# 17七年级上册语文作文（最终定稿）

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-21

*第一篇：17七年级上册语文作文书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，意思是说：学习是像是一座藏满宝藏的大山，但是需要勤奋才能开辟通向山顶的道路;学习也是茫茫的大海，只有辛苦的努力才能泛舟其上。勤奋是我们中华民族的优良传统。写作文也是如此。下面...*

**第一篇：17七年级上册语文作文**

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，意思是说：学习是像是一座藏满宝藏的大山，但是需要勤奋才能开辟通向山顶的道路;学习也是茫茫的大海，只有辛苦的努力才能泛舟其上。勤奋是我们中华民族的优良传统。写作文也是如此。下面就是小编为大家梳理归纳的内容，希望能够帮助到大家。

17七年级上册语文作文

春节是中国的传统节日，中国人过春节那是别具一格的，各有各的特色。

大年三十的那天，我们穿上新衣服去奶奶家过除夕。上车后我透过玻璃窗往外看，平常人少的路口，一下子变得热闹异常。这是因为人行道的两边多了许多小贩，有卖鞭炮的、卖对联和卖窗花的。刚一进小区，便看见家家户户张灯结彩，电线杆和伸缩门上都挂着小灯笼，家家户户贴对联、挂灯笼、贴福字。

一进奶奶家，爷爷就和父亲聊起天儿，谈古论今，说一一些春节起源的传说。这时，奶奶拿来一副对联和两个灯笼，母亲和奶奶开始挂灯笼、贴对联，房间里一下子充满了节日的气氛。到了下午，奶奶和母亲开始做饭，没过多久，一股香气扑鼻而来，我走过去，哇，满满一桌子全是我喜欢吃的菜，有鸡、鱼、排骨等，这些菜不禁让我垂涎欲滴。爷爷举杯说道：“祝大家虎年好运、财源滚滚!祝我孙子学习进步!”我呵高兴了，最后大家举杯说道：“虎年合家欢乐!”吃完饭，我们坐在电视机前观看春节联欢晚会，电视里有歌舞表演、杂技和小品，唱歌的人歌声嘹亮，伴舞团翩翩起舞、姿如燕飞。到厂夜里11点，母亲、奶奶和父亲开始包饺子。我们这里有一个习俗，要在饺子里包一枚硬币，谁吃到了钱准就是一年中的福星哦。包完饺子，我和父亲出门去放鞭炮，天空中的礼花争奇装斗艳。鞭炮放完了，我们回家准备吃饺子，这时，电视咀传来倒计时声：“5、4、3、2、1。咚!”我们送走了牛年，迎来了虎年，正所谓“辞lLl迎新”。爷爷端上一盆饺子.开始吃饺子啦!我第一个开吃，哇!这个饺子真美味呀!但是我没有吃到钱，我义接二连三地吃了好几个饺子，都没有吃到，我有些灰心了，这时母亲鼓励我说：“再吃最后—个，别灰心。”我答应了，突然我的牙被什么东西硌了一下.我吐出来，原来是钱，我太高兴了，大叫大嚷道：“我吃到钱了，我吃到钱了!我还是一年中的福星哦，哈哈哈!”说完奶奶递给我一个红包。吃完饺子我们就各自网房问睡觉了。

我真希望天天都是春节，因为春节能放鞭炮、吃饺子，春节给我带来了太多的欢乐

17七年级上册语文作文

除夕，是一年中的最后一个晚上，让我最难忘的是除夕“大战”。

过除夕，就一定少不了年夜饭。瞧!桌上有鱼，代表着年年有余。一大桌满满的菜，香味弥漫了整间屋子。大家的馋虫一下子就被勾引上来了，陆陆续续地坐到了椅子上。我站起身一一给大家拜了年，姨妈、舅舅、姨婆......分别给我发了个大大的压岁钱红包。

大家迅速的吃完了年夜饭，开始了有趣刺激的抢红包“大战”。

我看着一个个红艳艳的大红包，一瞬间觉得自己财大气粗了，就毫不犹豫的在群里发了个66.66元的大红包，并写上祝福语：祝大家在新的一年里工作顺利。大家都十分高兴，尤其是姨婆特别开心，在群里发了个更大的红包：100.1元，并让我们这些小孩子猜这是什么含义，猜对了有奖。我为了能比别人更快得到这笔“昂贵的财富”，开动“第六感”费力地想，想，想。可是，想了半天还是没有结果，我没有办法，只好去请教我那“神通广大”的姨婆，姨婆哈哈大笑地对我说：“小鬼头，这都不知道，姨婆希望你们早日成为百里挑一的人才啊!”

不知不觉中，12点要到了，激动人心的“烟花大战”开始了。我放了个千子炮，一串串烟花“噼里啪啦”地在地上炸开;弟弟放了个“大红鹰”，那声音惊天动地;旁边的小孩也不甘示弱，举起一大堆扔炮，大喊：“发呀个轰”，喊后便把扔炮丢了出去，“砰”的一声，扔炮在空中炸开了花。前面的人家发了个“旋转烟花”，绚丽多彩的烟花在空中跳起了“芭蕾舞”，我的眼光立刻被吸引过来了，只听身后有“砰砰”的响声，我急忙转过身去，只见左右两边各放了与众不同的鞭炮，耀眼的光芒把天空点缀得如同白昼一般。我的目光应接不暇，随着一簇簇五花八门、五彩缤纷、五颜六色的烟花绽放不时发出一声声尖叫。

零点的钟声敲响，除夕一转眼就过去了。除夕“烟花大战”让空气中弥漫着浓浓的“硝烟”,散发的是浓浓的年味!新的一年到来，我要努力学习，积极表现，做一个与以前不一样的我!

17七年级上册语文作文

2024年冬至是12月21日，农历十一月廿三，星期三

什么是冬至?

冬至(WinterSolstice)，是中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等。早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间。

冬至的由来

冬至过节源于汉代，盛于唐宋，相沿至今。《清嘉录》甚至有“冬至大如年”之说。这表明古人对冬至十分重视。人们认为冬至是阴阳二气的自然转化，是上天赐予的福气。汉朝以冬至为“冬节”，官府要举行祝贺仪式称为“贺冬”，例行放假。

《后汉书》中有这样的记载：“冬至前后，君子安身静体，百官绝事，不听政，择吉辰而后省事。”所以这天朝庭上下要放假休息，军队待命，边塞闭关，商旅停业，亲朋各以美食相赠，相互拜访，欢乐地过一个“安身静体”的节日。唐、宋时期，冬至是祭天祭祀祖的日子，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向父母尊长祭拜，现在仍有一些地方在冬至这天过节庆贺。

冬至习俗

冬至大过年的来由

五邑民间把冬至与春节、端午、中秋并列为四大节，又说：冬至大过年。冬至节比不上春节、端午、中秋那般热闹，气氛是安祥肃穆的。冬至习俗，最重要的是祭祀祖先。各家各户均杀鸡宰鸭，准备酒肉、果品、糍糕、汤圆，举行隆重的祭拜仪式，然后合家吃一顿丰盛的晚宴，以庆团圆，贺丰收。

冬至祭祀祖先，汤圆是必不可少的。秋收过后，新糯上场，家家户户早已舂好糯米粉，便做起汤圆来了。汤圆有多种，一般以糯米粉为皮，红糖块作馅，叫糖心汤圆;也有把炒熟的芝麻、花生搅碎与砂糖拌匀作馅的，叫芝麻汤圆;有将湿糯米粉搓圆压扁，以浓浓的姜糖水煮之，谓之糖包汤圆，又叫糖不甩;还有一种是咸汤圆，不包馅，以猪肉、虾米、萝卜崐丝、芥菜丝滚汤煮之。

拜祭祖先后，家人围桌共食汤圆，取合家团圆之意。除合家共食外，还要分赠邻舍，共庆丰收。有首民谣唱道：十一月，云冬至，家家户户煮圆糍，扛(捧)碗婆婆共隔(邻)篱，唔扛大姐一肚气。虽然冬至汤圆家家有，仍需互相馈赠，以示相敬睦邻。秋收之后，冬至到来，又要为明年的生计作准备了。农民生活，此时外驰内张，从生产生活的安排和经济开支这个角度上说，确是冬至大过年了。

17七年级上册语文作文

当香味袅袅升起，灶火渐息，用那雪白的糯米粉包裹的汤圆啊!那甜甜的，黏黏的，热气腾腾，幸福满满的汤圆呀，满是我们同学辛辛苦苦的劳动成果。

今天是冬至，学校竟然安排我们做汤圆，真是意想不到啊，大家都开心极了，这是我们第一次在学校里做汤圆。

老师先帮我们分好糯米团和麻心，再把我们每8人分成一个小组开展活动。好，汤圆开做啦!我们把汤圆揉成一个个小球，然后压扁加入少量麻心，像包饺子一样，把皮粘合在一起搓成圆球。当然，我遇到了问题--总是不能把汤圆搓圆，总是有一个一个的“小尖角”。装着馅的汤圆里头似乎有许多调皮的小人，像是把脚一只一只翘出来，形成一个一个尖尖的角，真是难看。哎，都是软软的糯米粉惹的祸，任我们怎么努力搓都没用。

后来，我干脆等“汤圆们”干一点了，硬一点了再去搓，里面的“小人”安心了，不会再动了，真是“软的不服，得来硬的”!再看看其他组的同学--瞧，有的同学把馅放得太多了，结果成了“黑煤球”;有的同学没放馅，汤圆就成了“实心球”。施捷仁同学在做的时候，禁不住鲜美的麻心馅的诱惑，往嘴里一点一点的塞，引起了同学们阵阵笑声。

一节课过去了，我们的汤圆做得差不多了，一个个白白的“胖娃娃”整整齐齐地摆在桌子上，像“孩儿兵”排着队伍等队长检阅呢!做好了，当然少不了吃这个环节。嗨，热气腾腾的汤圆来啦!汤圆冒着热气，在盆里等待我们品尝。“咦?这汤圆汤的颜色怎么跟在家里吃得不一样?”哦，是汤圆的“馅漏”了!后来我们知道，原来“罪魁祸首”是王子木。他做了一个“黑煤球”汤圆，外头是馅，而馅的里头才是糯米粉，所以，我们的汤圆汤全被它“污染”了。

虽然汤圆包得不是很好，但我们吃得津津有味。一碗碗热热的、亲手包的汤圆，一碗碗承载着同学们欢声笑语的汤圆，在寒冷的冬天散发出阵阵暖意。

17七年级上册语文作文

当你真正爱上一样东西的时候，你就会发现语言多么的脆弱和无力，文字与感觉永远有隔阂。这样无法用语言代替的感觉，我却只有过一次，就在今年冬至。

她的名字就叫冬至，一个没有生命的人偶。也许你会觉得很奇怪，一样没有生命的东西，怎样让我这么痴迷?同样地，我无法用语言描述我的感受，冬至带给了我一个崭新的世界，不是她，我又怎么会知道这世上还有像SD娃娃这样绝美不可方物的存在呢。

SD娃娃由日本Volks公司开发，Volks公司的SD娃娃到目前为止，依然是BJD(球关节娃娃)世界的领军角色。Volks公司对SD娃娃的宣传策划设计生产也是其他娃厂品牌不能比拟的。每年固定的数次DP大会、定期的限定版新娃发售、每个月的娃衣新装发布会、感谢祭、周年庆、游园会等等活动办得有声有色，丰富多彩，让粉丝们一次一次的兴高采烈的心甘情愿的掏空腰包。SD娃娃(也就是BJD)酷似真人，最近V社在会员刊上对SD做出了定义，SD娃娃隶属与“人形”一类，娃娃是孩子们的玩具，人偶是无心的孩子，而人形是灵魂的载体，V社这样定义是用心良苦的，是希望所有的孩子都被主人所爱，拥有独一无二的灵魂，正如VOLKS的广告所说的，SD如另一个自己，隐藏着的真实的自己，伴随你一起成长。这也正是娃娃能够吸引我的一个重要原因。要知道，不是所有美的事物都能给人以影响的。在这么多孩子中，我只看中了冬至，也不是没有原因的。冬至是AE家的娃娃，他们家的娃娃大都是甜美类型。，虽然我也喜欢，但是过于甜美总不是我想要的风格。终于，我在三分娃中看到了冬至，不同于别的孩子，她的身上有着一种特殊的气质，第一眼看上去时，决不能用可爱这个词来形容。因为冬至的表情没那么甜美张扬，更多的是浅浅的的忧郁与淡然，完全不符合冬至的年龄，仿佛谁都看不到她的经历一样。就为这份心动与震撼并存的邂逅，我决定接下冬至。AE家的娃娃并不是日本产的，而是由国内的一家娃社生产，尽管不是限量版，也不是高级的娃娃，但是价值对于一个学生来说，还是过分了些。我并不想依靠任何人来接下冬至，我只想靠自己的能力，哪怕是微薄的稿费，一点一点积累下来就一定能够达到冬至的高度。这不是奢侈的玩具，尽管很昂贵;这不是固执的信仰，尽管我会朝这个方向走;这不是另类的标签，尽管很让人觉得不可理喻……我只是想找到另一个我，让它成为灵魂的载体，这样的要求，算不算太高?

至少，我想我能做到。

17七年级上册语文作文

**第二篇：七年级上册(语文)**

中考总复习七上文言文

《童趣》

一、解释粗体字

1、私拟作群鹤舞于空中（）（）

2、项为之强（）（）

3、徐喷以烟（）（）

4、果如鹤唳云端（）

5、以丛草为林（）

6、盖一癞虾蟆（）

7、方出神（）

8、鞭数十（）

9、二虫尽为所吞（）

10、果如鹤唳云端（）

11、作青云白鹤观（）

12、又留蚊于素帐中（）

13、明察秋毫（）

二、翻译

1、见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣

3、徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观

4、舌一吐而二虫尽为所吞。

5、神游其中，怡然自得。

7、余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。

三、简答

1、概括出文中描绘的三件趣事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、第一段中统领全文的一个短语是：

。点明时间的一个词语是

3、第二段中点明所写内容属想象的一个词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、‚余时有物外之趣‛的原因是什么？（用原句回答）

5、本文有哪些词语作为成语保留在现代汉语中？写出三个

6、全文围绕一个‚趣‛字，第一段总写‚有物外之趣‛，第二、三段与‚趣‛字相应的表示作者感受的短语分别是、。

7、从文中你感到要怎样才能成为一个富有生活情趣的人？

8、每个人的童年都会有很多趣事，请你学着运用记叙、描写的语言发挥联想和想像，说出自己童年的一件趣事。

《〈论语〉十则》

一、解释粗体字

1、人不知而不愠（）

2、吾日三省吾身（）（）

3、与朋友交而不信乎（）

4、传不习乎（）

5、温故而知新（）

6、可以为师矣（）

7、罔（）

8、殆（）

10、仁以为已任（）

11、死而后已（）

12、已所不欲，勿施于人（）（）

13、士不可以不弘毅（）

15、择其善者而从之（）

16、诲女知之乎（）

17、可以为师矣（）

18、然后知松柏之后凋也（）

二、找出下列句中通假字并解释

1、不亦说乎（）通（）\_\_\_\_\_\_\_\_

2、知之为知之，不知为不知，是知也。（）通（）\_\_\_\_\_\_\_\_

3、诲女知之乎（）通（）\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写出三个出自本文的成语：

、、格言警句两句：

四、对下列‚而‛字的用法归类

1、学而时习之

2、人知而不愠

3、温故而知新

4、为人谋而不忠乎

5、学而不思则罔

6、见不贤而内自省也

7、任重而道远

8、死而后已

表顺接：

表转接：

表并列：

五、翻译下面句子。

5、其恕乎，已所不欲，勿施于人。

7、学而不思则罔，思而不学则殆。

六、回答下面的问题。

1、士不可以不弘毅的原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（用课文原句填写）

2、重表现在哪些地方？远表现在哪些地方？

答：\_

3、孔子曾说过：‚善人，不善人之师；不善人，善人之资（资：这里有借鉴的意思）。‛用课文中的话说就是

4、‚岁寒，然后知松柏之后凋也。‛这是借松柏之后凋比喻什么社会现象？

5、结合自已的学习经历，谈谈你对文中第七则内容的理解

七、按要求默写课文中的有关语句。

（1）与‚举一反三是智慧的摇篮‛意思相近的句子是：

（2）阐述学与思的辩证关系的句子是：

（3）揭示儒家所倡导的待人接物的处世之道的句子是：

（4）曾子经常反思的一些事是 ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、根据课文内容，将下面的有关内容连接起来。

A．求知态度（）B．学习方法（）C．修身做人（）①学而时习之

②吾日三省吾身

③温故而知新

④学而不思则罔，思而不学则殆

⑤知之为知之，不知为不知

⑥见贤思齐焉，见不贤而内自省也

⑦三人行，必有我师焉⑧士不可以不弘毅，任重而道远 ⑨岁寒，然后知松柏之后凋也

⑩己所不欲，勿施于人

文 言 文 知 识 测 试 题 童

趣（38分）（见课文）1.给下列粗体字注音。（5分）

稚（）

藐（）

拟（）项为之强（）

唳（）

怡然（）土砾（）

壑（）庞然大物（）

癞虾蟆（）2.填空。（5分）

（1）选自，作者是

代的。

（2）全文紧紧围绕一个‚

‛字，揭示了儿童神奇美妙的内心世界。（3）‚

‛是本文画龙点睛之语，而这需要通过

和的心理过程才能实现的。3．指出‚以‛这个词在下列语境中的意思。（1分）

（1）以丛草为林（）

（2）徐喷以烟（）4．解释下列句中 ‚之‛字的含义。（2分）

（1）物外之趣（）

（2）昂首观之（）（3）为之怡然称快（）

（4）驱之别院（）5．解释下列带点的词。（7分）怡然称快（）驱之别院（）凹者为壑（）

故时有物外之趣（）6．用现代汉语翻译下列句子。（10分）

（1）故时有物处之趣。译文：

（1）所以经常有超脱于世外的乐趣。

（2）以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑。

（2）把草丛当做森林，把虫蚁当做野兽，把土块碎石凸起者当做山丘，凹陷者当做山谷。（3）盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。

（3）原来是一只癞虾蟆，舌头一吐两只小虫子都被它吞下去了。（4）心之所向，则或千或百，果然鹤也。

心里想像的是鹤，那么呈现在眼前的或是成千，或是上百飞舞着的蚊子便果真（觉得它们）是鹤了。（5）蹲其身，使与合齐，定目细视。

蹲下自己的身子，使身子与花台一样齐，定睛仔细地看。

7.问答题。（8分）

（1）第1段在全文中的作用是什么？（2分）

答： 第一段总述物外之趣，起着总领全文的作用。

（2）文章末一句‚神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院‛表现了作者幼小心灵中怎样的思想感情？（2分）答：反映了作者严惩强暴、同情弱小的纯真的童心。（3）作者把癞虾蟆说成是‚庞然大物‛，运用了什么手法？有什么作用？（2分）答：运用了夸张的手法，作者将癞虾蟆说成是‚庞然大物‛，说明观察入神、细致，从而产生超然物外的乐趣，另外，此‚庞然大物‛也是相对于‚二虫斗草间‛之‚二虫‛而言。

（4）文中所写的都是平常之物，而‚我‛却产生了‚物外之趣‛，你认为主要原因是什么？（2分）答：作者观察细致，想象奇特

2、常识填空。（6分）

孔子名

, 字

，时期的鲁国人，是我国古代伟大的家，家，是

家学派创始人。《论语》是

家学派经典著作之一，内容是记录

及其门徒的，与《

》

《

》

《

》 合称‚四书‛.（丘

仲尼 春秋

思想

教育 儒

儒

孔子 言行

《孟子》《大学》《中庸》）

3、注音。（4分）

愠（）

自省（）

论（）语

罔（）诲女（）（）

殆（）

弘（）

3、理解填空。（21分）

1．论语》中认为能保持君子风格的一句

答案：

谈‚学‛与‚思‛辨证关系的句子.，2．唐太宗有一句名言,‚以人为鉴，可以知得失‛。由此可以联想到《论语》中孔子的话，3，在全国中学生夏令营大连会场开营仪式上,主持人说‚孔子说过，!‛对远道而来的朋友，我们感到由衷的高兴欢迎大家来大连！‚

4，孔子认为认识事物的正确态度是

。

5．曾子以为治学的人应该重视品德修养的句子，6．《论语》中说向一切人学习，随时随地都要注意学习的句子.，7．论述要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处的句子是

，8．鼓励为实现理想而奋斗的句子是

9．孔子认为可以终身奉行的一个字是

, 并阐述为，5、翻译下列句子。（14分）

⑴人不知而不愠,不亦君子

⑴人家不了解我，我却不怨恨，不也是君子吗？

⑵为人谋而不忠乎,与朋友交而不信乎?

⑵替别人办事是不是尽心尽力了呢？跟朋友往来是不是真诚了呢？ ⑶温故而知新,可以为师矣。

⑶在温习旧知识后，能有新的体会和发现，就可以当老师了。

⑷见贤思齐焉,见不贤而内自省也。

⑷看见贤人要想着向他看齐，看见不贤的人要反省自己有没有跟他相似的毛病。

⑸三人行,必有我师焉。⑸几个人一起走路，其中必定有我的老师。

⑹士不可以不弘毅，任重而道远。

⑹士人不可以不胸怀宽广，意志坚定，因为他肩负着重大的使命，路程有很遥远。

⑺岁寒，然后知松柏之后凋也。⑺（碰上）寒冷的冬天，才知道松柏是最后落叶的。

七年级上册(中考复习)一.基础 第一单元

一瞬(shùn)间

嶙(lín)峋(xún)

眩(xuàn)

啜(chuò)泣

小憩(qì)

擎(qíng)

天撼(hàn)地

忍俊不禁(jīn)

唳(lì)第二单元

濯(zhuó)

行(xíng)道树

十姊(zǐ)妹

窖(jiào)

泯(mǐn)

厄(è)运

猝(cù)然 陬(Zōu)邑(yì)不亦说(yuè)乎？ 愠(yùn)曾参(shēn)三省(xǐng)传(chuán)不习乎？ 第三单元

酝(yùn)酿(niàng)黄晕(yùn)髻(jì)栀子(zhī)唱和(hè)丁丁(zhēng)肥硕(shuò)鳊(biān)鱼

乌桕(jiù)

寥(liáo)阔（或‚寥(liáo)廓‛）

枯涸(hé)

清洌(liè)

梦寐(mèi)

碣(jié)石

澹澹(dàn)

竦(sǒng)峙(zhì)二.理解 第一单元

1、《在山的那边》告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

诗人取象于大海忽然群山，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗。

2、《走一步，再走一步》蕴含的哲理：在人生 道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真解决小困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

3、《生命

生命》表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度，愿每个人诊视生命，坚强勇敢，让洋器限的价值，让人生更有意义，更有光彩。

4、《紫藤萝瀑布》告诉我们：遭遇不幸的时候，不能被厄运所 压倒，要对生命的长久保持坚定的信念。厄运过后，不能老是让悲痛压在心头，应该面对新生活，振奋精神，以昂扬的斗志投身到伟大的事业中去。第二单元

6、《理想》告诉人们：人生一定要有理想。希望人们树立远大的理想，为理想而努力奋斗。

全文：理想的意义（1）---理想的历史意义（2、3）---理想的人格意义（4、5、6、7）---理想的人生意义（8、9、10、11）---鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗（12）。

7、《行道树》行道树的形象是无私奉献者的形象。作者借行道树的自白，抒写奉献者的襟怀，赞美奉献者的高贵精神。

8、《人生寓言》告诉我们：不配拥有而拥有，就会生处无穷的得失之患。

《落难王子。寓意：厄运能上使性格脆弱人变得坚强起来

9、《我的信念》：环境、宗旨、工作

第三单元

12、《济南的冬天》

（1）济南冬天的特点：没有风声，响晴、温晴（1）

（2）济南冬天的山景：阳光朗照下的山----薄雪覆盖下的山---再写城外远山（2-3-4）（3）济南冬天的水色（5）

（4）总结全文（6）

七年级上（人教版）基础知识综合训练

1、下列加点字注音不正确的一项是（）

A、瞬间（shùn）

嶙峋（líng）B、眩目（xuàn）

啜泣（chuò）C、小憩（qì）

擎天（qíng）

D、撼地（hàn）

鹤唳（lì）

2、下列无错别字的一组词语（）

A、繁弦急管

玲珑剔透

擎天憾地

B、坚忍不拨

问心无愧

肃然起敬 C、理所当然

专心致志

天灾人祸

D、多愁善感

温故知新

见贤思全 3．下面与‚封闭、短促、紧张、温和‛构成反义词的一项是（）

A．开放

漫长

松驰

寒冷

B．解放

短暂

紧急

寒冷 C．关闭

短暂

慌张

温暖

D．开航

持久

轻松

温暖

4、下列成语感情色彩不完全相同的是（）

A、诚心诚意 不耻下问 学而不厌 柳暗花明

B、大模大样 张牙舞爪 不可一世 无法无天 C、诲人不倦 不可救药 熟能生巧 扑朔迷离

D、骇人听闻 洋洋自得 讳疾忌医 骄兵必败

5、下列加点字解释全部正确的一项是（B）

A、相委而去（丢下、舍弃）

期行（日期）

B、家君（对人谦称自己的父亲）熬过（忍受）C、至爱（极、十分）

无端（端详）

D、匿笑（偷偷地笑）去后乃至（于是，就）

6、为下列加点的字选出正确的释义（）

获益匪浅

猝然长逝

理所当然

执著

A、很，非常

突然

这样

施行

B、很，非常

突然

……的样子

坚持 C、非，不

死

这样

施行

D、非，不

突然

这样

坚持 7．选出括号里恰当的字填在横线上。

我想，他要说了，我（既、即）刻便受了宽

（怒、恕），我的心从此宽松了罢。8．从括号中选出恰当的词语填在横线上。

字要

（认认真真、规规矩矩）的写，话要清清楚楚的说，课文要

（仔仔细细、踏踏实实）的读，练习要

（踏踏实实、规规矩矩）的做，作文要

（认认真真、仔仔细细）的完成。9．选出下列语句中句意明确、没有语病的一项（）

A、谁又能否认英雄的品质正是在这一天天的努力学习中渐渐培养起来的呢？

B、海湾战争初期，伊拉克通过设臵大量假目标，迷惑了多国部队的飞机和侦察卫星的侦察效果，最终使部分飞机保留了下来。

C、从大量的事实告诉我们：破坏环境，必然要受到大自然的惩罚。

D、记得当年我认识他的时候，还只是一个七八岁的小孩子，天真烂漫，无拘无束。

11、下列文学常识表述不正确的一项是（）

A、词，又称长短句，因而辛弃疾的词集就叫‚稼轩长短句‛，《西江月》便选自此。B、《观沧海》的作者是东汉末年著名军事家、政治家、诗人。

C、近体诗包括律诗和绝句，律诗每首八句，每句七字或五字，绝句则每首只有四句，《钱塘湖春行》便是五律。D、《天净沙〃秋思》作者是元代的马致远，这是一首元曲，‚天净沙‛是曲牌名，‚秋思‛是题目。

12、下列各句中没有使用通假字的是（A）A、客问元方：‚尊君在不？‛

B、既而风定天清，一切乌有。C、暮而果大亡其财。

D、数至八层，裁如星点。

13、选出下列与原文一致的一项（）

A、学而不思则殆，思而不学则罔

B、浅草才能没马蹄，乱花渐欲迷人眼。

C、问渠哪得清如许？惟有源头活水来。D、日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

14、对李清照《如梦令》理解不正确的一项是（）A、‚溪亭‛，溪边的亭子；‚日暮‛即黄昏时分，‚暮‛，太阳落山。B、‚ 沉醉‛，犹言大醉，即喝酒喝得醉醺醺的；‚归‛，回去。C、‚兴‛，兴奋，因喝酒而兴奋，故‚晚回舟‛；‚藕花‛，即‚荷花‛。D、‚争‛通‚怎‛，‚怎么‛的意思；‚争渡‛即‚怎么才能把船划出去‛。

15．如果把‚煤产量由每天一百吨变成两百吨‛改成下列表达，错误的一项是（）A．原来每天产煤一百吨，技术革新后，产量达到一倍。B．原来每天产煤一百吨，技术革新后，产量增加了一倍。

C．原来每天产煤一百吨，技术革新后，产量达到原来的两倍。D．原来每天产煤一百吨，技术革新后，产量翻了一番。

16、下列句子中描写清晨景色最贴切的一句是（）

A、天边是雾茫茫的，渐渐的黑影是金山的塔尖。听，那晓钟和缓的清音。B、在芦苇上微微发光，犹如沾着眼泪。

C、万缕的金辉，将一条大路、一大群放牧归来的羊，幻化成一片不可通视的微光。D、一层轻纱似的金粉糁上平野，顷刻间，红色的霞光又弥漫着大地。

17、找出与例句所用的修辞方法不同的一句（）

例句：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着…… A、水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。

B、就凭这绿的精神，水也不忍得冻上。

C、它们安静不动地低声说‚你们放心吧，这儿准保暖和。‛

D、这一圈小山在冬天特别可爱，好象是把济南放在一个小摇篮里。

18、标点符号运用不正确的是（）A、‚吹面不寒杨柳风‛，不错的，像母亲的手抚摸着你。

B、著名水稻专家袁隆平认为：成功=知识+汗水+灵感+机遇。C、谈到怎样教育下一代？这位教育家有独到的见解。D、创造，是人类智慧高度发展的结晶；创造，也是打开成功大门的钥匙。

19、填入下面横线上的一段话，语序最恰当的是（）

他面前是一片壮丽宁静、碧蓝无边的海面。、、、，群山在晨雾中隐现着 ①现出一片片火焰

②涟波反映着融化的太阳 ③海和淡蓝色的云天相连

④在眼光所能看到的远处 A、①②③④

B、③②①④

C、④③②①

D、④②①③

20、结合语境，选择最恰当的句子填入横线处（）

如果生命是水，尊严就是流动；如果生命是火，尊严就是燃烧；如果生命是鹰。

A、尊严就是勇猛

B、尊严就是自己

C、尊严就是飞翔

D、尊严就是盘旋

三、名著及现代文阅读

《西游记》的故事家喻户晓,其中象‚大闹天空’更是妇孺皆知。请写出《西游记》中的人物和故事。

人物名字：

；

。故事名称：，7年级语文（人教版）单元测试卷

一、语言积累及运用（20分）

1、用横线画出每组中字形或注音有错的一项，将正确的答案写在括号里。

A、洗濯（zhuó）

厄（è）运

嬉（xī）戏

蜕（tuō）变

（）B、风韵（yùn）

扒（pā）窃

庸（yōng）人

姊（jiě）妹

（）C、蹂躏（lìn）

奢（shē）望

金窖（jiào）

湛篮（lán）

（）D、寂寥（liǎo）

猝（cù）然

点辍(zhuì)

堕（zhuì）落

（）

2、下面成语的解释中，不正确的一组是：（）（2分）

A、繁弦急管：各种各样欢快的音乐声。

B、具体而微：因为整个形体非常细致，所以显得很微小 C、得失之患：生怕失去个人利益的忧虑心情。D、获益匪浅：得到的益处很多。

3、读下列语句，写出你的理解（不超过20字）（3分）俄国作家列夫〃托尔斯泰说：‚一个人就好像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估计好比分母，分母愈大则分数的值就愈小。‛

理解：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、请你也给理想打两个比方，仿照诗句 ‚理想是灯，照亮夜行的路‛的格式写两句话。

5、请你说说下面句子所使用的修辞手法：（2分）

（1）理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯。（）（2）立在城市的飞尘里，我们是一列忧愁而又快乐的树。

（）

6、古诗词填空：（2分）

①

禅房花木深。

，潭影空人心。

，但余钟磬音。②杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

，随风直到夜郎西。

7、本单元我们学了不少生词，请你设计一个语境，使用上下面的词语，组成一小段连贯的话。（3分）

（倔强

诅咒

怨恨

自豪

多姿多彩）

二、阅读理解（40分）

（一）阅读下面文言文语段，完成6-12题。（20分）《论语》十则

8、找出下列句中的通假字，并解释。（3分）（1）不亦说乎

（）（2）诲女知之乎

（）（3）是知也

（）9．解释下列句中‚之‛字的意思不同于其它三项的是（）。（2分）

A、学而时习之

B、诲女知之乎 C、然后知松柏之后凋也

D、驱之别院 10．下列加点字的解释正确的一项是：（）（3分）

A、学而时习之（按时）

人不知而不愠（怨恨）

B、学而不思则罔（迷惑）

思而不学则殆（危险）

C、不亦说乎（也，也是）

死而后已（已经）

D、其恕乎（大概，也许）

三人行，必有我师焉（啊）

12、文中的许多话都成了后人教育他人或警戒自己的名言，选出你最喜欢的一句，并说说你的理解或理由。答：

（二）阅读下文，完成13-19小题（20分）

①去年，我生日，爸爸送给我一个丝织的小盒子，让我A（a.保存 b.收藏 c.珍藏 d.放臵）起来。我好奇地问：‚爸爸，这是什么？‛爸爸微笑着说：‚你猜。‛‚镶着红豆的小别针？是闪光的金项链？‛爸爸只笑不开口。我打开一看，原来盒子里装着一个指甲盖大小的放大镜，放大境下有一小块红色的有机玻璃，玻璃上镶着‚一粒米‛。我心想：‚这有什么可珍贵的呢？‛当我拿起这颗‚米粒‛用放大镜仔细一看，不禁

B（a.惊叹 b.惊讶 c.惊奇 d.惊呆）了。在这么小的天地里，居然刻着张继的一首诗《枫桥夜泊》。我一数上面竟刻了三十七个字，在诗的末尾还有一个红色的小章，章上两字：屈茹。用六倍的放大镜看这首诗都有些费劲，但仍能看出那苍劲的笔锋。爸爸说这叫象牙微雕。

②我只觉得好玩，便收了起来。同学们来到我家玩，我便拿出来让他们观看。有一次，同学们在争着观赏时，米粒崩了出去，落进了沙发缝，我够了半天没够着，‚米粒‛反而越陷越深。几天后，爸爸问我‚米粒‛收在哪，我吭了半天才说出‚米粒‛的下落。爸爸一听，满脸焦急的神色，连忙拿来剪子，把沙发给拆了，我躲在一边不说话，看着爸爸好不容易从沙发里寻出这个小东西，抹了把汗，露出笑容。我好奇地问：‚干吗这么费劲，不就是‘一粒米’吗？‛爸爸收敛了笑容，给我讲了一个感人的故事。

③原来，这个微雕的作者屈茹是个教师，从小就

C（a.爱好 b.喜爱 c.酷爱 d.热爱）微雕艺术。文化大革命时，他遭迫害，被下放到农场。而屈茹的一手雕刻功就是在这样的环境里练出来的。那时，没有雕刻用的石头，屈茹就在木头上刻。后来他发现了一片竹林，便在每棵竹子上都刻上一首小诗，大的小的，粗 的 细 的，高 的 矮 的，就连新生的竹杆上也刻满了。他不顾日晒雨打，也不怕蚊虫叮咬，苦练了十年，渐渐地，练出一手好雕功，就连一根头发丝，他也能劈成两半刻成一副对联。能在这么微小的东西上刻文字，凭的全是一种感觉。这粒米是爸爸拍摄他的微雕艺术时，他赠给爸爸的。④我望着这粒‚米‛，明白了它的价值，它

D（a.孕藏 b.凝聚 c.凝结 d.浸透）了屈茹的多少汗水呀！我现在明白了，爸爸送给我的不仅仅是一个微雕艺术品，给我讲的也不光是个故事，而是一种精神。

13、给下面加点的字注音：（2分）

镶（）

收敛（）

14、给画横线的A、B、C、D四处选适当的词语填空,依次应是：

、、、。（填字母）

15、张继的《枫桥夜泊》是流传千古的名诗，前两句是‚月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。‛你能默写出诗的后两句吗？（2分）。

16、本文的线索是，点明文章中心的一句话是：

。（3分）

17、本文第③段是采用的是记叙顺序中的，它在文中的作用是

。（3分）

18、本文第④段中加点的‚一种精神‛是指的精神。（2分）

19、有人说，文章中爸爸在‚我‛生日的时候送我礼物仅是一粒米，这个礼物太轻了；也有人说，爸爸是送了我一件艺术品，是很贵重的。你觉得礼物的轻重应该用什么标准来评判？爸爸的这个礼物合适吗？为什么？

**第三篇：七年级上册语文作文材料**

七四班语文作文训练材料(二)作文题目：那一次，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 优秀作文欣赏：

那一次，我真后悔

作者：门腾宇

已经是秋季了，那枯黄的落叶又在重复着去年的舞蹈，而我却永远也弥补不了你那被我伤害的心灵。—题记

你是那样的善良，那样的美丽，那样的善解人意„„可是，你越是这样，我就越恨自己。

天空蓝的有些神秘，太阳竟也如此温和，河水静得出奇，一切都很好。我高兴极了，就去找你。

你正在睡觉，听见我唤你，便抬头看了看，但脸色苍白，浑身无力。我大吵大闹的叫你起来去河边玩。你微笑了一下，便不再理我。

我很恼火，指着你的鼻子说：“神气什么呀，不就去了一趟北京嘛，有什么了不起的！连我都不理了。”

我又有点伤心，越想越生气，渐渐的说不下去了，开始呜咽起来。

你眼中含着泪花，手里却在飞速着写着字。难道把我当空气吗？我想着，气得夺门而出。

在这之后的一个月，我几乎没有理过你。可我一直在等，等你的解释跟道歉。但你终究没有来，我等来的只有阿姨转交的一封信。

宇，对不起。我知道你很伤心，但你别恨我。我们毕竟朋友一场，请你理解我的苦衷。当你生气的时候，我的心像被刀割了一样。不是我不愿跟你出去，而是不能啊。你知道吗，我去北京不是游玩而是治病去了。可是，我的病是不可能治好的。我不想待在医院里，于是就回了家。我不会恨你，因为我知道你并无恶意。

阿姨淡淡的说：“音音特别珍惜你们的友谊，她临走的时候嘱咐我，一定把这封信带到。”

阿姨带来了信，也带来了你那一份沉重的“歉意”，可这哪里是歉意啊。你的心意有人传达，可我的悔意有谁知道呢？

点评：有感情的触发点，但是矛盾并不突出，应该详细说明为什么音音去北京，你要产生这么大的反应。与上篇相比，本篇语言更加生动，思路清晰，进步很大。

那一次，我哭了

作者：寇卓莹

从来都是倔强而坚强的我，竟当着全班同学，流下了压抑已久的泪水。我上六年级时，英语成绩特别差，经常被老师批评。其实，我特别喜欢上英语课，因为老师既严厉又风趣幽默。

七四班语文作文训练材料(二)有一次上午，第二节是英语，我放弃了课间休息，抓紧预习起来，生怕老师说我“英语底子差，还不‘笨鸟先飞’。”

上课了，老师拿着粉笔飞快的舞动着，一个个悦动着的音符便呈现在黑板上，粉笔屑随意摇摆，散落在她那笔直的秀发上。

正看的入神，老师突然叫我回答问题。我缓缓站起来，一脸茫然。此时，同学们若有若无的嘲笑声传进耳朵里，我的心像被针扎了一样。虽然很痛，我却故作坚强。我记得一句话：在你想哭的时候，抬头看着天空，眼泪就会流回去。

又是一节英语课，老师又提问到我。我仔细看了题目，“哦，老师以前讲过，”我这样想着，把答案结结巴巴的说出来。老师示意我坐下，说：“评价一个学生，不单单看他成绩好坏，关键看他进步了没有。”说完，带头鼓起掌来，紧接着，班里穿出了雷鸣般的掌声。我的泪再也忍不住，滑过脸颊，滴在课桌上。

那一次，我哭了，但泪水中饱含着开心和快乐。

点评：两节课堂的对比很好诠释了题目。事情很真实，拿来用到作文上却显得很新颖。细节描写真实、生动，富有表现力。

那一次，我笑了

作者：汤紫薇

在我的印象中，妈妈是一个名副其实的“偏心眼”，她把一半的爱给了土地，另一半则留给了弟弟。无论我做什么事，她都不会表扬；不管我有多么努力，她都是一味指责。我以为她不爱我，心情一度糟糕到了顶点。

那天，我在陪弟弟玩，他一不小心就弄伤了我的脸。事情是这样的：弟弟在玩遥控飞机，因为太顽皮了，就把飞机朝着我掷来。我来不及闪躲，擦的一声，飞机就撞在脸上。

我尖叫起来，妈妈赶紧回过头，轻声细语的问：“严不严重啊？”

我倔强地说：“不就流了点血嘛，没事的，又死不了人！”其实，我的心中早已泪如泉涌。

妈妈的眼中闪现出一丝愧疚，她拿过药膏，故作轻松地说：“还是消消炎吧，一个女孩子家，脸上留疤了不好看。”

她沾了一点药末，轻轻的在伤口上擦拭着；一边擦拭，一边吹气，仿佛那样能减轻疼痛。虽然有些刺骨的疼，但我却感到了无比的快乐。

哦，妈妈，我明白了，你不是不爱我，只是这种爱太过单纯，不易让人察觉。那一次，我笑了，因为我懂得了母亲那颗无私的心。

点评：原文对“妈妈”的解释很新颖，但是与题目无关，没有选用。说明妈妈以前对“我”是什么态度，由此凸显为我包扎伤口的重要性。由一件小事产生了心灵的悸动，很好呼应了题目。不足之处，在于把部分内容删去后篇幅不足。

那一次，我哭了

作者：耿琳玲

那一次，我哭了，哭得事那样的伤心与绝望。

四年前的一个早晨，万物从沉睡中醒来，它们纷纷伸懒腰，睁开睡意惺忪的双眼，迎接这一天中最美丽的时光。我的心情也非常舒畅。

七四班语文作文训练材料(二)不久便来到了学校，等走到班门口时，抬头便看见了语文老师。原来是检查星期天作业的。我回到座位上，急急忙忙的翻开书包找作业。

为什么找不到呢？宛如晴天霹雳，给我当头一击。我当时就蒙了，老师催得很急，我该怎么办呢？难道跟老师说，我作业找不到了吗？她会相信吗？

在老师的连番催促下，我只得如实相告。果然，老师没有相信，她说你这么犹豫，肯定是心虚，罚你加倍抄写作业。

这时，我哭了，眼泪像断了线的珠子，夺眶而出。我感觉身体上被压了一座大山，喘不过气来。那是一种精神上的折磨、心灵上的伤害，就像黑夜吞噬着光明的躯体。

就在这时，奶奶出现了，原来作业忘家里了。

我以为哭是一种懦弱，然而经过这件事后，我对于哭又有了新的看法。点评：事件很普通，相信大家都经历过，然而作者独辟蹊径，用作作文的选材，有新意。奶奶出现后，情节就此停住，以后的场景大家可以自行想象，再写出来反而俗套。

那一次，我哭了

作者：蒋凌燕

“呜呜呜„”我趴在床上，断断续续的哭起来，思绪不禁回到了一个月前。那时，我和晶晶是形影不离的好朋友。在一个寂静的夜晚，我做完作业之后，便拿出了在美术课上做的航模，修改起来。没多久，晶晶也做完了，她也拿出了自己的航模。

“哇哦！”看到晶晶精致的航模时，我不禁感叹一句。

她见我这么喜欢，就把航模拿到我面前，递给我。我连声道谢，小心翼翼地接住了。

精美的构造、七彩的颜色、船上的桅杆挂着一面旗子，微风从窗子吹入，旗子随风摆动，真是漂亮极了。

我看得入了神，不知怎的，小船从我手中滑落在地。我和晶晶几乎同时望着地面，那美丽无暇的航模上有些破损。我不由得心里一惊。

晶晶恶狠狠地说：“都怨你，把我的航模给弄坏了！”

我辩解着，晶晶只是不依。我有点不耐烦，说：“好了，我的给你好了。” 晶晶接过来，直接摔下去。我后退一步，不小心踩到了她的航模上，航模直接面木全非。

晶晶说：“我们绝交。”撂下这句话，甩门而去。“嗵”，巨大的关门声划破夜得宁静。我们的友谊也随之破裂了。

在一次放学的路上，晶晶说了一句“对不起，”把一只精美的航模塞到我书包里，就匆匆走了。

没多久，晶晶搬家了，也转学了。明明是我的错，受委屈的却是她。想着想着，我的泪水蓄满眼眶，眼泪里充满着无限的后悔与愧疚。

点评：航模损坏的过程充满戏剧性，先是稍有破损，进而面目全非。事后的道歉简洁，对于情节的推动作用匪浅。转学的情节略俗套，且对于主题意义不大，可以考虑删去。

那一次，我哭了

七四班语文作文训练材料(二)

作者：孙梦佳

一封寄往天堂的信，信上写满了思念，这份思念穿越生死，寄到外婆的手中。每当思潮涌动，我的内心就会袭来一阵令人窒息的痛。当万物凋零，外婆的生命也走到了尽头。可花开花落，来年依旧芬芳，外婆却再也回不来了。她走的是那么匆忙，临终时连一句话都没有跟她的小孙女说。您就这样悄无声息的走了，给我留下了无尽的思念。

仍记得医院那一纸诊断书，端正小巧的四个字—癌症晚期触目惊心，在阳光的照耀下显得格外刺眼。那时，我的呼吸都是痛的。我的心中充满着恐惧，外婆时日无多，不知道她什么时候就会离开我。我不想她留有遗憾，便尽量抽出时间去陪她，给她讲学校里发生的事情。外婆说，那是她一生中最幸福的时光。我忧伤的心情逐渐舒展。

人生就像那弯弯的月牙，总会有阴晴圆缺。我没有陪着外婆走完人生最后一程，便是我最大的遗憾。一向坚强的我，第一次流泪了。我曾经天不怕、地不怕，但是却害怕病魔夺去外婆的生命。我抬头望去，看着那明净却有点浑浊的天空说：“外婆，回来吧，孙女想您了。”

还记得，外婆喜欢用手指轻轻梳理我蓬乱的头发，喜欢用那饱经风霜的脸颊紧贴我的额头，喜欢在我熟睡时，悄悄走到床边，帮我掖好被子，给我一个甜蜜的吻。

可现在，那些曾专属于我的美好，全变成了虚幻的泡沫，静静地飘在湖面上，它在等待，等待一阵风或一个波浪，带她去另外一个地方，一个没有生死只有永恒的地方。

点评：通篇抒情，但形散而神不散，作者精选三个场景，淋漓尽致地展现了对外婆的深深情意。刚开始书写散文，便有如此水准，实属不易。

那一次，我真尴尬

作者：翟成晓

我做过很多错事，现在想起来，真真的让人悔恨不已。在这些错事当中，有一件却让我感到非常尴尬。

星期五的下午，姐姐和我一起骑着回家。在路上，我看见前面骑车的大哥哥双手没扶车把手，像雄鹰一样在天空中飞翔。我忍不住想学学那样的动作。

我说：“你看哪位大哥哥，骑车不扶车把，我们也来学学吧。”姐姐不屑地说：“我不去，我单手都不会，何况双手呢。”我固执地说：“你不去我去，以我的能力一定能办到。”姐姐知道我决定的事阻拦不了，就不再说什么了。

我先把一只手放开，等骑得顺了，慢慢的把另一只手也放开。我一看这样骑车也挺好的，就得意地对姐姐说：“看我的样子，是不是很帅气啊。”

正在我说话的时候，突然一个石子把车子拌了一下，我反应不及，摔得四脚朝天，一脸的灰。

我心想：这下可丢人了，真想找个地洞钻进去，真是太尴尬了。通过这次的教训，以后我再也不敢说大话了。

点评：有点曹氏的语言风格，比喻句的使用很好的衬托了事后的尴尬，姐姐的劝阻更是加重了这种情感。

七四班语文作文训练材料(二)

那一次，我流泪了

作者；王旭辉

泪在我的眼中是纯洁的、无暇的，可泪并不仅代表悲伤，经过泪水的洗礼，心境宽阔，前行道路更加光明。

在参加数学竟赛的最后一次选拔时，老师对我说；“你一定要考好点，为咱们学校争光，给你自己争口气。”

老师为什么要对我这样说呢？我在第一次选拔时就差点被淘汰，所以这一次必须努力。进入考场后，我激动的心情平静下来，随着发卷的哨声响起，卷子一点点地往后传，我的心一点点地被提起。当试卷到我面前时，心中的石头落地了，呼吸由急促变为缓慢，心如止水。我一题题的思索，一点点的做下去，直到最后一题。

次日，我早早的起来，匆匆吃过早饭，就来到学校等着选拔成绩。一共参加了二百多人，只有六个名额，算得上是百里挑一，能不激动嘛。

我考了第三，应该能被选上的，不禁心花怒放。可是，老师把我领出教室，说：“按照规定你是可以去参加的，可领导特别关照，让一个人顶替你了。”

我一下子跌入了冰谷，可没过多久我想通了，我努力过，证明过自己的实力，即便没有被选了，也不留遗憾了。

我的脸上不知何时挂满泪珠，但这眼泪充满的幸福、充满着快乐。

点评：这是男生作文中最优秀的，尽管有很多不足的地方。考试的细节、心情描写得很真实，结尾充满波折。

那一次，我好幸福

作者：张婷

人的一生有许多高兴和悲伤的事情，在我记忆深处，所发生过的事情就像天上的繁星，数也数不清。但最让我刻骨铭心的事情至今还在我的脑海徘徊。

那是两年前发生的事。三八妇女节的前几天，同学们都卯足了劲，要比比谁送给妈妈的礼物最有创意。送鲜花、贺卡吧，似乎太老套了；送衣服、化妆品吧，我又没那个经济实力。怎么办，怎么办？

我急得像热锅上的蚂蚁，在家里团团转。突然，我的目光落在了鞋柜上。嘿嘿，有了！老妈每天干活跑来跑去的，每次都穿同一双鞋，还经常说她的鞋该洗了。干脆„„对，就这么办！这可真是个金点子。

说干就干。我拿起妈妈的鞋子，一股难闻的汗臭味直冲鼻子。唉，谁叫老妈是汗脚呢。可我就这么打退堂鼓吗？当然不行！从小到大，妈妈为我洗过多少次臭鞋，她埋怨过吗？再说，今天是属于老妈的节日，怎能轻易说放弃呢？我决定了，先把鞋子拿到外面晒一晒。过了一会儿，我去闻了闻，臭味消失了不少。于是，我重新开始动起手来。

我先把鞋子泡湿，再倒点洗衣粉在鞋面上，拿起刷子用力刷起来。唉，鞋面上总有那么多小污点，赖在上面不肯走。一遍不行，我又刷了一遍，小污点还是“外甥打灯笼—照旧。”于是，又刷了第三遍，第四遍„„最终，皇天不负有心人，小污点终于消失的无影无踪。接下来，该清洗了，拿起鞋子，水一冲，终于完工了。我高举起战利品，伸了个长长的懒腰，把鞋子拿到外面一晒，这份骄傲5

七四班语文作文训练材料(二)和快乐装满了我的心房。

下午，妈妈回来了，我把焕然一新的鞋子递给她，亲亲热热的说了一句：“老妈，节日快乐！”老妈惊喜地接过，左看右看，仿佛在欣赏一件艺术品一样；然后，十分夸张地狠亲了我一口。

啊，我得到了一个吻，一个甜蜜蜜、美滋滋的吻。我真是太幸福了。

点评：基本功非常扎实，选用时几乎没做任何修改。文章朴实无华，善于抓住生活中的小事作为素材。开头做足了铺垫，制造悬念，刷鞋的过程很曲折、真实，结尾点出了主题。

那一次，我真尴尬

作者：张盺怡

从记事到现在，我经历了许许多多的事，有开心的、难过的、悲伤的、痛苦的„„有些事已经很模糊，可有一件事我记得很清晰，仿佛发生在昨天一样。

一年暑假，我准备做公交车回老家，很不幸运的是，一上车就没有座位，于是和一位老奶奶一块，站在一个大男孩身边。他双耳塞着耳机，手里拿着手机，怀里抱着一大堆吃的。我拍了拍他，说：“大哥哥，给这位老奶奶让个座吧。”他没有回答，一副不以为然的样子，继续边吃零食边听歌。

“算了，又不是我的座位，人家想让就让，不想让拉到”，我想。老奶奶开始力不从心，时不时的往后仰，脸上冒出了很多汗珠。

我一把拽过他的耳机，高声说：“你就给老奶奶让个座吧，又不会少一块肉的!”他瞟了我一眼，不屑地说：“一边呆着去，你懂什么啊？”

我火了，生气地说：“我最起码懂得尊老爱幼，这么浅显的道理，你懂吗？” 他正想说什么，老奶奶说：“你就是‘狗拿耗子—多管闲事’，他是我孙子，让不让座管你什么事？”

经过老奶奶这么一喊，满车的人都用奇怪的眼光看着我，我恨不得有一条缝让我钻进去。于是，没坐到地方就下车了。

家长过分的溺爱，造就了小孩的嚣张跋扈，当时我挺尴尬的，但是我想问大家一句，这种局面到底尴尬了谁？

点评：基本功很扎实，得益于平日的阅读。对话符合人物身份，在言语冲突中表现主题，最后一问发人深思。

那一次，我真后悔

作者：张一鸣

看着这些被撕成一片一片的纸屑，我的心就像被无数的针扎了似的。这时，外面下起了毛毛细雨，我坐在窗前，手向外边伸了一下，不禁缩了回来。我望着这冰凉的雨，不由得想起了那件事。

那天，我在学校把作业写完了，就顺手在“图书角”拿了一本书。踏着最后一抹夕阳回到家，妈妈还没有回来，我便坐在房间里看书。这时，一张纸从书桌上飘飘扬扬地落下。我准备捡起，妈妈进来一把抢过来，说：“我怎么说你最近学习成绩不好，原来是在看着乌七八糟的书。”

任凭我怎么解释，妈妈就是不相信。“算了，既然你不相信我，那我走好了，让你尝一下失去女儿的痛苦”,我恨恨地想。

七四班语文作文训练材料(二)我淋着雨走出去，看着小鸟都回到了巢穴，突然想到了家；看着老鸟用羽翼保护着小鸟，就想到了妈妈。这时，后面有人叫了我一声。回过头一看，原来是妈妈呀！

妈妈大声说：“快回来吧，是妈妈的错，我错怪你了。”

我想着妈妈这么多年的日夜操劳、含辛茹苦，心里产生了一丝震颤。我这么任性的跑出来，害得妈妈全身被淋透，很有可能会生病。我跑过去，扑进她的怀里，说：“是我的错，我的错。”

雨水中，我们相互搀扶，慢慢的消失在漆黑的夜中。

点评：原文略有夸张，做了适当的删减。基本符合作文要求，在此选用，以兹鼓励。

附美文两篇

天使能飞，是因为她把自己看得很轻

作者：纪晓虹

每个人都可以是天使，但是我们都往身上套上了太多华丽的光环，因此翅膀托不起沉重的躯壳，飞不到天堂。—题记

“天使”，在这个利与欲交织的空间里，显得太孩子气了，但她却依然在我儿时的梦中闪闪发光。她是善良和纯洁的象征，然而不仅如此，一个天使能飞，因为她懂得看轻自己。

那是一个夏天的中午，我不紧不慢的走在上学的路上。天气出奇的热，植物都耷拉着脑袋：原本苍翠的白杨，此刻开始泛黄，打卷的叶子代替了曾经茏葱的记忆；知了的聒噪，麻雀在炽热光影中的挣扎；以及一波接着一波的热浪预示着要发生一件不平常的事。

我刚走进教室，随着一阵急促的脚步声，老师也来了。他严肃的说：“因为名额限制，原来选的13人要去掉一个，大家有什么想法？”

这13人是要代表我们班去考试的，成绩都很好，这其中当然有我。我们一个个紧皱眉头，趴在桌子上，谁都不敢面对老师的期待的眼神。的确，大家都很珍惜这个难得的机会，谁也不想被去掉。

“老师，去掉我吧！我生病请了一个星期假，落下了不少功课”张玉说。她的神色有些暗淡，紧咬着下唇，手不停地揉搓着衣角。

我很高兴，同时又很惭愧，为什么我就没有这样的勇气呢？

我们一脸感激地望着她，她报之以笑。我以为她并不在意，但她那落寞的身影、转身离开时眼角那一滴泪水，分明出卖了她。烟花在天空绚烂、被吞噬，然后如灰尘般落下。

次日，我们一个个昂着头，很“风光”的跟着老师去参加考试。考场里，哪个脸上不是挂着高傲？又有哪个不是班级中的精英？我似乎嗅到了一些硝烟的味道。张玉同样在考试，但却在另一个风平浪静的考场中，周围的学生脸上都写着无所谓，好像整个考试跟他们没有一点关系似的。

可当老师公布了成绩之后，我们都无语了。虽然我们都考得不错，但张玉更是“恐怖”考了满分。如果她没有被拿掉，我们班一定可以取到第一。老师有些惋惜，同学们只是稍微地感叹了一下。但我却在想她带病自学的样子，原来她比我们更加吃苦。

那天晚上，我做了一个奇怪的梦：张玉的身上长出了一双轻灵的翅膀，只带7

七四班语文作文训练材料(二)走了善良，便乘风飞翔。同样有人长出了翅膀，但却带了太多没必要的荣誉，只能托着沉重的负担，只能负荷奔跑。她以俯视的角度冲着我们笑，而我们却只能仰望，痴痴的望着她翅膀划出的痕迹，以及她要去的地方„„

点评：环境描写体现了当时的愉悦心情，也为后文张玉的高尚作出铺垫，考场上的对比堆砌了这种品格。最后的梦乡照应了开头，升华了主题。

我爱“棉花糖”

作者：张婷

看到这个题目，大家一定以为我是馋丫头吧。你要这样想的话，那就大错特错了。我所说的“棉花糖”，乃是一只小白兔也。

去年秋天，我和妈妈去逛街，看见有一群人围在一起，不知道在干什么。好奇心促使我走了过去，哦，原来是在卖小白兔啊，它们好可爱啊。你看，它们一只只盯着我看，那洁白的毛，红宝石似得眼睛特别招人喜欢。妈妈见我喜欢，就买了一只。它一身雪白，好像一团活动的棉花球，所以我给它取了一个好听的名字：棉花糖。

“棉花糖”机灵可爱。我经常给她喂草，希望它能够壮壮实实的。吃饱以后，它喜欢在院子里蹦来蹦去。我坐在凳子上看书时，它总爱依偎在我腿边，懒洋洋地晒太阳，它那毛软绵绵的，眼睛晶莹剔透，两只耳朵竖立着，胡须抖动着，好像在咀嚼东西。

“棉花糖”很温顺，一见陌生人就害怕，如果那人去摸它，它一定会被吓得魂飞魄散，撒开腿没命的跑。可每当我走到它面前时，它不但不跑，反而支起前腿，双眼直勾勾的盯着我看，随时准备听候吩咐似的。

“棉花糖”有个看家本领，那就是速度快。这本领可不是名不虚传的，如果受到了欺负，它就开始跑，如同一直离了弦的箭，一眨眼就无影无踪了。它那有力的四肢就是保护自己的武器。

“棉花糖”活泼可爱，给我的生活带来了无限乐趣。我爱我的“棉花糖”。练习题：

1、请简要写出各篇作文的不足之处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、选用的文章对你以后的作文有什么帮助？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、以“同学，我想对你说”为题，写一篇不少于200字的短文。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七四班语文作文训练材料(二)

**第四篇：人教版语文七年级上册作文**

这 就 是 我

茫茫宇宙，广阔无垠的世界，苍茫的大地，而我却是如此的渺小，如此的微不足道，也许我无法像伟人一样为世界为国家做出贡献，但我并不想做平庸和碌碌无为的人。即使我的人生并不是那么的有闪光点，但我也要充实地过好每一天，让自己的人生富有意义。

我——余欣诺，一个平凡的少年。我小小的名字中包含着父母对我人生的期待与希望。“余”这个姓氏并不多见，但姓“余”的人有很多有着伟大成功业绩。例如：当代作家余秋雨，创作了许多文学作品，为中国的文学事业做出了贡献。余文乐：当红影星，拍过《春娇与志明》《头文字d》等电影，为中国的电影事业做出了贡献。

“欣”这个字可以体现出父母希望我可以做个欣欣向荣的人，有着蓬勃生命力、坚强的人。“诺”在这个社会中有多重要啊！没有诚信，不讲承诺，一定可以做到！

说起我的长相呢，我觉得挺好，浓浓的眉毛下面一双水灵灵的大眼睛。虽然，我的眼睛是一个单眼皮，一个是双眼皮，但，你不觉得很有特点吗？我的鼻子可是令我很骄傲的地方，我“哇哇”大哭，谁知妈妈一包零食就把我搞定了，这充分体现了我的好吃。虽说我是不哭了，但的鼻子上留下了很深的印记，多年过去了，我的鼻子恢复得很好，还被别人当成是“整型”了呢。我的嘴唇不厚不薄，幸亏没像爸爸一样长着两根肥肠拼在一起的厚嘴唇。我的身高对我来说可是个大问题，因为太高所以经常被“绰号”所困扰。有时，家里亲戚竟说：“长那么高长大嫁不了人怎么办呀？

我就是我，一个独一无二的人我们，和蔼可亲的人我，你喜欢吗？ 总结全文，抒情自然真挚

一 件 让 我 后 悔 的 事

在我的成长道路中有一件让我后悔的事。

那是发生在四年级的第二个学期，我们语文培优班的作文题目也是《我最后悔的一件事》，那天是星期二，我作业很多，晚上回家写完学校的作业都九点半了，我赶紧冲凉，然后就睡着了。第二天，哎呀，今天要交作文草稿呀，算了，不管它了，就说我没带，回家再写吧。结果，由于当天晚上作业也很多，我尽管加快了速度，还是在九点半前未能完成写作文。啊，我灵机一动，好象在那本作文选见过类似的文章，赶快找一找书，终于找到了。心想，反正这是培优班第一次作文，我就抄吧。不行，万一被人家发现了，我的脸该往哪搁呀?

最后，我下定决心，“算了，抄就抄”。我抄的作文题目是《我再也不惹狗了》。到了下星期二，老师说：“上个星期同学们写的作文都不错，我决定把它们贴在四楼的走廊里。”结果，我的抄袭行为被曝光了!

我真是无地自动容。

这件事虽己过去很久，但给我的教育很深刻，至今历历在目。

这件事让我明白了一个道理：凡事都要靠自己去努力，这样取得的成功才是自豪的!

大 自 然

大自然也是一位和蔼可亲的慈母，她对待每一个生命都是平等的，并给予博大的爱，而不求回报。

大自然是一位伟大的造物者，山脉河流、花草树木、鸟兽人虫、海阳路地„„都是他的产物，他无私的默默奉献着。

大自然是一位经历了沧桑的老人，他和地球的年龄一样大。他记载着世界的历史和人类的文化。

人类作为万物之灵却如此贪婪，不断的张开双手无止境的向自然索取，并且无事不可的伤害者她!让我们将双手放在胸前，看看自己的情爱何在?

自然的无私和博爱创造了这个美好的世界。他交给了人类很多：“无私奉献”、“物竞天择，优胜劣汰”、“善待生命”、“奉献爱”„„但我们学会了什么?虽然我们的社会在不断的进步，但是很多人却遗忘了古老的大自然赋予我们的美德!

自然是不会苍老的，他永远生机盎然。那郁郁葱葱的森林是对绿色的召唤;动物之间的嬉戏玩乐是生命之光的普照;人们脸上的笑容是对生命的诠释。虽然人类制造了很多污染，但是自然依然用生命的力量创造着奇迹。那巍峨的山峦，充满活力的江河，废墟上的短石残碑，石缝中的苍松野草„„就像海岸线上一轮红日冉冉升起!这锦绣河山，让古今之文人雅士、风流人物都感慨不已!它们被化成了一片片文字，在笔下也许显得不再完美，但当你想到这些的时候，难道心中就没有心潮澎湃，感慨万千吗?我真想无量极限的赞美它!但是我没有好文笔;我真想用优美而慷慨的歌声歌唱它!但是我没有好歌喉;我真想把心中的千万思绪写成诗歌，大声的宣读它!但是我没有优雅的词句。我并不沮丧，因为我觉得在好的歌喉也唱不出长江黄河的豪迈，那是人民的血液;再优雅的诗篇也写不出黄山泰斗的气概，那是它挥起的手臂;在美丽的文字也化不成气吞山河的云烟，那是神奇美丽的畅想!

大自然的生命和灵性产生了大自然的神奇造化。大自然的风景各色特异，美不胜收，数不胜数，我们体验不及，感悟不尽，它永远其实这人类。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，换个角度吧;“风景这边独好”，换个思维方式吧。你会在平淡中寻出惊奇，由于自然的启迪，你会在迷宫般的现象中东查处明晰的本质。自然是人生的引导者，而人生就是哲学，学做一个哲人吧!让我们进一步去探索，探索大自然的奇妙吧!

感 受 自 然

感受自然，我们可以感受它的神秘和亲近。

神秘是因为大自然总蒙上一层面纱，让人想探究它，亲近是因为大自然是哺育我们的。

星湾学校第一次秋游仪式启动!目的地：美得让人不能自拔的太湖。早上，我们怀着激动的心情坐上了车，一路上我们欢声笑语。2班和4班比唱歌，我一边欣赏着美景一边听歌。壮观连绵的山峦，让人陶醉的太湖犹如一幅山水墨画展现在窗外，那水天一色的经管实在是壮观，看不见尽头的太湖，看不见尽头的蓝天，在天涯海角相会，我分不清什么是天，什么是湖了。微风使水面泛起波澜，感觉软软的，好想摸一摸，和煦的阳光照在湖面上波光粼粼。

我们到了临湖公园，我们荡秋千，我们拍照片，我们象在走迷宫似的把公园走遍了。那发自内心的笑声，回荡在天际，久久不能平息。老师也很活泼，也和我们玩，我们开心之余，已坐上了车，到了下一个目的地——天堂岛。

天堂，一个另人神往的地方，天堂岛，一个另人陶醉的大地。小木桥上留下了我们银铃般的笑声，小羊儿记住了我们的身影，大山小卖部映下了我们的可爱。老师坐下与我们做模型，飞到了树上，老师和我们一起想办法。秋千上一次次的来回开启了我们心中紧锁的紧张学习生活。

“采橘子的七四班，上下蹿跳真可爱„„”橘子，我来啦!顽皮是孩子的天性，是什么也抹不去的，大家放肆吧，体验劳动的成果，体验成果的艰辛„„

感受自然，让我们去 体会它的美和神秘吧!

这 就 是 我

我是一个男孩，我叫孟峰毅。我姓妈妈的姓，后面的峰毅，所表示的含义是：爸妈希望我像山峰一样，高大威猛，有坚强的毅力和不屈的精神。我也做到过这一点，一次长跑比赛，在离终点一圈时，右脚抽筋，连动都不敢动，一动右脚就痛，但我也不能落后，拼命狂奔，最终到达终点。我的特长就是跑步，虽然不是很快，但是我一直都在默默的努力着，希望以后能跑快。

文章一开头很有特色，随母姓，但有父亲的优点。

我的个子中等，有乌黑发亮的头发，丹凤眼，卧蚕眉。两只黑黑的眼睛中间挂着一个孤零零的小而巧的朝天鼻。脑袋旁还长着一对大耳朵，好像吊壶的两个把手。在我大嘴巴里还有一口洁白整齐的牙齿。每天一天到晚穿的都是整洁的校服。我最大的优点就是喜欢看书和写作业，作业一写完就拿起书到床上看，可我看的书依然很少，这就是我最大的缺点造成的。我写字太慢，作业就要拖到很晚才能写完，当写完作业时就该睡觉了，不过我现在正在努力地练习写字速度，希望将会有更多的时间看书。

接着介绍自己的长相和缺点，诚实的品德由此看出。

我为人活泼、开朗、大方，从不记仇，能和同学很好的和睦相处。我最喜欢学英语，英语既有趣，又好学，还可以得到许多知识。我不希望撒谎，我很坦诚，也很谦虚。我的爱好是游泳，特别是夏天，我天天都到游泳池去，所以我的游泳技术还不错。我崇拜爱迪生，他有非常强的毅力，她坚持不懈的做实验，经过了无数次的失败，最终发明成功，他的这种精神是值得我学习的。

接着又从多方面介绍自己的优点，给人一个比较全面的认识与了解。

我不愿随波逐流，我要有理想，有信念。命运，我要向你狂笑；困难，我要向你挑战。“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”我是一只展翅飞翔的雏鹰，等待东风的到来。这就是我，世界上独一无二的我。

结尾表明自己的心志，既为自己立了志，也让读者更充分地坚信你是个有座位的孩子

爱 在 左 右

你洗着满满一大盆衣服，在卫生间里，你坐着一个小板凳，旁边胡乱摆着肥皂盒、洗衣粉，那个塑料绿盆里，都是我的衣服。我发现你的背不知什么时候变驼了，这样洗衣服一定很吃力吧。我手里一本书无聊的翻着，却一页也看不下去。看到这个背影，我想到了很多……“我上学去了，妈！”“等等，”你突然喊道，“你的扣子”你指了指地上，原来我的扣子掉了。“没事，不碍事，”我手一挥，“中午来了再说吧，不就一个扣子。”“没事，我赶紧给你缝好！”你拽我到了一个凳子上。你蹲着，我坐着。你拿起针线，熟练地穿上了针，在我衣服间穿针引线。看到你眼花缭乱的动作，我想起了小时候，总是以你会熟练的缝衣服引以为豪，这个动作总是让小时的我神往不已。时间一分一秒的过去，你的腿早麻了。“妈，我脱了你坐下缝吧。”“不，我不累，天冷，别着凉。”你总是这样倔强。终于缝好了，我站起来，去上学去。你不停揉着腰，活动着脚，还对我说了声“小心点。”

一个阴沉的下午，我拖着沉重的腿，慢慢走向家门。站在门前，我犹豫了好久，才敲开了门。“放学了，快进来，喝点水！”面对你的的眼睛，我不知该怎样开口。“妈，我们考试了，我才考了71”我吞吞吐吐的说。“没事的，一次考试说明不了什么。”“可我原先都能考九十多，这次发挥失常了。”“妈不说你，我看看你怎么错的。”许久，你说：“你只是粗心，以后多做点题就行。”我知道，我再粗心也不可能考成这样，你是为了安慰我。不过，你每天晚上都给我指导数学，下一次考试，我终于在你的帮助下得了98。

那一个晚上，天很热，我睡觉时身上全是汗，热的翻来翻去就是睡不着。你说：“你睡吧，我给你扇扇子。”

在一阵阵凉风下，我渐渐睡去了。我睡得极香，等我起来上厕所，我才知道，这凉风伴了我大半夜。你怕我吹风扇着凉，就一直扇着。往事像电影一样回顾，原来爱一直在我左右。有了爱，生活一直丰富多彩。想了半天，我才想起帮一下为了我而劳累的你。我走到你身边，我才发现你多了几缕白发。“妈，我来吧！”“哦，不用了，玩去吧！”我想，不久就是您的生日了，在那天我想对你说出一直憋在心里的一句话：我爱你，妈妈。谢谢您对我永恒的爱。

童 年 趣 事

在我的成长道路上有许多难忘的趣事，其中就有这样一件更让我久久难以忘怀……那是一个暑假的早晨，那天恰巧是我的生日，你知道我为什么很高兴吗?因为我最喜欢吃蛋糕了！妈妈一大早就出去给我买蛋糕了，我和姐姐就在客厅里焦急地等待着妈妈把那诱人的蛋糕带回家。我们等啊等啊……“妈妈怎么还不回来？”我着急地和姐姐说。“你们俩啊，就像是两个小馋猫，这么着急。”爸爸边看报纸边说道。突然，门铃响了，妈妈回来了，手里还提着一个大蛋糕！我和姐姐就像欢快的小兔，蹦到了妈妈身边，我们俩人迫不及待地从妈妈手里“抢”过蛋糕并把它“抬”到了桌子上。我急忙拿来剪刀把线剪断，把盒子打开——一个大蛋糕展现在我与姐姐面前。它似乎在对我们笑。我与姐姐互相看了看，一起笑了，我们异口同声道：“开吃！”蛋糕马上被我们分割，每人先拿了一块。立刻就狼吞虎咽地吃了起来。吃着吃着，姐姐忽然指着我的脸“不怀好意”地大笑起来。“姐姐笑什么呢？”我不解的问。我一照镜子，原来是自己吃得“太认真”，鼻子上都是蛋糕，活像一只小花猫。我慌忙去擦。我对姐姐的嘲弄有些不甘心，看桌上还有一块未吃的蛋糕，顿时我的主意来了。我拿起蛋糕对姐姐说：“姐姐，你过来一下。”姐姐疑惑不解地走了过来。见我拿着蛋糕，她以为我要喂她吃，非常感激地对我说:“妹妹真好，还分姐姐一块，好妹妹！”说完就蹲下张开了嘴。哈哈，姐姐上勾了！我心中窃喜。接着我给了姐姐一个完美的涂抹，“姐姐，免费的奶油面膜，是不是很棒啊？”姐姐若无其事地伸出舌头舔了舔嘴角，“夸奖”我说：“嗯，不错！不丹可以做面膜，而且还能吃，一物多用，环保又健康！”我和爸爸妈笑得肚子都痛了，姐姐也大笑起来。这件事随意过去很久但仍牢牢地存留于我脑海中，我每次想起，都会不禁发笑。是呀，童年就像一杯醇味悠长的茶，值得我们一辈子去体味！我爱我的童年。

我的父亲不温柔

我不懂，为什么人人都喜欢把父亲形容是一座大山呢？默默无言，却为我们遮挡风雨。这就是父亲？可是，我的父亲不温柔，他会对我大喊大叫，甚至还狠狠地打过我。这是“大山”的父亲么？ 我的父亲今年40多了，可是一点没有中年人的老态，喜欢追潮流，也喜欢对我大喊大叫的，仿佛就是一个专制主义的人。没有那一种父亲应该有的温柔。可是，母亲跟我讲，父亲是她遇到最温柔的人。

一直以来，我没有发现，其实，我在长大的同时，父亲已经老了。甚至，白发的数量已经开始一点一点的增多了，看起来，已经光彩黯然。但是，我从来都没有细心地留意，只是知道，父亲，还是我的父亲。

最近，母亲告诉我，他的血压又升高了。平时的他，喜欢吃辣的，老是说自己怎么怎么厉害，但是，难道他也没有发现自己的身体已经会是以前的身体了，因为，旧的细胞会死去，新的细胞有变化。他的全部也只有我们

母亲在我回家的一次跟我讲，这个父亲老是嘴贫，说什么追潮流的，其实都是因为我们！他害怕会有代沟，所以融入我们的生活圈子，告诉我们，他不老。可是，有些事情并不是自己喜欢的，强迫着来也没有用，曾经的几次，为了一部MP3，他被人骗钱了，但是不敢跟我们说，怕。

别以为真的有那么好的力气跟你们吵，其实也是硬撑着呢。在我们没有回家的那些时间，都是吃喉咙药，不让我们知道。母亲说，他喜欢跟你们逗着玩的时候，就好像我们小时候那样，可是让他乐着，只是现在的我们长大了，这种乐趣没有了，只是变成了一种像吵架似的，但是，父亲还是乐着。

好几次，他的疾患复发了，没有去医院及时的复诊，却是一次一次给我们来电话，问我们缺什么，要不要他送来学校？在电话里头的他，好像心不在焉，但是，其实着急的很。还有，上次他„„． 我还可以听下去么？

我的父亲不温柔，但是，我哭了

我 的 老 妈

人人都说我的老妈非常和蔼可亲，要我说，才不是呢！俗话说：“六月的天，孩子的脸，说变就变。”我觉得我老妈的脸变得比六月的天还要快！不信？听我对你说说吧。

有一天晚上，我在房间做作业，不知怎么就被桌旁的小说迷住了。我聚精会神地看起那本小说，作业早就忘得一干二净了。老妈一次又一次地催促我，我却把老妈的话当耳边风。时间过得真快，转眼就到了10点，老妈再也忍不住了，她开始大发雷霆。老妈发起火来可不得了，连小草都吓得往土里缩，小花怕得喊救命，我就不用说了，更是心惊肉跳的。老妈最后还动手了，“啪啪啪”，巴掌打在我身上，我疼得哇哇大叫。老妈气呼呼地说：“看，我的手都打肿了！”我心想：哼，你那个算什么？你打得我身上青一块紫一块的，走路还一拐一拐的呢！你还想让我对你说声谢谢呀！真是的，老妈的手是用铁做的还是钢做的，打人这么疼！哼，真是世上只有妈妈坏呀！

第二天，老妈亲切地对我说：“蓓蓓，知道我为什么打你吗？我是恨铁不成钢呀！你这么晚都不睡觉，把身体都搞垮了，学习怎么能进步呢？再说，那样对视力是很不好的！”听了老妈的话，我深有感触。看来，老妈还是挺关心我的嘛。

还有一次，我考试考得很不理想。放学后，我提心吊胆地走在回家的路上，心想，今天肯定没好日子过了，要等着挨老妈骂了！我越想越害怕，脚步也越来越慢。回到家，还没等老妈开口，我的眼泪就掉下来了。出乎意料的是，老妈看了

试卷后，不但没有骂我，反而还笑了笑，对我说：“蓓蓓，你这次考试不太理想哦！不过没关系，分数并不是最重要的，你要下定决心，再努力、再加油，排除万难，争取下次取得好成绩，知道了吗？”我点点头，心里如释重负，哎，看来世上只有妈妈好啊！瞧，这就是我的老妈，你们看，她是不是像六月的天，孩子的脸一样，说变就变？

童 年 趣 事

童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里。在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

那是我四岁的时候。有一天上午，外婆正在厨房里炒菜，发觉盐没有了，顿时手足无措。为什么呢？因为家里只剩下我一个人，如果她自己出去，丢下我一个人在家，又不知会发生什么事？所以感到不安。这时候我看穿了外婆的难处，自告奋勇地对外婆说：“我帮您去把盐买回来。”“你？”外婆疑惑地看着我。“对！我还去过几次了呢！”（事实上我并没有去过）外婆无奈地点了点头。

很快，我就从小卖部买回了盐，正高兴着自己能为大人做事了，孰不知一不留神踩中了地上的香蕉皮。顿时摔了一跤，盐袋落在地上摔破了，白花花的盐撒满了一地，我立刻慌了手脚，心想：盐掉在地上弄脏了，得赶快把这个坏消息告诉给外婆听。

刚来到院子门口，就看见隔壁的王奶奶正在洗米。我顿时灵机一动，心想：既然米可以用水洗干净，那么盐一定也可以洗干净。想到这里，我立即向王奶奶借了一个水盆。来到大街上把盐装进水盆里，往大院的水龙头跑去。

水很快就把盆子装满了，我使劲地摇了摇盆子，然后把手伸进去搅动一下。孰知盆子里空空如也，我十分惊慌，也顾不得盆子，立刻向家里跑去。

回到家里，我把事情的经过讲给外婆听。还未说完，外婆已经捧腹大笑起来。她摸了摸我的头，笑盈盈地说：“傻孩子，盐并不像米那样洗得干净的，它是遇水即溶的。”说完又大笑起来。

从这件事中，我懂得了一个道理：凡事皆要三思而后行。

我 从 游 戏 中 学 语 文

在我们生活中，很多地方都可以看到语文的知识，学到语文的知识。例如，看电视可以，玩游戏可以，上网聊天也可以，还有看报纸也可以。但我课外学语文的方法唯一的就是玩游戏。从玩游戏中学到一些语文课内知识，课外知识，既可以学到知识，又可以增长见识，还可以娱乐身心，那是一个好多的方法啊！

有一次，爸爸把我所有的试卷都找出来，看了看，我语文每次都是最差的，他说帮我上网差差有没有好的学习方法。过了一会，爸爸终于帮我查到一个游戏，既可以学习，又能玩游戏。爸爸立刻帮我下载了，我打开了这个游戏，一看，还分年级呢，我选了六年级，再打开，里面有很多小游戏，我选了个“开车”，我驾驶着一辆小汽车，汽车上面有一个拼音，车开在马路上，过了一会，有很多车开了过来，它们上面有很多词语，原来，我要选择自己车上那个拼音相对应的词语，选对了，就继续前进，选错了，就要“GAMEOVER”了，我觉得很有趣，就经常玩这个程序里的游戏。

一次上学的时候，一位同学向我介绍了一个大型游戏——“QQ三国”，刚开始玩的时候觉得一般般，而且又不想沉迷在游戏之中。但后来我发现，这个“三国”，里面的剧情都跟（三国演义）里的一样，我就想：老师经常让我们多看课外书，看看“四大名着”，但是那些书都很单调，没图片，就一叠白纸，里面的字又小又密，看了10秒都不想看了，倒不如一边玩游戏，一边学课外知识——玩“三国”。

每到星期六日，我做完作业之后。复习完之后，就玩一下这些游戏，增长一下见识，娱乐一下身心。

从游戏中学语文，真棒！

我 爱 我 家

家是冬日的阳光，在失望时带来温暖；家是坚固的小船，在困难时驶向彼岸；家是拂面的春风，在懦弱时带来希望。我有一个温暖的家，爸爸、妈妈和我，我爱我家。

记得小时候有一次下雪了，天气非常寒冷，贪玩的我在和同学打雪仗时弄丢了妈妈才给我买的手套，自己却不知道，直到第二天早上要戴时，才发现不见了。心中不停的责怪自己，却又不敢给妈妈说，怕她会生气。几天下来，手冻的通红，自己使劲的搓，觉得这是对自己的惩罚。有一天，爸爸来接我回家，见我的手一直缩在袖子里，关心的问：“怎么了？很冷吗？”说着拉起我的手，又问：“怎么不戴手套，手这么凉的。”我不说话，他把我的手放在他的手里，用它的手的温度，来温暖我的手，也温暖着我的心。回到家，妈妈就问我：“手套呢？这么冷的天怎么不戴。”“我不小心弄丢了，”我低着头小声说。我本以为妈妈一定会狠狠地批评我，而妈妈却是关切的问：“怎么不早给妈妈说，大冬天的，多冷啊！”说完后，就去穿外套。“妈妈再去给你买一双。”说着走出门去。一股暖流流入我心中。

我爱我的家，爱这个充满了爱的家，爱这个家中的每一个家庭成员。

**第五篇：七年级上册语文教学提纲**

七年级上册语文教学提纲

一、字词

二、文学常识

三、单元分解： 【一】

1、明确不同文学形式的作品在表现同一题材内容时的方法。

2、朗读训练，明确朗读的基本要求；品味作品中富有表现力的语句，感悟作品蕴含的人生哲理，了解生命。

3、课文分解：

（1）、《在山的那边》——象征手法的使用；词句的象征意义；实写与虚写相结合；词语品味；生活体验；新诗的特点：韵律与节奏等；续写；主题积累：人生。

（2）、《走一步，再走一步》——题目的拟定方法；题目的含义；感悟生活哲理；多角度解读课文：（克服困难，家长教育等）；口语交际。

（3）、《生命 生命》——抓有代表性的事物（“飞蛾”——动物；“香瓜子”——植物；“心跳”——人）来感悟人生；题目对生命的呼喊及原因；对比阅读；描写和议论相结合；生活感悟（举例）。

（4）《紫藤萝瀑布》——写景的妙处（课后“二”）；简析修辞的使用（比喻、拟人）；通感；“紫藤萝”的象征意义；重难点句子理解（悟主题）；写景方法小结；赏美图-品美句-感美情；主题积累：咏叹花木。

（5）《童趣》——背诵；文学常识；文言文字、词、句复习；翻译文言文方法；三件趣事；（学习方法：激发兴趣，靠故事来引导理解）。

4、写作：认识自我（生命体验）

【二】

1、单元文学样式：诗歌、散文、寓言、自传、语录体散文(文言文)。

2、进一步掌握朗读技巧。

3、课文分解：

（6）《理想》——哲理诗；比喻、顶真修辞的使用；诗句含义领悟；仿写（第一小节）；词语的积累与运用；把理想渗透在现实生活中；主题积累：理想。

（7）《行道树》——象征意义；关键词理解（“神圣”“痛苦”“深沉”）对比手法；反复在文章结构上的照应作用和在文章主旨上的升华作用；体验生活，口语交际（课后“二”）；名言积累（“人生”）。

（8）《人生寓言》——寓意的把握；寓言的特点；比较阅读；语文能力训练——概括能力；间隔反复在文章结构上的作用；含“兔”字的成语。

（9）《我的信念》——品析句子；分析人物特点（提炼与归纳）；收集科学家的资料。（10）《十则》——背诵；文学常识——“四书五经”；名言归类（学习态度、学习方法、修身做人）；文言文字、词、句复习；口语交际（“己所不欲，勿施于人”的处世之道）。

4、写作：生活语文的收集与整理；标语或广告语的品味。（理想信念）【三】

1、欣赏景物描写，感悟情感世界，品味优美语言与意境。

2、体会情与景的关系（情用景来触发；一切景语皆情语）；熟读背诵；摘抄。

3、课文分解：

（11）《春》——背诵；景物及其特点；景中情；写景顺序（时间、空间、逻辑顺序相结合）；写景方法（多种感官综合运用；虚实结合；动静结合）；比喻、排比的修辞效果；词句赏析（有表现力的词、短句、最后三段）；古诗词中的“春”。

（12）《济南的冬天》——对比式的开头；冬景及其特点；景中情；抓一个特点从不同角度写景的方法；拟人的修辞效果（结合词句品味）；古诗文中的“冬”。

（13）《夏感》——“春”与“夏”的对比写法（第二段）；课后“三”；古诗文中的“夏”。（14）《秋天》——背诵；秋景图；展开想像，领悟诗情画意；用词准确生动；时间顺序（初秋→深秋→晚秋；早→晚）；空间顺序（农家→渔船→牧野）。

（15）《古代诗歌四首》——背诵；想像画面，体会意境；情感对比；名句品味；注释；笔记；诗词中的四季。

3、写作：走近自然，亲近自然。（自然美景）【四】

1、积累科学知识，培养科学精神。

2、能力训练：概括能力；快读能力，默读能力；抓关键词、中心句、过渡句等概括文章内容要点的能力。

3、课文分解：

（16）《化石吟》——科学诗；问句开篇；首尾照应；句子理解；韵；韵脚；第二人称及其作用。

（17）《看云识天气》——抓关键词句疏理文章结构；提练要点，简洁概括；说明文（说明对象、说明方法、说明顺序）；修辞在说明文中的表达效果（准确形象，富有趣味）；农业谚语；了解气象知识，学会看云识天气。

（18）《绿色蝈蝈》——（科学小品文）概括提练的能力；生动的描写，细致的观察；拟人化手法；对比手法；聆听、描绘大自然的声音；古诗文中的动物。

（19）《月亮上的足迹》——了解登月的过程；概括能力培养；“列数字”的说明方法使说明文语言具有准确性；培养科学幻想激发热爱科学和科学理想。

（20）《山市》——背诵；训练复核、翻译能力；评点语句；顺序；时间词；文言文字、词、句复习；含“月”的成语和诗词。

4、话题作文：月球（科学世界）

【五】

1、能力训练：旁批能力（圈点勾画）；对比阅读。

2、体验亲情；进一步巩固朗读技巧。

3、课文分解：

（21）《风筝》——扫清字词障碍；题目即线索；对比写法；倒叙方式及其效果；对文中难句的理解（问题引领训练学生探究能力）；对作者情感世界的分析；主题辨识；诗词中的“兄弟情”。

（22）《羚羊木雕》——插叙及其作用；矛盾变化的层次；心理变化及刻画的方式（A通过语言刻画心理；B通过动作描写刻画心理；C通过景物描写刻画心理；D通过议论来抒发情感）；辩论（有理有据，掌握分寸）；有关“友谊”的诗词、名言等。

（23）《散步》——顺叙；题目的拟定方法；美读课文（景色之美、语言之美、人情之美）；大词小用、以小见大的写法；篇末点题；有关“母爱”的诗词等；感悟句子的内含。（24）《荷叶 母亲》——借物抒情的写法；篇末点题；体会诗句中的情感；冰心散文“三大主题”；联系生活体验亲情；诗词名言中的“亲情”。

（25）《世说新语》——背诵；第二句咏雪的妙处（神似，与“雪骤”相响应；冬景中有春意---“柳絮”是春之景物，诗句意境与一家人团聚的氛围相吻合；一切景语皆情语：表现了道韫乐观开朗的性格和对温馨美好生活的憧憬）；拟定新题目；文言文字、词、句复习；关于《世说新语》；诗词中的“雪”。

3、写作：我爱我家（家庭亲情）

【六】

1、能力训练：想像力；朗读能力；默读能力；创新思维能力；通过人物的外、语、动、神、心的描写分析，对故事情节的分析把握文章主旨；概括能力。

2、课文分解：

（26）《皇帝的新装》——童话创作的两大手法（想象和夸张）；分析人物性格（从描写和情节中分析）；陪衬、烘托手法；夸张的赏析；语言训练：美丽的谎言；关于安徒生及其童话。（27—1）《天上的街市》——背诵；新诗的韵律与节奏；想象、联想的使用；回环互喻；三个“定然”的表达作用；发挥想象和联想，续写句子；感受美（意境、语言、情感）。（27—2）《静夜》——背诵；白描手法；象征手法；虚实结合；训练想像写作；传说故事两诗在写法上的相同点与情感上的不同点。

（28）《女娲造人》——评点故事中的人（被动、渺小）；感知内容，把握寓意；形像分析（女娲——人、神、原始人）；神话与现实；扩写（发挥想像，扩充内容）

（29）《盲孩子和他的影子》——阅读与想像；探究主题；探究美蕴（人情美——盲孩子：凄美，影子：完美；故事美；意境美）；环境描写的作用；以心理变化为线索；排比、叠词的使用；分角色朗读训练。

（30）《寓言四则》——感知故事，明了寓意；讽刺手法的使用；反复和反衬手法在《塞翁失马》中的运用；先叙事再议论点明主旨的结构模式；中外寓言的不同（是否点明寓意）；文言文字、词、句复习。

3、主题：（幻想世界）

四、课外诗词积累

五、课外名著积累

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找