无法提供一个快乐的工作环境和较高的薪酬待遇，这些人才也是很容易流失的。

还有人说是机制。可是，机制毕竟只是一种管理工具，如果没有团队成员的支持，再好的机制也会形同虚设。

真正的团队生命力究竟是什么？透过众说纷纭的现象看本质，我们就能够发现，真正的团队生命力乃是团队成员的共同信念。

建立共同信念是一个相当艰巨的工作。佛学的解释，一呼一吸之间叫做一念，每个人在一分钟之内就转过了几十个念头，真可谓是“思绪纷飞”。可见，一个人要坚持自己的信念尚且不容易，更何况是一群人的信念。

做为一个普通人，我们应该怎么恪守自己的行为规范？又该如何控制我们的的妄念呢？我们可以用偶学上的六个字来做到。这六个字就是：“善护念”、“善付嘱”。(出自金刚经)所谓“善护念”，对于个人而言就是好好照应自己的心念，对于团队管理而言就是注意员工们的思想动态。在这个纷纷扰扰的社会中，员工们的信念常常会遭到功利主义的冲击。尤其是创业艰难时期，团队的成员会由于各种诱惑而跳槽，甚至团队也会为了一些短期的利益而改变初衷。作为一个团队的领导者，“善护念”是一项需要长期坚持的管理工作。

要做到“善护念”非常不容易。在管理学中有一个概念，叫“人力资源成本”，可是，这个成本很不好计算，因为人有太多的不确定性。比如说，一个工作能力很差的员工，如果他心念专一，也能够创造出令人赞赏的绩效；一个工作能力很强的资深员工，如果他满脑子都是房子、票子、车子或者美女艳遇，恐怕就很难安心工作，也就谈不上什么效率。

所以，不仅要“善护念”，还要“善付嘱”。留心注意员工的思想动态，并且用合适的方法来规劝他们，以确保大家能够沿着团队的既定路线前进。为什么人力资源管理这样重要呢？关键就是一个团队建设问题。

团队各成员的性格分析与特点： 唐僧—完美型性格的象征

唐僧的兴趣在于探索人的心灵世界，追求至真至善至美的艺术品位，能够以缜密的思维和杰出的才华创作出美不胜收的惊世之作品。他是如此严肃认真、注重细节、执著追求真理，以至于被观音菩萨视为一个理想的授权对象。他的座右铭是：既然值得去做，就应该做到最好。因此，他不在意做得有多快，却绝对在意做得有多好。他代表着工作的高标准以及优秀的团队文化管理。

和唐僧一样，典型的完美型性格往往着眼于长远的目标。他们比其他性格类型的人想得更多，所以总是能够从一个更高的层面来看待问题。他们有着异乎常人的天赋，因而表现出音乐、哲学、艺术等多方面的才华。他们识英雄、颂英雄、为感情挥泪。他们崇尚美德，并且孜孜不倦于探索人生的意义。他们乐于为自己选择的事业做好规划，并确保每个细节都能做到完美无瑕。

然而，完美主义的倾向使得他们对自己和别人的要求过分严格。由于他们对事物的缺点相当敏感，他们总是没法快乐起来，并且容易受到伤害。他们感情内向，过分自责，甚至到了庸人自扰的地步。孙悟空—力量型性格的杰出代表

他似乎永远充满活力，永远在超越自己的极限。他的字典里有两个重要词：目标和成功。和孙悟空一样，这种性格的人比其他性格类型的人更加崇尚行动。他们通常是组织中的铁腕人物，目光所向，无坚不摧。他们在意工作的结果，对过程和人的情感却不大关心。他们喜欢控制一切，并强硬地按照自己的意愿发出指令。他们显得那么霸道、粗鲁和冷酷无情。猪八戒—活泼型性格的象征

如果说完美型的唐僧崇尚美德，力量型的孙悟空崇尚行动，那么，活泼型的猪八戒崇尚的则是乐趣。有好事者在互联网上做过调查，猪八戒是《西游记》中最鲜活有趣的人物形象。和猪八戒一样，典型的活泼型性格情感外露，热情奔放。他们懂得如何从工作中寻找乐趣，然后在绘声绘色的描述中，再一次回味那些令人兴奋的细节。他们通常是滔滔不绝的故事大王，他们的生活永远多姿多彩。

然而，他们似乎总是说得多，做得少。只要他们在场，就永远是欢声笑语，可一旦遇到麻烦，他们就会消失得无影无踪。他们似乎是一群永远也长不大的孩子，好逸恶劳、贪图享受、不成熟，没有条理，缺乏责任心。

沙和尚—和平型性格的象征

当唐僧在想、孙悟空在做、猪八戒在说的时候，沙和尚比任何人都低调，他在看。当猪八戒在尖叫、孙悟空在攻击、唐僧在消沉的时候，只有沙和尚稳如磐石。这个情绪内敛、处世低调的乐天派，总是能够充满耐心地应对那些复杂多变的局面。

和沙和尚一样，和平型最令人欣赏的特点之一，就是能够在风暴中保持冷静。他们习惯于遵守既定的游戏规则，习惯于避免冲突和考虑立常他们乐天知命，对生活没有很高的期望和要求，因此很容易安于生命中的起伏变化。他们是如此友好而平静，以至于能够接纳所有的麻烦。他们是所有人的好朋友，因为他们的天赋造就了良好的人际关系。然而，他们似乎也总是没有主见、不愿负责、缺乏热情。他们不喜欢出风头，总是嘲讽那些处在风头上的人和事。他们总是得过且过，以致显得平庸，甚至有些马虎和懒惰.团队中这四种类型各有各自己的优点和缺点。只有他们完美的联合在一起，让他们的优缺点互补和相互影响，才会成全一支优秀的团队。他们缺一不可。

这四种类型的人物你会选择做哪一种呢？如果你选择唐僧，那就表明你更愿意思考人生的价值。如果你选择孙悟空，则表明你更看重实际的结果。如果你选择猪八戒，则表明你喜欢享受快乐的过程。如果你选择沙和尚，则表明你选择的是静观其变的人生哲学，既能用”绿叶映红花”的方式避免冲突和营造友好的人际关系，也能够以不变应万变地从容处世。

是的，唐僧师徒的四种性格类型可以看做我们每一个人的四种性格基调。孙悟空部分，象征着人类与生俱来的生命力和奋斗精神。唐僧部分，象征着我们的人文追求和理想主义。猪八戒部分，象征着我们必须面对的世俗社会和享乐主义，包括讨人喜欢的公共关系、对金钱和情色生活的追逐等诸多层面。沙和尚部分，象征着我们在忙碌的人生旅途中所需要的沉着和耐心。

在现实生活中，我们在思考这辈子应该做的事，我们把这件事称为职业。为了取得真经，并造就成功的职业生涯，我们必须认真对待几个问题：1。作为个人

(1).我们必须针对自己的性格类型，来选择与之相匹配的职业角色，做好个人的职业生涯规划。

(2).由于性格上的差异，每个人在思考问题的方式、对待困难的态度、利用时间的方式、处理感情问题的方式、处理人际冲突的方式等方面，都会有很大的区别。因此，我们有必要学习如何理解不同性格类型的思维方式和行为方式，以便与他们进行良好的沟通，建立融洽的关系。2．作为团队的管理者

(1).为了让所有的团队成员都能表现出令人满意的忠诚度和工作热情，你应该把每一位团队成员的职业生涯与公司的发展前景结合在一起。

(2).你应该根据不同的岗位来厘定不同的任职条件，然后选拔与之相匹配的性格类型。

(3).你还应该对不同性格类型的员工进行科学的团队组合，使之形成优势互补，通过有效的团队文化建设来推动公司业务的持续发展。对于企业而言，为了充分调动员工的积极性，同时让员工素质不断满足企业发展需要，帮助员工制定职业生涯规划，无疑是企业实现人才战略目标的重要措施。你也可以从人力资源管理的角度来解读《西游记》，从中学习如何知人善任、学习如何通过知人善任来实现“齐家、治国、平天下”的管理绩效。

许多人不明白，为什么团队中单单唐僧领导人物呢？在这个团队中，就数他最迂腐、最懦弱、最无能，凭什么要孙悟空、猪八戒、沙和尚给他做弟子呢？这三位弟子之中，以大弟子孙悟空的本事最大，曾经大闹天宫，号称“齐天大圣”，会七十二般变化，一个筋斗云就是十万八千里。二弟子猪八戒和三弟子沙和尚也都不是凡夫俗子，而是天神下凡，能够腾云驾雾。他既然有了三位神通广大的弟子，为什么不让他们用神通把他送到西天，而非要徒步跋涉、自讨苦吃呢？ 答案是：因为唐僧的完美型性格。在所有的性格类型之中，只有完美型更愿意在所有的事情中寻找意义。他会关注各种暗示，在通常情况下，只有完美型性格的人才会用心去解读这些暗示，而其他性格类型的人却往往漠不关心。他们比任何人都想得多、想得透，目光也更为长远。他们喜欢做战略上的规划，并且会用高标准、严要求去执行这个规划。完美型的座右铭是“在自己所在的领域中出类拔萃”，他们对自己是非常严格的，对别人也近似于苛刻，他们的标准不仅仅是“胜任”，而更要求“杰出”。因此，他们要么是杰出的学者、专家、工程师，要么就是组织的高层管理者。尽管他们显得有些内向，但他们愿意接受挑战，并且希望通过自己的努力去策划组织中的变革，他们常常是社会和组织进步的箭头人物。同样，作为完美型性格的杰出代表，取经的重任也就责无旁贷地落到了唐僧的肩上，也就是说一个优秀团队的领导人物就是这种完美型的人。

在一个团队中，力量型和完美型是二支平行的力量，二者缺一不可。有了完美型的领导，还必须要有力量型来开拓和打拼。但是在现实中，力量型却常常与其他的类型产生矛盾。为什么会这样呢？因为他的态度总是那样强硬和粗暴，喜欢自己说了算，似乎有些咄咄逼人、不可一世的样子，所以往往遭到别人的不满和抵制。这的确是许多力量型的悲哀。

和孙悟空一样，力量型有许多值得肯定的性格优势。然而，如果用过了头，或者运用不当，性格上的这些优势就会变成令人讨厌的缺点。例如：

1.个人独立工作的能力强是一个性格优势，如果运用不当就会变成不善于合作的缺点；

2.过分强调工作绩效，会让同事们觉得你缺乏人情味；

3.做人直率坦诚也是一种值得肯定的优点，但如果你没有照顾对方的情感，对方就会很可能认为你生硬粗暴；

4.一鸟在手胜过百鸟在林，这种信念使得力量型相当讲究实际，可是运用不当就会转化为目光短浅的缺点。

完美型的唐僧走路、说话和决策都比较慢。

在快节奏的力量型看来，这种蜗牛一样的速度简直令人无法忍受。

如果你是一个力量型的人，在团队中应该怎样与其他人相处。联合成完美的优秀的一支团队呢？

力量型VS 完美型--与上司唐僧的友好相处之道

没有一个人是万能的，然而，建立人际的互赖关系却能够通过别人的帮助，来弥补我们身上的不足。对于团队而言，伙伴之间的友好相处和相互协作更是显得至关重要。作为一个力量型的人，孙悟空其实完全可以赢得唐僧的支持。对于孙悟空重视工作绩效和客观办事的态度，完美型的唐僧应该是颇为欣赏的。

孙悟空应该正视的一个问题是，完美型的唐僧走路、说话和决策都比较慢。在快节奏的力量型看来，这种蜗牛一样的速度简直令人无法忍受。同样地，对于完美型的人来说，力量型的快节奏也会让他们感到很不自在，会打乱他们的工作程序，因为他们总是习惯于深思熟虑。

现在的问题是，在完美型的唐僧面前，力量型的孙悟空究竟应该怎么做呢？所有力量型的经理人可以借鉴如下建议：

1.除非情势紧急，请放慢节奏。一个筋斗十万八千里，孙悟空的速度实在是太快了，他的办事效率也因此令人赞叹。可是，同样也是因为这样的快节奏，常常让唐僧感到紧迫和不知所措。更有甚者，他有时候会强迫唐僧做出某种决定，或根本不征得唐僧的同意就擅自行动。说做就做是一个好习惯，但前提是你应该得到伙伴们的支持。

2.每个人都在用他自己的方式去争取成功，这世界上并非只有你一个人能干，要承认别人的长处和作用。完美型的唐僧性格深沉，有计划，注意细节，善于发现问题，能够深切地关心他人。活泼型的猪八戒喜欢冒泡泡，色彩丰富，总是能够发现工作中的乐趣。和平型的沙和尚虽然情感内藏，却是一个很好相处的合作伙伴，而且能够持之以恒地胜任工作。

3.力量型通常都喜欢说话，却不善于倾听。在力量型滔滔不绝而又不容辩驳的谈话方式面前，完美型就会变得更加缄默。因此，力量型的你有必要让自己学会倾听，学会用商量的口吻说话。

4.注意说话的态度。不要在完美型的人面前显出过于强硬的样子，否则他会认为你是一个专横的人。力量型通常说话的语调较高，应该设法让语气缓和下来。力量型通常习惯于用很大的力度来示意动作，这种示意动作能够显示力量，却也容易遭到反感。请注意你说话的语气和身体语言的表达，尽可能地显得友好一些。5.很多时候，完美型会回避他与你的矛盾。你切切不可把这种回避当作他对你的一种被迫认同。一旦等到他发作，你后悔都有些来不及了。惟一的解救之道就是，注意与完美型的主动沟通。如果你连主动沟通的意识都没有，那就很难说得上建立有效的工作关系了。

力量型VS 活泼型--与猪八戒的友好相处之道

在团队生活中，给予孙悟空最多配合的是猪八戒，与孙悟空经常斗嘴的也是猪八戒。

对于孙悟空那种生气勃勃、节奏明快的工作方式，活泼型的猪八戒是颇为欣赏的。但同时猪八戒也很讨厌孙悟空那种没有同情心、喜欢支使人的性格特点。在团队生活中，给予孙悟空最多配合的是猪八戒，与孙悟空经常斗嘴的也是猪八戒。

力量型的孙悟空与活泼型的猪八戒如何建立起更为有效的工作关系？

1.对于活泼型而言，人与人之间的友好和相互了解是相当重要的。他们讨厌那种正规严肃的气氛，他们喜欢营造一种浓浓的人情味，喜欢与同事建立起私人之间的联系。作为力量型的你，最好能够用一种自由而又随便的态度，开始或增加与他们之间的私人交往。

2.活泼型虽然情绪化，但他们是诚挚的。你应该学会介绍你自己，因为他们希望能够更加了解你。

3.活泼型重视情感，并且善于表达情感。这种情感，无论其具体内容是什么，都会影响甚至主宰活泼型的决策、行动、以及对别人做出反应的方式。鉴于孙悟空这种力量型的人情感不是那么外露，因此，适当地关注活泼型的情感，就成了有效地与他们共事的一个关键。

4.活泼型在受到表扬时，心里是非常高兴的，尤其是在公开场合受到表扬。你应该设法满足他们所喜欢的荣誉(最好是用幽默的方式)，只要不是太过火。

5.活泼型在人群中是最风趣、也是最爱开玩笑的。这就是大家为什么喜欢猪八戒的主要原因。翻开《西游记》，你会发现猪八戒的俏皮话真是令人忍俊不禁。因此，你应该设法让谈话气氛更加愉快起来，在你和活泼型的同事之间营造一种美好的友谊。而且，比起闷声不响地埋头苦干，在轻松愉快的工作气氛中所产生的绩效，显然要高出许多。

力量型VS 和平型--与沙和尚的友好相处之道

力量型与和平型的差异是最大的。一个主动进取，一个畏缩观望。一个专横霸道，一个逆来顺受。一个关注工作，一个在乎情感。

和平型的沙和尚虽然没有七十二变，甚至连猪八戒的三十六变也没有，但是，因为他习惯于遵守工作纪律，是整个团队组织的稳定器。在企业或政府机构中，和平型通常会担任那些常规性的工作。

在所有的性格类型中，力量型与和平型的差异是最大的。一个主动进取，一个畏缩观望。一个专横霸道，一个逆来顺受。一个关注工作，一个在乎情感。因此，在《西游记》中，孙悟空与沙和尚一动一静的性格对比相当鲜明，两个人甚至就没有说过几句话。相对而言，沙和尚与猪八戒之间的共同语言就更多一些。

力量型的孙悟空与和平型的沙和尚如何和平共处？

1.和平型对待每个人都是小心翼翼的态度，惟恐惹起任何冲突和不愉快。当然，这些沙和尚也希望别人能够同样地在乎他们。虽然他们一般不会惹是生非，但如果你想赢得他们的友谊，就应该用一种平等、随和、适度热情的方式，与他们真诚相处，千万要避免有姿态清高的嫌疑。

2.多关注他们人性的一面。尽管他们没有特别高超的技艺，但他们还是很在乎别人对自己的态度。他们看重人的情感，所以不希望别人仅仅只是利用他们的某种功能或作用。虽然他们也会顺从力量型那种颐指气使的工作作风，但心里却暗暗地憋着气。一旦你真的得罪了他们，想要挽救就很困难了。

3.和平型的人通常都是慢性子，力量型的快节奏会让他们感到非常窘迫，甚至会打乱他们的工作程序。如果时间不紧张的话，你最好不要催促他们。在他们面前，你要学会放慢工作和说话的步伐，以便能够与他们协调起来。

4.力量型通常都喜欢说话，却不善于倾听。在力量型滔滔不绝而又不容辩驳的谈话方式面前，和平型就会变得更加缄默。因此，力量型的你有必要让自己学会倾听，学会用商量的口吻说话。

5.和平型喜欢在稳定有序的环境中工作。因此，你应该给和平型尽可能地减少一些不确定性。如果你能够帮助和平型明确自己承担的角色、努力的方向和工作的程序，他们就会出色地工作。

6.和平型之所以能够成为整个团队组织的稳定器，是由于他们的忠实。他们忠实于纪律，忠实于伙伴，忠实于团队，也希望你能够表现出同样的忠诚。如果他们听到你对同事或团队组织进行无端的攻击，就可能非常反感。如果你真的有牢骚，就不如直接提出一些建设性的改进意见。

对完美型和力量型的向个忠告： 对力量型来说

尽管我们说了很多，但力量型的孙悟空们可能仍然会自以为是地固执己见。他们并不认为自己做错了什么，因为他们一直在努力做自己认为对的事。不过，下面的忠告也许是孙悟空们所乐意接受的，不过得唐僧多念叨几遍。

1.学会放松。力量型是出色的工作者，他们比其他性格的人都能干。性格的驱动力使得他们不停地前进、前进、再前进，但在另一方面，他们却不会自我放松和减压。其实呢，力量型必须认识到，他们完全不必要强迫自己不停地工作，否则他们是很容易患心脏病的。

2.减轻对别人的压力。力量型对于别人也是一种很大的压力，他们对于成功的迫切感和快节奏的工作方式，常常使得周围的人惊慌失措。不仅如此，他们还习惯于指使别人而根本不理会别人是否反对。为什么要把别人当傻瓜呢？为什么要让别人不自在呢？仔细想想，力量型之所以常常不讨人喜欢，也盖因于此。

3.学会道歉。我们知道，自信是力量型的标志，所以他们几乎从不道歉。他们喜欢随意地批评别人，却从不认为自己有什么不对。孙悟空大闹天宫地府，先后偷吃蟠桃、金丹和人参果，如此胡作非为，也从未见他说过一句“对不起”。与一个力量型的人讲道理是很困难的，因为他们总是认为自己的一切问题都出在别人身上，并以此合理解释自己的所有错误。

4.承认自己有某些缺点。力量型把自己的优势集中在右臂上，以致于随时都能握起一只有力量的拳头。可是，他们却习惯于把缺点归咎于别人。拒绝看到自己的任何缺点，使得他们很难得到新的进步 对完美型的来说

尽管我们也说了很多，但完美型的唐僧们可能仍然会自作聪明地固执己见。他们并不认为自己做错了什么，因为他们一直在努力做自己认为对的事。不过，下面的忠告也许是唐僧们所乐意接受的： 1.强调积极的心态。完美型的人多才多艺，但很容易抑郁，所以才会有那些多愁善感的文艺作品问世。性格的驱动力使得他们总是记住那些负面的东西，情绪容易低落，感情容易受到伤害。完美型人士必须认识到，事物永远有两面性，积极的一面和消极的一面。而且，只要强调事物中积极的因素，就能够让心情愉快起来，而情况也会奇迹般地越来越好。

2.学会自我认同。完美型的人喜欢自我评价，由于天生消极的倾向，他们对自己的评价十分苛刻。他们喜欢来自别人的肯定和赞美，虽然他们可能随后表示反对。完美型的人之所以有这种心理现象，实际上是因为没有安全感。在所有的性格类型中，完美型是最有潜力取得成功的，可是心理上的不安很容易让他们产生自我否定的念头，致使前功尽弃。

3.不要拖拖拉拉。“万事开头难”这句成语对于完美型人士而言，简直是太准确了。他们常常下意识地避免开始做某个计划，或者喜欢为某个计划搜集大量的资料，因为他们害怕失败。只是这样一来，许多工作就会漫无期限地拖下去。因此，完美型的人必须设法让自己果断地做出决定。

4.放宽评价的标准。无论是对人还是对工作，无论是对别人还是自己，完美型人士的标准通常都偏高，这种近乎吹毛求疵的苛刻不仅给自己带来许多遗憾，而且也给人际关系罩上了阴影。有的人甚至攻击说，将这些高标准强加于人，是一种性格缺陷。所以，完美型人士应当谨记，凡事不可强求，世事难以尽善尽美，适当地放宽评价的标准，就会立即拥有一个海阔天空和风清云淡的世界。

5.学会因势利导。只有这样，才可能在不遭到反感的情况下，帮助你的伙伴们获得人生和职业生涯的成长。

如果不论《西游记》里被艺术夸张了的形象，发现基本上老板都是完美型的人，他们和唐僧有如下的共同点：

1.他掌握业务核心：就西天取经一事，因为经是只传给唐僧的，所以说唐僧掌握他们这个团队任务的核心价值。在取经途中，悟空功劳最大，调兵谴将降妖伏魔。当然首先因为悟空是齐天大圣才能够见到各路神仙，否则连门都摸不到，但各路神仙都第一时间进行响应和协助，则是为了唐僧的事业。如果单纯是悟空个人的事，悟空面子再大，估计也搬不动这么多神仙。（否则那些妖精也不至于为害那么多年了。）

2.他严格遵循他们行业的游戏规则：《西游记》里的唐僧酸腐可恨，老是为了悟空杀生而给他念紧箍咒。但事实上，老板管下属也是这样。老板有他的原则，比如少花钱，不论你做了再大贡献，破坏他的原则，该惩罚还是罚。比如你的事办得很好，但是钱花多了，在老板看一定要有所惩戒。从你的角度也许委屈，但从他的角度他并没有错；

3.他能控制业务骨干：每个老板在自己掌握核心价值的同时，必有能弥补自己不足的业务骨干帮他才成。就象开国皇帝和开国元老的微妙关系一样，老板也需类似紧箍咒的东西来控制业务骨干。当然，悟空也可以离开唐僧回花果山，业务骨干也可以辞职。最终悟空保唐僧到西天，和唐僧并肩成佛，可能就相当于公司上市，大家并肩成股东。金手铐自然替代了紧箍咒。

4.他从来对人和事都有保留意见，不会完全赞同：综观《西游记》全书，唐僧

对悟空基本上没有什么高度评价，总是有褒有贬，让我也觉得很郁闷，很替悟空的辛苦不值。但一想，领导只有永远不满意，公司才能进步嘛。

悟空则是一般所谓的业务骨干，公司里最有本事的是他们，牢骚最多，甚至成为不安定

因素的也是他们。他们神通广大，交游广阔，同时他们的悲剧根源是他们不掌握价值核心。

所以只有遵循游戏规则，接受唐僧的领导才是唯一的正道。

八戒这个人就很有趣了，需要用比喻才能说的清楚。乾隆朝两位大臣，和坤和刘墉的故

事大家都了解。对这两位的说法之一是，刘墉是“国之重臣”，而和坤是“朝之重臣”。什 么意思呢？

刘墉为人勤俭务实，不管是办案子还是搞经济都有一套，属于悟空一类的业务骨干，国

家需要这样的人，才能够维持健康的运转，所以是“国之重臣”；

和坤呢，与皇上投缘，讨皇上喜欢，虽然结党营私，但是也使朝廷上有其乐融融的气氛，而且和坤还能不时地象猪八戒拱唐僧的火一样，往“刘墉”们的身上泼污水。但是要知道，如果心中本无火，拱是拱不起来的。皇上本来就不希望又有品格又有能力的“刘墉”们功高

盖主，如果不施施天威，就怕他们忘了自己是谁。

“朝之重臣”的另外的例子还有清末的清流党，比如张佩纶、陈宝琛。慈禧并不喜欢他们，但是她需要把他们引经据典骂李鸿章的折子给李鸿章看看，于是个人能力远胜于这个老女人 的李大学士就只能不时出一身冷汗，然后乖乖的。

沙僧就没什么可说的了，和平型的人物到处都是。

说到此，我恍然大悟。终于明白自己为什么打工总是打不成功。我这么讨厌唐僧，怎么 可能伺候得好老板？

抱着取经的心情，我当夜重读了一遍《西游记》，发现还是很没意思。

唯一的收获是发现文殊菩萨的狮子下凡为害了两次，一次在乌鸡国、一次是狮驼国。因 为我算不清在《西游记》里天上的时间和地上的时间的比率，所以不知道是《西游记》的BU G，还是吴承恩先生就是认为文殊菩萨管教不严。在中国，大家认为山西五台山是文殊菩萨 的讲道场，作为山西人，我心里觉得和文殊菩萨有点乡亲的亲切感觉，所以看到这个心里觉 得挺不好意思的。

唐僧A，孙悟空O，猪八戒B，沙僧AB。

关于性格分析，目前专家们的思络已慢慢清淅，并趋同于把人的性格分为四种：

活泼型，力量型，完美型，和平型；

这是性格分析学上一个里程碑。

其实中国伟大的名著《西游记》中已对人的四种性格刻化得出神入化；

唐僧师徒四人正是代表了这四种性格：

唐僧---完美型 细致，敏感，悲观

悟空---力量型 坚定，果断，自负

八戒---活泼型 活泼，热情，多变

沙僧---和平型平稳，随和，寡言

举一个简单的例子：有栋住房起火了；

完美型的人会思考：是什么原因起火了，是电短路还是厨房着火？

力量型的人会行动：关掉电闸，找到灭火器，马上去灭火！

活泼型的人会大叫：楼上楼下大叫，不得了啦，起火了！

和平型的人会旁观：反正有人会报警，消防队马上会到，不用那么急吧~~

但是人为什么会有这四种性格？

没有人给出答案，有的只是对这四种性格的遇事时状态的描述

人的性格不同是因为人的思维方式不同

人的思维方式不同是因为人对因果关系的理解不同

佛家有一个著名的观点就是：世界就是因果关系

“要问前世因，今生受者是；要问后世果，今生做者是”

活泼型的人认为一因多果；

做一件事，会有不同结果，有可能这样，也有可能那样；所以他们是经常变，变的是结果；明明答应你的事，过两天就忘了；

力量型的人认为一果多因；

一个结果，可用多种方法，可以这样做，也可以那样做；所以他们也经常变，变的是方法；明明教你这样做，过两天要你那样做

完美型的人认为一因一果；

做一件事，只有这一个方法，而且必须按照这个方法去完成，喜欢做计划，做表格，制定规范，很难接受别人的意见

和平型的人认为无因无果；

任何事情，这样也好，那样也好，这样做也行，那样做也行；口头上应和，心里觉得不一定；如果大家都这样，我就这样，大家都那样，我就那样。

所以唐僧师徒四人在去西天取经途中，给人的感觉各不相同：

唐僧给人的感觉很固执；

悟空给人的感觉方法多；

八戒给人的感觉很好玩；

沙僧给人的感觉不想事

同时这四个人在情绪反应方面各不相同：

唐僧生气时一个人伤心

八戒生气时几天就好了

悟空生气时会毁灭一切

沙僧生气时你还不知道

但是这四个人却组成了一个西天取经的精英团队，最后取经成功，全部修得正果

唐僧让这个团队变得正规，悟空让这个团队变得灵活，八戒让这个团队变得快乐，沙僧让这个团队变得冷静

活泼型的人喜欢说；完美型的人喜欢想；力量型的人喜欢做；和平型的人喜欢看。

完美型的人认为活泼型的人说话不算话，活泼型的人认为完美型的人过于较真

力量型的人认为和平型的人做事不知急，和平型的人认为力量型的人过于暴燥

活泼型的人欣赏和平型的人做人很厚道，和平型的人欣赏活泼型的人天生浪漫

力量型的人欣赏完美型的人做事很认真，完美型的人欣赏力量型的人敢作敢当

力量型完美型重在做事，力量型要做就做，完美型做就做好

活泼型和平型重在做人，活泼型要做主角，和平型只做配角

认识不同的性格，学会与不同性格的人相处，就是学会了如何做人；

掌握不同的性格，懂得与不同性格的人相知，就是学会了领导团队。

√完美型的唐僧：他目光远大，目标明确，有组织设计能力，注重行为规范和工作的高标准，他担任了团队的主管。如果一个团队中没有唐僧，这个所谓的团队就只是一群乌合之众，不会有什么远大的前程。

√力量型的孙悟空：干劲十足，崇尚行动，解决问题不过夜，注重工作的结果，能够迅速理解和完成当前的团队任务，是团队的业务骨干。如果一个团队中没有孙悟空，我们很难想像这个团队是如何艰难进步的。如果一个团队中没有孙悟空，唐僧的远大抱负将很可能化为泡影。

√活泼型的猪八戒：热情奔放、感情外露，善于活跃工作气氛，他承担了团队的公共关系工作。他帮助每一位同事，并且使工作变得有趣。如果一个团队中没有猪八戒，我们很难想像这个团队是如何枯燥乏味和令人厌倦。

√和平型的沙和尚：他平和、冷静、有耐心，承担了团队的事务性工作。事实证明，他能够胜任这份工作并且持之以恒，而且能够在压力下保持冷静。别看他平时默默无闻，可每次到了最后的关头都是他来稳定局面。

团队的任务必须由这四种不同性格的人去协作完成。这是因为，健康的组织机构需要集四种性格优势之大全，而每一种性格都有其不可替代的优势，但同时也无法取代别人的长处。

团队的生命力

当一支团队被组建起来之后，接着我们就要思考一个相当严肃的问题：一支团队的生命力（或者拿到市场竞争的环境中来，称之为团队的核心竞争力）的内容是什么？

有人说是产品或技术。然而，随着时代的进步，曾经一度领先的产品或技术总有一天会落伍。更何况，通过商业间谍的活动，这些技术是可以被窃取的。

也有人说是人才。可是，如果你无法提供一个快乐的工作环境和较高的薪酬待遇，这些人才也是很容易流失的。

还有人说是机制。可是，机制毕竟只是一种管理工具，如果没有团队成员的支持，再好的机制也会形同虚设。

真正的团队生命力究竟是什么？透过众说纷纭的现象看本质，我们就能够发现，真正的团队生命力乃是团队成员的共同信念。

建立共同信念是一个相当艰巨的工作。佛学的解释，一呼一吸之间叫做一念，每个人在一分钟之内就转过了几十个念头，真可谓是“思绪纷飞”。可见，一个人要坚持自己的信念尚且不容易，更何况是一群人的信念。

做为一个普通人，我们应该怎么恪守自己的行为规范？又该如何控制我们的的妄念呢？我们可以用偶学上的六个字来做到。这六个字就是：“善护念”、“善付嘱”。(出自金刚经)所谓“善护念”，对于个人而言就是好好照应自己的心念，对于团队管理而言就是注意员工们的思想动态。在这个纷纷扰扰的社会中，员工们的信念常常会遭到功利主义的冲击。尤其是创业艰难时期，团队的成员会由于各种诱惑而跳槽，甚至团队也会为了一些短期的利益而改变初衷。作为一个团队的领导者，“善护念”是一项需要长期坚持的管理工作。

要做到“善护念”非常不容易。在管理学中有一个概念，叫“人力资源成本”，可是，这个成本很不好计算，因为人有太多的不确定性。比如说，一个工作能力很差的员工，如果他心念专一，也能够创造出令人赞赏的绩效；一个工作能力很强的资深员工，如果他满脑子都是房子、票子、车子或者美女艳遇，恐怕就很难安心工作，也就谈不上什么效率。

所以，不仅要“善护念”，还要“善付嘱”。留心注意员工的思想动态，并且用合适的方法来规劝他们，以确保大家能够沿着团队的既定路线前进。为什么人力资源管理这样重要呢？关键就是一个团队建设问题。

团队各成员的性格分析与特点： 唐僧—完美型性格的象征

唐僧的兴趣在于探索人的心灵世界，追求至真至善至美的艺术品位，能够以缜密的思维和杰出的才华创作出美不胜收的惊世之作品。他是如此严肃认真、注重细节、执著追求真理，以至于被观音菩萨视为一个理想的授权对象。他的座右铭是：既然值得去做，就应该做到最好。因此，他不在意做得有多快，却绝对在意做得有多好。他代表着工作的高标准以及优秀的团队文化管理。

和唐僧一样，典型的完美型性格往往着眼于长远的目标。他们比其他性格类型的人想得更多，所以总是能够从一个更高的层面来看待问题。他们有着异乎常人的天赋，因而表现出音乐、哲学、艺术等多方面的才华。他们识英雄、颂英雄、为感情挥泪。他们崇尚美德，并且孜孜不倦于探索人生的意义。他们乐于为自己选择的事业做好规划，并确保每个细节都能做到完美无瑕。

然而，完美主义的倾向使得他们对自己和别人的要求过分严格。由于他们对事物的缺点相当敏感，他们总是没法快乐起来，并且容易受到伤害。他们感情内向，过分自责，甚至到了庸人自扰的地步。孙悟空—力量型性格的杰出代表

他似乎永远充满活力，永远在超越自己的极限。他的字典里有两个重要词：目标和成功。和孙悟空一样，这种性格的人比其他性格类型的人更加崇尚行动。他们通常是组织中的铁腕人物，目光所向，无坚不摧。他们在意工作的结果，对过程和人的情感却不大关心。他们喜欢控制一切，并强硬地按照自己的意愿发出指令。他们显得那么霸道、粗鲁和冷酷无情。猪八戒—活泼型性格的象征

如果说完美型的唐僧崇尚美德，力量型的孙悟空崇尚行动，那么，活泼型的猪八戒崇尚的则是乐趣。有好事者在互联网上做过调查，猪八戒是《西游记》中最鲜活有趣的人物形象。

和猪八戒一样，典型的活泼型性格情感外露，热情奔放。他们懂得如何从工作中寻找乐趣，然后在绘声绘色的描述中，再一次回味那些令人兴奋的细节。他们通常是滔滔不绝的故事大王，他们的生活永远多姿多彩。

然而，他们似乎总是说得多，做得少。只要他们在场，就永远是欢声笑语，可一旦遇到麻烦，他们就会消失得无影无踪。他们似乎是一群永远也长不大的孩子，好逸恶劳、贪图享受、不成熟，没有条理，缺乏责任心。

沙和尚—和平型性格的象征

当唐僧在想、孙悟空在做、猪八戒在说的时候，沙和尚比任何人都低调，他在看。当猪八戒在尖叫、孙悟空在攻击、唐僧在消沉的时候，只有沙和尚稳如磐石。这个情绪内敛、处世低调的乐天派，总是能够充满耐心地应对那些复杂多变的局面。和沙和尚一样，和平型最令人欣赏的特点之一，就是能够在风暴中保持冷静。他们习惯于遵守既定的游戏规则，习惯于避免冲突和考虑立常他们乐天知命，对生活没有很高的期望和要求，因此很容易安于生命中的起伏变化。他们是如此友好而平静，以至于能够接纳所有的麻烦。他们是所有人的好朋友，因为他们的天赋造就了良好的人际关系。然而，他们似乎也总是没有主见、不愿负责、缺乏热情。他们不喜欢出风头，总是嘲讽那些处在风头上的人和事。他们总是得过且过，以致显得平庸，甚至有些马虎和懒惰.团队中这四种类型各有各自己的优点和缺点。只有他们完美的联合在一起，让他们的优缺点互补和相互影响，才会成全一支优秀的团队。他们缺一不可。

这四种类型的人物你会选择做哪一种呢？如果你选择唐僧，那就表明你更愿意思考人生的价值。如果你选择孙悟空，则表明你更看重实际的结果。如果你选择猪八戒，则表明你喜欢享受快乐的过程。如果你选择沙和尚，则表明你选择的是静观其变的人生哲学，既能用”绿叶映红花”的方式避免冲突和营造友好的人际关系，也能够以不变应万变地从容处世。

是的，唐僧师徒的四种性格类型可以看做我们每一个人的四种性格基调。孙悟空部分，象征着人类与生俱来的生命力和奋斗精神。唐僧部分，象征着我们的人文追求和理想主义。猪八戒部分，象征着我们必须面对的世俗社会和享乐主义，包括讨人喜欢的公共关系、对金钱和情色生活的追逐等诸多层面。沙和尚部分，象征着我们在忙碌的人生旅途中所需要的沉着和耐心。

在现实生活中，我们在思考这辈子应该做的事，我们把这件事称为职业。为了取得真经，并造就成功的职业生涯，我们必须认真对待几个问题：1。作为个人

(1).我们必须针对自己的性格类型，来选择与之相匹配的职业角色，做好个人的职业生涯规划。

(2).由于性格上的差异，每个人在思考问题的方式、对待困难的态度、利用时间的方式、处理感情问题的方式、处理人际冲突的方式等方面，都会有很大的区别。因此，我们有必要学习如何理解不同性格类型的思维方式和行为方式，以便与他们进行良好的沟通，建立融洽的关系。2．作为团队的管理者

(1).为了让所有的团队成员都能表现出令人满意的忠诚度和工作热情，你应该把每一位团队成员的职业生涯与公司的发展前景结合在一起。

(2).你应该根据不同的岗位来厘定不同的任职条件，然后选拔与之相匹配的性格类型。

(3).你还应该对不同性格类型的员工进行科学的团队组合，使之形成优势互补，通过有效的团队文化建设来推动公司业务的持续发展。对于企业而言，为了充分调动员工的积极性，同时让员工素质不断满足企业发展需要，帮助员工制定职业生涯规划，无疑是企业实现人才战略目标的重要措施。你也可以从人力资源管理的角度来解读《西游记》，从中学习如何知人善任、学习如何通过知人善任来实现“齐家、治国、平天下”的管理绩效。

许多人不明白，为什么团队中单单唐僧领导人物呢？在这个团队中，就数他最迂腐、最懦弱、最无能，凭什么要孙悟空、猪八戒、沙和尚给他做弟子呢？这三位弟子之中，以大弟子孙悟空的本事最大，曾经大闹天宫，号称“齐天大圣”，会七十二般变化，一个筋斗云就是十万八千里。二弟子猪八戒和三弟子沙和尚也都不是凡夫俗子，而是天神下凡，能够腾云驾雾。他既然有了三位神通广大的弟子，为什么不让他们用神通把他送到西天，而非要徒步跋涉、自讨苦吃呢？ 答案是：因为唐僧的完美型性格。在所有的性格类型之中，只有完美型更愿意在所有的事情中寻找意义。他会关注各种暗示，在通常情况下，只有完美型性格的人才会用心去解读这些暗示，而其他性格类型的人却往往漠不关心。他们比任何人都想得多、想得透，目光也更为长远。他们喜欢做战略上的规划，并且会用高标准、严要求去执行这个规划。完美型的座右铭是“在自己所在的领域中出类拔萃”，他们对自己是非常严格的，对别人也近似于苛刻，他们的标准不仅仅是“胜任”，而更要求“杰出”。因此，他们要么是杰出的学者、专家、工程师，要么就是组织的高层管理者。尽管他们显得有些内向，但他们愿意接受挑战，并且希望通过自己的努力去策划组织中的变革，他们常常是社会和组织进步的箭头人物。同样，作为完美型性格的杰出代表，取经的重任也就责无旁贷地落到了唐僧的肩上，也就是说一个优秀团队的领导人物就是这种完美型的人。

在一个团队中，力量型和完美型是二支平行的力量，二者缺一不可。有了完美型的领导，还必须要有力量型来开拓和打拼。但是在现实中，力量型却常常与其他的类型产生矛盾。为什么会这样呢？因为他的态度总是那样强硬和粗暴，喜欢自己说了算，似乎有些咄咄逼人、不可一世的样子，所以往往遭到别人的不满和抵制。这的确是许多力量型的悲哀。

和孙悟空一样，力量型有许多值得肯定的性格优势。然而，如果用过了头，或者运用不当，性格上的这些优势就会变成令人讨厌的缺点。例如：

1.个人独立工作的能力强是一个性格优势，如果运用不当就会变成不善于合作的缺点；

2.过分强调工作绩效，会让同事们觉得你缺乏人情味；

3.做人直率坦诚也是一种值得肯定的优点，但如果你没有照顾对方的情感，对方就会很可能认为你生硬粗暴；

4.一鸟在手胜过百鸟在林，这种信念使得力量型相当讲究实际，可是运用不当就会转化为目光短浅的缺点。

完美型的唐僧走路、说话和决策都比较慢。

在快节奏的力量型看来，这种蜗牛一样的速度简直令人无法忍受。

如果你是一个力量型的人，在团队中应该怎样与其他人相处。联合成完美的优秀的一支团队呢？

力量型VS 完美型--与上司唐僧的友好相处之道

没有一个人是万能的，然而，建立人际的互赖关系却能够通过别人的帮助，来弥补我们身上的不足。对于团队而言，伙伴之间的友好相处和相互协作更是显得至关重要。作为一个力量型的人，孙悟空其实完全可以赢得唐僧的支持。对于孙悟空重视工作绩效和客观办事的态度，完美型的唐僧应该是颇为欣赏的。

孙悟空应该正视的一个问题是，完美型的唐僧走路、说话和决策都比较慢。在快节奏的力量型看来，这种蜗牛一样的速度简直令人无法忍受。同样地，对于完美型的人来说，力量型的快节奏也会让他们感到很不自在，会打乱他们的工作程序，因为他们总是习惯于深思熟虑。

现在的问题是，在完美型的唐僧面前，力量型的孙悟空究竟应该怎么做呢？所有力量型的经理人可以借鉴如下建议：

1.除非情势紧急，请放慢节奏。一个筋斗十万八千里，孙悟空的速度实在是太快了，他的办事效率也因此令人赞叹。可是，同样也是因为这样的快节奏，常常让唐僧感到紧迫和不知所措。更有甚者，他有时候会强迫唐僧做出某种决定，或根本不征得唐僧的同意就擅自行动。说做就做是一个好习惯，但前提是你应该得到伙伴们的支持。

2.每个人都在用他自己的方式去争取成功，这世界上并非只有你一个人能干，要承认别人的长处和作用。完美型的唐僧性格深沉，有计划，注意细节，善于发现问题，能够深切地关心他人。活泼型的猪八戒喜欢冒泡泡，色彩丰富，总是能够发现工作中的乐趣。和平型的沙和尚虽然情感内藏，却是一个很好相处的合作伙伴，而且能够持之以恒地胜任工作。

3.力量型通常都喜欢说话，却不善于倾听。在力量型滔滔不绝而又不容辩驳的谈话方式面前，完美型就会变得更加缄默。因此，力量型的你有必要让自己学会倾听，学会用商量的口吻说话。

4.注意说话的态度。不要在完美型的人面前显出过于强硬的样子，否则他会认为你是一个专横的人。力量型通常说话的语调较高，应该设法让语气缓和下来。力量型通常习惯于用很大的力度来示意动作，这种示意动作能够显示力量，却也容易遭到反感。请注意你说话的语气和身体语言的表达，尽可能地显得友好一些。

5.很多时候，完美型会回避他与你的矛盾。你切切不可把这种回避当作他对你的一种被迫认同。一旦等到他发作，你后悔都有些来不及了。惟一的解救之道就是，注意与完美型的主动沟通。如果你连主动沟通的意识都没有，那就很难说得上建立有效的工作关系了。

力量型VS 活泼型--与猪八戒的友好相处之道

在团队生活中，给予孙悟空最多配合的是猪八戒，与孙悟空经常斗嘴的也是猪八戒。

对于孙悟空那种生气勃勃、节奏明快的工作方式，活泼型的猪八戒是颇为欣赏的。但同时猪八戒也很讨厌孙悟空那种没有同情心、喜欢支使人的性格特点。在团队生活中，给予孙悟空最多配合的是猪八戒，与孙悟空经常斗嘴的也是猪八戒。

力量型的孙悟空与活泼型的猪八戒如何建立起更为有效的工作关系？

1.对于活泼型而言，人与人之间的友好和相互了解是相当重要的。他们讨厌那种正规严肃的气氛，他们喜欢营造一种浓浓的人情味，喜欢与同事建立起私人之间的联系。作为力量型的你，最好能够用一种自由而又随便的态度，开始或增加与他们之间的私人交往。

2.活泼型虽然情绪化，但他们是诚挚的。你应该学会介绍你自己，因为他们希望能够更加了解你。

3.活泼型重视情感，并且善于表达情感。这种情感，无论其具体内容是什么，都会影响甚至主宰活泼型的决策、行动、以及对别人做出反应的方式。鉴于孙悟空这种力量型的人情感不是那么外露，因此，适当地关注活泼型的情感，就成了有效地与他们共事的一个关键。

4.活泼型在受到表扬时，心里是非常高兴的，尤其是在公开场合受到表扬。你应该设法满足他们所喜欢的荣誉(最好是用幽默的方式)，只要不是太过火。

5.活泼型在人群中是最风趣、也是最爱开玩笑的。这就是大家为什么喜欢猪八戒的主要原因。翻开《西游记》，你会发现猪八戒的俏皮话真是令人忍俊不禁。因此，你应该设法让谈话气氛更加愉快起来，在你和活泼型的同事之间营造一种美好的友谊。而且，比起闷声不响地埋头苦干，在轻松愉快的工作气氛中所产生的绩效，显然要高出许多。

力量型VS 和平型--与沙和尚的友好相处之道

力量型与和平型的差异是最大的。一个主动进取，一个畏缩观望。一个专横霸道，一个逆来顺受。一个关注工作，一个在乎情感。

和平型的沙和尚虽然没有七十二变，甚至连猪八戒的三十六变也没有，但是，因为他习惯于遵守工作纪律，是整个团队组织的稳定器。在企业或政府机构中，和平型通常会担任那些常规性的工作。

在所有的性格类型中，力量型与和平型的差异是最大的。一个主动进取，一个畏缩观望。一个专横霸道，一个逆来顺受。一个关注工作，一个在乎情感。因此，在《西游记》中，孙悟空与沙和尚一动一静的性格对比相当鲜明，两个人甚至就没有说过几句话。相对而言，沙和尚与猪八戒之间的共同语言就更多一些。

力量型的孙悟空与和平型的沙和尚如何和平共处？

1.和平型对待每个人都是小心翼翼的态度，惟恐惹起任何冲突和不愉快。当然，这些沙和尚也希望别人能够同样地在乎他们。虽然他们一般不会惹是生非，但如果你想赢得他们的友谊，就应该用一种平等、随和、适度热情的方式，与他们真诚相处，千万要避免有姿态清高的嫌疑。

2.多关注他们人性的一面。尽管他们没有特别高超的技艺，但他们还是很在乎别人对自己的态度。他们看重人的情感，所以不希望别人仅仅只是利用他们的某种功能或作用。虽然他们也会顺从力量型那种颐指气使的工作作风，但心里却暗暗地憋着气。一旦你真的得罪了他们，想要挽救就很困难了。

3.和平型的人通常都是慢性子，力量型的快节奏会让他们感到非常窘迫，甚至会打乱他们的工作程序。如果时间不紧张的话，你最好不要催促他们。在他们面前，你要学会放慢工作和说话的步伐，以便能够与他们协调起来。

4.力量型通常都喜欢说话，却不善于倾听。在力量型滔滔不绝而又不容辩驳的谈话方式面前，和平型就会变得更加缄默。因此，力量型的你有必要让自己学会倾听，学会用商量的口吻说话。

5.和平型喜欢在稳定有序的环境中工作。因此，你应该给和平型尽可能地减少一些不确定性。如果你能够帮助和平型明确自己承担的角色、努力的方向和工作的程序，他们就会出色地工作。

6.和平型之所以能够成为整个团队组织的稳定器，是由于他们的忠实。他们忠实于纪律，忠实于伙伴，忠实于团队，也希望你能够表现出同样的忠诚。如果他们听到你对同事或团队组织进行无端的攻击，就可能非常反感。如果你真的有牢骚，就不如直接提出一些建设性的改进意见。

对完美型和力量型的向个忠告： 对力量型来说

尽管我们说了很多，但力量型的孙悟空们可能仍然会自以为是地固执己见。他们并不认为自己做错了什么，因为他们一直在努力做自己认为对的事。不过，下面的忠告也许是孙悟空们所乐意接受的，不过得唐僧多念叨几遍。

1.学会放松。力量型是出色的工作者，他们比其他性格的人都能干。性格的驱动力使得他们不停地前进、前进、再前进，但在另一方面，他们却不会自我放松和减压。其实呢，力量型必须认识到，他们完全不必要强迫自己不停地工作，否则他们是很容易患心脏病的。

2.减轻对别人的压力。力量型对于别人也是一种很大的压力，他们对于成功的迫切感和快节奏的工作方式，常常使得周围的人惊慌失措。不仅如此，他们还习惯于指使别人而根本不理会别人是否反对。为什么要把别人当傻瓜呢？为什么要让别人不自在呢？仔细想想，力量型之所以常常不讨人喜欢，也盖因于此。

3.学会道歉。我们知道，自信是力量型的标志，所以他们几乎从不道歉。他们喜欢随意地批评别人，却从不认为自己有什么不对。孙悟空大闹天宫地府，先后偷吃蟠桃、金丹和人参果，如此胡作非为，也从未见他说过一句“对不起”。与一个力量型的人讲道理是很困难的，因为他们总是认为自己的一切问题都出在别人身上，并以此合理解释自己的所有错误。

4.承认自己有某些缺点。力量型把自己的优势集中在右臂上，以致于随时都能握起一只有力量的拳头。可是，他们却习惯于把缺点归咎于别人。拒绝看到自己的任何缺点，使得他们很难得到新的进步 对完美型的来说

尽管我们也说了很多，但完美型的唐僧们可能仍然会自作聪明地固执己见。他们并不认为自己做错了什么，因为他们一直在努力做自己认为对的事。不过，下面的忠告也许是唐僧们所乐意接受的： 1.强调积极的心态。完美型的人多才多艺，但很容易抑郁，所以才会有那些多愁善感的文艺作品问世。性格的驱动力使得他们总是记住那些负面的东西，情绪容易低落，感情容易受到伤害。完美型人士必须认识到，事物永远有两面性，积极的一面和消极的一面。而且，只要强调事物中积极的因素，就能够让心情愉快起来，而情况也会奇迹般地越来越好。

2.学会自我认同。完美型的人喜欢自我评价，由于天生消极的倾向，他们对自己的评价十分苛刻。他们喜欢来自别人的肯定和赞美，虽然他们可能随后表示反对。完美型的人之所以有这种心理现象，实际上是因为没有安全感。在所有的性格类型中，完美型是最有潜力取得成功的，可是心理上的不安很容易让他们产生自我否定的念头，致使前功尽弃。

3.不要拖拖拉拉。“万事开头难”这句成语对于完美型人士而言，简直是太准确了。他们常常下意识地避免开始做某个计划，或者喜欢为某个计划搜集大量的资料，因为他们害怕失败。只是这样一来，许多工作就会漫无期限地拖下去。因此，完美型的人必须设法让自己果断地做出决定。

4.放宽评价的标准。无论是对人还是对工作，无论是对别人还是自己，完美型人士的标准通常都偏高，这种近乎吹毛求疵的苛刻不仅给自己带来许多遗憾，而且也给人际关系罩上了阴影。有的人甚至攻击说，将这些高标准强加于人，是一种性格缺陷。所以，完美型人士应当谨记，凡事不可强求，世事难以尽善尽美，适当地放宽评价的标准，就会立即拥有一个海阔天空和风清云淡的世界。

5.学会因势利导。只有这样，才可能在不遭到反感的情况下，帮助你的伙伴们获得人生和职业生涯的成长。

如果不论《西游记》里被艺术夸张了的形象，发现基本上老板都是完美型的人，他们和唐僧有如下的共同点：

1.他掌握业务核心：就西天取经一事，因为经是只传给唐僧的，所以说唐僧掌握他们这个团队任务的核心价值。在取经途中，悟空功劳最大，调兵谴将降妖伏魔。当然首先因为悟空是齐天大圣才能够见到各路神仙，否则连门都摸不到，但各路神仙都第一时间进行响应和协助，则是为了唐僧的事业。如果单纯是悟空个人的事，悟空面子再大，估计也搬不动这么多神仙。（否则那些妖精也不至于为害那么多年了。）

2.他严格遵循他们行业的游戏规则：《西游记》里的唐僧酸腐可恨，老是为了悟空杀生而给他念紧箍咒。但事实上，老板管下属也是这样。老板有他的原则，比如少花钱，不论你做了再大贡献，破坏他的原则，该惩罚还是罚。比如你的事办得很好，但是钱花多了，在老板看一定要有所惩戒。从你的角度也许委屈，但从他的角度他并没有错；

3.他能控制业务骨干：每个老板在自己掌握核心价值的同时，必有能弥补自己不足的业务骨干帮他才成。就象开国皇帝和开国元老的微妙关系一样，老板也需类似紧箍咒的东西来控制业务骨干。当然，悟空也可以离开唐僧回花果山，业务骨干也可以辞职。最终悟空保唐僧到西天，和唐僧并肩成佛，可能就相当于公司上市，大家并肩成股东。金手铐自然替代了紧箍咒。

4.他从来对人和事都有保留意见，不会完全赞同：综观《西游记》全书，唐僧

对悟空基本上没有什么高度评价，总是有褒有贬，让我也觉得很郁闷，很替悟空的辛苦不值。

但一想，领导只有永远不满意，公司才能进步嘛。

悟空则是一般所谓的业务骨干，公司里最有本事的是他们，牢骚最多，甚至成为不安定

因素的也是他们。他们神通广大，交游广阔，同时他们的悲剧根源是他们不掌握价值核心。

所以只有遵循游戏规则，接受唐僧的领导才是唯一的正道。

**第五篇：简爱人物性格分析**

简·爱性格分析

简•爱的多重性格主要表现在她对爱情的勇敢追求及对现实及命运的坚强抗争，她渴望得到自由的生活、渴望追求真理的精神影响了诸多读者。但简·爱另有诸多美好的品质，如真诚，善良，心灵美好。

1.简•爱的真、善、美

从简•爱的童年生活我们可以看出，简•·爱早就尝遍了社会的冷酷及人情的世故，承担了太多的不公平。后期简•爱被送到了孤儿院，孤儿院教条严厉，院长是个伪君子，简•爱饱受饥寒与体罚。但海伦的存在，成为照亮简•爱生命的阳光，虽然海伦很快死去，但海伦至死也无怨言，更在简•爱心中留下深刻的烙印。教会简•爱去爱这个世界，该怎样在成长的同时，不忘去爱。使其依然具有真诚、崇高的美德和善良的心。在简•爱后来得知罗彻斯特使它的主人时，依然不卑不亢，并没有因为自己是仆人而低声下气，也没有因为罗切斯特是主人而阿谀奉承，她用内心最真实的想法回答着罗切斯特的每一个问题。简•爱这样的特别，使得罗彻斯特爱上了她，她向罗彻斯特表达爱意之时，坦率、没有丝毫的虚假、伪装或者矫揉造作。她告诉罗切斯特，她对他的依恋与真挚的爱是不受任何利益与地位驱使的。

2.爱的独立、坚强、叛逆

这位貌不惊人的家庭教师学识丰富、见解深刻、善良真诚、举止文雅,特别是她那文弱外表之下的一股倔劲、一副傲骨和一身正气,更具有摄人心魄的力量。因此,她虽相貌平平却引人注目,身材矮小却充满力量和生机,出身低微却落落大方如大家闺秀,谈吐率直却不失文雅。对于简•爱的性格,罗切斯特有深邃的洞察和恰切的评价,他当面说她具有“明亮的眼睛,雄辩的舌头,火做的灵魂和既柔和又隐定,既驯服又坚定的能曲而不能断的性格.”罗切斯特爱的就是简•爱这种内在的美。

简•爱是位多才多艺的女性，她能说一口流利的法语，会弹琴、绘画，尤其对素描有着极深的造诣。罗切斯特正是因为欣赏其绘画的才能，才聘请她为老师。简•爱不仅善良，还具有独立与坚强的性格。

（1）独立。简•爱是位自主的女性，她不会因为当时年代的约束而放弃自己追求真爱的权力。简•爱从小在磨难中成长，早已习惯了不依赖别人。在罗伍德学校，她决定离开这令人窒息的地方赚钱谋生，开始全新的独立生活。

（2）坚强。简•爱是一个有胆识的女性，她敢于反抗命运，简•爱在离开罗切斯特，寻找新生活的时候，简•爱风餐露宿，沿街乞讨、历尽磨难，可是依旧没有感到一丝疲倦，依然对生活充满了热忱。

（3）叛逆。简•爱的叛逆也从当圣约翰向她求婚时表现出来。当她得知圣约翰的求婚只是为了寻找一个同他一起去印度工作的同伴和助手时，她生气地回答：“我瞧不起你对爱情的看法，我瞧不起你献出的这份虚假的感情，是的，圣约翰，你献出这样的感情我也瞧不起你。”在这样一个男性受尊重的社会里，简•爱敢于对牧师这样说，需要勇气。她从小生活在冰冷无爱的环境,在劳握德学校也曾受过屈辱的待遇,可她在与教师、同学的共同生活中,体验到人间的温情,好朋友海伦美丽聪明,却笃信来世天堂说,心安理得地忍受屈辱,平静地等待死亡来临而简•爱却得出相反的结论:如果谁欺负自己到了不能忍受的地步,那就非反抗不可,八年来一直生活在狭小的天地里,于是她决心只身闯人社会,丰富阅历,寻找生活的真谛„„

3.向往自由平等的爱情

在追求个人幸福的过程中，简•爱表现出了纯真、朴实及勇气。虽然自身地位低下，但她却没有放弃追求爱情和幸福。在简•爱的认知里，爱情是纯洁的、高尚的，她并不爱罗切斯特的财富，对于他的爱情，更多的是因为罗切斯特将她当做平等的朋友，愿意与她坦诚相见。对于罗切斯特来说，简•爱的出现，像一阵清新的风，让他精神振奋，他见多了虚伪冷酷，从简•爱的身上看到了纯真与坦诚，由此重新燃起了对生活的向往和追求。

简•爱独立、反叛和追求平等的性格，这一性格集中地表现在以下四个方面：第一，寻求与男性同样的平等地位；第二，反叛精神；第三，寻求独立的经济地位；第四，寻求独立的个性。

1.寻求与男性同样的平等地位

简•爱认为：通过女性自身的积极努力和聪明智慧，是可以获得独立的。简•爱生活在等级森严的资本主义社会中，“金钱万能”是这一社会的主要特征。虽然其社会地位低下，但她从不缺乏自信也不会受到传统的束缚，她始终努力地寻求独立的社会地位，抵制社会的不公，维护社会的正义。

2．反叛精神

简•爱·爱虽是个孤儿，从小寄住在舅母家，受尽了欺凌和白眼，然而其遭遇并没有使她失去对生活的自信，相反还筑就了其反叛的精神。她始终用自己的行动来及时地保护自己。面对仆人贝茜告发其与堂兄弟打架，她反驳道：“主人！他怎么是我的主人？我是他的仆人吗？”

她敢于向其雇主表达其情感，但这并不意味着她会屈从于他，相反在特定的时候她还会表达自己对对方的反对。例如，当罗切斯特想娶英格拉姆(Miss Ingram)而打算让简•爱仍然当他的家庭女教师时，简•爱极为愤怒地反驳他。

3．寻求独立的经济地位

简•爱寻求独立的经济地位首先表现在她打算嫁给罗切斯特时的想法：不愿依附于对方，而愿通过自己的努力为他带来更多的财产。

其次，当简•爱离开了桑菲尔德庄园和其表兄圣约翰生活在一起时，她向他表达了她极力想实现经济独立的愿望。她不愿虚度光阴，她想做一切力所能及的事情。她说她如果不能做好，她会选择做裁缝、普通女工，甚至是仆人或护士。在圣约翰的帮助下，她最终在一个村庄找到了一个担任乡村教师的工作。尽管地位比较卑微，但她可以获得经济上的独立。简•爱很乐意做这个工作，当然也因此受到了学生和家长的好评。最后，简•爱在经济上的独立还表现在当其最终回到罗切斯特身边时，她已经完全实现了经济上的独立，不再完全靠对方来养活自己。

4.寻求独立的个性

简•爱不仅寻求经济方面的独立，也极力寻求独立的个性。在罗切斯特被简•爱深深吸引，简•爱也爱上罗切斯特之后，两者之间的矛盾也随之显现。虽然简•爱和罗切斯特之间的爱很感人也令人羡慕，但是简•爱在婚礼的当天选择了放弃，原因是她得知罗切斯特那时已经有了一个妻子。尽管简•爱非常爱罗切斯特，罗切斯特也多次要求她留下，但简•爱坚定地离开了桑菲尔德庄园。因为她认为与罗切斯特生活在一起将会使她失去尊严，最后，她将走向堕落并因为爱而依赖罗切斯特，而并非真正由于爱才和罗切斯特在一起。

从简•爱身上体现出来的当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，敢于抗争，对于情感生活有着坚定的理想和执着追求。在简•爱的性格中，自尊和自爱占据了绝对的主要地位。在简•爱成为所爱的人的未婚妻，虽兴奋异常，她仍然保持着自制力和清醒的头脑，她不但捍卫自己的荣誉，而且也捍卫自己的独立。“沦为奴婢和男子们的玩物的危险使她畏惧。”简•爱拒绝了未婚夫的阔绰的礼物，不断提醒他，她又穷又难看，她要继续执行家庭女教师的职责。她在朴素中保持自傲，视个人的尊严为神圣不可侵犯。

她最终成为一个自强、独立、正直的完美女性呈现在我们的面前。作者通过简爱反抗性格的描写也反映出作者本身自我意识里的反抗精神和艰难的成长过程:：在19世纪的男权主义社会环境下，在家庭贫穷的生存环境下，其貌不扬且出身贫穷的作者只有顽强地和社会的不公平现象作斗争，只有不断和不幸的命运作斗争，才能获得尊严、平等和自由。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找