# 小学公开课评优活动总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-14

*第一篇：小学公开课评优活动总结麻池河镇中小学公开课评优活动总结根据区局[2024]496号文件的指导安排，我镇中心校认真组织，精心安排，中学以校为单位进行，小学以镇为单位，从2024年10月25日开始，到11月8日结束，全镇78名中小学教...*

**第一篇：小学公开课评优活动总结**

麻池河镇中小学公开课评优活动总结

根据区局[2024]496号文件的指导安排，我镇中心校认真组织，精心安排，中学以校为单位进行，小学以镇为单位，从2024年10月25日开始，到11月8日结束，全镇78名中小学教师人人参与讲课，既展示了风采，交流了经验，促进了成长，又锻炼了能力，提高了认识，重视了课堂，涌现出了一大批素质过硬的教师，如张军福、雷宝军、何善盈、赵莉、王磊、鱼丹、任建章等老师，中小学共评选出27名优秀执教者，使高效课堂真正成为提高质量的主要抓手。现就这次活动总结如下：

一.可喜之处

1.领导重视，精心组织。从接到区局文件后中心校闵校长非常重视，亲自安排部署，坚决按区局文件精神组织实施，立即上报我镇公开课评优实施方案，成立高效课堂公开课评优领导小组，高效课堂公开课考评小组，向全镇作动员发文件，要求全镇教师高度重视，认清这既是区局组织的一次大型活动，更是对我镇教师几十年来的一次大阅兵，教师的能力将在次活动中得到大家的认可，教师的魅力将在次活动中聚焦众人的目光，教师的素质将在次活动中得到较大的提高。

2.教研室领导深入此次活动听课、评课，指导工作。在活动当中区局教研室的杨金主任、王康敏、王克华副主任，工会张巧霞主席在百忙中挤出时间，先后深入到中小学评优的课堂中，坐下来认真的听课、评课，谈指导意见，不仅使授课教师受益匪浅，也使全镇教师信心大增。

3.讲课教师个个思想重视，人人态度端正。参讲教师不仅能精心备课，还能充分挖掘教材，结合实际利用教材，不仅上好了一节令自己满意的课，而且赢得了学生的认可和热爱。比如闫明老师音乐课上的优美舞蹈和亲切的微笑，赵永忠老师体育课上的丰富有趣的活动，房丹老师品德课上精巧的手指游戏等等，都给所有听课人员留下了美好而永久的影响。

4.这次公开课充分展示了麻池河教师自身素质过硬，业务能力极强，课堂引导巧妙，教学效果明显。如张军福老师课前情景创设，吸引了学生思维；王怀灵老师的严谨一丝不苟的画图，令当堂师生静静聆听，受益匪浅；赵荣军校长导课有趣，巧妙引入；孙晓峰、孙涛老师的美术课都博得了大家的一致好评。

5.充分利用大量的教具提高课堂教学效果。为了节约时间提供效率，课堂上有纸条展示词语、课题、练习题，小黑板、钉子版的及时利用，小纸盒、塑料袋、量杯量筒的变化，吸引了学生，丰富了课题内容。

6.听课人数较多，听课次数更多。在这两周的活动中，中心小学的教师都能自觉地利用时间参与听课，听课节次较多的老师有：王磊、鱼丹、鱼鹏等等。这是一次向他人学习的最好机会，这是一次不用花钱的校本培训。

7.老年教师的广泛参与使这次评优活动精彩纷呈。这些长辈老师，上课一丝不苟，兢兢业业；写字一笔一划，方方正正；方法循序渐进，勤勤恳恳；听完课让人油然而生敬意。印象较深的比如任建章老师组织的体育课，有序、有目的，灵活多变；王怀灵老师的美术画图精准明了，画图细致，讲解到位；何善盈老师的数学课上的激情鼓动，极大地调动了学生参与学习的空前热情，所有的学生小手高举，双眼发亮，两腮通红，孩子们争着抢着要说出自己的想法，这些都归功于他一上课谈理想、课中不停的肯定、下课前发奖票公布中奖号码的激励调动方法；闫天舍老师字正腔圆的普通话教学让听课老师为之敬佩；周安民老师不仅坚持学说普通话，并运用目标教学模式使课堂教学有始有终，不偏离，有重点。8.广大教师在教学中都能采用以鼓励为主的方式组织教学，这些肯定的鼓励，及时的鼓励，使学生增进了信心，获得了较好的教学效果。

9.年长教师展示了长者的风范；年轻教师展现了青年的才气。如王怀灵、闫天舍、任建章、张军福、赵莉、鱼丹、王磊等等等等。

10.各校校长带头讲课为全镇公开课开了个好头。如郭湾校长王文静勇敢挑战第一名，中心小学校长赵荣军在每天听完7节课后还要准备赛讲课，身心疲惫可想而知。

二、两点建议

这次全镇范围的公开课评优活动，虽然充分展示了教师风采，但也暴露了一些不足之处，需要我们在以后的教育教学活动中努力改进。

1.课堂教学环节要齐全。一节完整的公开课应该有：课前谈话，拉近距离；复习提问，知识奠基；巧妙导入，工整板题；创设情境，学习新知；概括小结，反馈补缺；拓展延伸，布置作业等。有些老师课堂上没有梳理小结、没有作业布置，给人留有缺失。

2.备好课是上好课的前提。备课不仅要备教材、备教法，还要备学生，备学生的知识现状和知识储备，把教师降到学生的位置来设计教学过程，只有知己知彼，才能百战百胜。

老师们，让我们以这次高效课堂公开课评优活动为契机，把高效课堂作为我们今后课堂教学的主要形式，积极尝试，努力实践，大胆创新，寓教于乐，循序渐进，稳步推进，把“清晰目标 精选内容 巧妙设计”作为行动理念，力争使我镇教育教学取得更好的成绩！

2024.11.12

**第二篇：小学公开课活动总结**

联三小学公开课活动总结

为了响应中心校开展公开课活动的号召，为了与老师们共同探讨教材教法及教改方案，以推动学校教学工作的开展，校长多次深入课堂听课，同时还组织教师们集体听课、评课。本学期，教师们集体听课评课共四次，每次评课中，教师们畅所欲言，各抒己见，发表不同的想法和观点，既肯定了老师的教学亮点，又诚恳地提出了商榷之处，使本次教研活动达到了预期效果。

通过集体听课评课活动，使教学理念与教学实践得到了更好地融合，为促进年轻教师快速成长提供了平台。以下是这次活动的总结：

一、共同优点：

1、教学内容熟练，目标明确，重点突出。

老师都爱岗敬业，工作热情高，事业心强。为了上好每一堂课，老师们在课前认真备课，把教材吃得很透彻，不仅教学目标明确具体，教学重点突出，而且课堂教学方法也灵活多样，因此，我校的教学质量得到了进一步的提高。

2、善于诱导、前后呼应、真情投入，声情并茂。

在丛团滋老师的课中，洪亮的声音，抑扬顿挫的语言，深深吸引着每一位教师的听神经。丛老师通过精辟论证，提纲挈领，切中实质，对科学发展观作的全面、深刻的讲解。层次分明，前后呼应，正反对照，真实感人。

3、教学内容的选择和编排合理，教学方法得当，注重课堂实效。合理地选择和编排教学内容，力争把课上实、上好，严谨的思维，风趣的比喻，使课堂效率大大提高。薛乃成、张居银等老师的课尤为突出。如任海燕老师通过直观的挂图和边讲边练的方法，让我们明明白白。其讲解步步相扣，环环相连，一步一个脚印，扎实有效。

4、理论与实际相联系。

理论与生活实际相联系，可以大大调动我们学习的积极性。方建基老师的《盐》一课，从生活中熟识的水和盐入手，引导我们通过观察、思考等方法，让我们发现规律，感受规律给生活带来的美，然后，说明盐的用途和存放。让我们真切地感受到，盐就在我们身边，在我们生活中触手可得。让我们觉得学习是一种很有趣的事情。

二、个别课中也存在着以下缺点：

1、有的课缺乏新理念或新方法的影子。

2、教师教育理论知识方面有些欠缺，平时在教学上有了好的做法，不能及时总结经验。

3、个别教师对教材把握不太好，有待进一步钻研教材，吃透教材。

4、个别课教学节奏不够紧凑，知识的前后衔接不自然。

5、个别教师在教育教学中缺乏启发、诱导和潜移默化。

6、有些教师不善于使用现代化的教学手段。比如计算机辅助教学等。

三、努力方向：

针对在听课评课中发现的问题，准备采取以下的措施进一步改进教学方法，提高教学水平。

1、开展使用普通话和设计板书板画的活动。

2、在校本培训中增加教学原则、教材教法的理论学习，充实教师的业务知识，提高教师的教学理论水平。

3、加强多媒体教学等现代化教学手段的使用，提高教学实效。

4、让老师去外地或兄弟学校听课，学习借鉴先进的教学方法，逐步提高我校课堂教学水平。

5、形成听课制度，保证学科及教师的听课覆盖面。

6、积极开展说课活动、公开课活动和优质课评比活动等。

7、发挥骨干教师的示范作用，搭建发展平台，使之不断提高课堂教学的专题研究意识。

8、建立教学检查督导小组，及时进行信息反馈。

2024.10

**第三篇：小学公开课活动总结**

小学、幼儿园教师公开课评选活动总结

一、活动目的为提高教师们研究文本、探究新形式下崭新的教学模式，提升教师们自身授课素质，实施科研兴校、科研兴教的战略，镇小学教研室于10月30——31日举行了“卧龙山镇小学、幼儿园教师公开课评选”活动。现将活动情况总结如下：

（一）本次活动中出现的可喜景象

1.教师热情高涨，参与人数众多。

在参加本次活动的人员中，既有教学经验丰富的中年教师，也有年富力强的青年教师，更有充满活力的年轻教师，参与人数高达52人，创历史新高！这种热情，既是对教研室人员的极大鼓舞与鞭策，亦让我们感到巨大的压力，面对教师们的首肯与期待，我们教研室同志达成共识，一定不辜负教师们对我们这种诚挚的信任，在活动中我们坚决杜绝人情分、关系户，一切靠实力来证明一切，如果您榜上有名，证明您已经是我镇教师队伍中的佼佼者，反之，如果您不幸榜上无名，请您也不要气馁，说明您的进步空间还很大！无论怎样，参与了都将是对自己能力的一次锻炼，也是对自己教学水平的一次提高，更是人生的一种历练！

2.准备充分，精彩纷呈。

在此次活动中，参与教师均准备的相当充分，大多数教师在说课中采用了脱稿，其富有激情的语言、抑扬顿挫的声调，处处显示着教师扎实的语言功底。更值得可喜的是，有几位中年教师的说课，设计独特，处处闪烁着丰厚的文化底蕴，时时透露出睿智的教学策略以及先进的育人理念，其干练的教学风格、独到的质疑精神、巧妙的课后拓展、精心的习题迁移，令我们当场拍手叫好！3.与时俱进，彰显个人独具特色

本次评选中，参赛教师无不体现出崭新的教学理念，学为主体、练为主线的教学思路得到了很好的体现。难能可贵的是参评教师扬长避短，均充分展现了自己鲜明的教学特色，有的教师以操作取胜，有的教师以扎实的基本功见长，有的教师以设计孩子游戏呈现教学智慧，可以说，均充分体现出教师睿智的教学思想。

4.说课规范，教师基本功扎实

在本次活动中，教师们都能按照“说教材——说学情——说教学目标——说重点、难点——说教法、学法——说教学设计（过程）——说板书设计”的基本思路进行，说课程序规范，尽管此次活动中，参赛教师参赛的科目不同，年级不同，但无不体现出教师扎实的功底，如：语文教师体现的精彩纷呈的板书,有的以简笔画展现，有的以括号式概括，有的以图表式列出，但无论以何种形式体现，均起到了提纲挈领的显示主题内容的效果，可谓点石成金，纲举目张，再如美术课上，参赛教师当堂表演的绘画，神形兼备，夺人心魄，再如数学教师手画的圆线条匀称、轨迹饱满，均凸显出教师们平时扎实的基本功。5.教学手段先进，善于借“外物”辅助教学

在说课教师中，绝大多数教师体现出多媒体教学的影子，能借助“外物”来辅助教学，高效省时的开展课堂教学。

（二）本次活动中呈现的不足

1.教学环节过于简单，不能够很好的呈现文本内容。

少数教师在说课中尽管环节规范，但对教学过程涉及太简，不能很好地体现文本，显得头重脚轻，重点不明！

什么是一节好的说课呢？我们认为说课也好讲课也好，都是为了体现文本内容的，如果不能以文本内容为主，那么我们的说课就会流于形式，空洞无物了，须知任何形式的讲课，其目的只有一个，那就是要完成教学任务，而缺乏文本的训练，本身就脱离了教学的重点，试问这样的设计又焉能令人满意呢？很多的教师将来要考在编，我们一致认为，要想在说课中取得好的成绩，请务必注意教学过程的内容的精心设计才好！诚然这些观点仅仅是我们的一点浅薄的认识，仅供年轻教师们参考。

2.忘记自身角色，仅仅为说而说

在本次活动中，有少数教师忘记了自己的角色，不能很快的进入虚拟的课堂情境，只埋头念稿，不能体现出说课的特点，语气平淡，缺乏激情，没有抑扬顿挫之美，教态唯一，一味埋头，读完了事，如果体现在课堂中，试问这样的课堂怎么体现出“学为主体”的教学思想呢？朋友在于走动，资金在于流动，课堂在于互动，没有课堂的互动，将是一潭死水！

3.环节生硬，缺乏过度

少数教师的说课，环节生硬，缺乏各环节之间的过渡，各个环节之间显得孤立，不能上挂下联，缺乏逻辑推敲。

4.基本功不到位，不能体现个人风采

在本次活动中，部分教师基本功太差，写得字体太难看，不规范，作为语文教师，三笔一画更应该好好加以练习。还有的少数教师不能够体现现代教学手段的运用，整个说课过程缺乏创新。

5.网上下载多，个人特色少

在这次活动中，我们发现部分教师的说课稿雷同，一眼就可以看出是从网上搬来的现成的作品，缺乏个人备课的课，必然没有鲜活的、灵动的个人灵魂，更难以展现个人的教学风采。

6.部分数学教师缺乏拓展，以本为本

部分数学教师在说课设计练习时，不能很好地进行迁移训练，拓展延伸，只是以本为本，缺乏近似类比与联想类比的训练，不宜与学生创新思维的提高。

【备注】在这次评选过程中，我们评委对部分教师呈现出的缺点进行了当场评点，其目的只是出于关心、爱护年轻教师的目的，没有别的想法，当然我们的观点也仅仅是建议。总起来说再完美的课堂也有不足之处，但力求年轻教师发展的更高更快，是我们永远不懈的追求！

**第四篇：小学英语课堂教学评优活动总结**

小学英语课堂教学评优活动总结

[小学英语课堂教学评优活动总结] 紧张有序的小学英语教师教学评优活动结束了,我就两天的评优活动作个总结，小学英语课堂教学评优活动总结。不当之处,敬请指正。值得表扬的地方：

1、教师的教学观念在发生了变化，教师能够运用《英语课程标准》中新的教学理念进行授课。教学思想日渐统一，新理念意识不断提高，能充分调动儿童的习得语言能力。也就是说，教师能从关注教开始转向关注学，从关注自己开始转向关注学生，实现了师生之间更加亲切的交流和真实有效的互动，练习形式多样，教法灵活多变，适合小学生的心里特点。如周玉秀教师的课给人留下了深刻的印象，教师亲切的语言，自始至终给人营造一种鲜活、祥和、灵动的课堂氛围。

2、总体来说，我学区中心校的小学英语教师素质较高，教师的语音、语调基本正确；教师的教学目的明确，大多数教师能够做到重点突出，难点突破。其中冯艳红老师流利的英语口语，对学生的英语语言的学习起到了极大的推动作用。

3、教师能够创设多种形式激发学生的学习兴趣。如歌曲、吟唱、游戏、简笔画等对学生进行及时的鼓励，积极促进学生进行参与。如邵志华老师优美的简笔画给学生一种美的享受，宋耀文老师的don’tread的游戏对单词的巩固练习意义久远。

4、教师们在教学中都能注意语境的创设，比如：胡春梅、周玉秀、冯艳红三位教师都使用了课件，充分利用了电脑网络的方便，挑选了精美的图片，并制作了动画，非常感人，调动起了学生的学习兴趣，课件制作非常有利于教材的处理；再如实物教学简单方便，学生易于接受，如韩玉玲老师运用钟表模型，使学生易于接受新知；各种图片运用合理有效，如高淑玲教师各种衣物的图片使课堂鲜活，5、在这次课中，所有参赛教师都展示了他们的多才多艺。与中学的课比较起来，小学的课是很不一样的，对教师提出了更高的要求，教师们如果会弹、会跳、会唱，对教学起到了积极的作用。教学活动的设计丰富多彩，课堂简直成了舞台，歌曲、歌谣、表演、游戏，内容非常丰富。教师都能运用歌曲导入教学，有的能与学生共舞，课堂气氛活跃。

6、教学充分体现了学生的潜力。学生体验到了成功的乐趣和喜悦，有进一步探索的欲望，反映了儿童本身对于语言学习的兴趣、自信、潜力和创造力。探讨的地方：

1.教学设计：根据各环节的目标设置不同的游戏，从而也体现其层次性、梯度性。但很多情况上一，同一目的，例如，对旧单词的巩固，设置不同游戏，但并没有对单词的运用等作延伸拓展，仅仅是在同一层面上的识记。

2.表面铺张的形式，内容却不多。表面形式轰轰烈烈，其实所包含的内容少。这对于平时的教学而言并不适用。根据现代专家课程改革的精神，好的课好的教学设计在于上的精，有层次，有梯度，有深度。

3.教师的整体素质：板书的能力，能否用纸板代替传统的板书？板书的过程其实也是学生潜移默化学习书写的过程。另外，语音等等，还有其他教学技能都是教师终身学习可持续发展应考虑的方向。

4.学科综合。新课程强调各个学科的综合性，德育美育都可以渗透在其中。在英语方面文化上存在冲突，但在教育孩子总体目标上不应该有冲突。

5.评价的激励作用。我认为，评价并不一定要体现在物质上，还有语言上，利用丰富真实的情态，用多样的语言，一样可以起到激励的作用。

6.关注学生方面。只有认真倾听学生才能真正构成学生与老师的交流，不仅仅是言语交流，还包括情感交流，也只有这样的交流才是有效的。今后小学英语教学中的几点建议:

1、教师要尽量用英语组织课堂教学，适当运用母语。

2、教师在教学过程中要改变传统的教学模式，在教学过程中应注重听说领先、读写跟上的原则。

3、教学的深度还有待于挖掘。

4、教具为教学服务，不要成为障碍，教具要力求简单、实用。

5、教师在授课时交流要全方位，要面向全体学生。

6、教学评价方面：在这次教学评优课中，教师们都非常注意教学评价的作用，但是，我们必须注意评价的实际目的和实际效果，不要流于形式，不要为了评价而评价。

7、教师在授课过程中尽量能够运用现代教育技术，推动信息技术与学科整合。

8、教师的课堂设计要体现低起点、高落点、快节奏、大密度、多变化的特点。

**第五篇：小学英语课堂教学评优活动总结（范文）**

紧张有序的小学英语教师教学评优活动结束了,我就两天的评优活动作个总结。不当之处,敬请指正。

值得表扬的地方：

1、教师的教学观念在发生了变化，教师能够运用《英语课程标准》中新的教学理念进行授课。教学思想日渐统一，新理念意识不断提高，能充分调动儿童的习得语言能力。也就是说，教师能从关注教开始转向关注学，从关注自己开始转向关注学生，实现了师生之间更加亲切的交流和真实有效的互动，练习形式多样，教法灵活多变，适合小学生的心里特点。如周玉秀教师的课给人留下了深刻的印象，教师亲切的语言，自始至终给人营造一种鲜活、祥和、灵动的课堂氛围。

2、总体来说，我学区中心校的小学英语教师素质较高，教师的语音、语调基本正确；教师的教学目的明确，大多数教师能够做到重点突出，难点突破。其中冯艳红老师流利的英语口语，对学生的英语语言的学习起到了极大的推动作用。

3、教师能够创设多种形式激发学生的学习兴趣。如歌曲、吟唱、游戏、简笔画等对学生进行及时的鼓励，积极促进学生进行参与。如邵志华老师优美的简笔画给学生一种美的享受，宋耀文老师的don’tread的游戏对单词的巩固练习意义久远。

4、教师们在教学中都能注意语境的创设，比如：胡春梅、周玉秀、冯艳红三位教师都使用了课件，充分利用了电脑网络的方便，挑选了精美的图片，并制作了动画，非常感人，调动起了学生的学习兴趣，课件制作非常有利于教材的处理；再如实物教学简单方便，学生易于接受，如韩玉玲老师运用钟表模型，使学生易于接受新知；各种图片运用合理有效，如高淑玲教师各种衣物的图片使课堂鲜活。

5、在这次课中，所有参赛教师都展示了他们的多才多艺。与中学的课比较起来，小学的课是很不一样的，对教师提出了更高的要求，教师们如果会弹、会跳、会唱，对教学起到了积极的作用。教学活动的设计丰富多彩，课堂简直成了舞台，歌曲、歌谣、表演、游戏，内容非常丰富。教师都能运用歌曲导入教学，有的能与学生共舞，课堂气氛活跃。

6、教学充分体现了学生的潜力。学生体验到了成功的乐趣和喜悦，有进一步探索的欲望，反映了儿童本身对于语言学习的兴趣、自信、潜力和创造力。

探讨的地方：

1.教学设计：根据各环节的目标设置不同的游戏，从而也体现其层次性、梯度性。但很多情况上一，同一目的，例如，对旧单词的巩固，设置不同游戏，但并没有对单词的运用等作延伸拓展，仅仅是在同一层面上的识记。

2.表面铺张的形式，内容却不多。表面形式轰轰烈烈，其实所包含的内容少。这对于平时的教学而言并不适用。根据现代专家课程改革的精神，好的课好的教学设计在于上的精，有层次，有梯度，有深度。

3.教师的整体素质：板书的能力，能否用纸板代替传统的板书？板书的过程其实也是学生潜移默化学习书写的过程。另外，语音等等，还有其他教学技能都是教师终身学习可持续发展应考虑的方向。

4.学科综合。新课程强调各个学科的综合性，德育美育都可以渗透在其中。在英语方面文化上存在冲突，但在教育孩子总体目标上不应该有冲突。

5.评价的激励作用。我认为，评价并不一定要体现在物质上，还有语言上，利用丰富真实的情态，用多样的语言，一样可以起到激励的作用。

6.关注学生方面。只有认真倾听学生才能真正构成学生与老师的交流，不仅仅是言语交流，还包括情感交流，也只有这样的交流才是有效的。

今后小学英语教学中的几点建议:

1、教师要尽量用英语组织课堂教学，适当运用母语。

2、教师在教学过程中要改变传统的教学模式，在教学过程中应注重听说领先、读写跟上的原则。

3、教学的深度还有待于挖掘。

4、教具为教学服务，不要成为障碍，教具要力求简单、实用。

5、教师在授课时交流要全方位，要面向全体学生。

6、教学评价方面：在这次教学评优课中，教师们都非常注意教学评价的作用，但是，我们必须注意评价的实际目的和实际效果，不要流于形式，不要为了评价而评价。

7、教师在授课过程中尽量能够运用现代教育技术，推动信息技术与学科整合。

8、教师的课堂设计要体现低起点、高落点、快节奏、大密度、多变化的特点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找