# 最新教学经验总结(十五篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-17

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。教学经验总结篇一打造一支精干...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教学经验总结篇一**

打造一支精干的教师队伍，是推动教学创新的关键。

(一)创新教师培训工作思路，为了创新教师培训工作我校从以下三个方面入手：

一是要面向全员，二是要分层培训，三是要突出名教师的培养，四是要注重综合素养提升，五是要严格考学。

二是在做好各项培训工作的基础上，突出重点培训项目。比如骨干教师培训，可以突出“名师工作室”;教师综合素质提升工程，可以突出“教师读书”等。抓住了重点，也就抓住了工作的主要方面，既利于整体工作的推进，也利于做出自己的成绩，打造出自己的品牌。

三是创品牌，鼓励教师参加区、市、省乃至于全国教师基本功和优质课大赛，使之成为我们的培训品牌。

(二)抓好教学岗位大练兵。

通过开展教师岗位大练兵活动，构建了有效教学的行为模式，切实提高了课堂教学的有效性。

1、内容主要以下三个方面。

①教学设计能力，②教学实施能力，③教学评价能力。

要求教师牢牢把握住教学设计的基本要素和总体框架

(1)必须认真分析、了解学习者的情况，掌握他们的一般特征和初始能力，这是做好教学设计的基础。

(2)教学目标，通过教学活动以后，学生应该掌握哪些知识和技能，培养何种态度和情感，用可观察、可测定的行为术语精确表达出来。同时，也要尽可能地表明学生内部心理的变化。

(3)教学策略，为了完成特定的教学目标，所采用的教学模式、程序、方法、组织形式和对教学媒体的选择与使用的总体考虑。

(4)教学评价教学评价包括诊断性评价、形成性评价、总结性评价三部分，它的目的是为了了解教学目标是否达到，从而作为修正设计的依据。对象、目标、策略和评价四个基本要素相互联系、相互制约，构成了教学设计的总体框架。

2、方法。

教师岗位大练兵活动的主战场离不开课堂教学，离不开教研组，因此我校教研要根据以下有效的方式进行了操作。

(1)实践反思——基于自我反思的专业能力训练。

反思教学的成功

将教学过程中教学理念的运用，教训目标的完成，教学方法和教学手段的运用，课堂调控，学生的课堂反映及学习成果等了好的效应详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，这些可供以后教学时参考，有不断改进和完善教学的功效。

反思教学的不足

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，反思自己教学存在的问题，侧重审视自己课堂教学的失误之处，以及解决问题的办法、对策。

时时反思

课前反思：在课前当你对教材内容全面的思考以后，你就能从情感、知识、技能等多方面检索目标的适宜度;在课前当你对教学目标有了清晰的认识以后，“教什么”的问题就会变得非常明确，整个活动的教学“主线”就不会有偏离，也不会出现一些无效的环节。

课中反思：可以调控教学，提高教学效益;比如，教师在课堂教学过中，发现学生的学习情绪存在问题，及时发现了问题产生在的原因，对教育教学方法及时进行了调整，调动了学生的积极性，产生了良好的教学效果，这就是课中反思产生的效应。

课后反思：

进行教学反思有助于教师立足于教学实践，深入地钻研、体会教学理论，从而不断提高自身专业素质和能力。能够充分激发教师的教学积极性和创造性，并为其专业发展提供机会和条件。教学反思鼓励教师通过多种策略和方法审视、分析自身的教育观念及教学活动，充分尊重了教师的主体地位，发挥了教师的能动性、积极性和创造性。

同伴互助——基于团队合作的专业能力训练。

(2)每周四集体备课时间进行教学设计、说课研究;对课堂教学进行集中评议，量化评分，不断整改提高。

(3)学校领导自始至终参与本年级的说课、听课、评课，保障了活动的实效性。领导班子成员每人最后都形成了《教学岗位大练兵调研报告》，为今后制定教学管理决策提供依据。

在充分运用上述研修方式的同时，我们注重从实际出发，不断创新练兵的方式、方法，形成学校各教研组教师岗位大练兵不同的风格与特色。比如：过去我们只注重了教师的个人能力考查，以单兵作战为主要模式;本次岗位大练兵改变了以往侧重于单兵作战的考核模式，我们在制定方案是特别提出了，不仅要有个人考核，还要有团队考核，这样可以集中教师的集体智慧，提高每个人的水平。

(2)提高教师的教育科研能力

(1)每位教师都能够挤时间读一些教育理论书籍和文章。学校订阅了教育教学杂志，每期重点读几篇文章。通过阅读，不断吸取新的教改信息，尽快转变教育思想，更新教育观念，提高了理论水平，跟上时代步伐。

(2)教师养成了积累教学经验的习惯。把从书刊、报纸上看到的教学小技巧和自己教学实践中想出的好点子做成了卡片的形式，按教材内容顺序分类存档，以供教学设计时查用。

(3)为教师提供了参加学习培训、教研教改等活动的机会。从别人的研究、讲座和讨论中学习新方法、策略。促进了教学教研水平的提高。

(4)教师写教学案例、教育故事、经验论文、读书体会。通过这几类文章的撰写，促使了全体教师学习和思考问题，能使“教”与“研”更深入一步，写的过程是总结和提高的过程。在教学的同时要养成了把点滴经验、体会记载下来，把看书得到的收获记载下来的习惯。拿起笔时就会认真思考、仔细回顾，广泛联想。使教师的思想得到整理、提炼，产生新的见解和认识，便会发现问题。

(5)组织教师积极主动地参加课题研究。课题研究不仅有助于提高教师的科研能力，同时还有利于教师形成长期研究方向。进行课题研究，就需要学习、需要钻研教育理论，搜集与分析有关的教育研究情报资料;需要对以往的教育、教学工作经验进行回顾;对面临的各种教育现象细心观察、思索，对大大小小的教育实际问题进行整理、辩析;对主客观条件中不利因素、有利因素作出正确的分析、估价。同时进行课题研究时，教师使自己在有限的时间内有所成就，确立一个主攻方向，锲而不舍，长期坚持积累知识、形成了有用的知识体系。

(6)发挥了名师的引领作用，以高水平、有影响的教师为导师，跟随听课，虚心求教，把自己在教学、学习、研究中的成功与困惑及时汇报。

二、研究教育教学方法，实现生态课堂

“生态的课堂”为师生发展而教，为师生发展而学，以创新的教学方式促进学生养成可持续发展的生活、学习和工作的习惯，培养学生人类可持续发展的责任心，造就张扬的个性、开放的思想、创新的品质。经过三年的努力，打造高效的生态课堂教学模式。

1、提倡自主学习的方式，崇尚研究性学习和探索性学习。

2、“生态的课堂”从个人独立学习的方式转变为小组合作学习的方式;

教师的角色从全权代理的灌输者转变为设计者和促进者。

3、学生由被动的教学信息接受者转变为一个具有创造性的学习者。

生态的课堂让学生不断地做他们的思维体操，生态的课堂让学生们在新异的话题里驰骋思辨的语言。

4、通过加强培训，有更多的名师、有思想的老师投入到教学中来。

5、环境和技术的优化，在课堂上讨论与合作，运用多媒体设备提高课堂教学效率。

三、实现学校课程的优化

1、明确了学校课程管理的目标与要求。

(1)教师严格执行上级颁发的基础教育课程文件，确保国家课程计划与课程标准的严肃性，杜绝了随意增减科目或课时、随意提高难度或降低要求的现象。

(2)结合学校的实际，合理安排课程，建立、健全了教学管理制度，开发和利用课程资源，实施有效的课程教学。

(3)研究学生个性化发展的需要，结合当地社区发展的需要，合理开发了适合本校特点的、可供学生选择的、多样化的课程。

(4)满足教师专业发展的需要，建立、健全了以校为本的教研制度，提供必要的有效培训，努力创造教师参与课程开发的机会。

(5)建立了教师、学生及其家长、社区人士参与学校课程管理的机制，创造必要的机会，让他们了解或评价课程，参与课程决策。

2、合理安排了课程和执行课程计划。

(1)根据上级教育行政部门规定的课程计划或课程设置实验方案，对综合实践活动、地方课程和校本课程做出了整体安排，制订了《年度课程实施方案》，包括各年级的课程门类、课时分配、班级课程表、作息时间表、课程实施要求与评价建议等。

(2)依据相关的课程规定，制订了《校本课程开发规划方案》，包括需要评估、校本课程的总体目标、课程结构与门类、实施与评价的建议以及保障措施等。

四、建立了必要的教学规范和评价制度

如学校加强了对教学过程的全程管理，引导教师群体积极参与和开展教学改革，创设灵活的、以学习为中心的教学环境，确保了学生综合实践活动学习所需要的时间、空间和相应的教育资源;建立了教师课堂行为的基本规范，引导教师为学生创设自主、合作、探究的机会，尊重学生人格，建立民主、平等、和谐的师生关系;建立了教师参与课程实施的考核奖励制度和教学研究制度;建立了发展性的课程评价体系;建立必要的课程档案。

五、建立了课程实施的保障机制

学校建立了相应的组织机构，落实学校相关部门和人员的工作职责，形成校长、教师、学生及其家长等共同参与课程管理的机制;在教学经费及教学设施等方面提供保障。

六、成果

1、完成了教师培养目标

三年来，培养市区级以上骨干教师达20人以上，占总数的25%以上。抓好了教师的学历提升工作，全校教师本科以上学历比例达95%以上，提高了具有研究生学历以上的教师比例。中学高级教师达25%以上。到20--年，形成一支以市级学科带头人、市级骨干教师为中坚力量的师德高尚、学识水平高、富有创新精神和能力、结构优化的新型教师队伍。

2、完成了教学特色目标

⑴教师树立了正确的教学观，构建自主学习的新模式，教学方法灵活，教学风格独特。

⑵学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力增强，目标达成率在95%以上。

3、学生学习能力有了很大的提高

学习目标更加明确，增强了学习的主动性。强化了学生学习的自主性，培养了学生自我管理的能力。

**教学经验总结篇二**

俗话说万事开头难。难就难在开头是基础，没有扎实的基础，就没有宏伟的大厦。初中化学起始阶段的教学教学效果如何不仅影响初中阶段的化学学习，还会影响到高中阶段的文理分流，教学实践告诉我们，必须重视这一阶段的教学。作为初中化学教师，中途担任学生的课任教师，如何开好这个头呢?我想把学生的心理特征和教师的组织教学这两方面结合起来，谈一谈自己的一些粗浅的体会：

一、 组织好课堂教学是关键

《实用教育学》指出：“讲课是课堂教学的重要组成部分，是学生学习一门学科的知识，形成技能，指导学生学习方法，培养品德行为，扎实而有效的提高教学质量的重要环节。”

因此，教师在接管初三化学后，组织好课堂教学，特别是第一堂课的教学是初中化学教学成败的关键。

作为初中化学教师，中途担任学生的课任教师，要想一下子让学生接受、认同，显然不大可能。上课时，有些学生眼光中流露出对你教学能力的怀疑，有些学生可能还想见识你管理学生的能力，故意制造出一些声音影响你的上课，对于学生的这种表现若教师采取专制和放任的态度都会导致师生关系恶化，使今后的教育过程难以顺利展开，产生不良的教育效果。

专制的教师看不到学生有主观能动性，看不见只有通过学生自主的学习思考才有成效，认为自己完全可以转化学生的意识，把学生当作消极被动的容器，以为只要对学生“灌”“管”教育就能取得效果，结果适得其反。胆小的学生上课可能会认真听讲，大部分学生上课时姿势坐得端正，笔记记得认真，但真正能积极思考的学生却不多，常常是“身在曹营心在汉”，人在教室思想却不集中，专制有时还会导致极少数学生与教师产生对立，长此下去，学生

表面守秩序，实际上因循苟且，课堂气氛死气沉沉，学生成绩平平。

采取放任态度的教师，把学生看作是教学过程中的主体，将自己置于从属位置，任学生在课堂上自由发挥，弄到最后，教师无法控制课堂纪律，上课乱糟糟。为了避免出现上述现象，教师首先要保持良好的心态，利用化学学科的特点，认真备好第一堂课，学生对化学感兴趣，自然会接受你这位化学教师。二、 爱护学生，关心学生

情感因素是教育教学极为重要的一个因素，教师的情感是影响学生学习的众多因素中最为突出的因素。师生感情的制约影响着学生的行为和发展，只有重视情感因素，才能有效的激发学生的信心。

化学是初三才开设的一门学科，学生的学习基础对学好化学有一定的决定性作用，但不完全。作为化学教师，没有必要向班主任打听哪位学生成绩好或差，避免对学生产生偏见，导致师生关系的恶化。事实证明，有些基础差的学生对化学感兴趣后，如果得到教师的信任和欣赏，化学可以学得相当好。如果老师对他有偏见，这些学生往往会很快丧失信心，无心学习。

学校里的学习并不意味着机械地把知识从一个头脑移到另一个头脑里去，而是师生之间每时每刻都在进行心灵接触，而心灵的接触和交往，它可以促使师生之间缩短空间、心理距离，产生友好、亲近、信赖的效应。教师在上课时保持良好的情绪，会使学生精神振奋，亲切的语言会让学生亲近教师，及时地表扬会增强学生的自信心，演示实验可要求学生合作，这既是对学生的信赖，又可让教师发现学生对实验操作掌握的情况。

学生扎实地掌握知识，与其说是多次的重复，不如说是理解、内部的诱因，学生的情绪状态而达到的。教师在实际工作中，应当直接依以至利用这些情绪、体验，以便使学生有效地掌握知识和技巧。

三、 激发兴趣，情意共振

学习兴趣是一种力求认识世界、渴望获得文化科学知识的意识倾向，能推动人们去寻求知识，钻研问题，开阔眼界，它也是一个人走向成才之路的一种高效能的催化剂。可以说学习兴趣是学习活动的重要动力。托尔斯泰曾经说过：“成功的教学，所需的不是强制，而是激发学生学习的兴趣。”努力激发培养学生学习兴趣，使学生享受学习的乐趣，是初中化学教学的任务之一，也是减轻学生课业负担提高课堂教学质量的有效途径。怎样激发.培养学生的学习兴趣呢?现将自己的点滴体会浅谈如下：

1、首先要认真做好每一个演示实验。兴趣盎然的观察能活跃学生的思想，形成积极思考的氛围，从而使学生学到化学知识。为了避免学生贪图好玩，观察的盲目性，教师要因势利导，教给学生观察的方法。使学生在观察、思考中体会化学的美妙，从而把单纯的兴趣转化成对学习知识的乐趣，成为学习的动力。

把简单的演示实验改为化学趣味实验。趣味实验能以简单的操作，鲜明的现象对学生产生极浓厚的吸引力。如二氧化碳与氢氧化钠的反应，教师可以利用“变色喷泉”实验，不但加深了学生对此反应的理解同时提高了学生对化学的兴趣。简单的实验，有趣的现象，会让每一个学生着迷。这就使你成功了一半。

2、加强实验教学，还要上好学生分组实验课，让学生亲自实验探究知识往往能达到事半功倍的效果。小组实验还是培养某些学生自信心的有效途径。有的学生虽然学习基础较差，但动手能力很强，化学实验做得很好。教师要善于及时发现这些学生的闪光点，及时表扬，这样，就会收到意想不到的效果，他们的学习热情就会倍增。

3、用新颖的教学方法，稳定学习兴趣。虽然化学实验生动有趣，但化学原理和计算却显得枯燥乏味。为了巩固化学实验培养起来的起来的学习兴趣采用新颖有趣的教法，不但能引起学生的兴奋感和愉快感，而且在这种气氛下学生能牢固地掌握知识。在

教学中，教师根据教学内容的特点，可以采取诸如自学辅导法、质疑答疑法、对比论证法、边讲边实验法、对抗赛法、听题判断法和化学游戏法等多种启发式教学方法，这些方法都能收到较好的教学效果。以对抗赛法为例，每章结束或临近期中期末考试复习，都可以用此法，使枯燥乏味的复习变得生动活泼，而且通过这种方法复习的效果比题海战术好得多。比如每学完一章，教师事先拟订好题目写在投影片上，布置学生课下准备，课上或组与组之间或男生与女生之间进行对抗赛，教师打出投影片之后，看谁答得又快又准确，在小黑板上记下各组的得分。参与激烈的竞赛和角逐，学生的那股兴奋劲是无法用语言来形容的，这样的教学效果是反复做题、讲题所无法达到的。总之，这种方法能考查学生思维的灵活性和敏捷性，使课堂气氛异常活跃，学生的应变能力也能得到提高，学习兴趣浓厚，知识掌握得牢固。

4、帮助学生突破难点和知识分化点，进一步强化学生学习化学的兴趣

**教学经验总结篇三**

光阴似箭，任职以来我作为一名小学语文教师，在学校领导的关怀下，我成功得完成了自己的本职教学任务。通过学习、实践，我掌握到一些教学方法，让我的教学工作开展事半功倍。现我将从以下几方面，对任职以来的语文教育教学经验总结如下：

一、用讨论--讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?以前上课也用过讨论、辩论等方式，但对于所带毕业班在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论--讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究\"师道尊严\"、\"一日为师，终身为父\"。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢?我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

总之，我任职以来的语文教育教学工作还有不够完善之处，教学经验还很不足，需要不断向同行们请教学习。对于自己，我还需不断丰富自我，努力提高自我综合素质，将我所学渗透课堂教学，为学生造福，让孩子们成为真正的受益者，这也是我们每一个教育工作者义不容辞的责任。

三、注意对学生综合能力的培养。

未来的社会，需要的是具有综合能力的人才，对学生进行多方面、全方位的能力培养势在必行。我充分利用班主任的优势，在教学中，对学生进行综合能力的培养。语文课上，指导学生如何用恰当的语言表达，常把有趣的典故用在语文教学中。实验表明，综合课程的教学对提高学生的多方面的素质具有很大的帮助。除了课堂上对学生进行知识传授外，更注重对学生非智力因素的开发和创新意识的培养。课余时间开展丰富多彩的课外活动，让学生出黑板报、出试卷，组织歌咏比赛、演讲比赛、小品比赛等，还通过有组织、有计划的对音乐、美术、体育等方面的活动的开展，极大的调动了学生的学习积极性，在寓教于乐的同时，使学生在课堂上不能发挥的特长得以充分发挥，从而有效的培养了学生的各种兴趣

和爱好，为成为一个各方面均有一定素养的合格人才，奠定了坚实的基础。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”教学的道路还很漫长，教学的艺术永远无止境。虽然我在有限的教学生涯中积累了一些经验，但还远远不够，今后我将更加努力地继续探索下去，来寻求更好的教学途径和有效的教学方法，以适应教学发展的要求，为农村的教育事业奉献一切。

作为一名班主任，我认真组织指导班委会工作，注意培养小干部的独立工作能力。我让班干部充分发挥作用，正副班长负责班队课，体育委员负责管理器材，学习委员负责早自修和作业本，让各班干部分工负责班级中的事务。虽然他们的工作不一定得力，但是在其工作的过程中培养了他们的工作能力，这种能力将使他们终生受益。我还认真做好优秀学生的评选工作。我由个别学生提名，全班学生举手通过，评选出来的学生让学生心悦诚服。除了学校里要求评选的三个三好生，一个工作积极分子，一个学习积极分子外，我还另外评选一个劳动好和一个纪律好的学生，给予物质和精神奖励，同时鼓励全体学生努力争取进步，德、智、体、美、劳全面发展。

作为一名教师，在实际教学中，我把学科专业教育和思想品德教育融为一体，遵循“和谐、兴趣、成功”的原则，通过革新教法，丰富教学形式，创设满足学生“求新、求趣、求美”需要的教学情境，让学生在教学活动中进行情感体验，使思想品德得到提炼或升华。我从心理学、伦理学、美学、教育学的角度钻研教材，理解各类教材对学生个性、品德以及道德修养的影响，用教材作素材对学生进行思想品德教育。

学生参与评价是知识获取的再体现。因此，我在课堂上让学生多参与自我评价和相互评价，给他人评价，不仅让学生从科学分析的基础上做出合理、公正的推理和判断，而且体现了学生的主人翁地位，增强了责任心，增进了同学间的相互了解，体现了互帮互学的合作精神。

因材施教，发挥所有学生的特长，主动热情地帮助后进学生。在实际教学中，我对不同的学生都有不同的要求。下等生要求必须学会每篇课文的生字新词，读顺每篇课文，会做练习中的基本训练题。不同的学生写日记的要求也不同，基础较好的学生要求写出语言生动形象，基础较差的学生要求写通顺就够了。我还要求优生必须做好差生的小老师，要求每个学生在原有的基础上都应有所发展。

总之，本人在任职期间，志在抓好教育教学，提高质量，愿以毕生的心血努力学习、工作，把自己的才智奉献给党的教育事业。最后，就让我用伟大诗人屈原的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”这句话结束吧。

从事小学教育教学工作已有十一年多，要说我有什么教学经验，其实真的说不出太多，上升为系统性的教学理论更谈不上。如果让我说句大实话，我最大的收

获，至少对我来说最有用的经验就是：作为教师一定要有一些良好的心态，良好的心态促使教师全方位参与到教育教学工作中去。而且教育与教学是不可割裂开来的，良好的教育保证了教学效果进一步的优化。所以，与其说向大家介绍一些教学经验，不如说是先借机会向大家介绍在教育工作中如何有意识地树立良好心态，或说是调控心态，进行有效教育。

怎样树立良好心态进行有效教育，我认为首先要处理好严格要求学生与热爱学生的关系。对学生要求要严格，也要更加热爱学生。这是不矛盾的，关键前提是把学生看得和自己儿女一样重要，把学生当自己的儿女去教。有位同行说得好，“爱自己的儿女是人，爱别人的儿女是神。”我觉得，老师如果能在学生心目中成为这样一种近似天使一样的人，对学生的影响将是深远的。所以我常对自己说，为了更好地教学生，爱依然是那么炽热，但要在内心藏一半，严格要求上却要加大内在的深度和力度。当然，严格和苛刻是有区别的，这也和对待自己儿女一样。学生在感受到教师的严格的同时，如能感受到教师的爱，而且这种爱又和宠溺大不相同，这样受教育的效果会更好。

其次，我们要与学生共同成长，参与到学生的学习中，当好学生学习的组织者、引导者和学习伙伴，尽努力教学生，但他们的路毕竟要靠自己走。所以，要给学生一定的自主空间，根据学生的自学能力强弱，自觉性强弱，逐渐放手让学生自己利用好自习时间进行自学。不过，一定要关注他们对时间利用的情况，适机让学生自我评价，教师也要进行反馈性评价和必要的控制，以培养学生养成珍惜时间的意识、高效利用时间的习惯。

再次，我认为作为教师一定要明确自己的责任。“很多在事业上有所成就的人未必是因为他们多么喜欢自己所从事的职业，促使他们成功的往往是一种在其位谋其职的责任感。”关于责任感，我想跟同行们说：“不要小看自己对学生的影响力。”有句话说得好：“我们可以没有权力，但是我们一定要有影响力。”教师对学生的影响，很大程度上与教师在学生脑海中留下的记忆有关。就拿小学生来说吧，现在孩子的确很小，但他们的教师所言所行，必然在他们成年之后的回忆中留下痕迹。我常对自己说：“现在的孩子，未来的成年人。”当学生们长大的时候，他们的判断力会越来越强。如果我们所做的一切，能让我们自己问心无愧，将来倘若学生在回忆我们的时候，内心中油然而生的是敬佩，那我们在他们心中播下的就是美好的种子，对他们建设未来更美好的社会产生一种积极的推动力。

最后，在工作中既要相信自己又要明白自己。“相信自己的实力，尽最大的努力。”工作上的竞争是人类社会不可避免的一种现象，但正如智力超群或弱智的人在人群中所占比例非常低，工作能力超群者或工作能力极弱者也是不多的，多数人的工作能力应该是相差不大的。尤其在教师群体中，多数在学生时代就是学生群体中的佼佼者，哪位教师要想在同行中永远那么出类拔萃，我觉得不是那么太容易的。怎么办?只有拿出几倍于自己童年、少年时期学习上的那种竞争精神!虽说别的教师工作能力不比自己弱，但要想战胜尽了最大努力的自己，恐怕也不是一件轻松的事情，至少要让自己成为对方的劲敌。我常常这样给自己打气。另外，中国台湾作家刘墉先生说的一句话也给我留下了很深的印象：“不要觉得你已经拼了命，要知道，可能别人比你更拼命。”所以，面对竞争压力，更多的是一种战斗意志的较量。提到竞争其实是战斗意志的较量，我深有体会。近几年感觉自己要做的工作非常多，除了做一些思考、摘抄，随笔写点自己的感受，加之自己又想学习一些新的知识和技能，华而不实的文案工作又浪费了很多时间，因此

常常觉得时间不够用，忙不过来，确实比较累。怎么办?

我的态度是：一、尽最大努力保持身体的健康，重视锻炼。二、工作量再大，只当成是训练自己的“战斗力”，不妨把自己当成一部肉体机器来磨炼。如果像这样干还是干不了，只有“认命”。毕竟”能量”是有限的。拼了命，还做不好，那也是没办法的事情了。但尽力的好处是落得个心安和无愧。拼命的时候，我是不太多考虑自己身体的承受力的，前面已经说了，既然要拼，只好把自己当成机器来用，就不拈轻怕重、顾虑重重了。其实，这种心态上的自我“激励”不如说是有点接近自我“摧残”自我“虐待”了，算不上是真正良好的心态了。而我内心真正的想法却是：人就一辈子，拼了命还做不好，还不如先保重自己的身体。但是现行的评价机制、竞争、社会舆论——尽管我强烈反感全社会要学校和教师在教育上承担的责任太多——已经把教师们置身于巨大压力的漩涡中，和形式主义的文案泥潭中无法挣脱，使我这个教师群体中的同样渴望事业成功同样维护自尊的普通一员，已经容不得我做太多的思想斗争，使我不可避免地采取“战斗”心态去适应。有同事曾经不知是夸奖还是嘲讽地说我心态真好，但我知道，如果不以这样的心态去干，只是一味地抱怨和感叹，而不是想些办法为改变现状做一些努力，恐怕我早就干不下去了。与直接关系到教师个人自尊的学生成绩相比，教师们只能全力以赴投入到急功近利的拼命工作中，很少能静下心来学习一些教育教学理论，我也不例外，所以要我说些教学经验，是很难做到成系统有条理的。在百忙之中一定要抽出时间看一些指导性很强的教学理论书，比如《新课程教师课堂技能指导》。我今天已经看到了第四章《新课程课堂教学实施中的新技能》中第二节介绍的《合作学习教学技能》。这本书我已经看完一大半，虽然记不住多少，但我相信在看完这本书后，新的教学理念先进的教学技能必然会对我以后的教学产生潜移默化的影响。

良好的心态是健康工作的关键;良好的心态是进行有效教育的一条捷径;良好的心态是教育成功的催化剂。作为新世纪的教师一定要调整好心态工作每一天。

**教学经验总结篇四**

一、 加强学习，不断提高业务素质。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持

教学的青春和活力。

二、 坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，

设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。

三、 努力提高上课水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动

化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

四、 与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。

五、 完善作业的评价。

六、 做好课后辅导工作，注意分层教学。

课堂教学改进措施和对策

1、 改进目标：通过从研究教法、学法入手，切切实实改进教法。把学法指导渗透到教学过

程之中，使学生学得主动，学得活泼，学得有效。

2、改进措施：

a、从备课着手，详备教学方法，教学方法既包括教师教的方法，也包括学生学的方法。

b、从操作着手，注重教学组织形式，专业技术课程既具有很强的理论性，又具有很强的实践性，要让学生在操作实践中不断发现问题、分析问题、解决问题。

c、从反思着手，总结教法经验，在反思中认真分析课堂上的得与失，分析得失的原因，思考解决的方法，从而利用反思来更新自己教学的方法，提高自己教学的能力。

3、不断改进教学评价

要改变单一结果性评价的教学评价方式，充分发挥评价对学生的激励和导向作用。特别是对学生通过学习在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值方面的表现与提高进行科学、客观、公正的评价。让学生在主动参与、亲身体验评价的过程中，进行积极的自我反思、自我认识、自我调整。

**教学经验总结篇五**

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的情况下，带着校领导的信任和家长的期待投入教学工作，深感惭愧!回顾这四个月来的工作，应该是收获和遗憾并存。从一名学生转变成了一名教师，角色转变的同时，性质也发生了变化。

在教学教研方面：

一.勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。在此我非常感谢英语组的有经验的教师，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多教学方法。

二.一定要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自己提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做好。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们英语组集体备课的结晶。但我会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三.认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四.做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。晚上的作业可以针对几个同学的能力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每天放学后给他们听写五六个单词，然后看着他们改正，下次再听些这几个字的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放弃信心。一次上课的听写，其中一位基础比较差的同学竟然全对，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

五.严肃上课纪律。

很活的课堂并不是好的课堂。对孩子的爱也应是有理智的严肃地爱。通过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是通过老师脸上的笑容，而要用自己的实力征服他们，使他们从内心对自己产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。现在我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对回答精彩的同学，及时表扬。很多上课应该注意的问题，我想我还在学习中，应该一节比一节更完善。

六.及时总结自己在授课过程中的收获和不足，写好教后记。

这是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自己的教学经验这在自己的教学生涯中不容忽视。

七.合理利用课余时间提高自身修养

通过这几个月的工作，我深知实验学校里人才济济，要想在这里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。及时总结，是为了更好的进步。认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

①继续向老教师学习，其实我现在也是一名学生。不懂就要学会问。

②进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生能力和情感的培养。

③关注差生，给予他们更多的帮助，不要使他们丧失学习的兴趣。

④采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。

⑤学高为师，身正为范。提高自身专业素养，精通自己所学专业知识，且要不断加以修正。时刻谨记自己是一名老师，注意自己的形象。

⑥努力使自己成为学生满意的语文老师。在这不到半年的相处中，我体会到做老师的滋味，有伤心，也有感动。怎么说呢，与孩子的相处已成为我生活中不可缺少的一部分。但学高为师，作为一名教师仅仅有亲和力是不够的，更重要的还要看你的专业素养，业务能力。

教学所采取的措施：

1、认真学习体现以素质教育为目标的新课程理念及学校工作计划，认真研究教材，严格执行本学期教学工作计划，加强落实、反馈、总结计划情况。

2、教学过程中，注意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，注意培养学生的听说读写的能力，充分利用早读时间，要求学生大声朗读课文。

3、抓词汇和句型学习，经常进行听写训练，提高学生对记忆单词和句型的能力;另外从开学初就开始初狠抓英语单词和课文的背诵。

4、课堂内外多听多说英语。老师每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术，培养学生的语感。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛;同事的帮助，使我干劲十足;学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法。

**教学经验总结篇六**

六年级第一学期已近结束，在学校领导、以及教研组、全体语文教师的共同协助下，我成功的完成了六年级语文第一学期的教学，繁忙的教学工作即将结束，回顾本学期的语文教学工作感慨万千。现将我在本学期教育教学中的感触和体会谈一谈：

一、对学生进行扎实的语文基本功的训练 ，培养学生的语文能力。工作中我全力做到认真钻研教材，认真钻研学生，工作扎扎实实。通过本学期的学习，使学生能利用汉语拼音识字，学习普通话。培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字意，并能正确书写;能联系上下文，结合实际或理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用联系上下文和生活实际准确理解词语，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解，把词语的积累和运用结合起来。让学生能正确处流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文。在阅读的过程中能领会一些词语的意思，提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情;学习了作者观察事物方法和表达的方法。要求学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成了较好的语文能力。

二、营造与培养学生自主创造、和谐民主的语文课堂教学氛围。语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。在我的语文教学中主要体现如下几个方面：

1、 教法设计尽量做到灵活多样，充分调动学生的内在学习动机。注重引导学生的学习方法，教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?要根据教材、因材施教，采取多种形式的教学方法(如讨论--讲解式、辩论等方式)，充分调动学生的内在学习动机，引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。这样，学生

在整个学习的过程中，都会主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。同时，在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。因此，我觉得根据教材而采取的多种形式的授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

2、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

课堂上的教师的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上只是我在教学的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现!

三、班主任、语文工作中所取得的点滴经验。

1、根据本班学生实际情况，本学期的教学从学生的思想教育工作入手，认真钻研教材，认真钻研学生，培养良好的班风、学风，以课堂教学为主渠道，逐步突破了重点和难点。努力提高学生学习积极性。

2、加强了师生之间的沟通，让学生觉得老师更爱自己，也让学生觉得教师是良师又是益友，建立了和谐的师生关系。

3、因材施教。对不同的学生采用不同的教学措施。如对于优生，加以了严格的要求，使其有自己的奋斗目标;对于成绩较差的学生，多加鼓励，且认真进行了辅导。还利用中午、下午放学时间对差生进行个别辅导，有一定的收效。使大部分学生顺利地达到了目标。

4、加强了学生的思想教育工作，积极与家长取得了联系，除了经常与价值通电话交流外，还与学生交心，并再次对学生进行家访，与家长交流、探讨教育学生的策略，最大限度争取了家长的支持，共同对学生进行了教育。

四、工作中的不足与今后努力的方向。

不足：

1、由于本人自参加工作以来这是第二次带高年级、毕业班，教学经验缺乏，对于培优补差缺少好的方法。

2、虽然经常走进学生了解学生，可是对于学生的消极的思想的转化欠缺好的方法。

3、对于六年级学生的作为水平提高是否有捷径(时间短有效率) 今后努力的方向：

1、加强自己的业务水平，提高自己的教育教学能力，脚踏实地、扎扎实实地教学，更好地干好本职工作。

2、情系学生，诲人不倦，使之学而不厌。树立大教育观：生活即教育，社会即学校。

3、紧跟教材、拓展教材，扎牢“双基”， 形成能力。抓住学生的点滴进步，进行鼓励、表扬，激励学生不断奋进。

4、注意因材施教，狠抓薄弱点，不断总结，采取灵活多样有效的方法，加大力度全面复习。

**教学经验总结篇七**

伴随课程改革和网络媒体的发展，现代课堂教学生机勃发，一节节优秀课呈现在教育工作者面前。无论是教学设计还是问题解决的方式方法都是传统教学方法无可比拟的，可我感觉这些课最出色的部分就是问题情境的创设。好的问题情境起到提纲挈领的作用，能够激发学生学习数学的兴趣，兴趣是学生自主学习的源动力是能否学好数学的前提保障，更关系到学生以后能否坚持不懈孜孜以求进行数学钻研。那么如何创设问题情境呢?创设情境时又要注意哪些问题呢?通过观摩优质课并结合自己的教学经验有以下经验供有识之士借鉴。

一： 常见的几种问题情境

(一) 创设的问题情境贴近生活符合学生的认知水平，适合学生自主探究合作交流。

教师利用以多媒体技术与网络技术为核心的现代教育技术创设与主题相关的、尽可能真实的情境，使学习能在和现实情况基本一致或相类似的情境中发生。

学生在实际情境下进行学习，可以激发学生的联想思维，激发学生学习的兴趣与好奇心，有效地降低学生对知识的恐惧感。学习者能利用自己原有认知结构中有关经验，去同化和索引当前学习到的新知识，从而在新旧知识之间建立起联系，并赋予新知识以某种意义。只有这样的问题情境才能起到触类旁通的作用，真正体现教学的真谛。

(二) 创设故事情境吸引学生学习的注意力。教育学规律认为人的有意注意学习比无意注意学习要有效很多。

为什么学生爱听百家讲坛，究其原因就是其趣味性极强，有了浓厚的学习兴趣何愁学生自主探索合作交流呢?所以教育工作者要想方设法创设有利于增强学生学习的故事情境，激励学生产生强烈的探究欲望，这时教师在加以因势利导，就会起到水到渠成事倍功半的良好教学效果。

(三)将学生置于矛盾的问题情境中

创设矛盾情境激发学生探究知识的兴趣，从而牵制学生的思绪，在不断的自我批判自我修改中不断完善知识技能的学习，思维得到全面的发展，增加学生思维的深度和广度，并能养成良好的思维习惯，为学生可持续发展，全面发展创造了条件。学生能够深刻的思索矛盾的来源，造成矛盾的原因实质是生么，这样学生的思维迅速被激活跃跃欲试，思维创造的火花迅速被点燃，学习氛围空前高涨。通过实践检验这种做法非常行之有效。而且此做法将学生之神于矛盾之中，学生要从中解脱就会积极思考策略寻求解决问题的途径，学生可以通过积极的思考，不断的论证，和同学交流，有条件的还可以利用现在的网络资源，最终解决问题。在这样的学习过程中真正体现学生的主体地位，教师只是组织者合作者引导者，一言以蔽之，教师充其量是矛盾的制造者。

(四)创设激励问题情境鼓励先进带动后进

问题情境带有激励性质，无疑会激励学生探求知识的欲望，而且符合学生学习的认知规律，鼓励学生通过自己猜想都能够动手操作进行合理验证进行规律总结实现最终解决问题应用知识的能力。对于那些没有通过自己动手解决问题的同学，教师要及时引导加以鼓励，课堂教学中，教师热情洋溢的赞美、肯定、鼓励和褒奖，是学生创新精神和能力的生长剂，无疑会使学生受到极大的鼓舞，会使学生认识到自己的潜能和才智。这种积极的评价和引导，不但会有利于问题的解决，而且会使学生增强战胜困难的勇气和努力学好数学的决心，学生在学习过程中形成积极的心理影响会使他们终生受益。

(五)创设开放性具有想象问题的问题情境培养学生的想象力和创造力，这正是当今教育的精髓体现。

开放问题具有未知性和不可预见性学生对这样问题非常敏锐，学生的思维可以多角度的得以延伸和发展，体现思维的广度和深度，为发展学生的创造力和创新思维奠定了良好的前提基础。在教学中应充分利用一切可供想象的空间，挖掘发展想象力的因素，发挥学生的想象力，引导学生由单一思维向多向思维拓展。

(六)创设质疑情境。学贵有疑小疑则小进大疑则大进。

“学起于思，思源于疑”。学生有了疑问才会去进一步思考问题，才会有所发展，有所创造，苏霍姆林斯基曾说：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者固有需要，?”而传统教学中，学生少主动参与，多被动接受;少自我意识，多依附性。学生被束缚在教师、教材、课堂的圈子中，不敢越雷池半步，其创造性个性受到压抑和扼制。因此，在教学中提出：学生是教学的主人，教是为学生的学服务的。应鼓励学生自主质疑，去发现问题，大胆发问。创设质疑情境，让学生由机械接受向主动探索发展，有利于发展学生的创造个性。

在课堂上创设一定的问题情境，不仅能培养学生的数学实践能力，更能有效地加强学生与生活实际的联系，让学生感受到生活中无处不有数学知识的存在，从而让学生懂得学习是为了更好地运用，让学生把学习数学当作一种乐趣。创设一定的问题情境可以开拓学生的思维，给学生发展的空间。

以上就是几种常见的问题情境创设，当然教无定法。更多的情境还需要我们去勤奋挖掘，大胆使用这样才能使我们的课堂教学永保生机充满活力。

二：创设情境中需要注意的几方面。

问题情境的创设应遵循学生的认知规律和已有的生活经验，问题有助于激励学生的学习兴趣与愿望，有助于学生自己积极探索动手操作，有助于学生合作交流有助于学生思维创新和能力的提高，有助于知识迁移，形成知识网络体系使学习过程中，师生之间、学生之间充分地

互相交流，民主地、和谐地、理智地参与教学过程，因而也是发挥教学整体效益的可靠保证。

**教学经验总结篇八**

1、认真研究新教材及各章节处理方法

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2、认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结历届中考试题，细心研究考试说明，总结出考试重点和热点，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3、深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生一定的阅读时间。针对不同的学生设计不同的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的能力。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自己的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，达到良好的效果。

4、密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

5、注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到老师的鼓励，因此我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得进步时我表扬鼓励他们;当他们退步时我找他们个别谈心，帮助他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6、练习和考卷的选择：一份好的练习和考卷可以达到事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使学生在轻松高效中掌握知识。

7、科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其内容和要求。有了计划的引导就会有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

当然，在教学方面我仍然有许多不足，我还应该多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

**教学经验总结篇九**

一学期即将结束，在上级主管部门的指导下，在校领导的直接领导下，在全体教师的大力支持下，在各部门的共同配合下，以学校工作计划为指导方针，紧紧围绕学校教学工作这个中心，做了一些应该做的工作。现总结如下：

一、指导思想：

以素质教育为中心，依据课程改革要求，严格执行\"新课程标准\"，顺应时代发展，更新观念，使我校的教育教学成绩更上一个台阶。

二、工作思路：

在充分总结近几年工作经验基础上，切合学校实际，注重常规工作扎实开展，坚持把提高教学质量放在重要位置，不断加大我校的教学教研能力，大力开展网络教研。

三、工作措施：

(一)及时完成\"两务\"工作，保证学校教学工作正常运行

1、首先是安排\"课务\"工作。

组织起始年级班主任，公平合理的进行分班，使新入学学生能按时到新的班级上课。并且协助年级组对八年级一班学生进行新的调整分划，做好安抚工作。一方面在开学前几天待学校人事确定以后，把9个年级，28个班级和近八十位老师的课程全部排出来，这是保证开学工作正常进行的前提。另一方面则是尽可能安排好平时经常性的调课。

2、是组织\"考务\"工作。

按照《\_\_\_\_市回民中学样内考试办法》实施校内考试，组织了期中和期末考试，及时进行周密的安排，从考场编排到监考安排，到组织年级组组改卷、登分及文印室登记和成绩统计等，这是加强终端教学管理的重要手段。

(二)努力推动\"五项建设\"，加强教研、教学管理的制度化

1、首先是推动教研组建设，促进教研活动经常化。

这项工作是协同教研组，以\"教研组群体创优\"活动为载体进行，分别在8月30日、9月4日、10月9日、12月18日召开教研组长会议，对计划的讨论制定到实施，进行指导和要求，并对专项研讨活动进行详细安排，由主管副校长亲自对课题的研究进行组长培训，及时对阶段工作进行总结。并在10月16日安排全体行政领导下各组进行教研调研，关键是推动各组教研风气的形成，以教研来促教学。以课堂为阵地以公开课的开设及评课、说课及外出教研等活动方式，提高了教学质量。通过这项活动，形成了\"环境幽静、关系和睦、真诚研讨，共同提高\"的良好风气。本学期进行了全校行的听课月公开教学活动，各组共推荐8名青年教师和新到岗参加了好课联评中的做客活动，取得了良好的效果。

2、其次是仍然督促各教研组加强集体备课工作力度，特别是提倡以网络教研形式为主要手段的集体研讨，开展了丰富多彩的集体备课活动。

本学期八年级语文、九年级化学、英语组的各备课小组备课活动开展的质量比较高。而且搞得很有成效。

3、加强了教师队伍建设，促成新教师的成长。

一方面，我们通过以老带新，以新促老，全面推动我校课改工作的健康发展，从备课、写教案到上课、听课、复习、考试，作业等全过程的跟学指导，使新教师少走弯路，帮助他们尽早胜任角色。另一方面，加大集体备课的力度，并使部分年轻教师承担公开教学任务，通过此活动，使新老师得到了锻炼，强化了基本功意识，促成了年轻老师的成长。

4、推进了网络教研工作的开展：依据《\_\_\_\_市\_\_中学网络教研实施方案》，建立了学校、教研组、教师个人三级学校网络教研体系，在9月18日开通了学校教研博客，联通了各教研组博客，逐步摸索探讨，在实践中不断进步，取得初步成效。

11月份，我们和其他两所学校代表\_\_\_\_市参加了在大市召开的全区网络教研研讨会，\_\_\_副校长代表学校作了汇报交流发言，我校这项工作的开展受到领导好评，在12月6日，\_\_和\_\_\_又以我市被教育部确定的《关于推进区域网络教研的时间研究》课题组成员的身份参加了课题开题会议，会上\_\_老师代表个人发言交流，再次受到区市领导好评。在12月25日开始，组织全校老师参与了网络教研“评优”活动，极大的提高了老师的积极性。

5、健全了教学常规和教学过程管理的规范化和制度化建设。

凡事没有规矩不成方圆，集体教研，全员签到等制度建设及备课规范、作业规范，监考、改卷、登分规范，使教学能有序进行。

(三)抓好新学期的教学常规检查工作，组织好常规教学活动。

1、质量是学校衡量每位教师工作能力与工作实绩的\"一杆标尺\"从新学期开始，教务处坚持每天检查上课情况至少一次，做好检查记录。

全学期检查教师教案、听课记录、学生作业、教学进度等各三次。并于11月\_日组织开展了全校性的教学工作检查，学校领导亲自参与检查工作，对检查的情况进行了及时的全校公开通报，提出整改措施和办法，发挥教研组长在学科教学检查中的主动性，让教研组长参与到教学各环节中来，发现问题及时与老师沟通，提出解决问题的办法，提高教学质量。

2、进一步积极探索提高学科质量的新举措。

立足课堂，面向全体，着眼发展，树立\"轻负担、高质量\"典型教师。切实对照新课标的要求，正确把握教改方向，改进教学方法，着力培养学生可持续发展的学习能力，科学地挖掘学生内在潜能，促进学生科学文化素质稳步提高。本学期，分别协助语文组、数学组、理化组、英语组完成本学期计划的学生学科竞赛活动。

(四)抓教研课题实施，促进教师教研能力

本学期围绕市教研室和大市确定的我校的6个课题，课题小组积极收集整理资料，把课题落到落实。而且，我校小教部\_\_\_老师主持的《改善农村小学生阅读条件的对策研究》课题，在教研室的课题开题会上进行了开题陈述。12月18日召开教研组长会议，布置各课题负责人完成了课题实施阶段工作小结。

(五)立足校本、高效实用，把校本培训落到实处

本学期校本培训重点突出了以下几个方面：

1、以校为本和以教为本的新课程培训;

2、教师的自我培训;

3、加强新教师的教学基本功的培训;

4、教师继续教育考试;

5、教材全员培训。

培训的重点对象为全体课改年级教师，并按照市局的要求开展\"5+0.5\"培训;主要形式以课堂为主阵地、以听评课为主要形式。

(六)深入开展教学研究工作

1、严格实行《教研组考核办法》和《教师发展性评价方案》与时俱进，使教研组考核和教师个人考核逐渐向规范化、科学化方向迈进。

2、进行了全校分开教学活动，由教导处组织安排听课。

本学期的重点教研工作就是于九月份开展了\"听课月活动\"，每一位课改年级的教师均参加了做课、评课，七年级的教师基本上都做了两次全校公开课。

3、积级开展了走出去、请进来的开放式教活动，本学期暑假组织36人次参加各种培训学习，外派各学科42人次参加教研室组织的各学科听课评课研讨观摩教学活动，并且在10月20日，请大市教研室卫方挺老师到我校进行片区教研活动，对教研组长进行专项培训，收效显著。

4、加强了\"三室\"的设备使用和管理工作，要求管理人员一定要使用好、保护好教学教学设备，进行科学、规范的管理。

签订了目标责任书。

(七)、开发资源，继续推进现代教育技术。

1、加强了对相关功能室的管理，由曹熠专人负责，有效地开发现有的资源，充分利用信息对学生进行光盘教学，推动校本课程的开发。

2、组织教师撰写远程教育资源应用于教学的相关论文，并进行评选上报，探索现代教育技术与课程的整合。

(八)、存在的问题与展望

1、在学生学习的学法指导，学习兴趣的培养、学习习惯的养成等方面工作做得不够。

特别是要加强学生的公共文明意识，加强学生在公共教室上课的组织与管理。

2、“过程性检查\"中一些环节在抓落实方面不够，致使有些工作没有很好地、经常性地开展起来。

3、进课堂听课，特别是不打招呼的听课是进行教学管理的一项很得力的措施，有待进一步强化。

4、在教学检查方面做得还不够细致。

查堂方面还有待于进一步加强。

5、常规工作本学期突出问题有，教师不能很好的做到提前1分钟进教室，拖堂现象严重。

教师不打招呼随意调课情况时有发生，考试期间常识课教师送课现象也很严重。今后，必须进行严格管理。

总之，工作是大家一起做的，存在的问题是我们以后要努力的方向，如何激发学生的学习兴趣，如何靠管理出效益?如何提高教学工作的科学性和有效性、真正摸索出一套适合本校教师和学生实际的教学之路，是我们真正要下功夫研究的，只要在全体教师的共同努力下，以后的工作一定更好!

**教学经验总结篇十**

大家下午好!说实话，让我谈教学经验，可以说是班门弄斧。今天把上毕业班一些不成熟的做法，结合我的教学谈一下体会。

一、抓纪律

纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证。身为班主任，最重要的是抓好班风学风。抓好班风的同时要抓好学风，因为，优良的学风，是班集体的生命线。一个班集体，是否优秀，最主要的是看它在学习上的表现。

二、做好充分的课前准备是提高课堂教学质量的前提

课前准备是否充分，直接影响着教学的效果。“磨刀不误砍柴工”，只有功夫用在课前，精心做好课前准备，才能在课堂上明确目的，完成教学任务。

三、严把作业关。

作业是知识的实践，不交、迟交或抄袭作业是学生学习进步的几大障碍，对于作业，大多数孩子能按时按质完成，对学习差的同学进行辅导，帮助，启发他们独立思考，独立完成作业。如果碰到特别偷懒的，就必须带有强制性，采取比较严厉的措施，让他不敢偷懒。发现作业有进步，及时表扬，让他有做作业的兴趣。在这种制度下，同学们独立思考，独立作业的习惯养成了。每次听写要过关。特别在写每个单元的习作，要让孩子达到要求，习作好的有的孩子是一次就可以，但是会有一部分孩子的习作要经过反复写，一次、两次、甚至3次也达不到习作的要求的，要让孩子基本过关，考试中，作文占的分数高，作文写好了，自然分数就上去了。

四、做好差生的转化工作

做好差生的转化工作，重点在于抓常规，做到“勤、细、实”。勤，就是要花大量的时间，交流谈心、了解情况、制定对策等。要循序渐进地给差生定目标，并跟踪调研其落实情况，随时校正其不良倾向，因势利导。细，就是要了解学生喜怒哀乐、所思所想、能力如何和实际水平的高低、以及在校情况、在家情况、学习情况和生活情况等等。实，就是要密切关注差生的身上是否发生了转差的效果，多实实在在地帮差生解决实际问题，尽量多帮助他们培养一个好习惯，多讲解一遍知识点，要落到实处，而不能仅仅是蜻蜓点水。只有这样，让差生尽自己的努力，搞好学习，成绩才会整体上升。

五、平时做好考试卷的指导

做好学生考试成绩的分析和反馈。在平时教学中要注意加强对学生考试答卷的指导，养成良好的规范做题的习惯。训练学生良好的心理适应能力。特别要让孩子必须看清题目的要求做题，书写要认真，规范。

六、多借鉴别人的方法

坚持教学相长，在教学中不断反思教学实践，多借鉴别同事好的教学方法，“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，在借鉴他人中完善自己，提高自己的教学策略。

七、加强积累，强化训练是提高课堂教学质量的关键

小学六年级学生通过五年的课内外阅读和生活经历，已经有了一定的语言积累，我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。语言积累的要求包括两个方面：1.、能背诵课本中要求背诵和默写的内容;积累相关的字、词、句、段、篇等;2.能注意在课外阅读

中积累语言材料。

(一)积累的类型主要包括：

a、教材方面：

①拼音：正确读准字音，辨析正确读音等。

②汉字：改正词、句中的错别字;形近字与音近字归类积累等。

③词语：成语，分类描写的词语，反义词与近义词，关联词等。

④句子：名人名言，谚语，歇后语，对联，古诗名句，文言文中的重点句等。⑤段、篇：古诗，名段，名家名篇等。

这样做便于学生知道教材方面的积累从哪些类型入手，教师引导之后，就可以调动学生的积极性进行自主的归类积累了。

b、加强课外阅读

让学生利用学得的知识，方法去广泛阅读课文以外的文章和书籍，在课外阅读中，我们不仅要引导学生爱“读”，还要指导他们会“读”得好，读得有收获。每天坚持读一篇文章，写写自己的感受。这样为写作文积累了更多的素材。如：写人的，写事的。特别是是小升初的作文主要抓住开头和结尾。俗话说，良好的开端就是成功的一半。小学作文关键就是指导好孩子如何把事情的经过写具体，无论是写人还是写事的文章，人离不开事，事离不开人，掌握好写记叙文的六要素，时间，地点，人物，起因，经过，结果。

八、做好孩子的思想工作

毕业班的学生自我意识和独立意识不断增强，这也是提高小学毕业班教育教学质量不可忽视的主要措施之一。有问题多做做工作，和孩子谈谈心，了解他的思想动态,想办法去解决。有进步的及时表扬以增强学生的学习信心，引导学生积极向上的学习心态。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足。总之，作为毕业班的教师，只有以学生为本、因地制宜、因材施教，才能进一步搞好毕业班工作，只有这样做好了，你才能够赢得家长、孩子的认可。但是，教无定法，我们都应该根据自己所长，各显神通，要坚信付出不一定有回报，但是不付出，一定没有回报。谢谢大家。

《春笋》教后反思：

课文《春笋》富有童趣。我将春笋带进了课堂，让孩子们观察、感知，引起学习的兴趣。在学习课文的过程中，为了体会春笋是如何“冲破泥土，掀翻石块，一个一个地从地里冒出来”的，我引导孩子们想象着，并加以动作的演示，加深了，也加速了孩子们对课文的理解，佩服小春笋的勇敢。一节课下来，绝大部分学生已经毫无障碍地将《春笋》有感情地背诵出来。因此，降低学生的学习难度是有必要的，尤其是低年级的学生。“动”，是他们的天性，正好他们的这种天性来完成我们的教学任务。

《雨点》教学反思：

今天，我上了《雨点》一课。《雨点》是一首非常优美的儿童诗，讲的是雨点落进不同的地方，有不同的表现，从而让学生感受到水在不同处所的不同状态。为了上好这堂课，我认真研读了教材，并且精心备课，在课堂上，学生配合得也很不错。现反思如下：

1.《语文课程标准》一再强调：“要尊重学生的独特体验。”每个孩子都是一个独特的个体，在教学过程中，我比较关注学生的个体差异，尊重学生个体的体验，鼓励学生发表独特的见解，让学生在读的过程中理解诗歌的语言，并结合自己的生活体验学会运用。学生的想象能力比较丰富，他们说的诗句真棒!

2.我在课堂上和学生一起加上动作表演诗歌，通过这样的方式在与文本的碰撞中，学生仿佛觉得自己就是小雨点，在池塘里甜甜地睡觉，在小溪里愉快地散步，在江河里兴奋地奔跑，在海洋里尽情地跳跃。这样，课堂气氛更加热烈，学生的学习兴趣也更浓厚些。但是低年级学生的课堂注意力还不是太集中，容易分心，以后一定要在课堂上运用各种手段激起学生的学习兴趣。

3.在对学生进行朗读点评方面，还不是很到位。学生朗读时，若能注意倾听，从朗读的准确度、声音的响亮程度、情感是否符合文本等方面全面进行点评会更好一些，学生的朗读也能更投入。

4.写字教学是低年级教学的重点，我也花了很多的时间在识字上，指导学生书写、找朋友，但是在学生写字时，很多学生的写字姿势不是很正确，我想，这个学习习惯也不是一朝一夕就能养成的，以后一定要在平时的教学中多关注学生良好的学习习惯的养成教育。

《小池塘》教学反思：

春天的小池塘景色明丽，课文运用了许多打比方的手法将小池塘写得优美动人，学生读起来很享受。教学中，我让学生在有感情地朗读中尽情发挥想象，用“内在的眼”去看作者描绘的“五彩的世界”，我仿照课文的句式设计了一个这样的说话训练：倒映在池塘里，像。小朋友们畅所欲言：太阳倒映在池塘里，像一只大苹果;白云倒映在池塘里，像棉花糖;小鸟倒映在池塘里，像一只只小风筝;蜻蜓倒映在池塘里，像一架架小飞机;大树倒映在池塘里，像一个巨人;星星倒映在池塘里，像闪闪的萤火虫孩子们的想象力真丰富!

同时，正确规范地书写汉字，也是一个重要的内容。为了让孩子理解汉字间架结构之间的美，我则用了形象的比喻：把“吹”的口字旁比做是人的嘴巴，不能写得太大;把下边的“人”比做是一个人的腿，要又细又长些。

另外，我在教学时注意了引导孩子们进行拓展，如：“小池塘里还可以倒映出什么呀?用“倒映在池塘里，像。”

拓展练习说话。下面是我们班小朋友的“杰作”：柳树倒映在池塘里，像一位美丽的少女;白云倒映在池塘里，像棉花糖;小鸟倒映在池塘里，像一架疾弛而过的飞机;星星倒映在池塘里，像闪闪的萤火虫;飞机倒映在池塘里，像潜水艇;燕子倒映在池塘里，像一把把锋利的剪刀

当然，我的课堂预设和生成之间还有很大的差距。在后面的教学中多多努力!

《春到梅花山》教后反思：

本堂课我们从说说梅花山开始，我问小朋友在你的想象中梅花山是一个怎样的地方?小朋友的见识到底有限，只能说出“漂亮、美丽”这些词语。真的很有必要去学一学这篇课文啊。

第一段第一句“早春，寒气还没有退尽，满山的梅花就开放了。”我让孩子自读，并思考，这里的梅花是在什么时候开放的?孩子很容易找到了“早春”一词。然后问“早春”是指什么时候?一个孩子说“春天的早上”，真是跌破眼镜，再喊一个还是一样。只有扬扬举手说“是刚到春天的时候。”“你懂得真多!”看来对于低年级的孩子，理解词语的确是很有必要的。

第一段后面两句，主要是介绍梅花的“多、美、香”。我让孩子自读，希望能让他们自己悟出来，自己读出来。读了第一遍，很失望，依旧那几个在举手。再读一遍，再读一遍，连续让他们读了三遍，慢慢地举手的人多了。说出来了，说对了，找关键词也找得很准。一直以为“让他们感悟”对于我们低年级孩子是“对牛弹琴”，原来是我低估了他们。以为这节课会来不及完成教学任务的，结果，依旧照计划完成了。看来必要的环节多花时间是值得的。低年级孩子的阅读能力培养，就从每一节课开始。

《草原的早晨》反思：

本堂课我随课文插图把文字所要描述的内容生动地展现在了眼前，它拉近了孩子们与美丽大草原之间的距离。歌曲引出“草原”后，我就出示挂图，让孩子们说说自己看到的草原是什么样儿的，他们说到了羊群、骏马，说到了牧民，还说到了帐篷。我趁机向他们介绍：大草原在我国的内蒙古和黄土高原，是我国边疆地区放牧的地方。牧民们把牛羊赶到草丰水美的地方进行放养，以前他们居无定所，你们看到的帐篷是他们临时搭建的，带着走也是很方便的。孩子们听得有滋有味，看得出他们对大草原是无限向往呀。接着，我就说：小朋友们喜欢大草原吗?那就让我们跟随课文一起走进《草原的早晨》吧!

教学第二、第三自然段时，我又充分利用了书上的两幅图。我让孩子们先说一说哪幅图画的是第二自然段的内容，你从什么地方看出来的，他们说：我在这幅图上看到一只只羊儿涌出圈门，向无边的草原奔去。在图上，我们还清楚地看到牧民骑在马上的飒爽英姿，赞叹声也不由地从孩子们的口中发出。(虽然很简单，只是一些“好神气呀”“真厉害”之类的话。)第三自然段对应的插图上画了成群的羊在草地上悠闲地吃着草，像蓝天下的朵朵白云在飘动就这样定格在了我们的眼前。

《练习2》教学反思：

本次的练习紧紧围绕“春天”这一主题，内容丰富多彩，孩子们也学得兴致盎然。照样子说一句话，他们都说得头头是道，而且还加了一些恰当的

形容词来把句子表达得更加美一点，比如：“可爱的小燕子在蓝蓝的天上自由地飞翔。”“勤劳的小蜜蜂在五颜六色的花园里辛勤地采蜜。”但理解成语的意思和珍惜光阴的谚语对他们来说比较难，我就结合第一题和口语交际的内容指导他们理解成语，美好的情景就是最好的解释，孩子们在亲身体验中记住了这些词语。两句谚语也和春天有着必然的联系。我通过看图帮助孩子们理解，先让他们说一说：图上的小朋友正在干什么?是在什么时候?然后以这个小朋友为榜样，揭示出时间的宝贵——“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。再让大家互相交流今后的打算，这样对“一日之计在于晨，一年之计在于春”也有了很好的把握。

**教学经验总结篇十一**

光阴似箭，我已教化学课两年了。在教学中我不断的学习和总结经验，现提出以下几点和大家探讨：

一、打好基础：

认真分析学生在答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习十分重要。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学知识的掌握程度不同，我针对学生实际因材施教，分层教学，提高课堂教学的实效性，尽量降低落后面。我认为那种为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。抓基本技能，就是要抓好化学用语的使用技能和实验基本技能。平时的实验教学中，要让学生真正了解每个实验涉及的化学反应原理、装置原理和操作原理，多给机会让学生动手做实验，体验通过实验进行观察和研究的过程和乐趣，切实提高学生的实验能力。

二、重视过程：

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。化学试题中出现科学探究内容，对初中化学教学提出了更高的要求。应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。老师要精心备课、备学生、备教法。注重知识的有效传授和学生的灵活应用过程，切实寻找提高教学的高效途径。

三、加强实验

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的

一个重要组成部分。我在与学生的接触中，发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，结合礼义中学养成教育的研究课题，利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。在课堂教学中，充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观能动性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

回顾我的教育教学工作，我为这项工作全心身的付出过，虽然也伴随着有失败与无奈，但也有成功的喜悦和满足的微笑。从中我深深地体会到教育是一门艺术，艺术的生命在于创新。学海无涯，艺无止境。今后，我要进一步加强自身的修养，不断提高自己的教育教学水平。

**教学经验总结篇十二**

一、统一教师思想，以提高学科教学质量为工作中心。

利用区期中质量调研分析机会，进行区内乡镇校学科对比，让我校教师清醒地认识到：绝不能躺在过去的成绩簿上，我校曾经的辉煌只属于过去，未来的工作任重而道远，空谈只会误人子弟，实干才能创造辉煌。统一思想，统一认识，智慧育人，智慧教学，以提高学科教学质量为每天必想必干的事情。

二、教学管理力求规范务实。

教学管理要得理得法才能起到事半功倍的效果，否则适得其反。

1、课程管理严落实

教导处对照学校“总课表”、班级“课程表”、教师“个人小课表”进行巡查，发现问题及时记录与当面指正，此举有效地保障我校能够严格按照省课程设置实施方案要求，开齐学科门类并上足学科课程。同时，实施“校长室请假—教导处调课—代课人签字—调课人补上”制度有效地保障了在有教师请假的情况下班级课程的落实。

2、规范强化“五认真”

继续以备课、作业为着力点，完善课前准备、课中教学、作业与辅导三环节的实施与管理。课前教学设计抓好准确定位教学目标、整合优化教学内容、精心设计教学活动方案三点。制定了我校青年教师电脑备课方案，并对照方案进行检查。期中根据学科成绩与平时的教学工作实绩评选出优秀学科教师，由学科组进行优秀学科教师五认真展示。

3、着力抓好学生的“学习规范”教育

全校每周一的第一节课都是班会课，有计划的对学生进行“学习规范”等常规教育。指导学生做好课前预习、上课、及时复习等事情。

出台了晨读与午练规定，并进行专项检查，及时公布检查结果，及时与班级老师进行沟通交流。

4、利用学科质量调研，促进教师及时反思教学得失，制定切实可行的教学方案与工作措施。

上半学期进行了校内二年级语文和数学的学科质量调研，利用区期中质量调研练习题进行了全校性的一次调研。调研后都组织学科老师进行客观的、务实的考情分析，是自己责任的，绝不推诿，是学生或者家长原因的，也反思一下是不是自己的工作做得不到位造成的。

5、利用省小学生学业水平测试的契机，集中进行四年级薄弱学科质量的提升工作。

三、反思：

区教学检查反馈评价得分低，区抽检学科成绩位序不靠前，一改以往我校教学工作处处是先进常常受表扬的优势，成为我校本学期上半学期学校工作的两大败笔，值得从学校领导到普通教师全体棉小人的深刻警醒!应从服务教师服务教学服务学生的高度去理解自身工作的意义，不但要努力做好“排头兵”榜样引领工作，还要努力做好“后勤兵”保障支持工作，不但要进行细节规范与指导，还要改变评价机制提升工作与学习的动力。只有及时正面地肯定教之所获、学之所得，才能限度的调动每个人的积极性。“在校言教、在校言学”是学校质量提升的根本所在，也是一个学校校园文化精神的境界。

**教学经验总结篇十三**

一、交流几个观点

1、形成自己的核心的教育理念：

用于指导你的行动，体现在你的说课、听课、评课和上课实践中。理念可以来自于现代理论，如知识管理理论、多元智能理论，可以来自于教育理论，如建构主义学习理论，也可以多翻翻学科课程标准，从字里行间领悟其精神，如注重学科素养培养、重视经历体验、强调过程评价、强调问题解决、强调实践性和综合性等等。学生的差异可以用多元智能理论来解释，自主合作探究的教学方式可以用建构主义学习理论来解释。多翻翻课标，读通学科课程标准，在字里行间领悟其理念，吃透其精神，比如新课程注重学科素养培养;关注自主合作探究的学习方式;新课程强调过程让学生经历和体验，给学生思考空间和表达机会，如知识由学生发现、问题由学生提出、过程让学生参与、疑难由学生解决、教学让学生评判;强调人文性、综合性、开放性、实践性。思想和方法是技术的灵魂，给冷冰冰的技术更多人文关怀，渗透一定的人文教育，以培养学生的信息素养，运用在构建主义指导下的任务驱动教学模式，一堂课一个主题，主题中有情境有问题有任务，主题中渗透着教学目标，主题中包含着教学内容。

2、教坛新秀评比追求一个“新”字：

在教学中允许出现一些问题，但必然有新意，人无我有，人有我新，新课程教学要求立足教材，在以课标为依据的前提下可以超越教材，所以思路要打开，教学设计要有创新，如赵主课本没有的演示实验，呈现的精彩的实验现象，课堂发出一片惊叹声;另外对评委而言，听课已经厌倦，听了新意的课精神会为之一振。可以在情境创设、练习、资源、课程整合、评价、拓展、自主合作探究教学和学习方式上求新。

3、理清好课的标准是什么：

凡参与者都会面临着这样一个问题，什么是新课程下的好课，一等奖的课应该是怎么样的，评委们会认为怎样的课是好课，理论上学生认为的好课或者常态下的好课与评委认为的好课应是一致的，但有时确实是冲突的，讨好学生还是讨好评委特别是教研员，站在评委的角度看课或者先打探打探一下口味，如果保守点的，那不要做太过的创新，风险可能会很大。做评委时，虽然有条条框框的评价标准，但基本不用，也很难用。如去年宁波优秀课评比，先集体讨论，再民主投票，还是公说公有理，婆说婆有理。

4、积累大于个人素质：

注重点滴积累熟悉教材，新课程一般是高一高二，高三的教师花得功夫要更多一些。高一教师适度加快教学进度，教过后心中有底经验足了。建立自己的教学资源库，如评课、说课的模板，新课程教学设计，课件，试题，各类教学参考，教学激励语。听课、上课、评课等进行实战模拟，把每一堂课当作优质课来对待和准备，磨课，尽可能改正一些缺点，如手势、出口腔等教学用语。机会总是给有准备的人，新意也是可以准备的。

二、讲究评比技巧

1、针对借班上课，事先多方面了解学生，如文理、普重，班级里的活跃分子、学科尖子，学生素质对你的上课发挥大有关系，我的奉化经历，既然参与了，对学生不是可了解不可了解的问题，而是一定要了解的，对自己负责，也对学生负责。

2、有机会赛前试讲：

组内集体出主意，集体智慧，把好的想法汇集再结合个人情况，晚自修尽可能试讲一次，晚上一点、二点是正常的，事先要休息好

3、课件准备：

是否有必要(创设情景、抽象事物具体化，内容是第一的，技术性美观是其次的)，软件版本(我的二中的经历)，设备检查，防抄袭，预设好断电。

4、至少设计一个高潮：

教师在引课和结课上都会动一番脑筋，想办法让课动起来，不但活跃了课堂气氛，而且振奋学生和评委精神，高潮可以是讨论中，情感上的，思维上的，场面上的，冲突最紧张，矛盾最尖锐。这一点是特级教师许老师处学来的。

5、坚决不拖课：

拖课说明不能合理安排时间，影响比赛的公正性，也有可能给评委带来不便(喝个茶，上个厕所，打个电话)

6、调整心态：

别紧张，以一颗平常心来对待，评比中难免出问题，冷静对待，重在参与，不光为了评，更是以评促教，很好的锻炼机会，无论能不能得奖，对于你都是成功者。无论是刚才的几个观点还是几个技巧，总结起来几个字，那就是新课程、新理念、新技术、新方法、新设计、新课堂。以上是我的一点个人想法，希望能给大家有所作用。我想大家一定能取得好成绩，大家的个人经验和个人素质总体不错，学校也很重视，从历史趋势来看也该是我们出成绩的时候了。

最后衷心祝愿大家取得好成绩。

**教学经验总结篇十四**

时光如梭，不知不觉已经工作了一年,感触颇多。作为一名教师非常荣幸也非常辛苦，尤其是作为刚刚走出象牙塔站上讲台的年轻教师，不仅要尽快融入角色，更担负着教育教学的重任。我对一学期来的教学工作总结如下：

一、认真备课，做到既备学生又备教材与备教法。本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备。

二、不断提高自身的教学教研能力，努力提高教学质量。我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化;努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心向其他老师学习，在教学上做到有疑必问。在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

四、注意培养良好的学习习惯和学习方法。不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我下面一方面下功夫。

1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。我给他们讲清楚，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心;对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度。开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程;不喜欢课前预习和课后复习;不会总结消化知识;对学习马虎大意，过分自信等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

3、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的情况及时改进自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想与方法的辅导，通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。

六、积极推进素质教育。我能积极推进素质教育，改变教学观念，在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

回顾一学期以来的工作，我清楚地认识到在教学中还存在着不容忽视的问题，也有一些困惑有待解决。总之，一份耕耘，一份收获。

教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教学经验总结篇十五**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好，经过两年的教学，今天很荣幸在这里与大家交流初中化学教学的一些心得体会，希望大家批评指正，并提出宝贵意见。

一、激发学生兴趣，引导学生自主学习

学生刚接触化学，会对化学颇有些兴趣，尤其对化学实验更会感到有意思。但当学到化学用语、元素符号和基本概念时，常会感到抽象、乏味。如何保持学生学习化学的兴趣，使暂时的兴趣转变为持久的兴趣呢?

首先，要有好的教学设计。比如用一些生动有趣的故事或者视频引入，语言通俗易懂而且简洁，并且可以适时的幽默一下。

其次，要求教师的素质优秀。一名优秀的教师，必须具备渊博的文化知识，要能够有“讲得出、讲得好”的本领。一名教师是否有能力，直接影响学生对其教学的肯定。

最后，设计作业激发学生兴趣。如果作业少但由浅入深，紧扣知识点，学生都能顺利的完成，也能增加学习的兴趣;反之，作业多又难度大，学生就很难完成，长期下去，就会让学生丧失学习的兴趣。

二、打好扎实的基础

学生之间的智力和学习基础有差异，对知识的接收能力就不同。如果为了留更多的时间复习而在平时教学中拼命赶进度，必然造成学生对知识的“消化不良”，从而使部分学生因跟不上对化学失去兴趣。所以要针对学生实际情况因材施教。

三、抓好复习工作

有效的复习，可以使学生对所学的化学知识进行归纳整理，使之条理化，系统化，并通过查漏补缺，进一步巩固、深化基础知识。

第一、抓好化学复习的三条线：一是物质的性质和用途;二是化学用语的熟悉、掌握、运用;三是实验。

第二、设计综合专题进行复习。根据中考常见题型设计综合专题进行复习，提高应用知识分析问题、解决问题的能力。

第三、进行专项训练。必须熟记元素符号及化合价，并且反复听写，在掌握了的基础上进行化学式的书写练习，争取达到人人过关。

最后、经常与其他教师交流。古人云：“三人行，必有我师”，教师是一个团队，除了资源共享外，好的想法也可以共享。老教师经验丰富，处事老道;年轻教师精力充沛，思维开放。每一位教师在教学中都有不同的想法。因此我们要经常向老师们请教，更要向优秀的教师学习。这样才有助于提高我们的业务能力。以上就是我的观点，谢谢大家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找