# 家长作文辅导秘籍

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-13

*第一篇：家长作文辅导秘籍家长作文辅导秘籍这里主要是和家长们说说如何在家里辅导孩子作文的问题，同时也说说如何培养孩子的学习习惯，锻炼孩子做人的心智，使他们逐渐成为一个坚强而负有上进心的人。A、首先谈谈如何辅导作文。1、帮助孩子打牢写作基本功...*

**第一篇：家长作文辅导秘籍**

家长作文辅导秘籍

这里主要是和家长们说说如何在家里辅导孩子作文的问题，同时也说说如何培养孩子的学习习惯，锻炼孩子做人的心智，使他们逐渐成为一个坚强而负有上进心的人。

A、首先谈谈如何辅导作文。

1、帮助孩子打牢写作基本功。

基本功就是写作语言的表达方式：记叙、描写、议论、抒情与说明的能力。在小学阶段，主要的写作基本功就是人物的细节描写。

·细节描写

语言：要有人物的特点。

动作：人物动态的观察。

神态：扣住符合人物当时心情的一两个表情描写。

外形：也要扣住人物的特点，同时要有画画的形象性。

心理：结合人物的言行举止来描写，可动用夸张的手法。

景色描写：写景抓住景物的特点：形声色味，动用修辞。烘托人物的心情与事件的氛围。这些基本功明月星会教给孩子们，但是孩子在家中作文时，家长一定要细心去发现他们细节描写的优点而加以鼓励，同时可以在平时生活中教他们观察身边的人与事，给他们一些自己所知道的描写词语，帮助孩子打牢基本功。

例如：发现孩子作文中有描写人物神态的词语“我把家里的玻璃窗打破了，妈妈非常生气，脸气得通红”这时还可以启发孩子观察和想象，家长可以做生气状并带上相应的动作与语言，让孩子加强人物的描写“妈妈将手扬起来，怒气冲天，狠狠地拍打着桌子，吼道：再在家里胡闹，看我不打烂你的手”。平时与孩子一起出去散步游玩时，也可以让他们描写一下身边的人和景色，并及时给予赞赏和肯定，久而久之，孩子的观察能力与写作基本功定会让您刮目相看。

写作语言的生动性与优美性是文章感染读者的重中之重，当然，凡是写作语言生动的孩子都离不开积累，长期而有效的语言积累是写好作文的重要因素，正所谓“读书破万卷下笔如有神”。

2、帮助孩子积累生动优美的写作语言。

阅读积累不是一天两天的事，而是一年二年，甚至是一生的事。所以妄想读一本书就能写好作文，那是不可能的。

寒暑假明月星开设的阅读妙写班，专门教授孩子们阅读积累的方法，然后，通过平时反复而有效的训练让孩子们积累名家精典著作中的生动语言，从而学以致用。

在家中家长们可以借鉴我们在阅读中运用的其中一个方法就是“仿写训练”。

在阅读教学中，我们经常会针对名家名篇中的精彩段落与句子，进行“仿写训练”。这些优美句段或使用了形象生动的修辞手法，或采用了虚实结合的写法，或运用了以小见大的手法等等。如：阅读妙写《渡河少年》一文，我们会对文中优美的句子“落满彩霞的河水被孩子的臂膀切割成一块块五彩的锦缎，那手中的花格子衬衣活像五彩的花瓣，黄黄的书包真像花瓣中的花蕊”进行“仿写训练”，这写的是少年在冰冷的河水中渡河的情景，但是三个形象的比喻很好地呈现出渡河的美妙情景。我们会要求学生仿照此句，写一个孩子在草地上放风筝的情景，孩子在仿写既能积累文中优美的语言，更重要的是形成了自己运用语言的能力。

阅读积累的方法还有很多，在教学中我们都会做反复的强化训练，有些不爱阅读文学作品的孩子，在强化阅读之后，阅读品味会有质的飞越。但适合家长们在家中辅导的就只有“仿写训练”这一种了。

3、熟悉基本的结构与主题，便于指导时讲解。

谋篇布局

一般的结构：总分总。时间顺序：倒叙、顺叙。

明月星结构：冲突、明暗；点面、散文。

主题与中心

十大主题：亲情、友情、师生情、故乡情、民族情；环保、社会、战争与和平、哲理、理想与追求。

4、作文指导：

小学作文不外乎四类作文：写人、记事、写景、状物

状物很简单,抓住事物的形声色味及特点描写即可,考试一般不出现.写景的文章,明月星会具体学习,阅读课程中都会有优美的写景文章与技法传授,这里也不做细讲.重点说说写人与记事的文章如何写?如何写好?如何得高分和满分?以四年级的作文《我尊敬的人》，看看如何写好写人与记事类的文章。

《我尊敬的人》

一、审题：

规定写我尊敬的人，一定要写清他值得我尊敬的地方：为人无私、乐于助人、勤奋刻苦、有情有义、尽忠报国、尽职尽责……

没规定一定要写谁：可以写身边的人，也可写社会上的人，也可写古人……

二、选材：

1、选择人物：

生活中选择人物：同学、亲人、老师、清洁工、司机、警察、乞丐……

知识世界中人物：刘翔、张海迪、周恩来、李白、林冲、孙悟空……

想象空间的人物：外星人、后羿、盘古……

但是针对学校作文的特点，我们一般选生活空间的人物为上策，想获奖那可能要选更有新颖性的知识空间的人物了，想象空间的人物可以去创作，我们以生活空间的人物为主来写作。所选人物一定要是自己熟悉的人物，要不然无法动笔。如写一个我尊敬的同学和清洁工。

2、选择事件：

人物为什么值得我尊敬呢？要联系人物的特点来写，同时写作中要用事件表现其特点。我尊敬的同学：为人无私、乐于助人、勤奋刻苦……

事例：发课本时主动调换过同学手中的破书、为帮助同学的学习自己早起陪读、考试失误后迎难而上勇夺第一……

我尊敬的清洁工：无私奉献、尽职尽责……

事例：早出晚归带病工作、默默地用自己的行动来感染每一个路人……

三、谋篇布局：

一般结构：总分总、顺叙、倒叙。特殊结构：冲突、明暗、点面、散文。

要想将文章结构讲透工程较大，明月星三四期我们已花大量篇幅讲解过，这里不做详述。

四、写作：

列好提纲后，文章的基本框架就出来了，写作中扣住人物特点，把握人物动作、神态、语言、心理等描写，适时加上景色的烘托，一篇文章就成形了。

（作文有需要咨询的孩子可以免费找87889119吴老师咨询，南湖雅园D栋2单元。）

B、再谈谈如何培养孩子良好的学习习惯。

一、孩子良好的学习习惯定会一生受益，如何逐渐培养教育呢？

给孩子一个学习榜样最好，身边如果没有，就创设一个。摸清孩子最崇拜喜欢谁，如：喜欢妈妈，那么就用妈妈小时候的习惯来教育；崇拜周星驰或成龙，就虚构一个他们的学习习惯来引导。

经教育专家研究良好的学习习惯有如下几种：

1．主动学习的习惯

2．及时完成规定的学习任务的习惯

3．各学科全面发展，不偏科的习惯

4．预习的习惯

5．认真听课的习惯

6．上课主动回答问题的习惯

8．多思、善问、大胆质疑的习惯

学习要严肃认真、多思善问。“多思”就是把知识要点、思路、方法、知识间的联系、与生活实际的联系等认真思考，形成体系。“善问”不仅要多问自己几个为什么，还要虚心向老师、同学及他人询问，这样才能提高自己。而且，还要在学习的过程中，注意发现问题，研究问题，有所创造，敢于合理质疑已有的结论、说法，在尊重科学的前提下，敢于挑战权威，要做到决不轻易放过任何一个问题。要知道“最愚蠢的问题是不问问题”，应该养成向别人请教的习惯。

9．上课记笔记的习惯

10．课后复习的习惯

12．阶段复习的习惯

经过一段时间的学习，要对所学的知识进行总结归纳，形成单元、章节知识结构，在大脑中勾画图式。这是使知识系统化，牢固掌握知识，形成学科能力的重要一环。

13．自觉培养创造性思维能力的习惯

家长们可针对这些来比较孩子们缺乏的习惯，然后用榜样作用来激励他们，如果孩子有了稍微的改观，都应大力地表扬，从而坚定其习惯的养成，同时也可配上适当的物质奖励：旅游、加餐等等。

**第二篇：家长如何辅导小学生作文**

家长如何辅导小学生作文

近段时间看了一些小学生的作文，想就“家长如何辅导小学生作文”与家长们交流一下。

现在孩子的视野、思维、情感等等方面大大的超过我们家长小时候了，他们接受的新事物、新信息如此之丰富，是我们那个时代所不可想象的。然而再现这些东西（孩子的作文）时，每个孩子的表现却差别很大！

家长常常也很困惑，不知该怎么办才好！于是“阳光喔”等各类作文辅导班大行其道！不少孩子学了后确实是进步很大。这也充分说明:训不训练不一样；严格训练和非严格训练不一样！然而这还不够，家长还需加强对孩子的辅导，以帮助他（她）消化吸收！

大家都知道，数学是理科的基础。作文呢？我认为作文是思维的再现，是所有基础的基础！无论是高中生的千字作文，还是小学生的百字作文，甚至小学低年级的“看图说话”，无一不折射出孩子的思维习惯、逻辑条理、观察能力、是否受过训练、是否受过严格训练等等方面，一篇作文中蕴含的信息量相当大！！俗话说“字如其人”，作文更如其人！该如何辅导孩子的作文呢？

其一，鼓励孩子养成仔细观察身边人和事的习惯！每一次外出旅游、大家庭节日聚会、学校组织的重大活动等等都是极好的作文素材！

其二，教会孩子按生活的内在规律（也就是常识），有条理的、逻辑的把它们表达出来！遵循四W原则之后进行语言组织，做到意思表达清楚而不罗嗦。

景物描写是由远及近、由大到小、然后是细节描写；人物描写是由概貌到细部，由行为到心理„„

其三，按儿童学习的规律性（模仿）：多看、多听、多背诵、多模仿，积累优美的字词句，逐渐形成良好的写作习惯和模式。

其四，引导孩子养成勤思考、善表达的习惯；养成逻辑思维的习惯；养“悟”的习惯。

孩子在作文中反映出的问题，不仅仅是作文技巧的问题，后面还有许多深层次的问题：字面的逻辑混乱实质上是思维的零乱。从小不养成良好的思维习惯，今后会在生活的方方面面显现出它的恶果：做事，眉毛胡子一把抓，分不清主次；做人，脚踩西瓜皮滑到哪里算哪里，缺少人生设计。识人，把支流当主流，一叶障目，不识全盘，缺少透过现象看本质的能力。

作文技巧方面的问题，通过训练好解决。然而，孩子好的思维习惯的养成可不是一日之功！

家长素养和能力的提高—→孩子良好思维习惯的培养—→作文技巧的训练—→形成终身受用的品质！

以上是我对小学生作文中出现一些问题的感想，不对之处，请各位家长指正！

如何辅导小学生作文

我们知道，作文是学生认识水平和语言文字表达能力的体现，是综合性的日常生活和工作必须的语文能力，也是一个人语文素养高低的重要标志。古人科举应试“一篇文章定终身”有其片面性，但也有一定的道理。小学作文教学旨在培养学生初步的书面表达能力，这方面基础打得如何，将影响学生一生。

一、确立正确的作文教学理念

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。作文一点也不神秘，只要会说话，会写字，就能写文章。高玉宝、高尔基等人没上过多少学，却写出了著名的作品，便是证明。“作文就是用笔写话”“我手写我口，我手写我心”。作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。明确了小学生作文的性质，就不会要求过高、急于求成，就不会让所有学生的习作向“优秀作文”看齐，揠苗助长。

2、重视激发习作兴趣，变“要我写”为“我要写”。“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个儿童就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。从低年级写句子、写话开始，就要激发兴趣，使每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。这样，写话、习作成为一种乐事，而不再是负担。各年段教师，都要重视激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。这是教师要花心思的经常要做的工作。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话；立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。“诚于中”才能“形于外”。为人真诚，才能说真话，吐真情。这既是作文的问题，又是做人的问题。我们要通过作文教学，既教作文，又教做人，既不断提升学生的作文能力，又重视正确价值观的引领。对小学生来说，作文要做到求真、立诚，就要有作文内容。作文的源头活水是充实的、鲜活的生活。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，不搞“五子登科”——动辄就是推车子、抱孩子、领瞎子、捡票子、让位子，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现——世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文是一种技能，技能的形成靠训练。作文是技能，不是知识，空讲文章作法是无济于事的。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。要把练笔渗透到阅读教学之中、各科学习之中、日常生活之中，只靠每学期几次习作，是不可能形成很强的作文能力的。作文还是一种习惯，习惯的养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。因此，教师要把习惯培养作为作文教学的重要任务，贯穿于习作教学的全过程。各个年级的教师根据年段要求，注重落实以下习惯的养成：勤于观察体验的习惯，积累生活材料和语言材料的习惯，想清楚再写的习惯，勤于读书、乐于动笔的习惯，修改自己作文的习惯，规范、工整书写的习惯。

5、确立“写作基于阅读”的思想。习作能力的根，是阅读能力。阅读是写作的基础。“劳于读书，逸于作文。”一是说，“怎样写”，大多是从阅读中悟到的，凭借课文这一个个例子，可以使学生举一反三，既不断熟练阅读的技巧，又不断习得作文的技巧。就写论写，往往捉襟见肘，以读促写，才能海阔天空。二是说，“厚积才能薄发”。既要加强和改进阅读教学，重视读中悟写，读中学写，体现读写结合；又要加强课外阅读，好读书，读好书，读整本书，开阔眼界，丰富知识，提高认识，增加文化和语言积累。“读书破万卷，下笔如有神。”勤于读书，大量阅读，必能促进作文能力的提高。

总之，作文教学要体现快乐作文、放胆作文、生活作文、个性化作文等理念。

二、作文训练从写句子、写话到写片段再到写成篇的作文，由易到难，循序渐进。

低年级主要练习写句子、写话。包括：用学过的词语写句子；观察简单事物或图画以后写几句话；用句子（也可以配上简单图画）表达自己的所见所闻、自己的感受或祝福（如，自制贺卡）；能写条据（如，留言条），能写简单的日记。低年级最重要的是“对写话有兴趣”，乐于通过写话，表达自己对周围事物的认识和感想。从什么时候开始让小学生写句子、写话？既要依据教材的编排，又要根据学生的实际，只要学生有这方面的愿望，就要积极引导（有的实验区一年级学生，入学一个多月就开始写话；二年级就坚持写日记）。

中年级侧重引导学生不拘形式地写下见闻、感受和想象。除了一般意义上的写片段的练习以外，素描、童话、书信的习作，应当引起重视。素描是写记实作文的基本功，可以培养观察事物和用语言文字描摹事物的能力。低中年级学生天真烂漫、富于想象，喜欢读童话，也有编童话、讲童话的兴趣。在培养想象作文能力方面，低年级可以练习编童话、讲童话，中年级可以进一步练习写童话。在应用文方面，中年级适宜学写书信，并鼓励学生以书信交友，用书信和他人沟通与交流。

高年级要求能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，在“综合性学习”的目标中，还提出了写简单研究报告的要求。

三、观察、思维、表达三种能力结合起来培养

习作首先要有内容，很多习作内容源于生活之中，需要在观察中发现；有了内容，要想写好作文，还要靠精心地安排、组织材料，哪些先写，哪些后写，哪些详写，哪些略写，哪里要平铺直叙，哪里要画龙点睛，都要想清楚；心里有了“谱”，要想最终写成一篇好作文，还要看语言表达的功夫。因此，平时进行作文教学，观察、思维、表达都不能忽视，三者要结合起来进行训练。正如叶老所说，“在实际生活里，养成精密的观察跟仔细认识的习惯是一种准备功夫。”“养成推理、判断都有条理的习惯，又是一种功夫。”“还有一种功夫是养成正确的语言习惯。”叶老在这里强调，要想写好文章，就要有敏锐的观察力、缜密的思维力和较强的语言表达能力。

先说培养观察能力。谁的观察能力强，谁善于发现，谁就有取之不尽、用之不竭的作文材料。叶老十分强调观察对于写好作文的重要性，他说：“初学者，尤其不能不下苦功的是观察能力的培养。”一要培养细致观察的能力。小学生精细观察的能力不强，要悉心培养。二要培养按一定顺序观察的能力。三要培养抓住特点观察事物的能力。四要养成热爱生活、做生活的有心人、留心观察周围事物的习惯。对身边事物总保持一种新鲜感：别人未看到的自己能看到；别人知道个大概的，自己观察得很仔细；同一个事物，每次观察都有新的发现。写观察日记（可定点观察，可移步观察，可连续观察）是提高观察能力的好办法。有个小学生，学了课文《小壁虎借尾巴》，就捉了一只壁虎放在密闭的容器里天天观察。过了几天，他发现壁虎在吃自己的尾巴。这个同学根据观察中的发现，写成了观察日记。

再说培养思维能力。叶老说过：作文无非是想心思。好文章不是写出来的，而是想出来的。可见构思对于作文的重要性。想心思，想什么？不外乎想为什么写（文章主旨）；写哪些，不写哪些（文章内容）；哪些先写，哪些后写（叙述顺序）；怎么写（语言和表达方法）。想的过程，就是把思想、语言、写法合在一起思考的过程，熟称“打腹稿”，想明白了，往往就能一气呵成写下来。训练小学生“想心思”，可以指导他们拟提纲，用提纲帮助想得更清楚、更全面、更有条理。

最后说培养表达能力。这里主要指语言的表现力。这要靠两个积累：一个是语言材料的积累，一个是语言范式的积累。一定要多读多背，还要在课内外阅读中给学生“点化”。厚积必能薄发。多读多背多练笔，学生用语言文字表达内容的能力，一定会越来越强。

四、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励

先说作文指导。以往的作文指导，公布作文题目之后，大讲写法，然后让学生扣住题目循法而作，限制过死，束缚了学生的主动性和创造性。

作文指导，如果能激发学生习作的兴趣，使每个人都有内容可写，都摩拳擦掌、跃跃欲试，就是很大的成功。至于写法，不宜灌输，在作中指导，比较有效。

在作文指导课上，首先要做的工作是激发兴趣，打开思路。赞可夫说：“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛中，才能产生使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”打开思路的最好方法，是教师指导学生无拘无束地漫谈这次习作都可以写什么，进而使每个学生都能找到自己特别想写的内容。

接下来，要进一步引导学生思考：围绕本次习作内容，都写些什么。最好有新的内容，新的角度，新的认识。比如，很多同学都写过《介绍自己》一类的习作，我们可不可以换个角度，引导学生思考自己在学校和在家里的不同表现，写写双重人格的《两个我》，触及自己的内心世界，写出一个真实的我，促使自己在校做个好学生，在家做个好孩子。再比如，写《我的父亲》《我的母亲》一类的作文，我国小学生往往想想便写，搜肠刮肚，闭门造车。我们可不可以学学外国，让学生采访与父母关系密切的人：他们的父母、亲人、同事，获得第一手材料再动笔习作。这样写出的作文，内容更具体、更真实。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。一上来大讲写法或用范文、例文开路，容易束缚学生。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最有趣、有益的、最熟悉的内容来写。正如扶学步的小孩走路，立足于他自己走，“虽小心扶持，但时时不忘放手”。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在作中、在交流草稿的过程中指导，不外乎习作目的是否明确、内容是否具体、顺序是否清楚、选词用语是否合适、是否表达真情实感等几个方面。

我想你可以先叫他写日记,慢慢的把每天的事情理顺

还可以根据时间的长短,你可以使着读一些他这个年龄段的文章 再,你可以,叫他多多的练习,多看看那些他这个年龄段应该看的文章

我以前也培养过一些孩子，浅谈下个人意见： 在作文方面的培养我觉得主要做好四个方面 一是 词汇的积累 这是基础，也是写出好作文的“子弹”。有写的想法却没有好词语也会很空洞和乏味

。要培养孩子积累词汇的习惯。具体方法可用： 每天一句话或把你最喜欢的词语记

下来，看谁记得多，见到好词好句做小字卡记录下来等等方法来积累。这样孩子先从

字到词，再到短句，就打好了写作的基础 二是 语感的培养

语感是平时说话的感觉。很多孩子平时说话语无轮次，逻辑性不强是因为他们说话语 感缺乏。这也跟孩子平时读课文少和说话少有关。所以从读课文，读课外书开始，逐

步培养孩子语言文字的语感。另外还要培养孩子语言说话的逻辑性，其实作文从初开

始就是从口语过渡到书面语。

三是 培养兴趣

培养写作文的兴趣也是关键环节，要培养孩子对写作感兴趣，我觉得跟孩子平时跟外

界接触多少有很大关系，交际广的孩子语言内容就多，自然写起作文就得心应手自然

就有兴趣，也愿意把所见所闻写下来。

四是 勤主动写，写出自己真实的感受

有了以上的基础，就要让孩子养成勤写的习惯，养成写作的习惯，养成有什么事不但

能说出来，还能写下来，运用词语描绘的好习惯。当然这也不是一抛而就的事。必须

让孩子写作时，要写出自己真实的感受，这对以后模范写作是关键环节，要不然孩子

以后写出来的东西就不会是真实的感受。

我的生活经验告诉我，能否对生活进行细致的观察，并从中获取有用的信息对顺利完成任务很有帮助。但我的孩子对周围的世界很陌生，也没有发现的能力，有什么方法能让孩子更快地熟悉环境，并提高孩子的观察能力?

让孩子们形容一只苹果时，有的仅仅说苹果是圆的，有的则不仅说是圆的还说出皮是光的、味道是酸甜的或苹果是水果等多种特征，这之间差异就是小儿观察力的不同。观察是知觉的高级形式，观察力强的人不仅能发现事物的多种外表特征，而且善于发现事物的本质、典型却不太显著的特征。一个人观察力的强弱对多方面的能力都有影响。

培养小儿的观察力应从婴儿期开始人手。在婴儿期就提供合适的感知觉刺激婴儿生后不久就应给他们以视觉和听觉的刺激，如在小床的周围放上色彩鲜艳的图画，听悦耳的音乐，随着小儿年龄增长，小断更新内容：孩子会爬、会走后，不要限制孩子的活动，只要没有危险就让孩子四处看看、摸摸，经常带孩子到户外，尽可能多地观看周围事物。总之，动用小儿的各种感觉器，让小儿多听、多看、用手摸、用鼻闻，以加深印象。

小儿2岁后就可有意识培养其观察力，引导他们观察事物，如带小儿在外面玩时就可以教其识别不同类型的车(如吊车、卡车、公共汽车等)，并告诉小儿这些车之间的区别。根据小儿的年龄，逐渐教一些观察的方法，下面是几点常用原则：

(1)明确观察的对象。如果确定了观察对象之后，要鼓励小儿留心观察，不要轻易地转移目标，直到观察得很详细。当小儿看一条金鱼时，他可能仅仅对鱼在水中游来游去感到有趣，看一会就看其他的东西去了，此时应提供线索引导他继续观察金鱼的其他特征(颜色、形状、嘴巴和尾巴的姿态等等)。

(2)教小儿从多种角度观察事物。如观察建筑工地上的吊车时，一方面观察它的外部构造，另一方面要观察它如何吊东西；观察苹果时，要从外形、色泽、味道等方面观察。

(3)教小儿对类似的事物进行对照、比较。如将苹果和梨放在一起，比较它们的外形、表皮、果肉以及味道。

(4)教小儿对事物有顺序、有步骤、系统地观察。在观察某些事物时，教小儿由表及里、由上至下、由突出到细致的特征等，按一定的顺序观察。可在家中种些小植物，教他按时间观察它们的生长特点。

另外，还可利用智力开发的游戏训练观察力，如走迷宫、找图中的遗漏或错误、在图中找出隐含的图案等

**第三篇：家长辅导作文方法**

家长辅导作文方法

提起孩子作文的家庭辅导,不妨从以下几个方面进行。

一是经常向孩子介绍生活中的新鲜事。这是帮助孩子积累写作素材的有效方法。平时，家长要多向孩子介绍单位中有趣的事、社会见闻，尽可能描述出生动的细节，把事情讲得有头有尾。也可以介绍在报刊上看到的名人故事、热点新闻，让孩子对社会问题发表意见。

二是带领孩子参加劳动、旅游、参观以及一些社会公益活动，以便拓展视野，熟悉社会。增长见识。要在活动中启发孩子体察民情风俗，学会待人接物，善于从丰富多彩的生活中发现作文素材，并勤于记录。

三是孩子写作文时家长要帮助他运用积累的材料。孩子虽然积累了一些作文材料，但到习作时不一定能记起，记得的也不一定能运用，运用了也不一定恰当。这时家长最好帮助他回忆，触发他的联想。和他共同讨论如何运用素材，如何裁剪取舍，如何深化认识。这样不但能激起孩子写作文的热情和信心，而且能提高孩子举一反三的能力，使作文从内容到形式取得耳目一新的效果。

四是孩子写好作文草稿后，家长要听他大声朗读。孩子习作时往往心里想得很明白，写出来纳却不能让人明白。对那些表达不准确的部分，让孩子先口头叙说，然后重新写，就会顺畅得多。家长要监督引导，逐渐培养孩子养成自己修改习作的习惯。（这一点至关重要，请大家务必花些时间）

五是在家庭中着力营造有利于提高孩子写作水平的氛围。有的家长，为孩子营造安乐窝，建楼房精装修可以一掷万金，而买书订报却成了铁公鸡一毛不拔，这不能不说是捡了芝麻丢了西瓜的短视行为。家庭的物质文明建设要搞，精神文化建设更要搞，现代化的家庭应有书香。让孩子接触名著，接触报刊和影视文化，对提高孩子的文化素养和文化品味意义十分重大。（希望到报刊征订时，大家能为孩子慷慨解囊，我也会推荐几种适合孩子阅读的刊物，即可供孩子阅读，又可在教学中作为教材使用，一举两得。还望大家支持，为了孩子的作文进步，在这点上多一些共性，体现班级的团队协作精神。）

**第四篇：作文秘籍**

1仰望星空，通过写星空不再，雾霾写出对环境保护。那天，放下繁忙工作，我和家人来到小区的空地上散步，儿子又缠着我讲故事，我说，张衡是一位著名的数学家，小的时候，他看着满天的繁星，总是问奶奶，为什么？儿子这个时候抬头看了看天，惊奇的问，妈妈，上海的天空怎么没有星星呢？

我的记忆不觉回到了多年前。那时候，我住在北方的农村。中间集中写，我们在星空下的快乐的童年生活，做游戏，捉迷藏。

当有一天星空不再，我们是否只能在记忆中重回童年。一个繁星点缀的童年是不是一种永恒的遗憾。渴望繁星。2暗夜公园。

3夕阳，外婆家的夕阳。怀念故乡，怀念小时候 4老房子，拆迁

5生病，外公外婆，爷爷奶奶关爱。

6模仿消逝的钟声，和老海棠树，一定要写线索出来。郑雨婷的梧桐树，陈的最美的风景。7黄庭坚，脱胎换骨方法

8一个人去国外，国内，一个人心境不好。银杏树，坏境。9生死问题。10艺术类的最好写 11，不说一个字。

肿瘤科的楼外是一个小花园，三月份的时候，我看见有一束束的花开，我静坐在华夏，对视，冥想。生命静止的可以听得到心跳的声音。

太阳每天都会升起，只要心中有情天。

12父亲那年去送我。13 肿瘤科的楼下也有个小花园，四月初的时候，老远就能望见一片雪白，走过去问路人，有答海棠的，有言樱花的，有说梨花的，白花花的一片，煞是好看。花园墙外是工地，粉尘滚滚，偌大个灰色的背景上，只有起重机来来回回的忙碌着 就像爸爸，他从不说那个字，但我知道，他醒着。中间概述父亲乐观面对疾病的事情。

我们在装，他也在装，这是我所知晓的，亲人之间，最美妙的一次躲猫猫

**第五篇：暑假期间,家长在家如何辅导作文**

暑假期间，家长在家如何辅导作文

一是经常向孩子介绍生活中的新鲜事。这是帮助孩子积累写作素材的有效方法。平时，家长要多向孩子介绍单位中有趣的事、社会见闻，尽可能描述出生动的细节，把事情讲得有头有尾。也可以介绍在报刊上看到的名人故事、热点新闻，让孩子对社会问题发表意见。

二是带领孩子参加劳动、旅游、参观以及一些社会公益活动，以便拓展视野，熟悉社会。增长见识。要在活动中启发孩子体察民情风俗，学会待人接物，善于从丰富多彩的生活中发现作文素材，并勤于记录。

三是孩子写作文时家长要帮助他运用积累的材料。孩子虽然积累了一些作文材料，但到习作时不一定能记起，记得的也不一定能运用，运用了也不一定恰当。这时家长最好帮助他回忆，触发他的联想。和他共同讨论如何运用素材，如何裁剪取舍，如何深化认识。这样不但能激起孩子写作文的热情和信心，而且能提高孩子举一反三的能力，使作文从内容到形式取得耳目一新的效果。

四是孩子写好作文草稿后，家长要听他大声朗读。孩子习作时往往心里想得很明白，写出来却不能让人明白。对那些表达不准确的部分，让孩子先口头叙说，然后重新写，就会顺畅得多。家长要监督引导，逐渐培养孩子养成自己修改习作的习惯。（这一点至关重要，请大家务必花些时间）

五是在家庭中着力营造有利于提高孩子写作水平的氛围。家庭的物质文明建设要搞，精神文化建设更要搞，现代化的家庭应有书香。让孩子接触名著，接触报刊和影视文化，对提高孩子的文化素养和文化品味意义十分重大。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找