# 最新励志广播稿(10篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。励志广播...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**励志广播稿篇一**

其实最近总想写点什么，但是在手放到键盘上的时候，发现自己肚里墨水确实不多。可能认识我的人都会说，前，你话不是挺多的吗？是呀，那是给哥们、给朋友平时的胡吹乱侃。只能针对自家兄弟。面对这个复杂的社会，我才发现自己确实存在很多不足，甚至在某个哥哥眼里，我就是一个一无所有的穷小子。

既然说到这里了，就所说说他吧！一个我世界里，为数不多的亲哥之一（大家别误会我确实是个独生子）。亲哥所指近亲。搬起双手数了数，居然发现多了，一直手就够了。“七大姑，八大姨”家的都算上只有五个。

鄙人，现在正在这位哥哥手下当差，做一名小小的网络编辑。虽说挣钱不多，但是，可能来到他这里，是我人生的一个重要转折点。其实，过来这么多日子以来，他只对我强调过以下几点，第一、看书，第二、动脑子，第三、说话。说实话，当初真感觉看书没有什么意思，因为我想“速成”。我总想一步登天，但是却忽略了我没有登天的梯子—能力。

经过这些日子，跟一些书的接触。首先从心灵和思想上，有了很大的改变。改变了我哪些以前不成熟的心智。看书时，总是会有某句或某段的精彩文字，来拨动我那内心的心弦。让我有种冲出某种束缚的感觉，那应该就是我那不成熟的心智吧！

此时，才发现书是个好东西，并且现在书给我的感觉，并不是曾经学校里的课本那么古板。一本好书他是有灵魂的，它能净化你的心灵，改变你的心智。让你过上快乐的生活，虽然它没有给我梦幻西游升级、飞升时的异常激动的心情，也没给我劲舞团跳爆时的热血澎湃。却别有一番滋味。

还有，近几天有点小不舒服，让我又明白了一个问题，这世界上不用努力就可以得到的不仅只有年龄，还有疾病，感冒真不舒服。天色不早了，大家也该睡觉了，晚安！

回眸往昔，风流江山如画。抚摸着钟鼎上的甲骨铭文，青铜的纹理烙刻辉煌的过去，记录民族的兴衰；第一束阳光破开帷幕，新的世纪到来，这，是我们的纪元，是我们的天地，是我们一展才华的舞台。

乘着好奇心起飞，我们飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒，随着青春前行，也许我们会体验到成长的痛苦，也许泪水会模糊我们不愿意哭泣的双眼，也许我们会面临一次又一次的艰难抉择，但我们不会退缩，更不会放弃，因为，我们是90后！ 我们是90后！我们是自信向上的一代！未来的路会充满艰难，会遍布荆棘，会时刻挑战我们的自信。试问，我们不努力，谁努力？我们不自信，谁自信？我们不成功，谁成功！奥运场上，小将龙清泉勇夺冠军；围棋盘里，少女候逸凡大杀四方；牟晓申，摘取国际数学奥林

匹克竞赛金牌；丁士源，书写90后创业辉煌。这些人都是我们的同龄人，他们自信，他们努力，他们走向成功！“天生我材必有用，千金散尽还复来！”让青春的歌声插上翅膀，拥抱神采飞扬的梦想，让燃烧的热情化为不竭的动力，助我们登上顶峰，以自信扬帆，起航的汽笛即将鸣响！

我们是90后，我们是勇于拼搏的一代，君不见，仲尼厄而作《春秋》，文王拘而演《周易》；君不见，王羲之，临池学书，池水尽黑；君不见，匡衡凿壁借光，囊萤映雪；爱迪生发明电灯，失败千次毫不气馁；达尔文研究进化论数十年如一日，持之以恒。同学们，古之成大事者，都是有大恒心的人，自强不息，艰苦奋斗，是我们走向成功的必由之路，是泱泱中华民族精神的优秀传承！没有不劳而获的硕果，没有从天而降的馅饼！业精于勤，荒于嬉；形成于思，毁于随，只有不断的拼搏，只有不断的与人生道路上的风雨搏击，我们才可能前行！用拼搏做桨，青春的航船将持续远行！

我们是90后！我们是坚强的一代！忘不了，忘不了小班长林浩返身救人的背影；忘不了，

忘不了可乐男孩薛枭乐观的话语；忘不了，忘不了东汽中学的同学深埋地下，却放声歌唱的场景；忘不了，更忘不了90后面对天灾，面对苦难的坚强精神！亲爱的同学们，社会教会我们坚强，民族期盼我们坚强，未来需要我们坚强！抹去眼角的泪水，让它成为天幕上最美的星辰，见证我们坚强成长；坚定我们的信念，让它成为最坚固的支柱，支撑我们迈进！以坚强制船，我们将御使长风，无畏前行！

历史的车辄辗过，留下先辈的印记；时代的洪流向前，引领我们的未来！拼搏，拼搏，拼搏！我们将用不懈的坚持，用高昂的斗志，书写热血的青春！

偶然的，在一个角落里找到自己昔日写的一本小诗集，很虔诚的翻阅着那曾经的美丽，诗句虽略显幼稚却不失真挚，虽拘谨也不乏浪漫。品读着自己曾经的心灵小语，突然间有些不敢面对自己了。

多少年来，不再有梦想，不再有希翼，不再向往不再追求，早就习惯了安于现状，甚至还可以对自己的颓废理直气壮！这还是我吗？我曾经的理想呢？我曾经的追求呢？那些年少时的狂妄，那些曾经的豪言壮语，都跑哪儿去了呢？我豁然明白，那个年少时的梦想早已被自己丢弃在某个角落里，就如同这本小小的诗集一样。我甚至会编一些幼稚的谎言来欺骗自己，以便给自己的自甘颓废寻找借口！这十多年来，我输给了自己！

在少年时代，我就有一个当诗人的梦想，所以对汪国真是情有独钟，光他的诗我就抄了好几大本，每每读着那些优美的诗句，就会幻想有一天自己的文字也可以像他的那样，被人喜爱。然而，当远离了学校，当繁重的农活疲惫了身心，我再也没有闲情逸致去品读那些喜爱的诗句了。直到后来结了婚，有了孩子，也就顺理成章的做起了家庭主妇，过着循规蹈矩的平凡的日子。那个绝美的梦，便在锅碗瓢勺的撞击声中破碎了，曾经的憧憬，曾经的豪情，也就被自己深深地埋葬了。

这么多年都在碌碌无为中颓废，在熙熙攘攘中迷失，有时候也会想，如果当初我可以坚持，如果有人可以一直给我鼓励，或许我的人生就不会是现在这个样子，可如今的我终于明白，任何外在的干扰都不应该成为自己怨天尤人的理由，生活中的磨难更不应该成为我追逐梦想的绊脚石。

从此，我一定要改变自己的人生态度，挑战自我的自甘平庸，把苦难当成动力。我应该从现在奋起，把自己的心交给希望，而不是过去。正所谓：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。也许这正是命运对我的考验，我为什么不可以把生活中的

经历也看成是我人生的一种财富？记得朋友曾对我说过：“艺术来源于生活，又高于生活”。没错，如果没有曾经的经历，也不会有我今天的生活感悟，这样来看，我是不是也应该感谢这种磨难？庆幸这种经历呢？

人，总是会在矛盾中挣扎，在痛苦中抉择，有笑有泪，有取有舍，这就是人生，这就是命运。不管事态怎么改变，其实主宰命运的一直是我们自己，不管是心有所向，还是迫不得已，那都是你自己的抉择，怨不得任何人。这个世上本来就没有什么救世主，如果自己不想着超越，没人帮得了你。

因此，我不管自己能不能成功，结果已不再重要，我更注重那一路走过的路程，我会在其中领略每一次进步的喜悦，体会每一个超越的欣慰，即便是其中不乏艰难与失望，能在坎坷中完善，在困难中成熟，苦也不失是一种快乐。

人就是这样，无论什么时候，你的心里得有个念想儿，你得为自己的梦想去奔，即便是到头来真的只是个梦想，至少你美丽了整个追逐的过程。所以我不会放弃我的梦，哪怕是再多的苦难，我一样渴望体会，乐意承受！ 90后，柔弱的一代？

我们算是90后，有人说我们是柔弱的一代。是吗？面对失败，面对困难，有时我们是哭泣过，但我们并不是脆弱、柔弱！

我们爱表现，敢说敢做，敢爱敢恨，想笑就笑，想哭就哭，我们直率。有些感性化的东西，甚至是非主流的，使叔叔辈、爷爷辈的人们看不惯，但那都是我们表面的现象。

面对困难，我们也会坚强！我们不会象西楚霸王那样，放弃逃生、东山再起的机会，感叹着“无颜再见江东父老”，而自绝于乌江岸边，因为那是愚蠢、软弱的体现。人生中，我们要面对许多的失败和挫折，有的甚至是重大的，正确的态度就是要勇敢面对，再实践，再奋斗，也许，最黑暗的时光离黎明也越近。也许我们更懂得超脱，“大不了从头再来”。

有时，特大灾难面前更是可以考验我们90后是如何表现的。汶川大地震中，让我们来看看“90后”是如何面对的吧！

有一个叫薛枭的男孩，已经和同班的一个女同学在废墟中被埋七十多个小时，当救援人员开始抢救时，他先是选择让救援人员抢救女同学，女同学被顺利救出后，他也被人从废墟里救出，出来的第一句话就是“我要喝可乐”，真将大家给逗乐了，于是他被称为“可乐男孩”。面对灾难、饥饿、死亡，男孩选择了礼让、“快乐”。

九岁的小林浩，在灾难面前他选择了超出常人预料的坚强和冷静。在废墟里用歌声鼓舞着自己和他人,这种歌声竟是国歌---《义勇军进行曲》，因为他们相信，自己不会被抛弃，身后有着强大的祖国；自己不能放弃，眼前有太多的援助之手已经伸来！

9岁的林浩可以,仅仅9岁的孩子,在记者采访时一直脸带微笑，那种笑容是一种天真的笑，那种笑容是一种坚强的笑，那种笑是乐观的笑，那种笑是一种超乎寻常的无人能及的笑！这种笑令人钦佩，这种笑令人感动！

不仅仅如此，更想不到的是地震发生后，与同学一起被震埋于教室废墟中,9岁小林浩临危不乱，自救后先是把一名埋在一起已昏迷的同学救出背出废墟，交给外面的校长，然后又毅然重返废墟，再次救抱（背）出另一名被废墟掩埋的同学，第2次救人过程中小林浩手臂负伤。

9岁小林浩是灾区某小学学生，仅仅是个孩子，仅仅是个最普通的孩子，可是他的行为体现的是非凡的，他的精神是伟大的！

由中央电视台举办的6.1特别节目我们在一起中,小林浩也应邀到了现场,从始至终,这个孩子都是满脸的笑容,当主持人问及现在最大的愿望是什么时,小林浩依然笑着说:我希望我的头发尽快长出来!原来就是在第2次救同学的时候他的头被蹭破了一小块皮!

一个如此乐观的孩子,一个如此坚强的孩子,一个不一样的微笑,一种不一样的歌声震撼了每个中国人!正是这种歌声让救援人员下定决心:一定救出所有的孩子!

不一样的歌声,不一样的微笑,带给了我们太多的震撼,留给了我们太多感动,让我们无比钦佩!曾有人质疑80、90后的种种，但是小林浩不也是90后的吗？说90后不能面对困难，说90后软弱等，不我们90后也能做到坚强，小林浩是我们90后的杰出代表。

活跃在奥运场上的志愿者，很多也是我们90后，他们热情的向导，灿烂而阳光的笑容使无数外国人翘起大姆指。至于现在的90后“痴迷周杰伦”、“火星文”??，被人们称之为非主流一系列，那也许是我们误乐的一部分，是我们成长中的一个小浪花，未来，我们一样会我们的的长辈们一样，挑起责任的重担，一样会把世界建设得更美好！

柔弱是我们的现象，坚强才是我们的本质。

**励志广播稿篇二**

广播世界，精彩无限。敬爱的老师，亲爱的同学们，大家早安，今天是20xx年11月9日—距离期中考试还有10天。我是播音员王卉霖。今天我为大家带来的板块有“心育之声”和“梦想时光”下面让我们进入第一个板块吧！（雪的梦幻）

我们渴望心灵的宁静，却没有谁愿意活得无息无声，既然已经走出生命的黎明，那就干吧，并甩掉手中为防磕绊的灯笼，经过恩索的追求，并不是梦，没有我们走不出的灌木丛，朝着阳光与阴影响亮的打个唿哨，不仅有表情还有心情。每一次起跑，都充满了希望，每一次腾空，都迸发出力量。每一次成功，都书写着激昂。每一次失败，都孕育着成长。珍惜这每一次的喜悦和失落，珍惜这每一次的感动和忧伤。让花季的心情挥洒万一片绮丽的彩霞，让青春的理想谱写出一段美妙的乐章。是幸福的折磨，是痛苦的欢乐，在泪水中收割精神，在汗水中酿造生活，在呼喊与呼喊中交流，在你与我之间思索，没有光,却能照亮世界，没有光,却能使信念更加灼热，音符,用生命歌唱，图画,用热血涂抹，留下汗水，留给时间去评说。我们可以欺瞒别人，却无法欺骗自己，当我们走向枝繁叶茂的五月，青春就不再是一个谜，向上的路，总是坎坷又崎岖，要永远保持最初的浪漫，真是不容易，有人悲哀，有人欣喜，当我们跨越一座高山，也就跨越了一个真实的自己。有的路很长，它的长度却足够丈量，有的路很短，却难以计算它有多长，然而，你脚下的路，究竟会伸向何方，我不知道，知道的，仅是你一直在拼搏，路

长，苦难心血时光，撒一路汗水，收不尽希望。太阳，向我们微笑，彩虹，掀起了天骄。大地，现出了深情，鲜花，以扑满大道。驰骋在绿茵场上，追求着更快更高更强。我们在新时代的起跑线，向着明天奔跑。（はみsnow halation）

好拉，下面我们开始进入第二个板块吧！

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来!带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，我们终于走到一起来了。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里放飞，青春才可以变得色彩斑斓!青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得?青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠译，它更需要我们用勇气和自信去充实。当我们背起行囊，来到了平顶山这个象牙塔，青春就该由我们来抒写和添彩了!人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的。但是有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。正因为如此，我们曾经走过的那段漫长而又充满荆棘的道路，才让我们不悄一顾，我们曾经用艰辛的汗水冲散了痛苦，用坚强的信念在崎岖的道路上铺就了一条通往理想的平坦大道,我们要学会珍惜这里的一切，要在风雨雷电中成长，在坎坷泥泞中拼搏，在惊涛骇浪中奋进，在险滩暗礁是开阔，我相信美丽的生命，是一团熊熊燃烧的烈火，是一曲响彻云霄的凯歌。

（はみ 愛してるばんざーい）

听完了我讲的这些，下面我来点一首歌放松放松心情吧！（送给我的朋友们 4:15）时间总是匆匆的，我们又要和大家说再见了。加油，记得和明天说你好！

你们对我的期待 还有对我的依赖 我也明白你们的爱 曾经有过的温暖 曾经有过的无奈不论怎样请别离开 谢谢你们给的爱 让我不受到伤害 每次失落 会有你们陪伴 谢谢你们的关怀 一直陪我到现在 希望我们一直走下去 我喜欢和你们一起聊天一起逛贴吧刷留言 喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一起创造出最幸福的就是你们给过我感动聊天刷留言喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一直走到世纪末或许更久 你们对我的期待 还有对我的依赖 我也明白你们的爱 曾经有过的温暖 曾经有过的无奈不论怎样请别离开 谢谢你们给的爱 让我不受到伤害 每次失落 会有你们陪伴 谢谢你们的关怀 一直陪我到现在 希望我们一直走下去 123我喜欢和你们一起

聊天一起逛贴吧刷留言喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就

会忘记不愉快的请相信我们会一起创造出最幸福的就是你们给过我感动聊天刷留言喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一直走到世纪末或许更久 谢谢你们给的爱 让我不受到伤害 每次失落 咳咳都会有你们陪伴哈哈 谢谢你们的关怀 一直陪我到现在 希望我们 一直走下去 我喜欢和你们一起聊天一起逛贴吧刷留言 喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一起创造出最幸福的就是你们给过我感动聊天刷留言喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一直走到世纪末或许更久我喜欢和你们一起聊天一起逛贴吧刷留言 喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一起创造出最幸福的就是你们给过我感动聊天刷留言喜欢你们陪着我一起快乐听着歌我们就会忘记不愉快的请相信我们会一直走到世纪末或许更久

开头（雪的梦幻伴奏）

心育之声（はみsnow halation伴奏）

结尾（送给我的朋友们）

**励志广播稿篇三**

色彩斑斓的花朵静静地绽放着

幽幽的香味渐行渐远

闭上双眼

面朝大海 春暖花开

不尽的缠绵思念

是青春的颜色

是执着的追求

是漫天飞舞的花瓣

飘转 静落 尘染

青春的伤 青春的疼痛

依旧存在着

理想开花 青春美丽

**励志广播稿篇四**

励志广播稿一是男儿总要走向远方，

走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，

让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，

把眼泪都贮存在成功的那一天流，

那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，

不论生命经过多少委屈和艰辛，

我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，

猝然临死而不惊，无故加这而不怒，

这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，

我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，从少年到青年，

从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。

励志广播稿二我微笑着走向生活，

无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗?

我是一条欢乐奔流的小河。

报我以崎岖吗?

我是一座大山庄严地思索!

报我以幸福吗?

我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗?

我是一根劲竹经得起千击万磨!

生活里不能没有笑声，

没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，

我微笑着走向火热的生活!

励志广播稿三是种子就该有绿色的希望；

是种子就该有金色的梦想。

不要躺在封闭的暖房，

怕什么秋日薄薄的风霜，

既然已走上了运动场，

心里就不要多想，

跑道已洒满阳光，

不要羞涩、不要紧张。

听秋雁在空中为你歌唱，

快去拾取片片金黄，

充满信心，就有希望！

励志广播稿四不为掌声的诠释

不为刻意的征服

只有辛勤的汗水化作追求的脚步

心中坚定的信念

脚下沉稳的步伐

你用行动诉说着一个不变的真理

没有比脚更长的路

没有比人更高的山

希望在终点向你招手

努力吧用你坚韧不拔的毅志

去迎接终点的鲜花与掌声

相信成功属于你

**励志广播稿篇五**

我微笑着走向生活。

无论生活如何回报我。

给我一份平面报告？

我是快乐的小溪。

你会奖励我崎岖的地形吗？

我是一座山，想的很郑重！

你会用幸福奖励我吗？

我是一只飞翔的燕子。

你会用不幸来报答我吗？

我是竹子的一种，经得住千锤百炼！

你不能没有笑声，

没有笑声的世界该有多孤独。

没有什么能改变我对生活的热爱，

我微笑着走向火热的生活！

励志电台稿件3是种子要有绿色希望；

如果你是一颗种子，你应该有一个金色的梦。

不要躺在封闭的温室里。

怕秋风薄霜，

既然我们已经走上了操场，

心里不要想太多，

跑道充满阳光，

不要害羞和紧张。

听听空中为你唱的秋雁之歌，

去捡几块金黄色的，

充满信心，才有希望！

励志电台手稿4不是对掌声的诠释

不是为了故意征服

只有努力的汗水才能变成追求的脚步

对自己内心的坚定信念

稳稳地站在你的脚下

你用你的行动说出一个不变的真理

没有比脚更长的路了

没有比人类更高的山了

希望在尽头向你招手

努力工作，用你的毅力

迎接最后的鲜花和掌声

相信成功属于你

**励志广播稿篇六**

记忆的盒子总会在不经意间打开，我试图去抓住什么，然而时光不可逆流，纯白的底色，蔚蓝的勾勒，只属于那段不可复制的风华??

刘若英在歌中唱到：感谢十八岁的自己，那么倔强，才会有如今。那么，我要感谢2xx-xx年8月到20xx年6月的自己，一样的执著与倔强，足以让我在以后的日子里不会迷失。或许，我们已经走得太远，以至于忘记了为什么而出发;或许，我们长途跋涉后发现前方竟是荒芜??或许，走了很远以后，激励我们继续前行的已不再是前方绚丽的风景，而只是因为我们已经努力地义无反顾地走了这么久，怎么能够轻言放弃??

是的，那是白蓝渲染的岁月。还记得，那些以分钟甚至以秒来度量时间的纯白日子里自己的点滴：那个匆忙行走的身影，那些吃饭时不时瞥看手表的眼神，那些不忍浪费的课间里埋头的努力;淡不去，曾经深深刻在心底的蔚蓝色梦想：呐喊着一路向北，憧憬着古老与现代交融的京都，仰慕着心中神圣的象牙塔。

是的，那是信念浇铸的岁月。曾经相信，即使是在卑微中仰望，有一天，心也会乘风跃上云端;告诉自己，即使是在黑暗中摸索，看到对面璀璨的灯光，也只能说，很美好，但不属于我;即使路旁有花香，有绿荫，有宁静的港湾，我是不系之舟??

是的，那是痛并快乐着的岁月。那时的我，往往苛求完美，抑或是太过执著，所以对于

分数与名次总是看得很重。多少夜晚，辗转难眠;许多时候，会忽然觉得心中沉着什么东西，理想与现实的差距让我流泪叹息??可是，每转载自百分网，请保留此标记天晚上自习课间我会风雨无阻地去操场跑一圈，省问自己的内心;(励志文章 彷徨之后总会又不由分说地安静下来，继续前行，默念着“如果骄傲没被现实的大海冷冷拍下，又怎会懂得要多努力才走得到远方”;失眠之后依旧要忍着头痛努力地听每一堂课，慢慢地调整自己的生物钟;而后，依旧是那首《最初的梦想》，听了多少遍依旧流泪，却也能“边走着，边哼着歌，用轻快的步伐”??其实，那段岁月里，让我一直能够在失落时平静下来的更因一个人，我心目中最伟大的人——我的妈妈。是妈妈在背后做好一切她能够做的服务工作，在我焦躁的时候、失眠的时候慈爱地抚慰，永远对我说相信??

是的，那是我们携手走过的岁月。其实，我从未忘记欣赏身边的风景。曾经的路，感谢你们陪我一起走过;纯白的岁月，纯白的我们，一同勾勒着蓝色的梦境。一起探讨、一起散步、一起期盼又害怕地等待成绩表;一起在考前那些日子里，仰着头看楼上撕下的纷飞纸片，连同着压力一起释放和发泄??还有我想你们也不会忘记的，我们共同崇拜爱戴的风度翩翩的许老师，虽常常嘀咕却铭记于心的班主任老周，和我们一起辩论的历史老师??写到这儿，有太多的话想对你们说，又抑制不住地落泪??

是的，生命中不会再有第二段时光，比高三更加纯净，只关乎蔚蓝的梦想。沿途中不会再有曾经的我们，单纯得只有纯白可与之比拟。因而回忆起来，连单调和苦涩都有一种甜甜的、暖暖的味道。无论天空中是否留下我的足迹，我已飞过。篇三：校园励志广播稿校园励志广播稿

**励志广播稿篇七**

大家好，我是播音员武天淇。青年，是祖国的未来，而那些为梦想一直坚持奋斗的年轻人，则是整个民族的骄傲。本次的故事谨献给我们初一级部所有师生。愿我们的祖国、愿我的学校更加繁荣，昌盛。敬请收听。

20xx年夏天，武汉各大场所出现了一群用颜料挥洒青春的身影，他们成功的把自己的梦想与憧憬用一道道绚丽的色彩幻化成墙壁上色彩斑斓的图画。在这个城市无限风光的背后，只有张俊青深刻地明白，风光背后的辛酸与艰辛。

时光追溯到20xx年，7月11日，平常的日子。然而对张俊青来说却永生难忘。安徽合肥的公路上，一场车祸夺去了俊青爸爸的生命，也夺走了俊青的幸福。当俊青和妈妈赶到现场时，曾经的美好早已远离。马路上依旧是穿流的人群，而俊青和母亲只剩下悲痛的眼泪，天空忽然下起了小雨，暗暗的，像是爸爸离去的背影。(停顿)不知何时，一位陌生的叔叔走到俊青面前，递给他一把伞，拍了拍他的肩，“孩子，你应经长大了，你有承担起这个家庭的责任……”简短的一句话，张俊青深深地触动了，也许他自己也没有想到，在以后的日子里，这句话已经深深地融入了他的血液。

那一年，张俊青19岁，高三，已经被保送中央美术学院。 回到家，一群债主追上门来。因为自己从小热爱美术的缘故，爸爸为了给自己一个更好的环境，让他追寻自己的梦想，努力赚钱，借了二十多万买了一辆货车，可是还没多久，爸爸就……此时，看着屋内债主们一张张陌生的脸，他的脑海里又浮现出陌生叔叔的那句话。他从口袋里掏出叔叔临走前给他留下的电话号码，摩挲了一遍又一遍，他猛然醒悟，现在，爸爸已经离开，他所能依靠的只有他自己，只有靠自己的双手，才能打拼出自己美好的未来。那一刻，他做出了一个决定：退学，还债。

多年的美术生活，让张俊青决定办一个美术培训班，辅导报考美术学院的学生。让他意外的是，第一次就招到了6个学生。然而事情并没有他想象的那么简单。培训期间他根本没有

休息时间，几乎是手把手的教学生。有一次生病了打针，左手已经打得肿到了很高，医生问他为什么不打右手，他只是说，右手还要给学生改画。除了强大的工作量，他还要面对家长的质疑，在现在这样一个以证书看能力的社会，他这一个无证的毛头小子，自热让人生疑。所以他唯有用努力来证明自己的实力。于是，他开始参加各种名校美术学院的考试，几乎都是211，915工程中的大学，并且以优异的成绩考取了这些院校。就连他所向往的中央美院也向他抛来了橄榄枝。可是现实，他还是放弃了。那段时间，他收到了11所强势大学的录取通知书，家长也相信了他的实力。第一批学生最后全部考上，一时间他的声名远播，慕名前来找他培训的学生也多了起来。

短短四年时间，他靠自己的双手还清了爸爸留下来的22万元债务。在那段灰色的日子里，每当他熬不住的时候，他就会拿出那张纸，那张写有陌生叔叔电话的纸。只要看到那张纸，他就会感觉到他不是一个人，他的身后有人在默默地支持他。在遇到困难的时候，妈妈曾让他拨通那个电话。可自尊心极强的他始终没有打出去。他不想给别人添麻烦。他想靠自己的双手努力，等到成功后，再找到那位叔叔道谢，谢谢他曾给他的精神支持。

还清所有债务后，24岁的张俊青再一次参加了高考。然而他并没有报考艺术类，而是报考了普通本科。最后以优异成绩考入了中国地质大珠宝设计专业。由于四年的积蓄都已用来还债，进入大学后的他又成了一名穷学生。课余时间，他开始到一间画廊打工，卖画。机遇总是光顾有准备的头脑。一次机缘巧合，他遇到了一位咖啡店的老板。这位老板正在装修咖啡店，想在咖啡店墙壁上作一些有意境的画，然而连着找了几家拿出来的作品并不能令他满意。在看到张俊青的画后觉得很不错，他想让张俊青试一下。在老板还有一点忐忑的时候，张俊青拿出的作品令他们大吃一惊，一朵朵黄色的马蹄莲优雅而又温婉的绽放着，象征着爱情的永恒与忠贞。恰巧与老板娘钟情的花不谋而合。于是，他顺利的拿下了自己的第一份单。

随后，张俊青进入彩绘墙市场，以自己的能力招揽了百事、丰田等许多大型广告的墙面手绘。名声渐起，他有了自己的团队。20xx年他成立了自己的公司——武汉俊海伦壁画有限公司。他的团队中，大多是学校有美术功底的贫困生。他想依靠自己的能力去帮助那些因贫困而影响学业的人。曾经在他最困难的时刻，社会上的好人给了他生命的色彩，于是他想要去感恩，去回馈给社会一些美好。

张俊青的公司成立短短一年，就占据了整个武汉墙面手绘市场一半的份额，他团队中的伙伴也再也不用为学费和生活费发愁。他成功了，7年，整整七年了，他一直保留着那张写有一串电话号码的纸。他甚至用胶带粘着，小心的保护着。每当他遇到困难时，他都会拿出来看，即使他从来未曾拨通过这个号码。不过，现在他终于可以去见一见这位一直支持着他走到现在的人。

20xx年，他终于见到了那位寒叔叔。两人都很激动，寒叔叔问他这么多年为什么从来不曾找他，那样，他会少吃很多苦。原来寒叔叔是经营房地产的，当时也小有名气，帮张俊青并不算什么难事。可张俊青却告诉他，这些年的经历改变了他的个性，正是这些磨砺让他成长为现在的他，而寒叔叔的那段话和那个电话号码却成了他最大的精神支柱。

现在的张俊青正在为武汉地铁壁画而忙碌，然而我们可以看到他的未来已经带着奇幻的色彩向前奔去。

好了，本次的故事就要和大家说再见了。张俊青的经历可以说是灰色的，父亲的离去让他承受了太多的苦难，替父还债，推迟学业……但他懂得感恩，懂得报答，更懂得自强自立，他用他的笔，他的心，他的善良，他的热情，为自己，也为别人展示了一副多彩的青春画卷。感谢大家的收听。

**励志广播稿篇八**

走过熟悉的路口，

想起那些青春岁月的过错，

我们不是错了，

而是过了。

风吹过，

连曾经那么湛蓝的天空，

也显得那么惆怅。

风吹过，

让我们用最后一颗心，

圣洁的祷告。

红颜是无辜的，只是青春太美，

美的醉生梦死。

**励志广播稿篇九**

男、女：同学们：大家好!

男：今天的节目呢，将由我院心理健康协会为大家特别制作。

我是主持人

女：我是主持人

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起了解一下明天的天气情况! (音乐)

男：古人云：

有志者，事竟成。

所谓志，就是指 个人为自己确立的 远大志向 ，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义， 切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近 种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有 小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是 个默默无闻、普普通通的人， 步 步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的 生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有 天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作 《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。台湾 杰出青年 郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行 走路 ，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说: 我不行! 他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功 他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入 十大杰出青年 之一。

男：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果 个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的， 切的努力都将是无用功。但如果 个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成 个个节点，就成了每 个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同 个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举足不前。我们将怎样走下去?理想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人理想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登;水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的理想目标，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的理想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的理想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为理想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。理想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些理想的实现者而高歌，也为那些理想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人;只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造理想的框架。

女：理想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管理想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但理想和现实是不可等同的。理想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的理想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的 白日梦 。

白日梦 是理想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是理想。另一种则是完全脱离了现实，也就是 白日梦 。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说， 白日梦 只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把 白日梦 当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为 精神不正常者 。如果我们把无望的幻想当作理想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以终结为崇高的理想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是理想，有了理想，才能明确的树立奋斗目标。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的理想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向理想的目标。

路在你脚下 ，这是当代哲学对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见!

**励志广播稿篇十**

一根细杆子横在空中，

它很薄，但它就像你生活中的一道坎。

不可怕，不要害怕，

只要你下定决心，

只要你有信心，

这又算什么？

没有经历过困难，就不可能有成功的喜悦。

一次又一次的胜利，

一次次超越自己，

待在油里，努力跳过眼前的坎。

去燃烧你的青春！

跳远运动员

像箭一样飞起，

像蚱蜢一样跳，

在空中行走，

激起了阵阵好奇，

在着陆的那一刻，

你触摸到了沙子的柔软，

总之，

荣誉永远属于你。

跳远运动员

像蚱蜢一样跳跃，在空中行走，

它引起了阵阵惊叹，当你着陆时，你触摸到了柔软的沙子。

无论如何，荣誉永远属于你。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找