# 2024年《画杨桃》教学设计下载(五篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧《画杨桃》教学设计下载篇一1、学习本课生字新词，练习用“不...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**《画杨桃》教学设计下载篇一**

1、学习本课生字新词，练习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

2、通过理解教师说的一段话中句与句的联系，培养学生怎样把一段话写清楚的能力。

3、培养学生的说话能力。

4、知道同一个事物从不同的角度看会有所不同。学生自学，小组讨论，全班交流。

5、培养有感情地朗读课文的能力，背诵最后两个自然段。

1、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

2、理解老师说的一段话中句与句的联系，体会怎样把一段话写清楚。

2课时。

1、初读课文，了解课文大意

2、学生自学生字、词。

一、导入新课，揭示课题

（出示杨桃实物或图片）同学们，你们知道这是什么果实吗？今天，我们要学一篇课文，就与杨桃有关。（板书：画杨桃）看到这个题目，你们想知道什么？（板书：画杨桃）

1、齐读课题。

2、让学生围绕课题质疑。

（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

二、初步感知，了解内容

投影出示思考题：

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、利用，联系上下文理解新词意思。

3、课文主要讲了一件什么事？

4、课文中还有哪些地方不理解，提出来。

三、检查预习情况

1、指读生字词。

2、指读课文。

本文讲的是一件什么事？

3、你理解了哪些新词意思？怎么理解的？（交流）

联系上下文理解词语

想当然：凭主观想象，认为事物应该是这样。联系课文内容，父亲经常叮嘱“我”，看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要凭主观想象，画走了样。

四、质疑

提出不懂的问题。（常识性问题师生当堂解决。有关课文内容理解的问题师生梳理归纳。）

五、布置作业

l、熟记生字新词。

2、正确、流利地读课文。

1、理解课文内容，引导学生了解由于老师的仔细观察，善于分析而找到了“我”把杨桃画成五角星的原因。从而懂得看问题或做事要实事求是，一切从客观存在的实际出发。培养学生细心观察，独立思考，善于从事物中得到启发，进行认真分析和判断的能力。

2、练习“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

3、熟读课文。

一、明确目标

作者在画杨桃时发生了什么事，其中包含着一个道理，究竟是什么呢？今天我们继续学习课文。

二、逐段深入理解课文

1、学习第一自然段，指名读。

提问：

（1）这个自然段告诉了我们什么？（板书 是……就……不要）

（2）“想当然”是什么意思？你能不能举个例子说说什么叫“想当然”？

（3）指导朗读。

2、学习第二至三自然段，指名读。

提问：

这两个自然段讲了什么？讨论：

（1）第二自然段分为几层？

（2）找一找哪几层是回答“我”为什么把杨桃画成五角星的？（重点理解作者为什么把杨桃画成五角星的原因。）

①老师根据桌上的杨桃讲解现在看到的杨桃就象五角星一样。

②出示投影片，一椭圆形带棱的杨桃。

③实物演示，让从不同角度看的学生说出自己看到的样子。（让学生亲自实践看一看从不同的角度看杨桃是什么样子，帮助他们理解课文内容。）

④说出作者把杨桃画成五角星的原因。

⑤“我”把杨桃画成五角星是否还有其他原因？结合父亲的话讲一讲什么是认认真真地看，老老实实地画？（这是通过提示，帮助学生理解我把杨桃画成五角星的第二个原因。）

让学生把两个原因结合起来讲。（再一次加深理解。）

3、学习第四至六自然段

默读第四至六自然段。

（1）出示讨论题：

①开始同学们认为这幅画画得怎么样？后来又有什么变化？

②为什么会有这样的变化？把有关的句子画下来。

（2）指导朗读，注意语气的变化。

（3）用上“因为……所以……”说一说同学们的。认识为什么发生了变化？（进一步明确学生态度发生变化的原因。）

4、学习第七自然段，自由读这一自然段。

提问：

（l）老师的话里共有几句话？

（2）前两句告诉了我们什么？

（3）举例子说说怎么就叫角度不同，样子不一。（板书角度不同，样子不一。）

（4）同一事物，当别人和自己看到的不同时，应该怎样做？

（5）什么叫相信自己的眼睛？（看到什么，就是什么，不要受别人影响。）

在逐句分析这一自然段的基础上，再读并试背诵。

5、学习最后一个自然段，齐读。

提问：

（1）老师和父亲的话哪些地方相似？

（2）为什么说老师和父亲的话对我来说一生受用？（板书：一生受用）

（3）父亲和老师所讲的画画上的事。当别人的看法、想法和自己不一样时，应当怎么做？（板书要……不要，是……就）

谁能用“要……不要”说一句话？

三、总结全文

1、当别人的看法、想法和自己不一样时，不要先认为别人错了，要看人家是从什么角度看的；还要相信自己的眼睛，要实事求是。如果我们每个人都能这样做，能使我们每个人一生都得到好处，我们要牢记这个道理。

2、齐读例数第一、二自然段并试背诵。

板书设计：

5、画杨桃

附：

【词语解释】

【近、反义词】

**《画杨桃》教学设计下载篇二**

1、会写本课9个生字，会认本课14个生字。掌握多音字“倒”。能积累“靠、视”等生字拓展的词语。

2、分角色朗读，读出不同人物对话的语气。

3、能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受到了什么启示。

1、朗读课文，能读出对话的语气。用自己的话说出老师和同学们看到“我”画的杨桃的不同做法。

2、联系课文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

［教学课时］

工作计划2课时

一、导入新课，揭示课题

（出示杨桃实物或图片）同学们，你们知道这是什么水果吗？（让学生自由举手说一说）今天，我们要学一篇课文，就与杨桃有关。（板书：画杨桃）看到这个题目，你们想知道什么？

1、谁画杨桃？怎样画杨桃？

2、画杨桃的过程中发生了什么事？

3、作者为什么要写画杨桃这件事？它告诉我们一个什么道理？

二、检查预习情况，交流重点字词

1、指读生字词，同桌互读，开火车读。

2、交流易读错生字，教师重点指导。

而：零声母音节，念“éｒ”。肃：平舌音，念“sù”。

晌：念“ｓｈǎｎɡ”，与“响”要区分字形。

嘻：念一声，“xī”。诲：念四声，“ｈｕì”。

3、学习多音字“倒”，做组词练习。

4、指导书写，教学重难点字。

摆：扌罒去，注意左窄右宽，“罒”字中间是两竖。

嘻：注意右边“喜”的写法，“士”不要写成“土”，第三横要长。

5、读“读一读，记一记”中的词语。

三、初步感知，了解内容

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、画出不理解的词语，标出自然段序号。

3、课文主要讲了一件什么事？（参照达标检测第2题）

4、课文中还有哪些地方不理解？提出来，全班交流解决。

问题预设：

（1）课文中老师怎样提的问题？

（2）提的是什么样的问题？

（3）同样是杨桃，同学们为什么画出了不同的样子？

（4）老师为什么不直接把道理告诉学生，而是反复地提出问题？

（5）课文最后为什么说“老师的教诲让我终生难忘”？

第二课时

教学过程

一、明确目标

1、看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同？

2、作者在画杨桃时发生了什么事？其中包含着一个道理，究竟是什么道理呢？今天我们继续学习课文。

二、深入理解课文，感悟文义

1、学习第1自然段。

（1）指名读课文，其他学生认真聆听并思考：

①读完后你知道了什么？（“我”画杨桃的过程）②“我”是怎样画杨桃的？（理解“认认真真”“老老实实”“准确”等词语）

③猜测“我”把杨桃画成了什么？

（2）同学们仔细找一找，“我”为什么把杨桃画成了五角星？

（从“我”坐的角度看杨桃，杨桃就像个五角星。）

（3）老师出示杨桃实物，请同学们观察。

（学生亲自实践，从不同的角度看杨桃是什么样子的，帮助学生理解课文内容。）

2、学习第2～17自然段。

（1）朗读课文，并思考：

①开始同学们认为“我”的这幅画画得怎么样？后来又有什么变化？老师有什么反应？（指导朗读时，读出嘲笑的语气）

②为什么有这样的变化？把有关的句子画出来。

③用“因为……所以……”的句式说一说同学们的认识为什么发生了变化。

④举例子说说为什么角度不同，看到的样子不一样。（板书：角度不同，样子不一样）

⑤同一事物，当别人和自己看到的不同时，应该怎样做？（当别人看到的或看法和自己不一样时，不要嘲笑别人，要学会尊重别人，从他人的角度看问题。）

（2）分角色朗读课文，指导读出对话时不同的语气。

①强调同学一开始嘲笑的语气，以及后来不好意思、尴尬的情绪。

②强调老师一开始严肃的语气，以及后来和颜悦色的态度。

3、学习第18自然段。

（1）为什么说老师的教诲对“我”来说终生难忘？（板书：终生难忘）

（2）讨论：老师的话只适用于画画吗？（老师的话表明了一个道理：要实事求是，要从不同的角度看问题。这个道理不仅仅适用于画画，还适用于生活中的很多事情。）

（3）按照老师所讲的，当别人的看法、想法和自己不一样时，应当怎么做？（板书：不要……要……，要……要……）

谁能用“不要……要……”说一句话？

三、总结全文

1、当别人的看法、想法和自己不一样时，先不要认为别人错了，要看别人是从什么角度看待问题的，要相信自己的眼睛，要实事求是。如果我们每个人都能这样做，那么，我们每个人一生都能得到好处，我们要牢记这个道理。

2、齐读老师说的那段话。

3、指导书写课后生字。

［教学板书］

13画杨桃

我在教学过程中首先以实物导入新课，让学生自己观察杨桃的外观，看看他们能不能有什么发现，继而引导学生带着问题读书。在做好了“读”的铺垫后，步步设疑，引导学生更深地进入课文，去更好地把握文章内容以及作者想要表达的观点。整体来说，本堂课设计比较严谨，思路清晰。

课文讲解快要结束时，我组织学生讨论：老师的话是否只适用于画画？学生参与讨论十分积极，取得了较好的学习效果。

**《画杨桃》教学设计下载篇三**

1、会写本课9个生字，会认本课14个生字。

2、能够有感情地朗读课文，读出对话的语气。

3、理解课文内容，知道同一个事物从不同角度看会有不同的结果的道理。

1、识记生字，积累词语。

2、联系课文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

1课时

一、明确目标

1、看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同？

2、作者在画杨桃时发生了什么事？其中包含着一个道理，究竟是什么道理呢？今天我们继续学习课文。

二、深入理解课文，感悟文义

1、学习第1自然段。

（1）指名读课文，其他学生认真聆听并思考：

这个自然段讲的是什么？（“我”画杨桃的过程）

“我”是怎样画杨桃的？（理解“认认真真”“老老实实”“准确”等词语）

猜测“我”把杨桃画成了什么？

（2）同学们仔细找一找，“我”为什么把杨桃画成了五角星？

（从“我”坐的角度看杨桃，杨桃就像个五角星。）

（3）老师出示杨桃实物，请同学们观察。

（学生亲自实践，从不同的角度看杨桃是什么样子的，帮助学生理解课文内容。）

2、学习第2～17自然段。

（1）朗读课文，并思考：

开始同学们认为“我”的这幅画画得怎么样？后来又有什么变化？老师有什么反应？

为什么有这样的变化？把有关的句子画出来。

用“因为……所以……”的句式说一说同学们的认识为什么发生了变化。

举例子说说为什么角度不同，看到的样子不一样。（板书：角度不同，样子不一样）

同一事物，当别人和自己看到的不同时，应该怎样做？（当别人看到的或看法和自己不一样时，不要忙着嘲笑别人，要学会尊重别人，从他人的角度看问题。）

（2）分角色朗读课文，指导读出对话时不同的语气。

读出同学一开始嘲笑的语气，以及后来不好意思、尴尬的情绪。

读出老师一开始严肃的语气，以及后来和颜悦色的态度。

3、学习第18自然段。

（1）为什么说老师的教诲对“我”来说终生难忘？（板书：终生难忘）

（2）讨论：老师的话只适用于画画吗？（老师的话表明了一个道理：要实事求是，要以不同的角度看问题。这个道理不仅仅适用于画画，还适用于生活中的很多事情）

（3）按照老师所讲的，当别人的看法、想法和自己不一样时，应当怎么做？（板书：不要……要……，要……要……）

谁能用“不要……要……”说一句话？4.老师亲自来到“我”的座位上去看杨桃，是想知道()

从“我”的角度去看，杨桃是不是“我”画出来的样子。

是不是“我”的位置有点偏，因此没有把杨桃画准确。

三、总结全文

1、当别人的看法、想法和自己不一样时，先不要认为别人错了，要看人家是从什么角度看的，要相信自己的眼睛，要实事求是。如果我们每个人都能这样做，那么，我们每个人一生都能得到好处，我们要牢记这个道理。

2、齐读老师说的那段话。7.说说自己从这篇课文中懂得的道理。

画杨桃教学设计

1、学习本课生字新词，练习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

2、通过理解教师说的一段话中句与句的联系，培养学生怎样把一段话写清楚的能力。

3、培养学生的说话能力。

4、知道同一个事物从不同的角度看会有所不同。学生自学，小组讨论，全班交流。

5、培养有感情地朗读课文的能力，背诵最后两个自然段。

1、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

2、理解老师说的一段话中句与句的联系，体会怎样把一段话写清楚。

教学目标

1、初读课文，了解课文大意

2、学生自学生字、词。

教学过程：

一、导入新课，揭示课题

（出示杨桃实物或图片）同学们，你们知道这是什么果实吗？今天，我们要学一篇课文，就与杨桃有关。（板书：画杨桃）看到这个题目，你们想知道什么？（板书：画杨桃）

1、齐读课题。

2、让学生围绕课题质疑。

（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

二、初步感知，了解内容

投影出示思考题：

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、利用，联系上下文理解新词意思。

3、课文主要讲了一件什么事？

4、课文中还有哪些地方不理解，提出来。

三、检查预习情况

1、指读生字词。

2、指读课文。

本文讲的是一件什么事？

3、你理解了哪些新词意思？怎么理解的？（交流）

联系上下文理解词语

想当然：凭主观想象，认为事物应该是这样。联系课文内容，父亲经常叮嘱“我”，看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要凭主观想象，画走了样。

四、质疑

提出不懂的问题。（常识性问题师生当堂解决。有关课文内容理解的问题师生梳理归纳。）

五、布置作业

l、熟记生字新词。

2、正确、流利地读课文。

教学目标

1、理解课文内容，引导学生了解由于老师的仔细观察，善于分析而找到了“我”把杨桃画成五角星的原因。从而懂得看问题或做事要实事求是，一切从客观存在的实际出发。培养学生细心观察，独立思考，善于从事物中得到启发，进行认真分析和判断的能力。

2、练习“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

3、熟读课文。

教学过程

一、明确目标

作者在画杨桃时发生了什么事，其中包含着一个道理，究竟是什么呢？今天我们继续学习课文。

二、逐段深入理解课文

1、学习第一自然段，指名读。

提问：

（1）这个自然段告诉了我们什么？（板书是……就……不要）

（2）“想当然”是什么意思？你能不能举个例子说说什么叫“想当然”？

（3）指导朗读。

2、学习第二至三自然段，指名读。

提问：

这两个自然段讲了什么？讨论：

（1）第二自然段分为几层？

（2）找一找哪几层是回答“我”为什么把杨桃画成五角星的？（重点理解作者为什么把杨桃画成五角星的原因。）

①老师根据桌上的杨桃讲解现在看到的杨桃就象五角星一样。

②出示投影片，一椭圆形带棱的杨桃。

③实物演示，让从不同角度看的学生说出自己看到的样子。（让学生亲自实践看一看从不同的角度看杨桃是什么样子，帮助他们理解课文内容。）

④说出作者把杨桃画成五角星的原因。

⑤“我”把杨桃画成五角星是否还有其他原因？结合父亲的话讲一讲什么是认认真真地看，老老实实地画？（这是通过提示，帮助学生理解我把杨桃画成五角星的第二个原因。）

让学生把两个原因结合起来讲。（再一次加深理解。）

3、学习第四至六自然段

默读第四至六自然段。

（1）出示讨论题：

①开始同学们认为这幅画画得怎么样？后来又有什么变化？

②为什么会有这样的变化？把有关的句子画下来。

（2）指导朗读，注意语气的变化。

（3）用上“因为……所以……”说一说同学们的认识为什么发生了变化？（进一步明确学生态度发生变化的原因。）

4、学习第七自然段，自由读这一自然段。

提问：

(l)老师的话里共有几句话？

（2）前两句告诉了我们什么？

（3）举例子说说怎么就叫角度不同，样子不一。（板书角度不同，样子不一。）

（4）同一事物，当别人和自己看到的不同时，应该怎样做？

（5）什么叫相信自己的眼睛？（看到什么，就是什么，不要受别人影响。）

在逐句分析这一自然段的基础上，再读并试背诵。

5、学习最后一个自然段，齐读。

提问：

（1）老师和父亲的话哪些地方相似？

（2）为什么说老师和父亲的话对我来说一生受用？（板书：一生受用）

（3）父亲和老师所讲的画画上的事。当别人的看法、想法和自己不一样时，应当怎么做？（板书要……不要，是……就）

谁能用“要……不要”说一句话？

三、总结全文

1、当别人的看法、想法和自己不一样时，不要先认为别人错了，要看人家是从什么角度看的；还要相信自己的眼睛，要实事求是。如果我们每个人都能这样做，能使我们每个人一生都得到好处，我们要牢记这个道理。

2、齐读例数第一、二自然段并试背诵。

**《画杨桃》教学设计下载篇四**

1、认识6个生字，会写12个生字。正确读写15个词。

2、有感情的朗读课文。背诵课文中老师说的那段话。

3、抓住重点词句，理解课文内容，懂得无论做什么事或看问题，都应该实事求是。

学习抓住重点词句理解课文内容，体会蕴含的道理。

1、课前预习课文，自学生字词。

2、将课文读通、读顺，

3、教师准备蜡制或塑料制的杨桃模型以及图片等资料。

2课时

（出示杨桃实物或图片）同学们，你们知道这是什么果实吗？今天，我们要学一篇课文，就与杨桃有关。（板书：画杨桃）看到这个题目，你们想知道什么？（板书：画杨桃）

1、齐读课题。

2、让学生围绕课题质疑。

出示阅读提示：

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、利用，联系上下文理解新词的意思。

3、课文主要讲了一件什么事？

4、课文中还有哪些地方不理解，做上标记。

1、指读生字词。（重点指导“肃”的写法、“叮嘱”的读音、“诲”与“悔”的区别。）

2、指读课文。

本文讲的是一件什么事？

提出不懂的问题。（常识性问题师生当堂解决。有关课文内容理解的问题师生梳理归纳。）

l、熟记生字新词。

2、正确、流利地读课文

作者在画杨桃时发生了什么事，其中包含着一个道理，究竟是什么呢？今天我们继续学习课文。

（一）理解第二自然段：

作者在美术课课上是怎样画杨桃的呢？那课文中哪一句话具体描写了我是怎样画杨桃的？（生交流，师板书：我认认真真老老实实）

从这句话中你们能体会到什么？（生畅所欲言）所以我认为自己画的()。

（二）理解第一自然段：

1、师：我为什么要这样画杨桃呢？（学生可以自己总结，也可以用课文中的原话回答。）

课件出示：“我读……你看见一样东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

2、同学们看，这里的“叮嘱”是什么意思啊？什么是想当然啊？画走了样呢？

从这段话你能看出什么？

3、那你能不能带着自己的体会读一读父亲的话呢？好，自己先练习读一读。生练读。师巡视参与学生中。并点评学生读的情况。

（三）理解3——17自然段

1、师过渡：我记住了父亲的教诲，在画杨桃的时候我认认真真的看，老老实实的画，自己觉得画的很准确，就这样当我把这幅画交出去的时候发生了一件什么事情？同学和老师又是如何表现的呢？请同学们自己读3——17自然段，用笔画出同学们的表现和描写老师动作的词，在小组内交流交流。师走到学生中间巡视参与小组交流。

2、师：当我把这幅画交出去的时候同学们的态度如何呢？他们怎么说的？

3、老师又是怎样表现的呢？谁能说一说描写老师的动作词有哪些？（课件出示这句话）

4、师：什么是“审视”

5、师：从老师这一连串的动作词你能体会到什么？老师为什么要这样做？

6、师：老师听完同学的一连串回答，老师的态度发生了什么变化？

7、师：老师的神情为什么变得严肃了？

8、因此当老师“半晌，又问同学们：“画杨桃画成了五角星，好笑么？”同学们是怎样回答的？

9、师：此时我们的老师准备怎么做？后来同学们的态度发生了什么变化啊？

10、师：刚才我们一起学习了3——17自然段，同学们你们喜欢课文中的老师，还是同学？（生自由选择）喜欢谁就读描写谁的那一部分，注意要读出老师的——严肃，同学们——从嘲笑到不好意思的态度变化，好！自己在下面练习分角色朗读吧！

1、当老师看到同学们知错后，是怎么说的？自由读第18段

2、讨论：这段话可以分为几层？用“‖”号给这段话分层

3、这两层之间是什么关系？（因果关系）

4、老师的这段话告诉我们一个什么道理？

5、老师的话和父亲的话哪些地方相似？

在生活中，当别人的看法、想法和自己不一样时，应当怎么做？学生交流

引导学生明白：无论看什么问题或做什么事都要——（实事求是）。

1、有感情地朗读课文。

2、试着背诵老师说的那段话。

11画杨桃

我认认真真老老实实

父亲是……就……不要……

同学哈哈大笑→不好意思实事求是

老师审视→严肃→思考→和颜悦色

是……就……

**《画杨桃》教学设计下载篇五**

《画杨桃》中小主人公的爸爸和老师，在画画时教会他怎样遭到同学们的嘲笑。这样的经历，孩子们在成长的过程中，也能遇到类似的问题。应怎样面对他人的误解，这是很值得学生去探讨的问题。

能联系全文内容，感悟父亲和老师通过画杨桃这件事所说的道理。并学会怎样实事求是地思考问题，处理问题。

课文教育学生要相信自己的眼睛，知道同一个事物从不同角度看就会有所不同。这正是树立学生自信心，坚持自己正确观点的契机。

边读边思，体会通过画杨桃这件事反映出的深刻道理。

指导自学，精讲深化。

1．课文中生字新词卡片。

2．杨桃不同角度图的投影片

3．课文中重点句子的投影片。

2课时。

1．学习本课生字新词，学习用不像而像、不要要说话。

2．抓住课文中的重点词句，理解老师通过画杨桃这件事听说的道理。

3．在老师的提示下，通过默读、朗读自学课文，理解句子之间的联系。

4．培养学生读中自我感悟的能力，感情朗读能力。

1、学会读、写本课13个生字。，联系上理解理解审视和颜悦色的词语。

2、整体感知，能用自己的话概括课文讲了件什么事？

3、能在熟读的基础上，设身处地地想象小作者和同学们的不同的心理活动。

今天，我们学习《画杨桃》，谁能给大家介绍杨桃是什么样的水果？

杨桃，又名阳桃、羊桃，学名五敛子，又因横切面如五角星，故国外又称之为星梨，是久负盛名的岭南佳果之一。

1．整体感知课文，把握主要内容。

（1）自己独立自学生字、词，不认识的字，通过来解决。

（2）读后思考文中围绕画杨桃讲了一件什么事？

2．多种感官参与读书，提高学习效率。联系上下文理解词语，引导学生敏锐察觉课文的主要话题，画出主要的句子。

教师梳理出问题：同学们为什么笑？老师为什么要严肃地说那一番话？

1．指名读第1自然段。想想这一自然段告诉我们什么？

2．想当然是什么意思？

3．有感情地朗读这一段。

1．默读第2自然段，画出作者看杨桃和怎么画的句子。

2．理解作者为什么会把杨桃画成五角星？我的座位在前排靠边的地方说明什么？

3．联系前文想想，我把杨桃画成五角星是否还有其他原因？结合父亲的话说说什么是认认真真地看，老老实实地画？

4．出示讨论题同学们为什么会笑小作者画的杨桃？

5．老师的神情有什么变化？请读读相关的句子。

6．分角色朗读这一部分，再想想作者听到同学们的笑声会怎样想？

1．你在学习生活中是否遇到像作者一样难堪的情形呢？当时你是怎样想的？

2．那么我们究竟应持什么样的态度面对他人的嘲笑呢？学完一课，大家一定会有启发的。

用不像而像、不要要说话。

1．知道同一个事物从不同角度去看，会有不同的结果。

2．理解父亲和老师的话中蕴含着的深刻的道理。

3．抓住重点句子理解课文内容。

教师拿一个几何形体，让几名学生坐在不同位置进行观察，然后让他们向其他同学汇报看到的物体的样子。

1．指名读，重点指导读出几个省略号的语气。

2．你发现同学们又有什么变化？为什么有这样的变化？

3．分角色朗读这部分。

1．思考：老师说了几句话？你能读懂每句话的意思吗？

2．投影出示老师的话。引导学生结合前文内容感悟老师说话的含义。重点理解相信自己的眼睛。

3．感情朗读，并试着背诵下来。

1．什么是教诲？为什么他们的教诲让我一生受用？

2．父亲和老师是讲画画上的事。在日常生活中，当别人的看法和自己不一样时，应当怎样做呢？

分角色朗读，老师也参与朗读。

当别人的想法同自己不一样时，不要轻易下结论，要看人家是从什么角度去看的；自己也应实事求是，相信自己的眼睛。这样我们就能在生活中科学、客观地处理问题。

背诵最后两个自然段。

1．日常生活中你听到或遇到过像画杨桃那样的事情吗？如果有，请讲给同学们和父母听。

2．写一篇《画杨桃》的读后感。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找