# 高中语文陈情表知识点（大全）

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-15

*第一篇：高中语文陈情表知识点（大全）《陈情表》是三国两晋时期文学家李密写给晋武帝的奏章。文章从自己幼年的不幸遭遇写起，说明自己与祖母相依为命的特殊感情，叙述祖母抚育自己的大恩，以及自己应该报养祖母的大义;那么接下来给大家分享一些关于高中语...*

**第一篇：高中语文陈情表知识点（大全）**

《陈情表》是三国两晋时期文学家李密写给晋武帝的奏章。文章从自己幼年的不幸遭遇写起，说明自己与祖母相依为命的特殊感情，叙述祖母抚育自己的大恩，以及自己应该报养祖母的大义;那么接下来给大家分享一些关于高中语文陈情表知识点，希望对大家有所帮助。

高中语文陈情表知识点

一、基础知识

1、选自南朝梁萧统编选《文选》。李密：字令伯，一名虔，西晋文学家

2、表：古代奏章的一种，一般陈述某种意见或事情，多用于臣向君陈情谢贺，如诸葛亮的《出师表》。

二.实词

(1)臣以险衅(险衅：艰难祸患，指命运不济)

(2)慈父见背(见背：背弃我，指死亡)

(3)舅夺母志(夺：改变)

(4)门衰祚(zuò)薄(祚：福分)

(5)终鲜兄弟(鲜：本指少，这里是没有)

(6)茕茕孑立，形影相吊(吊：安慰)

(7)而刘夙婴疾病(婴：缠绕)

(8)未曾废离(废：停止侍奉)

(9)前太守逵察臣孝廉(察：考察和推举)

(10)寻蒙国恩(寻：不久)

(11)则刘病日笃(笃：病重)

(12)听臣微志(听：准许)

(13)至微至陋，过蒙拔擢(zhuó)(拔擢：提升)

(14)是以区区不能废远(区区：拳拳，形容自己的私情)

15、除臣洗马除：授予官职

16、庶刘侥幸，保卒余年庶：或许。

三、古今异义

1、九岁不行：不行：不能走路

2、至于成立：成立：成人自立

3、举臣秀才：秀才：优秀人才

4、非臣殒首所能上报：上报：报答皇上

5、臣欲奉召奔驰：奔驰：奔走效劳

6、有所希冀：希冀：非分的愿望

7、臣之辛苦：辛苦：辛酸苦楚

8、则告诉不许：告诉：报告申诉。

三、通假字

1、.夙遭闵凶。闵，通“悯”，可忧患的事。

2、零丁孤苦。零丁，通“伶仃”，孤单的样子。

3、.臣今年四十有四。有，通“又”。

4、常在床蓐。蓐，通“褥”，草席。

四、词类活用

(一)名词作动词

1、臣少仕伪朝。做官

(二)形容词作动词

1、是以区区不能废远。远：形容词作动词，离开

(三)形容词作名词

1、夙遭闵凶。忧患不幸的事。

2、猥以微贱。卑微低贱的身份

3、愿陛下矜悯愚诚诚心

4.凡在故老：年老之人

5.沐浴清化： 清明的政治教化

(四)名词作状语

1、外无期功强近之亲。在家外。

2、内无应门五尺之僮。在家内。

3、则刘病日笃。一天天

4、躬亲抚养 亲自

(五)使动

1、无以终余年。使……终

2、臣具以表闻;谨拜表以闻。使……闻，使……知道

五、句式

1、判断句

(1)“……为……”式

A、臣之进退，实为狼狈

B、况臣孤苦，特为尤甚

(2)“……非……”式

非臣陨首所能上报

2、被动句

A、而刘夙婴疾病

B、.则告诉不许

3、倒装句

(1)状语后置

A、急于星火

B、是臣尽节于陛下之日长

(2)宾语前置

慈父见背

4.判断句：①非臣陨首所能上报②今臣亡国贱俘

③臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。

六、成语

(1)孤苦伶仃：形容孤单困苦，无依无靠。

(2)茕茕孑立：形容孤苦伶仃，无依无靠。

(3)形影相吊：只有自己的身体和影子互相安慰，形容十分孤单。

(4)日薄西山：太阳快要落山，比喻人衰老临近残废或事物腐朽即将灭亡。

(5)气息奄奄：气息微弱，形容快要断气的样子。

(6)人命危浅：形容寿命已经不长，即将死亡。

(7)朝不虑夕：早晨不能考虑晚上会怎样，情势危急，随时都可能发生变故。

(8)皇天后土：古代对天地的尊称。

陈情表读后感

本文以孝道观念为中心结构全文。忠孝观念是中国封建宗法社会中一组对立统一而居核心地位的伦理意识。李密作为亡国贱俘，在得到新朝任命诏书后，如不应征，就有眷顾旧朝的嫌疑，甚至有杀身之祸。李密在文中以孝亲之情为依据，并标举“圣朝以孝治天下”的旗号，反复诉说自己终养祖母的请求，化被动为主动，使晋武帝答应了他的请求。

本文主要申说作者辞不赴命的理由，但作者没有过多地陈说道理，而是以叙事为主，在叙事中以情感人。本文首先陈说祖母对作者早年的养育之恩和祖母晚年对作者的依赖，其次表明作者对州郡、朝廷屡下征举的感激之情和眼前进退两难的处境，再次表明心迹，不奉诏出并非别有希冀，反复申说“祖孙二人，更相为命”，最后申明所说一切都是实情，希望晋武帝予以体察。文章极力渲染自己的不幸和家庭的悲苦，反复陈述祖母年老多病、危在旦夕的情景，读来不禁油然而生同情之心。据说晋武帝读后曾动情地说：“士之有名，不虚然哉!”(《晋书》卷八十八)

“大抵表文以简洁精致为先，用事忌深僻，造语忌纤巧，铺叙忌繁冗。”(吴讷《文章辨体序说》)《陈情表》洵为书表类文章的典范之作，语言质朴淳厚，语气谦恭，语意委婉，辞气怊怅，音韵和谐。在句式上以四字句为主，对偶句迭出，间以长短参差的句子，整齐中有变化。语言朗朗上口，极具抒情色彩，有强烈的感染力。有些四字句，简明练达，生动形象，已凝练为后世常用的成语或习语。

陈情表的主旨

《陈情抄表》的“情”袭可以有三个层面的理解：一、情况。申说了自己与祖i母相依为命不能离开，皇帝征召，虽感念国恩，却难以赴命的两难处境。二、情感。字里行间，传达了与祖母的一片深情。三、情理。圣朝的主张与自己的请求的合理性。综合在一起，本文的“情”复杂而深刻。这里有：对祖母养育的报答之情，对祖母缠绵病榻将不久人世的悲戚之情，对圣上拔擢的感激之情，对忠孝难全的狼狈之情，对难以赴命的焦灼之情，对朝廷催迫的不满之情，在等候观望中的惴惴之情等等，正因为这种复杂与深刻的情感的表现，使文章具有了历久不衰的魅力。

高中语文陈情表知识点

**第二篇：陈情表知识点归纳**

陈情表知识点归纳

词类活用

1.非臣陨首所能上报。上：名词作状语，向上。

2.臣不胜犬马怖惧之情。

犬马：名词作状语，像犬马。

3.则刘病日笃。

日：名词作状语，一天天。笃：形容词用作动词，加重。

4.夙遭闵凶。

闵凶：形容词用作名词，忧患不幸的事。

5.猥以微贱。微贱：形容词用作名词，卑微低贱的人。

6.臣少多疾病。疾病：名词用作动词，生病。

7.①具以表闻。②拜表以闻。闻：使动用法，使……闻，使……知道。

8.臣少仕伪朝。

仕：名词作动词，做官。

9.历职郎署。职：名词作动词，任职。

10.谨拜表以闻。

表：名词作动词，上奏表。

11.外无期功强近之亲。

外：名词作状语，在家外。

12.内无应门五尺之僮。

内，名词作状语，在家内。文言固定句式

1.既无叔伯，终鲜兄弟。

“既……终……”，是连词“既”和连词“终”的搭配，表示不止一个方面，可译作“既……又……”，或“既……也”。

2.有所希冀。

“有所……”，与“无所……”是相对的格式。意思是“有……的人（的东西、的事情）”。“所”字后面一定是动词。“所”与后面的动词组成名词性的“所”字结构，充当“有”的宾语。

3.臣无祖母，无以至今日；祖母元臣，无以终余年。无以，是动词“无”与介词“以”的结合，又写作“亡以”，表示“没有办法”，“没有什么用来”。

4.是以区区不敢废远。

是以，连词性的介宾词组，即“以是”的倒装，表示结果或结论，用在分句或句子的开头（有时置于主语后），上承说明原因的分句或句子，可译为“因此”“所以”。

5.臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。非独，连词，表示除所说的意思之外，还有更进一层的意思，用在复句的上一分句里，可译为“不单”“不仅”“不只”之类。被动句

而刘夙婴疾病。主语“刘”是行为的被动者；婴，被……缠着，被动词。

成语

1.孤苦伶仃 孤独困苦，无依无靠。伶仃，亦作“零丁”，孤独的样子。联合结构。源出晋·李密《陈情表》近义成语：无依无靠、举目无亲、形单形只。

2.茕茕孓立 孤独无依的样子。茕茕，孤独的样子；孑，孤单。偏正结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：孤苦伶、举目无亲。

3.形影相吊

只有自己的身子和影子在一起互相慰问。形容非常孤单，没有伴侣。形，指身体；吊，慰问。主谓结构。源出《三国志·陈思王植传》：“形影相吊，五情愧赧。”近义成语：形单影只、孤家寡人。反义成语：门庭若市。

4.日薄西山 太阳接近西山。比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。薄，迫近。主谓结构。源出《汉书·扬雄传上》：“恐日薄于西山。”近义成语：气息奄奄。反义成语：旭日东升。

5.气息奄奄 形容人即将断气、死亡的样子。也比喻事物衰败没落，即将灭亡。奄奄，呼吸微弱的样子。主谓结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：奄奄一息、朝不保夕、风雨飘摇、苟延残喘。反义成语：蒸蒸日上、欣欣向荣、生 龙活虎、生气勃勃。

6.朝不谋夕

亦作“朝不虑夕。”早晨不能谋及晚上。形容形势或事情危急，只能顾及眼前，无暇作长远打算。主谓结构。源出《左传·昭公元年》：“吾侪偷食，朝不谋夕”。

7.乌鸟私情

比喻侍奉尊亲的孝心。古时候说小鸟能反哺老乌。偏正结构。源出晋·李密《陈清表》。反义词语：老牛改犊。

8.结草衔环 亦作“衔环结草”。原是古代两个受恩报答的故事。比喻感恩报德，至死不忘。联合结构。结草，典故见本保注释。衔环，古代神话小说记载：东汉杨宝救了一只黄雀，某夜有一黄衣童子来见杨宝，把四枚白环给他，并对他说要让他的子孙洁白，位登三事（古官名）。后杨宝子、孙、曾孙果真显贵。近义成语：感恩图报。反义成语：以怨报德、恩将仇报。

9.皇天后土

古人对天地的尊称，君履后土而戴皇天,皇天后土,实闻君之言。《左传·僖公十五年》

10.人命危浅

指人的寿命不长了，随时都会死亡。危，危弱；浅，时间短。主调结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：气息奄奄、朝不保夕。

多义词

1.之

（1）的，助词。①外无期功强近之亲，内无应门五尺之憧。②是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。③臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。④臣不胜犬马怖惧之情。

（2）臣之进退，实为狼狈。用在主谓结构之间，取消句子的独立性，不译，助词。

2.于

（1）急于星火。比，介词。

（2）是臣尽节于陛下之日长。引进动作行为的有关对象，不译，介词。

3.见

（1）慈父见背。放在动词前，表示对自己怎么样，相当于“我”，副词。（2）非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。看见，动词。

4.以

（1）因，因为，介词。①臣以险衅。②臣以供养无主。③但以刘日薄西山。④是以区区不敢废远。

（2）凭，介词。猥以微贱。

（3）用，拿，介词。①臣具以表闻。②伏惟圣朝以孝治天下。③无以至今日。④无以终余年。

（4）同“而”，连词。谨拜表以闻。

5.行

（1）行年四岁。经，经历，动词。

（2）九岁不行。走，动词。

6.当

（1）当侍东宫。任，充当，动词。

（2）臣生当陨首，死当结草。一定，副词。

7.伯

（1）既无叔伯。伯父，名词。

（2）非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。古代州郡长官的名称，名词。8.终

（1）既无叔伯，终鲜兄弟。与“既”配合，起并列联合作用，相当干“又”，连词。

（2）无以终余年。结束，度完，动词。

（3）愿乞终养。终了，动词。

9.命

（1）辞不赴命。任命，名词。

（2）人命危浅。生命、性命，名词。

（3）更相为命。生活、生存，名词。

10.拜

（1）诏书特下，拜臣郎中。授官，动词。

（2）谨拜表以闻。敬词。

11.是

（1）是臣尽节于陛下之日长。这样看来，由此看来，代词。

（2）是以区区不敢废远。“是”和“以”组成连词性的介宾词组，即“以是”。是，此，代词。

12.息

（1）晚有儿息。子，名词。（2）气息奄奄。呼吸，名词。

13.朝

（1）朝廷，名词。①逮奉圣朝。②伏惟圣朝以孝治天下。③且臣少让伪朝。（2）早晨，名词。朝不虑夕。

14.薄

（1）门衰祚薄。浅薄，形容词。

（2）但以刘日薄西山。迫近，动词。异义词

1.九岁不行。

古义：不会行走。

今义：不可以，不中用，不好等。

2.零丁孤苦至于成立。

古义：成人自立。

今义：（组织、机构等）筹备成功，开始存在；或（理论、意见）有根据，站得住。

3.晚有儿息。

古义：子女，这里指子。

4.而刘夙婴疾病。

古义：①被……缠着。②多指病重

5.逮奉圣朝。

古义：及，到达。

6.前太守臣违察臣孝廉。

古义：考察后予以推荐，选举。

今义：今无此义。

7.寻蒙国恩。

古义：随即，不久。今义：今无此义。

8.除臣洗马。

古义：任命，授职。

今义：今无此义。

9.庶刘侥幸，保卒余年。

古义：大概、或许。

10.是以区区不能废远。

古义：谦词，私爱，或诚挚恳切或固执任用。

今义：多指小。

11.臣之辛苦。

古义：指辛酸苦楚的处境。

今义：指劳累的意思。

12.不胜犬马怖惧之情。

古义：为谦词。

今义：指动物。古代官职

（1）古代官职任免升降的术语

关于任职授官的有：任、授、除、拜、封（用于爵位）、赠（用于追封已故者）征、辟、荐、举（多用于布衣作官）、点（用于口语）。

关于提升职务的有：抉或（用于由低级到讥级）、进（用于较高职务追加）、起复（恢复原职务）、超迁。

关于降级免职的：罢、免、解（因非严重过失而解除职务）、贬、谪（因过失而降级）、革、褫（撤职查办）、开缺（奉命或自请解除职务）、致仕（带职退休）、左迁（降级使用）。

关于调动职务的：移、调、徒、量移（调的比原职稍好）、补（由候补而正式上任）

关于兼职的：领（以本官兼较低职）、摄（暂时兼任比本官高的职务）、权（临时代职）、行（代行某职而尚无此官衔）、护（原官短期离职，临叮守护印信）

（2）古代官职变动用词

1、除，任命、授职，一般指免去旧职、授予新职。如文天祥《指南录后序》“予除右丞相兼枢密使，都督诸路军马。”如果是“左除”，则是降级授职之意。

2、赏，是由皇帝特旨颁布，赐予官职、官衔或爵位。如《谭嗣同》：“八月初一日，上召见袁世凯，特赏侍郎。”

3、擢，既由选拔而提升。课文《海瑞传》：“是瑞已擢嘉兴通判，坐谪兴国州判官。”

超擢则是越级破格提升的意思。如《谭嗣同》：“皇上超擢四品卿衔军机章京，与杨锐、林旭、刘光第等同参预新政”。

4、迁，改官。用法较复杂，常见的有三种情况。一是升迁，如《海瑞传》：“迁淳安知县。”海瑞由原教谕官提升为知县。二是改任，相当于转调原职品级的官职，如《张衡传》：“拜郎中，再迁为太史令。”新职太史令与旧职郎中官职级别相同。三是降职，即“左迁”。白居易《琵琶行》：“元和十年，予左迁九江郡司马。”即指被降为江州司马。

5、徙，改任官职，多指一般的调职。《张衡传》：“所居之官辄积年不徙。”即说张衡所居官职一直未得到改任。

6、谪，官吏降级，相当于贬。白居易《琵琶行》：“我从去年辞帝京，谪居卧病当浔阳城。”

7、拜，授予官职，任命，多指帝王授臣下官职。《廉颇蔺相如列传》：“以相如功大，拜为上卿。”《张衡传》：“公车特征拜为郎中。”

8、出，指出京受任。《张衡传》：“永和初，出为河间相”中的“出”，就是指张衡离京任河间王的相。

9、去，卸职。《张衡传》：“自去史职，五载复还。”这里的“去”，就是卸职之意。

10、黜，废免，革职免官。《屈原列传》：“屈原既黜，其后秦欲伐齐，齐与楚从亲。”

要注意，“黜”与“贬谪”相同，但有区别，贬谪是出自皇帝的诏令，黜有时则是上司对下属官员的处分，《书博鸡者事》中“黜臧使者”的“黜”就是指“台臣”以对“臧使者”的处分。

11、放，放逐。如《史记·屈原列传》“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放”中的“放”就是贬谪放逐的意思。

“放”有时也指京官调任外地，如《谭嗣同》“即放宁夏知府，旋升为宁夏道”中的“放”就是“委任委派”的意思。

12、陟，升迁，指官吏的提升和进用。如诸葛亮《出师表》：“宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。”“陟”即指提升和进用。

“陟”常和“黜”连用表示人材的进退，降官曰“黜”升官曰“陟”。如韩愈《送李盘谷序》：“理乱不知，黜陟不闻。”

13、夺，罢官免职。如《书博鸡者事》“使者遂逮守，胁服夺其官”。

14、罢，革除官职。《书博鸡者事》“又投间蔑污使君，使罢”中的罢是指被革去了官职。

15、复，恢复旧职。《书博鸡者事》中“为复守官而黜臧使者”中的“复”指重新任命，恢复旧职的意思。

原文：

【陈情表】（李密）

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘，愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至於成立。既无叔伯，终鲜兄弟。门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺 之童，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐。臣侍汤药，未尝废离。逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉。后刺史臣荣，举臣秀才。臣 以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢，郡县逼迫，催臣上道。州司临门，急於星火。臣欲奉诏奔驰，则以刘病日笃，欲 苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少 事伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不 虑夕。臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终馀年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节於陛下 之日长，报刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛 下矜愍愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，卒保馀年，臣生当陨首，死当结草。臣不胜 犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

【译文】

臣子李密陈言：臣子因命运不好，小时候就遭遇到了不幸，刚出生六个月，我慈爱的父亲就不幸去世了。经过了四年，舅父强行改变了母亲原想守节的志向。我的奶奶刘氏，怜悯我从小丧父又多病消瘦，便亲自对我加以抚养。臣子小的时候经常有病，九岁时还不会走路。孤独无靠，一直到成人自立。既没有叔叔伯伯，也没有哥哥弟弟，门庭衰微福气少，直到很晚才有了儿子。在外面没有比较亲近的亲戚，在家里又没有照管门户的僮仆。孤孤单单地自己生活，每天只有自己的身体和影子相互安慰。而祖母刘氏很早就疾病缠身，常年卧床不起，我侍奉她吃饭喝药，从来就没有停止侍奉离开过她。

到了晋朝建立，我蒙受着清明的政治教化。前些时候太守逵，推举臣下为孝廉，后来刺史荣又推举臣下为秀才。臣下因为没有人照顾我祖母，就都推辞掉了，没有遵命。朝廷又特地下了诏书，任命我为郎中，不久又蒙受国家恩命，任命我为洗马。像我这样出身微贱地位卑下的人，担当服待太子的职务，这实在不是我杀身捐躯所能报答朝廷的。我将以上苦衷上表报告，加以推辞不去就职。但是诏书急切严峻，责备我逃避命令，有意怠慢。郡县长官催促我立刻上路；州官登门督促，十万火急，刻不容缓。我很想遵从皇上的旨意立刻为国奔走效劳，但祖母刘氏的病却一天比一天重；想要姑且顺从自己的私情，但报告申诉又不见准许。我是进退维谷，处境十分狼狈。

我想圣朝是以孝道来治理天下的，凡是故旧老人，尚且还受到怜惜养育，何况我的孤苦程度更为严重呢？而且我年轻的时候曾经做过蜀汉的官，历任郎中和尚书郎，本来图的就是仕途通达，无意以名誉节操来炫耀。现在我是一个低贱的亡国俘虏，实在卑微到不值一提，承蒙得到提拔，而且恩命十分优厚，怎敢犹豫不决另有所图呢？但是只因为祖母刘氏已是西山落日的样子，气息微弱，生命垂危，朝不保夕。臣下我如果没有祖母，是活不到今天的；祖母如果没有我的照料，也无法度过她的余生。我们祖孙二人，互相依靠，相濡以沫，正是因为这些我的内心实在是不忍离开祖母而远行。

臣下我今年四十四岁了，祖母今年九十六岁了，臣下我在陛下面前尽忠尽节的日子还长着呢，而在祖母刘氏面前尽孝尽心的日子已经不多了。我怀着乌鸦反哺的私情，企求能够准许我完成对祖母养老送终的心愿。我的辛酸苦楚，并不仅仅是蜀地的百姓及益州、梁州的长官所亲眼目睹、内心明白，连天地神明也都看得清清楚楚。希望陛下能怜悯我愚昧至诚的心，满足臣下我一点小小的心愿，使祖母刘氏能够侥幸地保全她的余生。我活着当以牺牲生命，死了也要结草衔环来报答陛下的恩情。臣下我怀着牛马一样不胜恐惧的心情，恭敬地呈上此表以求闻达。

**第三篇：陈情表知识点**

陈情表知识点整理

【 重点字词】

（1）重点解释 臣以险衅：灾难祸患。险：艰险，祸患。衅：祸患。

夙遭闵凶：夙：早。夙遭闵凶：闵凶：忧伤的事，常指父母之丧。慈父见背：背弃我。见：代词，第一人称，我。背：背弃。

舅夺母志：强行改变。祖母刘悯臣孤弱：怜悯，爱怜。

躬亲抚养：亲自。

终鲜兄弟：少，没有。门衰祚薄：门庭衰微，福分浅薄。祚：福气，福分。

晚有儿息：子女。外无期功强近之亲：勉强。

茕茕孑立：孤单。

形影相吊：安慰。而刘夙婴疾病：缠绕着（被„„缠绕）逮奉圣朝，沐浴清化：逮：及，到。奉：承奉。

前太守臣逵察臣孝廉：考察后予以推荐。

诏书特下：特地。

拜臣郎中：授予官职。

寻蒙国恩：不久。除臣洗马：除旧官，任新官，受职。

猥以微贱：谦辞，表示自己的谦卑。

臣具以表闻：详尽。

诏书切峻：急切而严厉。责臣逋慢：逋：拖延，迟延。慢：怠慢。

急于星火：比。

则刘病日笃：病重。

欲苟顺私情：姑且。伏惟圣朝以孝治天下：俯伏思量。（谦敬之辞）

犹蒙矜育：怜悯。且臣少仕伪朝：再说了。

不矜名节：顾惜。

至微至陋：极，其。

过蒙拔擢：提升。

宠命优渥：厚。

岂敢盘桓：徘徊，逗留。

但以刘日薄西山：迫近。

无以至今日：没有用来„„的。

更相为命：交互。

是以区区不能废远：是以：这是因为。区区：拳拳之情。

实所共鉴：明察。

矜悯愚诚：怜悯。

听臣微志：听任，请允许。

庶刘侥幸：或许。

保卒余年：终。

臣不胜犬马怖俱之情：禁不住。

（2）通假字

1.夙遭闵凶。闵，通“悯”。

2.常在床蓐。蓐，通“褥”。

3.零丁孤苦。零丁，通“伶仃”。

4.臣今年四十有四：有，通“又”。

（3）词类活用

1.非臣陨首所能上报。上：名词作状语，向上。

2.臣不胜犬马怖惧之情。犬马：名词作状语，像犬马。

3.则刘病日笃。日：名词作状语，一天天。笃：形容词用作动词，加重。

4.夙遭闵凶。闵凶：形容词用作名词，忧患不幸的事。

5.猥以微贱。微贱：形容词用作名词，卑微低贱的人。

6.臣少多疾病。疾病：名词用作动词，生病。

7.①具以表闻。②拜表以闻。闻：使动用法，使„„闻，使„„知道。

8.臣少仕伪朝。仕：名词作动词，做官。

9.历职郎署。职：名词作动词，任职。

10.谨拜表以闻。表：名词作动词，上奏表。

11.外无期功强近之亲。外：名词作状语，在家外。

12.内无应门五尺之僮。内，名词作状语，在家内。

（4）成语

1.孤苦伶仃

2.茕茕孑立

3.形影相吊

4.急于星火

5.日薄西山

6.气息奄奄

7.人命危浅

8.朝不虑夕

（5）特殊句式

1.急于星火 状语后置

2.是臣尽节于陛下之日长 状语后置

3.而刘夙婴疾病 被动句

4.且臣少仕伪朝 省略句

5.今臣亡国贱俘 判断句

（6）重点虚词

以：（1）臣以险衅 以：因为

（2）臣以供养无主 以：因为

（3）臣具以表闻 以：用

（4）猥以微贱 以：和地位搭配时，译为“凭借”

（5）无以至今日 无以：没有......的办法

（7）古今异义

1、九岁不行：不能走路

2、至于成立：成人自立

3、举臣秀才：优秀人才

4、非臣殒首所能上报：报答恩情

5、臣欲奉召奔驰：奔走效劳

6、有所希冀：非分的愿望

7、臣之辛苦：辛酸苦楚

8、则告诉不许：告诉，报告申诉；不许：不被允许。

9、是以区区不能废远：拳拳，形容感情恳切。

（8)一词多义

1、行：①行年四岁（动词，经历）

②九岁不行（动词，走路）

2、矜：①犹蒙矜育（动词，怜惜）

②不矜名节（动词，自夸）

③愿陛下矜悯愚诚（动词，怜悯）

3、至：①至微至陋（副词，极其）

②无以至今日（动词，到达）

4、以：①臣以险衅（连词，因为）

②臣以供养无主（连词，因为）

③谨拜表以闻（连词，相当于“而”）

④猥以微\*（介词，凭身份）

⑤伏惟圣朝以孝治天下（介词，用）

⑥臣具以表闻（介词，用）

5、见：①慈父见背（见用在动词前，表示他人行为及于自己）

②二州牧所见明知（动词，看见）

6、亲：①躬亲抚养（代词，亲自）

②外无期功强近之亲（名词，亲戚）

7、日：①日薄西山（名词，太阳）

②报养刘之日短（名词，日子）

8、当：①当侍东宫（动词，任，充当）

②死当结草（副词，应当）

9、薄：①日薄西山（动词，迫近）

②门衰祚薄（形容词，微薄，少）

10、拜：①拜臣郎中（动词，授官）

②谨拜表以闻（动词，奉上）

11、于：①州司临门，急于星火（介词，比）

②是臣尽节于陛下之日长（介词，给）

12、夙：①夙遭闵凶（名词，很早，幼年）

②夙夜忧叹（名词，早晨）

《陈情表》知识点整理

一．给下面加点字注音

险衅（）

祚（）薄

应（）门之童

猥（）以微贱

床蓐（）

陨（）首

责臣逋（）慢

日笃（）

拔擢（）

宠命优渥（）

二．通假字

夙遭闵凶

常在床蓐

零丁孤苦

臣今年四十有四

三．古今异义

九岁不行

至于成立

举臣秀才

有所希冀

臣之辛苦

则告诉不许

四．重点字词解释

臣以险衅

夙遭闵凶

慈父见背

舅夺母志

祖母刘悯臣孤弱

终鲜兄弟

门衰祚薄

晚有儿息

外无期功强近之亲

庶刘侥幸

形影相吊

而刘夙婴疾病

逮奉圣朝，沐浴清化

前太守臣逵察臣孝廉

拜臣郎中

寻蒙国恩

除臣洗马

诏书切峻

责臣逋慢

则刘病日笃

听臣微志

至微至陋

过蒙拔擢

岂敢盘桓

但以刘日薄西山

是以区区不能废远

实所共鉴

五．一词多义

矜：

以： 犹蒙矜育

臣以险衅 不矜名节

猥以微贱

愿陛下矜悯愚诚

伏惟圣朝以孝治天下

薄：

于：

日薄西山

州司临门，急于星火

门衰祚薄

是臣尽节于陛下之日长

六．词类活用

臣不胜犬马怖惧之情

则刘病日笃。

猥以微贱。

具以表闻|拜表以闻。

臣少仕伪朝。

外无期功强近之亲。

内无应门五尺之僮。

七．特殊句式

急于星火

是臣尽节于陛下之日长

且臣少仕伪朝

而刘夙婴疾病 则告诉不许

非臣陨首所能上报

八．成语解释

孤苦伶仃：形容孤单困苦，无依无靠。孤苦：没有依靠，生活困苦。

茕茕孑立：形容孤苦伶仃，无依无靠。茕茕：孤独无靠的样子。

形影相吊：只有自己的身体和影子互相安慰，形容十分孤单。形：身体。吊：慰问。

日薄西山：太阳快要落山，比喻人衰老临近残废或事物腐朽即将灭亡。薄：迫近。

气息奄奄：气息微弱，形容快要断气的样子。人命危浅：形容寿命已经不长，即将死亡。人命：寿命。危：危险。浅：不久，时间短。

朝不虑夕：早晨不能考虑晚上会怎样，情势危急，随时都可能发生变故。

皇天后土：古代对天地的尊称。皇天：指天。后土：指地。

《陈情表》知识点整理

（一）给下面加点字注音

险衅（xìn）行（xíng）年四岁祚（zuò）薄（bó）应（yìng）门之童猥（w？i）以微贱床蓐（rù）陨（yǔn）首责臣逋（bū）慢日笃（dǔ）拔擢（zhuó）宠命优渥（wò）

（二）重点字词解释 臣以险衅：灾难祸患。险：艰险，祸患。衅：征兆

夙遭闵凶：夙：早。夙遭闵凶：闵凶：忧伤的事，常指父母之丧。慈父见背：背弃我。见：代词，第一人称，我。背：背弃。

舅夺母志：强行改变。祖母刘悯臣孤弱：怜悯，爱怜。

躬亲抚养：亲自。终鲜兄弟：少，没有。门衰祚薄：门庭衰微，福分浅薄。祚：福气，福分。

晚有儿息：子女。外无期功强近之亲：勉强。

茕茕孑立：孤单。

形影相吊：安慰。而刘夙婴疾病：缠绕着（被„„缠绕）逮奉圣朝，沐浴清化：逮：及，到。奉：承奉。前太守臣逵察臣孝廉：考察后予以推荐。17 诏书特下：特地。拜臣郎中：授予官职。19 寻蒙国恩：不久。除臣洗马：除旧官，任新官，受职。21 猥以微贱：谦辞，表示自己的谦卑。22 臣具以表闻：详尽。诏书切峻：急切而严厉。责臣逋慢：逋：拖延，迟延。慢：怠慢。25 急于星火：比。则刘病日笃：病重。27 欲苟顺私情：姑且。伏惟圣朝以孝治天下：俯伏思量。（谦敬之辞）29 犹蒙矜育：怜悯。且臣少仕伪朝：再说了。31 不矜名节：顾惜。32 至微至陋：极，其。33 过蒙拔擢：提升。34 宠命优渥：厚。

岂敢盘桓：徘徊，逗留。36 但以刘日薄西山：迫近。

无以至今日：没有用来„„的。38 更相为命：交互。

是以区区不能废远：是以：这是因为。区区：拳拳之情。40 实所共鉴：明察。41 矜悯愚诚：怜悯。

听臣微志：听任，请允许。43 庶刘侥幸：或许。44 保卒余年：终。

臣不胜犬马怖俱之情：禁不住。

（三）通假字

1.夙遭闵凶。闵，通“悯”。2.常在床蓐。蓐，通“褥”。

3.零丁孤苦。零丁，通“伶仃”。4.臣今年四十有四：有，通“又”。

（四）词类活用

1.非臣陨首所能上报。上：名词作状语，向上。

2.臣不胜犬马怖惧之情。犬马：名词作状语，像犬马。

3.则刘病日笃。日：名词作状语，一天天。笃：形容词用作动词，加重。

4.夙遭闵凶。闵凶：形容词用作名词，忧患不幸的事。

5.猥以微贱。微贱：形容词用作名词，卑微低贱的人。

6.臣少多疾病。疾病：名词用作动词，生病。

7.①具以表闻。②拜表以闻。闻：使动用法，使„„闻，使„„知道。

8.臣少仕伪朝。仕：名词作动词，做官。

9.历职郎署。职：名词作动词，任职。

10.谨拜表以闻。表：名词作动词，上奏表。

11.外无期功强近之亲。外：名词作状语，在家外。

12.内无应门五尺之僮。内，名词作状语，在家内。

（五）成语解释

（1）孤苦伶仃：（形容孤单困苦，无依无靠。孤苦：没有依靠，生活困苦。伶仃：孤独。）

（2）茕茕孑立：（形容孤苦伶仃，无依无靠。茕茕：孤独无靠的样子。立：孤单单地呆着。）

（3）形影相吊：（只有自己的身体和影子互相安慰，形容十分孤单。形：身体。吊：慰问。）

（4）日薄西山：（太阳快要落山，比喻人衰老临近残废或事物腐朽即将灭亡。薄：迫近。）

（5）气息奄奄：（气息微弱，形容快要断气的样子。气息：呼吸时进出的气。奄奄：气息微弱的样子。）

（6）人命危浅：（形容寿命已经不长，即将死亡。人命：寿命。危：危险。浅：不久，时间短。）

（7）朝不虑夕：（早晨不能考虑晚上会怎样，情势危急，随时都可能发生变故。）

（8）皇天后土：（古代对天地的尊称。皇天：指天。后土：指地。）

（六）特殊句式

1.急于星火 状语后置

2.是臣尽节于陛下之日长 状语后置

3.而刘夙婴疾病；则告诉不许 被动句

4.且臣少仕伪朝 省略句

5.今臣亡国贱俘 判断句

（七）重点虚词

以：（1）臣以险衅 以：因为

（2）臣以供养无主 以：因为

（3）臣具以表闻 以：用

（4）猥以微贱 以：和地位搭配时，译为“凭借”

（5）无以至今日 无以：没有......的办法

（八）古今异义

1、九岁不行：不能走路

2、至于成立：成人自立

3、举臣秀才：优秀人才

4、非臣殒首所能上报：报答恩情

5、臣欲奉召奔驰：奔走效劳

6、有所希冀：非分的愿望

7、臣之辛苦：辛酸苦楚

8、则告诉不许：告诉，报告申诉。

9、是以区区不能废远：拳拳，形容感情恳切。（九)一词多义

1、行：①行年四岁（动词，经历）； ②九岁不行（动词，走路）；

2、矜：①犹蒙矜育（动词，怜惜）； ②不矜名节（动词，夸耀）；

③愿陛下矜悯愚诚（动词，怜悯）；

3、至：①至微至陋（副词，极其）； ②无以至今日（动词，到达）；

4、以：①臣以险衅（连词，因为）； ②臣以供养无主（连词，因为）；

③谨拜表以闻（连词，相当于“而”）； ④猥以微贱（介词，凭身份）；

⑤伏惟圣朝以孝治天下（介词，用）； ⑥臣具以表闻（介词，用）；

5、见：①慈父见背（见用在动词前，表示他人行为及于自己）； ②二州牧所见明知（动词，看见）；

6、亲：①躬亲抚养（代词，亲自）； ②外无期功强近之亲（名词，亲戚）；

7、日：①日薄西山（名词，太阳）； ②报养刘之日短（名词，日子）；

8、当：①当侍东宫（动词，任，充当）； ②死当结草（副词，应当）；

9、薄：①日薄西山（动词，迫近）； ②门衰祚薄（形容词，微薄，少）；

10、拜：①拜臣郎中（动词，授官）； ②谨拜表以闻（动词，奉上）；

11、于：①州司临门，急于星火（介词，比）； ②是臣尽节于陛下之日长（介词，给）；

12、夙：①夙遭闵凶（名词，很早，幼年）；

②夙夜忧叹（名词，早晨）

（十）特殊句式

（1）、急于星火（介词结构后置）

（2）、非臣陨首所能上报（判断句）

（3）、谨拜表以闻（陛下）（省略句）

（4）、逮（臣）奉圣朝，沐浴清化（省略句）

（5）、则告诉（陛下）不许（省略句）

（6）、少仕（于）伪朝（省略句）

**第四篇：《陈情表》知识点整理（范文模版）**

《陈情表》知识点整理

一、常识填空。

1、中华民族有很多传统的美德，譬如勤劳、善良等，还有一个重要的那便是“孝”字。苏轼有言：读《陈情表》不下泪者，其人必不孝；读《出师表》不下泪者，其人必不忠；读《祭十二郎文》不下泪者，其人必不友。千百年来，人们常以忠则《出师》，孝则《陈情》相提并论，可见李密的《陈情表》具有相当强烈的感人力量。

2、《陈情表》是李密向晋武帝司马炎上的表文。文章叙述了自己幼年的不幸遭遇，家中的孤苦情况和祖母对自己的辛勤抚养，详尽而委曲地说明了自己屡次辞谢晋朝征召的原因，表达了对晋朝皇帝的由衰感激之情，又申述了自己的终养祖母以尽孝道的决心。表：是古代奏章的一种，古代臣子向君主奏事陈情的一种文体。《文心雕龙章表》：“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执异。”《文选》

3、本文涉及成语：躬亲抚养、零丁孤苦、茕茕孑立、形影相吊、急于星火、日薄西山、气息奄奄、朝不虑夕、更相为命、生当陨首 死当结草。

二、词、句整理。（1）重点解释 臣以险衅 ．．艰难祸患。险：坎坷。衅：罪过。

夙遭闵凶

早 ．夙遭闵凶

忧伤的事，常指父母之丧。．．慈父见背

背弃我。见：代词，第一人称，我。背：背弃 ．．舅夺母志

强行改变 ．祖母刘悯臣孤弱

怜惜，悲痛 ．躬亲抚养

亲自 ．终鲜兄弟

少，无 ．门衰祚薄

门庭衰微，福分浅薄。祚：福气，福分 ．．．．晚有儿息

子 ．外无期功强近之亲

勉强 ．茕茕孑立

孤单 ．形影相吊

安慰 ．14 而刘夙婴疾病

．绕。缠绕着（被……缠绕）15 逮奉圣朝，沐浴清化

．．逮：及，到。奉：承奉。16 前太守臣逵察臣孝廉

．考察后予以推荐

诏书特下

特地 ．拜臣郎中

授官 ．寻蒙国恩

不久 ．除臣洗马

授职 ．21 猥以微贱

．谦辞，表示自己的谦卑 臣具以表闻

详尽

．诏书切峻

急切而严厉 ．．24 责臣逋慢

怠慢不敬。

．．逋：懈怠拖延。慢：怠慢，轻慢。

急于星火

比 ．则刘病日笃

病重

．欲苟顺私情

姑且

．伏惟圣朝以孝治天下

俯伏思量。（谦敬之辞）．．犹蒙矜育

怜惜 ．且臣少仕伪朝

犹且，尚且 ．

不矜名节

自夸

．

至．微至陋

极

过蒙拔擢．．

提升

宠命优渥．

优厚

岂敢盘桓．．

但以刘日薄．西山

迫近

无以．．至今日

更．相为命

交互

是以区区．．．．不能废远

是以：因此。区区：拳拳之情，形容自己的私情

实所共鉴．

明察

矜．悯愚诚

同情，怜悯

听．臣微志

听任，准许

庶．刘侥幸

或许

保卒．余年

终

臣不胜．犬马怖俱之情

（2）通假字

1、夙遭闵凶

2、零丁孤苦

徘徊不进的样子，逗留

没有用来……的 禁不住

闵，通“悯”

零丁，通“伶仃”，孤单的样子

3、臣今年四十有四

有，通“又”

4、常在床蓐

蓐，通“褥”，草席。

（3）词类活用

1.非臣陨首所能上报

上：名词作状语，向上。．

2.臣不胜犬马怖惧之情

犬马：名词作状语，像犬马一样。．．3.则刘病日笃

．．日：名词作状语，一天天。笃：形容词用作动词，加重。4.夙遭闵凶

．．闵凶：形容词用作名词，忧患不幸的事。

5.猥以微贱

微贱：形容词用作名词，卑微低贱的身份。．．

6.臣少多疾病

疾病：名词用作动词，生病。．．

7.臣具以表闻；谨拜表以闻

闻：使动用法，使……闻，使……知道。．．

8.臣少仕伪朝

仕：名词作动词，做官。．

9.历职郎署

职：名词作动词，任职。．

10.谨拜表以闻

表：名词作动词，上奏表。．

11.外无期功强近之亲

外：名词作状语，在家外。．

12.内无应门五尺之僮

内，名词作状语，在家内。．

13.臣之进退

进退：动词作名词，进退两难。．．

14.凡在故老

故老：形容词作名词，年老而有功德的旧臣。．．

15.无以终余年

终：使动用法，使……终。．

16.是以区区不能废远

远：形容词作动词，离开。．

（4）特殊句式

1.急于星火

介宾结构后置

2.是臣尽节于陛下之日长

介宾结构后置

3.而刘夙婴疾病

被动句

4.拜臣（为）郎中

省略句

5.前太守臣逵察臣（为）孝廉，后刺史臣荣举臣（为）秀才

省略句

6.今臣亡国贱俘

判断句

7.则告诉不许

被动句

（5）重点虚词

以：

（1）臣以险衅

以：因为

（2）臣以供养无主

以：因为 ．（3）臣具以表闻

以：用

（4）猥以微贱

以：和地位搭配时，译为“凭借”（5）无以至今日

无以：没有......的办法

（6）古今异义

1、九岁不行

不能走路 ．．

2、至于成立

成人自立 ．．

3、非臣殒首所能上报

报答恩情 ．．

4、臣欲奉召奔驰

奔走效劳 ．．

5、则告诉不许

报告申诉 ．．

（7)一词多义

1、行：

①行年四岁

（动词，经历）

②九岁不行

（动词，走路）

2、矜：

①犹蒙矜育

（动词，怜惜）

②不矜名节

（动词，夸耀）

③愿陛下矜悯愚诚

（动词，怜悯）

3、至：

①至微至陋

（副词，极其）

②无以至今日

（动词，到达）

4、以：

①臣以险衅

（连词，因为）

②臣以供养无主

（连词，因为）

③谨拜表以闻

（连词，相当于“而”）

④猥以微贱

（介词，凭身份）

⑤伏惟圣朝以孝治天下

（介词，用）

⑥臣具以表闻

（介词，用）

5、见：

①慈父见背

（见用在动词前，表示他人行为及于自己）

②二州牧所见明知

（动词，看见）

6、亲：

①躬亲抚养

（代词，亲自）

②外无期功强近之亲（名词，亲戚）

7、日：

①日薄西山

（名词，太阳）

②报养刘之日短

（名词，日子）

8、当：

①当侍东宫

（动词，任，充当）

②死当结草

（副词，应当）

9、薄：

①日薄西山

（动词，迫近）

②门衰祚薄

（形容词，微薄，少）

10、拜：

①拜臣郎中

（动词，授官）

②谨拜表以闻

（动词，奉上）

11、于：

①州司临门，急于星火

（介词，比）

②是臣尽节于陛下之日长

（介词，给）

12、夙：

①夙遭闵凶

（名词，很早，幼年）②夙夜忧叹（名词，早晨）

三、请举例分析本文的语言特点。

例：

1、四字骈句：简洁凝练，语势连贯紧凑，行文通畅。

如：“生孩六月，慈父见背，行年四岁，舅夺母志。祖母刘闵臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。„„” 语势连贯、紧凑，不拖沓，让人感到灾祸接踵而来，以情动人，让晋武帝化严为慈。

2、对偶句：语气铿锵有力，语意简洁凝练，朗朗上口，感情倍感热切，更具说服力。如：“外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮” 一外一内都强调一个“无”字，写出了自己举目无亲，后代尚小无人终养祖母的困苦境地形象生动表现出来了，让人觉得急切而无可置疑。

3、比喻句：形象生动，感情浓烈，富有感染力。

如：“刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。”以落日喻人命，贴切在刻画了祖母苍老多病的形象，融入浓烈的抒情色彩，能极大地引发读者的同情；“朝不虑夕”虽是夸张却给人无可置疑的真实；再加上四字骈句，有诗一般的韵律，如泣如诉，读之无不令人动容泣下。

**第五篇：高中语文陈情表实用教案**

陈情表教案

教学目标 ：、熟读全文，掌握文中出现的重要的实词、虚词、古汉语句式；、鉴赏本文融情于事的表达和形象精粹的语言；、深入体会文章凄切婉转的陈情技巧。

教学重点： 重要的古汉语语词知识

教学难点 ： 理解作者当时的处境和李密祖孙间真挚深厚的感情

教学过程 ：

一、导入

新课：

“表”是一种文体，是古代奏章的一种，一般以向皇帝陈情为内容。《出师表》就是诸葛亮向蜀汉后主刘禅陈情的奏章。“出师一表真名世”的下一句是“千载谁堪伯仲间”意思是“千年以来谁可以和他相比呢？”我不敢举哪个名人去和诸葛亮比较，但就在诸葛亮之后不足一百年的晋朝，有一篇奏章足以和《出师表》相媲美，它就是李密的《陈情表》。2．写作背景：

这篇散文选自南朝梁昭明太子萧统的《文选》，原题为《陈情事表》。晋武帝征诏李密为太子洗马，李密不愿应诏，就写了这篇申诉自己不能应诏的苦衷的表文。李密是一个亡国贱俘，四次征诏，四次拒绝，这就很容易使武帝产生疑虑，以为李密是怀念旧朝、不满新朝，才会采取这样坚决的态度。在封建社会里，违抗君命是大逆不道的行为，更何况是一个“至微至陋”的蜀汉降臣。而相传晋武帝看了此表后很受感动，特赏赐给李密奴婢两人，并命郡县按时给其祖母供养。（1）背景知识

公元263年，司马昭子司马炎（晋武帝）废魏帝曹奂，建立了西晋王朝。当时东吴尚踞江左。晋武帝为了安抚蜀汉旧臣，同时也为使东吴士臣倾心相就，以减少灭吴的阻力，对蜀汉旧臣采取了怀柔政策，授予官职以示恩宠。与此同时，当时李密以孝闻名于世，晋武帝承继汉代以来以孝治天下的策略，实行孝道，以显示自己清正廉明，同时也用孝来维持君臣关系，维持社会的安定秩序。正因如此，李密屡被征召。李密作为亡蜀之臣，心存疑虑，进退两难。若辞不赴命，必引起皇帝猜疑，受到怪罪；若赴命任职，又非李密的本意，于是以“乌鸟私情”，祖母“供养无主”为由，写了此表。文章选自南朝梁昭明太子萧统的《文选》。李密抓住了“孝”字大做文章，却又不从大道理讲起，而是委婉陈辞，动之以情，恰到好处地解决了“不从皇命”的难题。无怪乎晋武帝看了表章以后说“士之有名，不虚然哉”，终于准如所请。

李密自幼丧父，母改嫁，赖祖母刘氏抚养无人。李密侍奉祖母甚孝，故以“孝”名于乡里。

李密为人刚正，颇有文名，年轻时曾仕蜀汉，表现出相当高的外交才能。晋武帝为稳定局势，打起了“以孝治天下”的旗号。为此李密曾被地方推荐为“孝廉”和“秀才”，但他因侍奉祖母而未去应召。后来晋武帝征召他为太子洗马，催逼甚紧，于是写下了《陈情表》这篇表文，再次以祖母年高无人奉养为理由婉言辞谢。

文章言辞恳切，真挚动人。人言读《出师表》不哭者不忠，读《陈情表》不哭者不孝。千百年来，人们常以忠则《出师》，孝则《陈情》相提并论，可见李密的《陈情表》具有相当强烈的感人力量。读《出师表》不下泪者，其人必不忠；读《陈情表》不下泪者，其人必不孝；读《祭十二郎文》不下泪者，其人必不友。（苏轼语）提问：）是谁陈情？

学生回答后，投影：

李密（224 － 287），西晋犍为武阳人，又名虔，字令伯。少时师事著名学者谯周，以学问文章著名于世。曾出仕蜀汉担任尚书郎，屡次出使东吴，很有才辩。晋武帝征为太子洗马，李密以祖母年老多病，辞不应征。）向谁陈情？

晋武帝。（投影）晋武帝司马炎靠野蛮杀戮废魏称帝，为人阴险多疑。建国初年，为笼络人心，对蜀汉士族采取怀柔政策，征召蜀汉旧臣到洛阳任职。）陈什么情？

向君王上书陈述祖母刘氏年老多病，无人侍奉，暂不能应征，请求辞官终养祖母的衷情。、李密怎样才能说服晋武帝呢？（引同学说：“动之以情，晓之以理。”）李密要想说服晋武帝，是应该先晓之以真情呢，还是喻之以大义？是的，李密先自诉家庭的悲惨境况，让晋武帝一开始就落入寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚的凄苦悲凉的氛围之中。

三、分析课文第一段。、文章一开始，作者说：“臣以险衅，夙遭闵凶。”该句在全

段中起到什么作用？（学生回答：总摄作用）它总提了哪几个方面？（学生讨论，不必拘泥固定答案。教师提供参考答案，投影逐条显示）

第一：半岁丧父，四岁母嫁，祖母抚养；

第二：年幼多病，九岁不行，伶仃孤苦；

第三：两辈单传，内外无亲，形影相吊；

第四：祖母年迈，夙婴疾病，卧床不起。

1、以齐读形式落实字音，完成第一段的音读。

教师：本段作者用在自己身上的形容词有一个共同的特点是？尽量用文章语句概括回答。

学生：孤弱、孤苦伶仃，可以概括为“孤”字。

教师：第一段的情感表现“孤苦”之情。找第一段中表现这种感情的语句。

学生：“生孩六月，慈父见背”“既无伯叔，终鲜兄弟”“外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮”“茕茕孑立，形影相吊”等。说明自己自幼失去父亲，不久，母亲改嫁，没有兄弟姐妹，孤苦伶仃。

教师：一个完全没有自我保护能力的孩子，之所以能够平安成长，是因为祖母的呵护，大家可以从第三段找到一句话，概括这一意思。

学生：“臣无祖母，无以至今日。”领悟，由于身世特殊，祖母的养育之恩就更加深重。

教师：作者陈述自己的幼年丧父失母的“孤苦”，为了表现祖母养育大恩深似海；那么，作者在本段后半部分提到自己无伯叔兄弟的“孤苦”，有无其它原因呢？

学生：“祖母无臣，无以终余年。”祖母暮年无人能为作者分担赡养的任务，自己必须独力承担尽孝的责任。

小结：第一段：孤苦之情。从纵横两方面分两个小层次：

身世凄苦，祖母抚养恩深似海；人丁衰微，作者尽孝责无旁贷。

四、结束语：

仅仅有第一段的悲苦说辞，能够打动阴险多疑的晋武帝吗？晋武帝会不会认为这是他为保留名节坚辞不仕的托辞呢？这个问题对于李密来说至关重要 , 这关系到他的身家性命。李密是怎样陈述的，我们下一节课再赏读《陈情表》的其他章节。、第一段，作者陈述家庭的特殊不幸和作者与祖母更相为命，以使武帝化严为慈，化对立态度的逞威为同一立场的体恤。“臣密言”，是奏表开头的一般格式。“臣以险衅，夙遭闵凶”，是第一段的综述，又是全文陈述苦情的总冒。“险”，不同于今天的“危险”义，《说文》：“险，阻难也。”贾逵《国语》注：“衅，兆也。”“险衅”，险恶的兆头。“闵”，病困，凶丧。“险衅”“闵凶”这两个词儿含义程度很重，很快就把读者导入惨苦的境域。什么“险衅”?什么“闵凶”?“生孩六月，慈父见背”。小孩儿出世主要依靠父母抚养，竟然“慈父见背”，是一大不 幸。《文子》：“慈父之爱子，非求报。”可见父慈于子是人之本性。作者不用第一人称“臣”，而用第三人称“孩”，旨在客观陈述苦情以使武帝动心。父亲死了，固然痛苦，如果还有慈爱的母亲一道过着孤儿寡母的生活，那还只是比较艰苦而已，竟然又“行年四岁，舅夺母志”，是又一个大不幸!《晋书?李密传》：“父早亡，母何氏改醮。”四岁的孩子，既经失怙，又已失恃，宛然一只被猎人击毙父母的没有羽翎的乌鸟，其寒伧、蒙昧、本能地求居觅食而又不可得的苦状可以想像得之。《毛诗序》：“卫世子蚤死，其妻守义，父母欲夺而嫁之。”“舅夺母志”典出于此，但这是托词(因为封建社会里人们把妇女在亡夫以后的改嫁视为丑事)，也是作者对母亲宽解的一种孝行。从心理的通常情况看，似乎长者特别喜欢第三代，似乎祖父祖母喜欢孙子胜过儿、媳喜欢子女；如果这种判断不误，那么，祖母刘氏对作者的特别喜欢是很自然的，再加上作者是一个失怙失恃的孩子，当然特别喜欢又加上特别同情了，这样，“悯臣孤弱”的“悯”其含义之深、程度之重可以贴切体会，祖母当然“躬亲抚养”了。《晋书?李密传》：“密时年数岁，感挛弥至，之情，遂以成疾。”“九岁不行”，也许是软骨病之类。如果孩子身体健康，祖母操心费力可能少些，现在竟是“九岁不行”，特异的体弱是又一种大不幸，是祖母格外操心费力的又一个因素。以上一句写“弱”，以下集中写“孤”。尽管有三种大不幸，如果家里人丁较多、外面亲戚不少，那还可以有若干圆通的余地，现在是“零丁孤苦，至于成立”。“孤”得够痛苦了，够奇特了，够长久了：一，从作者的父辈看，没有叔叔又没有伯伯。二，从作者的平辈看，没有哥哥又没有弟弟。《诗经?郑风?扬之水》：“终鲜兄弟，维予与女(汝)。”郑玄笺：“鲜，寡也。”作者借用《诗经》一句，但“鲜”并不作“少”讲而作“无”讲，是在特殊的语言环境下跟“既无叔伯”的“无”避免重复的一种特殊词义。从外亲看，既没有为祖母、兄弟、妻子等穿孝服的亲眷，也没有为曾祖父母、伯叔祖父母穿孝服的家族，也没有为堂兄弟、为未出嫁的堂姊妹穿孝服的同姓，单枝独芽寡人一个。从经济看，门庭衰败，连个使唤的童仆也没有。最后以“茕茕孑立，形影相吊”来简括、有力、形象地刻画作者幼年时经历的那种寂寞、清贫、孤独、悲怆、冷酷、凄厉无告、遭人白眼的惨境。封建社会的世俗观念跟今天不同，今天男女平等又以独生(无分男女)为正为荣，封建社会重男轻女又提倡多子(男子)，作者这个“九岁不行”，又是“既无叔伯，终鲜兄弟”，又是缺亲无故，又没有童仆的清贫之家的几世单传的孤根弱苗的成长，饱蘸着祖母刘氏多少关顾之爱，倾注了祖母刘氏多少矜悯之情，耗费了祖母刘氏多少操劳之力!不妨说，祖母虔诚不渝地把自己全部的智慧、热血、精力乃至生命都放在抚养作者上面，读者怎不被浸透在一种寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚的氛围之中而对作者产生深切的同情呢?如果祖母刘氏身心康泰，操作便利，那还可以有些周旋。大不幸又一次在必然中发生了，──祖母刘氏经受不了许多家庭变故的摧残，经受不了许多社会人心的冷遇，经受不了许多对孤弱孙儿的哀悯和担心，喂养和抱持，事必躬亲，因而“夙”婴疾病，“常”在床褥，失去独立生活的能力。祖母所唯一依靠的是一根弱苗而已，“臣侍汤药，未尝废离”，概括而又具体地写出了作者对祖母的孝谨备至。《晋书?李密传》：“密奉事以孝谨闻。刘氏有疾，则涕泣侧息，未尝解衣，饮膳汤药必先尝后进。”可见作者对祖母感情的深切、侍奉的殷勤和依附的紧密。从“而刘”到“废离”不过寥寥几句，却勾勒出陈情不仕的一个很重要的画面。以下论列紧紧把这几句当作惟一的事实根据。

第二课时导入

悲苦的家庭境遇最容易引起别人的同情。李密在第一段里诉说了自己的“四大不幸”，足可以引起晋武帝的同情了。但问题在于晋武帝建立新晋，招揽人才，收买人心，“我征召你一个李密，你就照顾祖母，辞不应征，你不是存心不给我个面子吗？我看你还咋说？”我们首先看新晋对李密的态度。

三、分析课文第二段。

2、请一组同学齐读第二段

教师：这一段表现的情感不是平直的，前一部分急迫焦灼，后一部分辗转两难。诵读 时要张弛有度，把握情感的焦急与沉重。

教师：本段有一句关键语句，“泄露”了作者的思想感情，我们来找到它。

学生：讨论得出：“臣之进退，实为狼狈。”

教师：结合文章写作的历史背景，讨论分析，“进”难在哪里，“退”，难在何处。

学生讨论：进，无以报答祖母养育之恩；退，不能回报朝廷知遇之情。

小结：第二段：两难之情、文中哪些地方可以体现新晋对蜀汉旧臣李密的起用？李密又是如何应对的？（学生回答，教师分条投影）、从本段中我们看到的是李密的态度坚决呢，还是他的哀婉陈情？（词意凄恻婉转，恭谨虔诚，外表象是俯首乞怜，令人同情。实质是态度坚决，还是不去应征。）、情以动人，理以喻人。如果李密仅仅想用情来打动晋武帝的话，也许晋武帝会稍动恻隐之心，而这种恻隐之心很快就会从搞政治的阴险多疑的晋武帝心中溜走。你尽孝但不能不尽忠啊？自古说“忠孝不能两全”，舍孝而全忠嘛！李密用以陈情的第二手就是（稍顿，待学生说出“晓之以理”后）“喻之以

孝道之大义”，（为什么李密从“孝”的角度来说理呢？）因为晋武帝治国标榜的是“以孝治天下”。下面同学们针对我提出的几个问题研究、讨论并作出解答。（投影问题，逐条解决）、第二段历叙朝廷多次征召，优礼有加，都由于“刘病日笃”而有着“报国恩”和“徇私情”的不可调和的矛盾，作者旨在消除晋武帝的疑虑，为下文请求“终养”埋下伏线。“逮奉圣朝，沐浴清化”，其中有对晋武帝的最高颂词；更有对作者深受其恩的最大感激，“沐浴”一词隐喻作者犹如禾苗蒙受雨露滋润因而茁壮成长。武帝担心作者以事奉祖母为借口，实在是对新朝持反对或观望的态度，作者更担心如果措词失当会引起武帝疑虑将有杀身之虞。“奉圣朝”，臣仆称君之词，“沐浴清化”，臣仆无比感激新朝的话，称呼和感激都能使晋武帝敏锐地感觉到这是一个宠臣对君主说话，因而心弦为之一弛。“逮奉圣朝，沐浴清化”，又作为一个过渡引导到“陈情”上来，以下具体地陈述“沐浴清化”的事实：一是太守推举作者为“孝廉”，这是褒德；二是刺史荐拔作者为“秀才”，这是称才，但是“臣以供养无主，辞不赴命”。“辞不赴命”乍一看来并非“沐浴清化”，其实是最好的“沐浴清化”，因为晋朝的地方官吏不但承认并且大力表彰了作者的孝顺和与事有原则和有才干，而且体谅了作者的惨苦处境，通情达理，言到行成。由于是地方官吏，又由于是以前的事，只用“供养无主，辞不赴命”简单交代一下就行了。“沐浴清化”的更重要的事实是“诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马”。武帝“特下”诏书，而且要作者做特别亲信的宫廷侍卫之长；不久又授予辅佐太子的官职。面对最高统治者一再提拔，作为降臣的李密越发不能简单从事了，于是“具以表闻”。在武帝看来，李密对这种厚爱竟然“辞不就职”，难免身在曹营心在汉。但是作者巧妙地写道：“猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。”作者主动说出武帝心中想要说的，而且是这样委婉，这样诚恳，武帝当然会心平气和了。但这话毕竟是作者所说，从以前的情况看，并没有获得武帝的谅解，而是遭到强迫手段：“诏书切峻，责臣逋慢。”“切”，“峻”，“责”，“逋”，“慢”，都准确鲜明地刻画了武帝当时的恼怒情态。郡县风驰电掣地执行王命，是“逼迫”，是“催”臣上道，州司具体贯彻王命，是“临门”，是“急于星火”，先后六个四字句，非常精练形象地描绘了一幅雷厉风行无可阻遏的催命图，这与上文所写“茕茕孑立，形影相吊”成为鲜明的对照。“臣欲奉诏奔驰”的“奔驰”用得绝妙，它有力地显示了作者非常急切地希望立刻赴京为皇家奔走效劳的焦急心情，“刘病日笃”的“日”字又准确地显示了苦情日深而且是为时不久，它跟下文“苟循私情”的“苟(姑且)”相得益彰。作者巧妙地应用了二难推理：“欲奉命奔驰，则刘病日笃；欲苟循私情，则告诉不许”。二难推理是假言推理和选言推理联合起来的推理，它的前提既然有两个，结论就是或此或彼，因此说，“臣之进退，实为狼狈”。这个结论含蕴精警，表面看来它有对武帝的忠敬之心，又有对祖母的孝顺之情，使武帝意识到作者的真情实感一一出自肺腑，句句有理，处处合情，部分地消除了对作者的某些疑 虑。其实呢，辩证地看，这里的根本观点是“先徇私情，后报国恩”。如果是先直截了当地提出“愿乞终养”，很可能激怒武帝遂致罹难，这里形式上提出两难，正是作者与事为文的高超所在。怎样进一步说服武帝呢?作者留下了一个悬念，而把读者引向下面的关键的即是高潮的一段。）第三段；

3、第三段。第三段的感情不只一种，找出不同的感情，并简要分析。

学生：感激朝廷的知遇之恩，感激祖母抚养孤弱之恩。

教师：正是这两种感恩之情，让作者陷入了前文所说的狼狈之境，两难之情。

教师：本段第一句话在全段的作用是什么？

学生：提出一个终养祖母的“理论依据”，使之既合情合理又合法。

教师：作者接着提起自己在前朝为官的经历，是否是闲笔？结合《陈情表》一文第一读者的特殊身份，深入探讨。

学生：从历史背景上看，双方关系微妙。作者是前朝官员，陈情的对象是今朝的君主，为打消对方的疑虑，自己“本图宦达，不矜名节”的人生目标就必须表明，此处一笔，不着痕迹，但却正是问题关键所在。

小结：第三段：感恩之情。情理兼具，打动武帝。）李密最担心晋武帝怀疑他哪一点？他是怎么为自己辩解的？（矜守名节。古代崇尚一种观念“一臣不事二主”，魏晋文人名士最重气节。晋武帝同样怕李密也是矜守名节。本图宦达→至微至陋→过蒙拔擢→岂敢盘桓））本段文势有三转，表示转换的字眼是什么？（伏惟、且、但）文意的重点落在哪里？（区区不能废远））“是以区区不能废远”中“是”指代上文的什么内容？（指代“但以刘日薄西山„„更相为命”））本段讨欢心、诉悲苦、求谅解、表心志，极尽陈情之能事，请结合本段文字具体分析。

第三段提出晋朝“以孝治天下”这个治国纲领，陈述作者特别孤苦的处境和作者的从政历史、人生态度以及政治思想，以便进一步打消晋武帝的疑虑。《韩非子?说难》：“凡说之务，在知饰所说之所矜，„„有欲矜以智能，则为之举异事之同类者，多为之地。”作者紧扣治国纲领大做文章，使武帝感到“大意无所拂悟，辞言无所系縻”(见《说难》)。圣朝“以孝治天下”，并且做到“凡在故老，犹蒙矜育”，是热切称颂朝廷褒扬孝行态度坚决、措置得当，却更是为“愿乞终养”设置根据。于是说出了“况臣孤苦，特为尤甚”，副词“特”和两个形容词“尤”“甚”集中有力地写出了作者的情况是异乎寻常的特殊，那就越发应当而且必须“蒙矜育”了。如果是粗心的作者，行文至此，也许可以认为提出“愿乞终养”了，那仍然要把事情弄坏，因为“以孝治天下”是讲法，“凡在故老„„”是说理，都还只是一般的论辩艺术，都还没能进一步打开武帝的心扉。聪明而又耐心的作者忽然宕开一笔，索性刺刀见红，把情节推向高潮!他勇敢坦率而又十分机警地把自己的历史问题、人生态度以及从政思想来一个彻底交代，全盘亮相：“且臣少仕伪朝，历职郎署。”“少”“仕”“历”职说明了仕臣之久，供职之勤，但它的根本目的不是为了尽忠守节于西蜀，而是为了“图宦达”。既然“图宦达”，就说不上“矜名节”，就较多地打消了武帝的疑虑。另一方面，武帝的措施又使作者这个“至微至陋”的“亡国贱俘”深感“过蒙拔擢，宠命优渥”，完全应当“士为知己者死”，怎么可能徘徊犹豫、另有所图呢?这又进一步打消了武帝的一些疑虑。在武帝看来，皇君至高无上，降臣至卑无下，动不动就可以非常方便地施以高压。作者看准了这种心理状态，尽量把自己压低，把国恩抬高：“今臣亡国贱俘，至微至陋”。一个“贱”字，仍旧感到不足，再加上一个“微”字和一个“陋”字，而且是“至微至陋”。与此同时，国恩深重是“过”蒙拔擢，是“宠”命“优”“渥”(“优”“渥”同义)，前朝降臣恩荣加身，必然要欣慰，惶恐，感奋无已，效忠不二，这正是武帝所急切希望的。接着用反诘句“岂敢盘桓，有所希冀”，只能是增强陈情语 气而不会激怒武帝，降臣对新主竟能如此措词这是少见。也不是守节蜀汉，也不是拒官新朝，那是为什么呢?唯一的原因除了前文所说，作者勾勒了又一幅惨苦图，亦即祖母刘氏的病笃图：“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。”“日薄西山，气息奄奄”这个隐喻形象地表白了祖母大限临头，而且是很快地临头，作者只是竭力捕捉一刹那的时机，完足一刹那的义务，享受一刹那的幸福而已，这已为下文“报刘之日短也”张本。文章至此，完全可以提出“愿乞终养”了，但聪明而又极其细心的作者还怕武帝认为以一般的孝敬长上为借口实在为的消极抗拒皇命，作者又一次综述了自己跟祖母血肉相连不可或离的紧密关系，“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年”，是一种意思，一种说法；“母、孙二人，更相为命”，还是这种意思，但是另一种说法，强调中具有错综变化，又自然地得出了“区区不能废远”的结论。“区区”，拳拳，一片真情，也就是“不能废远”，用“区区”又用“不能废远”，也是强调中具有错综变化。以上两句出自肺腑，动人神魄，从悉心说服武帝体恤下情看，“区区不能废远”明确表示不能分离，比上文“臣之进退，实为狼狈”的两可之说前进了一步。

第四段。

4、第四段。

教师：请找出本段中，作者直接表现陈请目的的语句。

学生：“乌鸟私情，愿乞终养。”

教师：在前三段的情感充分表达之后，作者在第四段提出陈请目的之前还进行了许多铺垫，是否多余，为什么？

学生：用自己的年龄与祖母年龄的对比，表达“尽节日长，尽孝日短”，提出一个“两全之策”，暗示自己一定会在尽孝后再尽忠。进一步让皇帝消除疑虑，达到陈请的目的。

小结：第四段：两全之情。全文的感情脉络已经完全出现。第四段明确提出“愿乞终养”，表示要先尽孝后尽忠，以期感动武帝达到陈情目的。

尽管作者从法从理从情写得娓娓动人，但他仍然清醒地、审慎地料到武帝不能满足于“区区不能废远”的说法，还会采取一些相应的高压手段。作者又清醒地、审慎地估计到尽管上文已经有种种刘氏大限不远的表白，但武帝还会认为“徇私情”跟“报国恩”的抵触，作者仍旧不能提出“愿乞终养”的请求，本段开头就亮出具体的时限说：“臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六”。四十四岁，是中年人，风华正茂，报国多日；九十六岁，古来稀有，风烛瓦霜，瞬息可灭，很自然地得出“尽节于陛下之日长，报刘之日短也”的结论，这结论清楚地陈述“报国恩”跟“徇私情”只有为时极短的矛盾，稍稍从长远着眼就根本没有矛盾，也是合情合理地提出解决尽忠跟尽孝暂时发生矛盾的措施的有力依据。从武帝设想，可以把成全李密作为“以孝治天下”的一个范例，更可以达到李密出仕新朝的目的，冠冕堂皇，惠而不费，何乐而不为?!老练深沉的作者这才水到渠成地提出了“乌鸟私情，愿乞终养”的请求。“乌鸟私情”，是比喻也是比拟，它是“愿乞终养”的根据，又回溯到这是动物本性所在，治天下的本性所在，完全符合“以孝治天下”的纲领；又是恳切、谦抑的天真流露，这种措词委婉得体，曲折有致，连铁石人也得回心转意，武帝当然不能拒绝。《尔雅?释诂》：“愿，欲也。”它不同于现代汉语的“愿意”，应作“很希望”讲，表示愿欲之深。用了“愿”又用“乞”，同义的语词反复表示分外强烈。精妙的是，作者明确提出请求以后，还害怕武帝不相信他所说的“况臣孤苦，特为尤甚”，为了印证所说句句属实，了无欺诈，再作出了以下印证：“臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。”“所见”，“明知”，“共鉴”，异词同义，有力地显示了作者的辛苦如日之光，如火之煌。当然，印证的作用远不在于使武帝深信其事，更可以使武帝感到，即使不从作者的处境考虑，而从“以孝治天下”这个手段出发，成全了作者为时短暂的请求，可以收民心，可以服官吏，又可以动神灵，更可以慰作者，一举四得，何乐而不为?!奇妙的是，作者还觉得意犹未遂，言犹未尽，情犹未达，理犹未顺，再一次请求“矜悯愚诚，听臣微志”，以便刘氏意外地免除不幸，以便自己意外地获得成功。“愚诚”，“微志”，“侥幸”，“保卒”，一连串的词语，表示作者以最谦恭、最虔诚的口吻含泪哀求，催促武帝彻底动情。更妙的是，为了再一次使武帝放心，作者最后提出“生 当陨首，死当结草”的保证，这比“尽节于陛下之日长”又大大进了几步：活着不惜人头落地，死了也要结草衔环。尽管实质是为了作者对祖母的高谊隆情，但作者对武帝的极其忠爱、无比尊崇、十分殷勤的心情溢于言表，使武帝越发深信作者陈情的诚挚和急切。最后又以一个降臣的口吻概括地表达了格外恭谨的想法：是“犬马”，是“怖惧”，更是“不胜”，宛然适合一个新朝君主所希望听到的降臣的朴实、真切而能扣人心弦、令人怜悯的语言，怎不使武帝叹为观止、霁怒为怜、予以怀柔呢?!《晋书?李密传》：“武帝览之曰：‘士之有名，不虚然哉!’”《华阳国志》：“嘉其诚，赐奴婢二人，使郡县供其祖母奉膳。”《晋书?李密传》：“后刘终，服阕，复以洗马征至洛。”可见李密是情真意切。、经过李密的一番婉曲凄切的陈情，晋武帝览表之后会有怎样的反应呢？（学生阅读课后练习中《古文观止》的评语）

四、师生讨论总结四段文字的主要内容：（投影逐条显示）

第一段：自诉家境困顿多舛，祖孙更相为命之状；

第二段：明写感激朝廷之情，实诉屡不奉诏苦衷；

第三段：喻之以孝道之大义，明降臣之不矜名节；

第四段；解决忠孝两全矛盾，提出愿乞终养请求。

（四）探讨文章的抒情方式

教师：注意第一、二段与第三、四段抒情的不同。

结论：第一、二段陈情于事，第三、四段寓理于情。先动之以情，再晓之以理。

小结： 有人说《陈情表》有很高的语言艺术。

读《陈情表》我们可以看到：李密形影相吊的孤寂，祖母奄奄一息的悲恻，帝王微笑背后的恼怒，作者诚惶诚恐的怖惧。

读《陈情表》我们可以听到：少年孤苦无依的哀叹，老人病中无奈的呻吟，帝王催促严厉的呵责，孝子忠诚恳切的哀告。

无论是形还是声，都以一种浓浓的情感为依托，那就是——孝情。

《陈情表》的语言是有形的，有声的，因为它是有情的。

第三课时

二、分析艺术特色：、感情真挚，融情于事；（从本文的实际效果入手，找出文中李密表达的几种情感 ，体会抒情和叙事的结合：“情为文之经，事为文之纬”）、文脉畅达，照应联通；（本文前后照应的句子很多，教师可举出若干例，让学生回答）、骈散结合，音韵和谐；（简介骈体文特点）、陈辞婉曲，屈伸适宜。（可联系高一第一单元几篇文章，探讨陈情、讽谏、劝说的技巧：委婉含蓄、借题发挥、以小喻大、卑己敬人、直陈利弊、曲径通幽等等）

教师：思考，第三段的内容是否可以放在第一段的位置。

结论：第三段重说理，没有前文情感的铺垫，理则显得生硬，难以深入人心，得到共鸣。前两段，先用特殊的亲情、孝情给大家一种特殊的心理感受，获得同情心，让人认为这种孝情值得鼓励，不该拒绝，之后再用“理”提供依据，让人无法拒绝这合情合理的陈请。所以写作文时，不要上来就一味的说教，先叙述，晓之以情

从文章写作背景看，本文读者极为特殊。俗话说“伴君如伴虎”，晋武帝不只是一个皇帝，他们司马家族用阴谋篡夺了皇位，是以阴险多疑著称的一族，因此，作者一言不慎，就有可能招来杀身之祸。所以作者必须把自己“孝情”之外的那一份“忠情”完全充分彻底地表达出来，然后再打出“孝治天下”的理的大旗，并提出“先尽孝再尽忠”的忠孝两全之策，这样才有可能达到陈请的目的。

（六）结束语

《陈情表》的动人之处就在于它陈孝情情真意切。孝是中华民族的传统美德，十七八岁的年纪始终关注的永远是友情，深深憧憬的往往是爱情，最易忽略的却常常是亲情、孝情。希望李密对祖母的乌鸟深情能让我们有所感悟，有所行动，为亲人捧上自己哪怕微薄但却真诚的回报。附：、谈谈孝道

作者：任继愈

孝道是中华民族的两大基本传统道德行为准则之一，另一个基本传统道德行为准则是忠。几千年来，把忠孝视为天性，甚至作为区别人与禽兽的标志。忠孝是圣人提出的，却不是圣人想出来的。它是中国古代长期社会实践的历史产物。

从秦汉开始，中国就建立了多民族统一的大国，建成它并维护它要有两条保证。第一条，要保持对广土众民的大国高度集权的有效统治；第二条，要使生活在最基层的个体农民，安居乐业，从事生产。高度集中的政权与极端分散的农民双方要互相配合，减少对立，在统一的国家协调下，才能从事大规模跨地区的工程建设、文化建设，防止内战，抵御外患，救灾防灾。个体农民从中受到实惠，则天下太平。

农业生产是中国古代社会根据自然环境的合理选择。家庭是中国古代一家一户的基层生产组织，从而构成社会的基本细胞。小农生产的家庭对国家有纳税的义务，国家有保护小农的责任。

“国”与“家”的关系协调得好，则天下治，反之则乱。保证实现国家、君主有效统治的最高原则是“忠”；巩固基层社会秩序，增加乡党邻里和睦，父子孝慈的最高原则是“孝”。相传古代圣王多是造福氏族的领袖。国家组织被看作氏族组织的扩大。中国古代社会最基本细胞是家庭，因而，忠孝二者相较，孝比忠更基本。

《十三经》中的《孝经》把孝当作天经地义的最高准则。后来北宋的张载作《西铭》，在《孝经》的基础上进一步发挥，融忠、孝为一体，从哲学本体论的高度，把伦理学、政治学、心性论、本体论组成一个完整的孝的思想体系。这种高度抽象概括意义的孝，对中华民族的发展，增强民族凝聚力，形成民族价值观的共识，几千年来起了积极作用，功不可没。

“五四”以来，有些学者没有历史地对待孝这一社会现象和行为，出于反对封建思想的目的，把孝说成罪恶之源，是不对的，因为它不符合历史实际。

孝道是古代社会历史的产物，不能看作是古代圣人想出来专门限制家庭子女的桎梏，当然也不是天经地义，永恒不变的。

古代农业社会，政府重农，把农民固定在土地上，安土重迁，所以有“父母在不远游”的古训；古代职业世袭，有“三年无改于父之道”的训条。古人生活于家庭之内，子女对父母要“晨昏定省”。古代父母与子女不是平等的地位，片面义务，所以“天下无不是父母”。古代婚姻不考虑子女双方的感情因素，只凭父母之命即可组成婚配。

进入现代社会，中国社会结构正在转型过程中。社会老龄化现象对孝道研究提出了新课题。我国推行计划生育政策，出现大量独生子女。子女有赡养父母的义务。新型家庭一对夫妇要照顾双方的两对父母。传统观念规定的某些孝道行为规范，今天有孝心的子女难以照办。当前社会保障制度尚不完善，无论父母或子女，家庭仍然起着安全港湾的作用。

今天对孝道的理解和诠释正面临前所未有的新形势，把几千年来以家庭为基地培育起来的、深入到千家万户的传统观念，从理论到实践进行再认识。这一课题关系社会治乱，更关系到民族兴衰。只要群策群力，假以时日，深入研究，必有丰厚的成绩。

１．讨论：有论者认为，李密反复强调孝亲，其实是为自己不奉诏仕晋而故意寻找借口。你同意这一观点吗，为什么？

引导：

1、李密反复强调孝亲，决不是为其不奉诏仕晋而故意寻找借口。他是真心因终养 祖母才难能应诏的。读完全篇，我们可以清楚地体昧到，他的孝心不是抽象的，而是充满了孙儿对祖母的一片真情。

引导：

2、李密对蜀汉念念于怀，他曾说刘禅“可次齐桓”。更何况司马氏是以屠杀篡夺取得天下，内部矛盾重重。李密以一亡国之臣，对出仕新朝就不能不有所顾虑，而暂存观望之心了。不幸的是他这种想法，被晋武帝多少察觉到了，因此“州书切峻，责臣逋慢”，这就使李密在“再度表闻”时，发生了更大的困难。然而李密抓住了“孝”字大做文章，却又不从大道理讲起，而是委婉陈辞，动之以情，恰到好处地解决了“不从皇命”的难题。

开放性问题，各抒已见，自圆其说。

1．作者简介

李密（224～287），名虔，字令伯，晋初散文家。武阳（令四川彭山县）人。祖父李光曾为蜀国朱提太守。父早亡，母何氏改嫁，幼小的李密被祖母刘氏收养。为人正直，颇有才干，长于《春秋左氏传》。曾仕蜀汉侍郎。蜀之后，秦治三年（公元267年），晋武帝立太子，征李密为太子洗马。晋武帝曾几次征诏，均辞命不从。祖母死后，出任太子洗马，官至汉中太守。后被谗免官，死于家中。3．表

表是古代臣子陈述己见的奏章。是古代的一种文体。是古代臣属给君王的上书。内容多是劝进、辞免、庆贺、贡物等。它与一般上书奏折的不同在于常含有表示陈情、诉说心曲的意思。如诸葛亮的《出师表》。

陈 情 表

教案

教学目的：

1．引导学生体会作者至真至诚的亲情忠情。

2．引导学生赏析本文行文思缜，脉络分明，陈情于事、寓理于情的构思艺术和骈散结合形象生动的语言艺术。

3．继续指导学生积累常用的文言词语和相关文化常识。

教学重点难点：

本课主要是以情动人，在指导学生在反复诵读之后，让学生找出叙述作者苦情、亲情、忠情的语句，进而分析作者叙事陈情怎样逐层深入，达到乞终养的目的。

教学安排：三课时

教学过程：

第一课时

教学要点：

了解作者和名人对本文有关评价；指导学生熟读课文，整体感知课文大意；指导学生积累文言词语及相关常识。

一、导入。

重点赏析语段

1、“生孩六月，慈父见背，行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。„„”

引导：四字骈句，语势连贯、紧凑，不拖沓，让人感到灾祸接踵而来，以情动人，让晋武帝化严为慈。

“茕茕孑立，形影相吊”，直陈其事，白描手法，把自己形只影单，孤独寂寥，极为形象地表现出来，读之让人动容。

“逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。„„，诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。„„。”

引导：一连用了“察臣”“举臣”、“拜臣”、“除臣”，准确地陈述了自己“过蒙拔擢，宠命优渥”的实情以及由衷的感恩戴德之情。

“诏书切峻，责臣逋慢；郡县逼迫，催臣上路；州司临门，急于星火。”引导：四字骈句的排比渲染出圣命逼人的紧张气氛。

1四字骈句：简洁凝练，语势连贯紧凑，文势如行云流水般通畅。

2、“外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，”

引导：对偶句，一外一内都强调一个“无”字，写出了自己举目无亲，后代尚小无人终养祖母的困苦境地形象生动表现出来了，让人觉得急切而无可置疑。

“前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才”也是对偶句，恰当地表达了自己深受圣朝恩宠的感激。

既无伯叔，终鲜兄弟。

生当陨首，死当结草。

臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。

臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。

都是对偶句。运用对仗工整的对偶句式，使语气显得铿锵有力，语意简洁凝练，读来朗朗上口，使文章的感情倍感热切，更具说服力。

2对偶句：语气铿锵有力，语意简洁凝练，朗朗上口，感情倍感热切，更具说服力。

3、“刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。”

以落日喻人命，贴切在刻画了祖母苍老多病的形象，融入浓烈的抒情色彩，能极大地引发读者的同情；“朝不虑夕”虽是夸张却给人无可置疑的真实；再加上四字骈句，有诗一般的韵律，如泣如诉，读之无不令人动容泣下。

“乌鸟私情，愿乞终养。”

以鸟喻人，回溯至动物的本性，鸟亦如此，人何以堪？其诚挚恳切之情溢于言表，岂能不打动人？

臣之进退，实为狼狈。

以狼狈比喻进退为难的情境，形象生动。

臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

似犬似马，忠恳之情，怖惧之态溢于言表。

州司临门，急于星火。

“急于星火”用比喻形容情势紧迫。

3比喻句：形象生动，感情浓烈，富有感染力。

6、小结：

1四字骈句：简洁凝练，语势连贯紧凑，文势如行云流水般通畅。

2对偶句：语气铿锵有力，语意简洁凝练，朗朗上口，感情倍感热切，更具说服力。

3比喻句：形象生动，感情浓烈，富有感染力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找