# 九年级上册语文单元测试卷（精选5篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-21

*第一篇：九年级上册语文单元测试卷学习是每个一个学生的职责，而学习的动力是靠自己的梦想，也可以这样说没有自己的梦想就是对自己的一种不责任的表现，也就和人失走肉没啥两样，只是改变命运，同时知识也不是也不是随意的摘取。下面就是小编为大家梳理归纳...*

**第一篇：九年级上册语文单元测试卷**

学习是每个一个学生的职责，而学习的动力是靠自己的梦想，也可以这样说没有自己的梦想就是对自己的一种不责任的表现，也就和人失走肉没啥两样，只是改变命运，同时知识也不是也不是随意的摘取。下面就是小编为大家梳理归纳的知识，希望能够帮助到大家。

九年级上册语文第一单元测试卷

一、积累与运用(共28分)

1.下列加点的字，每对读音都不同的一项是(A)(2分)

A.折腰/折腾今朝/改朝换代分外/分道扬镳

B.嘶哑/撕咬风骚/搔到痒处妖娆/抓耳挠腮

C.冠冕/冠军鲜妍/鲜为人知奉还/以牙还牙

D.海峡/脸颊汹涌/始作俑者坟墓/朝三暮四

(解析：A.zhé/zhē，zhāo/cháo，fèn/fēn;B.sī/sī，sāo/sāo，ráo/náo;C.ɡuān/ɡuàn，xiān/xiǎn，huán/huán;D.xiá/jiá，yǒnɡ/yǒnɡ，mù/mù。)

2.下列词语中没有错别字的一项是(C)(2分)

A.娉婷遐想汹涌澎拜秦皇汉武

B.漂逸怅惘一泻万丈风流人物

C.忧戚呢喃原驰蜡象红装素裹

D.摇曳腐烂顿失涛涛一代天骄

(解析：A.“拜”应写作“湃”;B.“漂”应写作“飘”;D.“涛涛”应写作“滔滔”。)

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(B)(2分)

“南国之秋，当然是也有它的特异的地方的……可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。”这就不但在情调上，而且在语言上把雅趣和俗趣统一起来了。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。

①但是，郁达夫却在这里构成了和谐的统一情调

②前面就有茅房、耗子，这里又有稀饭、馍馍、黄犬、大蟹，等等

③这是因为他的情感特点，本身就是把大雅和大俗融为一体的④这些话语本来就是缺乏诗意的，用在这充满古典的、高雅趣味的文章中，是要冒不和谐的风险的⑤郁达夫把秋天写得这么有诗意，赋予它一系列诗意的高雅的话语，然而不时又穿插一些平民的俗语进去

A.②①⑤④③B.⑤②④①③C.②⑤①④③D.③⑤②④①

4.古诗文默写。(8分)

(1)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。[李白《行路难》(其一)]

(2)云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(3)现在人们常用《送杜少府之任蜀州》中的名句“海内存知己，天涯若比邻”来表达对好友的深情厚谊。

(4)明月千里寄相思。“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)，明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂;“但愿人长久，千里共婵娟”(《水调歌头》)，明月寄托了苏轼对远方亲人的思念和祝福。

5.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)“打开它们的关闭了很久的窗子，让我把花束，把香气，把亮光、温暖和露水撒满你们心的空间。”这是艾青《太阳的话》中的诗句，请简要说说艾青《太阳的话》描绘了什么形象?寄托着诗人什么样的思想感情?

诗人描绘了太阳的形象(2分)，寄托着诗人追求真理、向往光明的思想感情(2分)。

(2)酒壮英雄胆，酒成(误)英雄事。聚义梁山，“大块吃肉，大碗喝酒”，水浒英雄的豪情似乎总离不开一个“酒”字。请借助你的阅读经历，简述《水浒传》中一个关于“酒”的故事。

【示例一】酒壮英雄胆。“武松醉打蒋门神”。武松发配至孟州牢营，管营施忠之子施恩，慕其名，二人结拜。施恩的酒店被恶霸蒋门神霸占，武松闻之大怒，带酒边走边喝赶至快活林，痛打蒋门神，夺回酒店。【示例二】酒误英雄事。“鲁智深喝酒误事”。林冲服役前，鲁智深答应林冲照顾他的娘子和家人，可因喝酒迟到一步，没能阻止悲剧发生。林娘子被高俅之子高衙内侮辱了，随后上吊而死。

6.请用简洁的语言概括下列材料的主要内容。(3分)

3月6日，河南省环保厅在郑州举办了全省环保系统“讲忠诚、守纪律、做标杆，持续打赢环境污染防治攻坚战”演讲活动，党组成员、副厅长王喜云，省直纪工委副书记张代波，省环保厅在郑全体人员，省辖市环境保护局分管局长，300多人现场聆听了演讲。

此次活动充分展现了全省环保系统对党忠诚、敬业奉献、严格自律、担当进取、勇于拼搏的良好形象，表达了坚决打赢污染防治攻坚战、持续改善环境质量的坚强决心和坚定信心。

最后，党组成员、副厅长王喜云也以演讲《立足本职忠诚担当——把信送给加西亚》的形式，总结了两年以来环保厅党组在省委省政府领导下持续深入开展环境污染防治攻坚战取得的成绩，并代表厅党组对2024年的环境污染防治攻坚工作提出要求，为进一步持续打赢2024年污染防治攻坚战、建设美丽河南提供坚强有力保证。

河南省环保厅开展“讲忠诚、守纪律、做标杆，持续打赢环境污染防治攻坚战”演讲活动。

7.阅读下面材料，按要求答题。(7分)

材料一：余光中《乡愁》

①小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头

②长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头

③后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头

④而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

材料二：余光中诗中所显露出来的爱国情怀，不像岳飞“三十功名尘与土，八千里路云和月”那样豪放，不似李煜“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”这般凄婉，余光中诗中爱国与怀乡融为一体。余光中在其诗歌创作中，还充分表达了对中华传统文化的推崇。余光中说：“只要不放弃自己的文学传统，就可以有自己的文学生命，出现小岛上的文学大师。”

材料三：

(1)仿写材料一第①小节句式，以“童年”为主题，写一节小诗。(2分)

小时候/童年是一条清清的溪流/快乐在里头/烦恼在外头(一空1分)

(2)从材料二中提取余光中诗歌内容的两条主要信息。(2分)

①诗中爱国与怀乡融为一体;②充分表达了对中华传统文化的推崇。(一点1分)

(3)仔细观察材料三中的漫画，结合漫画内容具体介绍该漫画的寓意。(3分)

【示例】漫画左上角是带有“春节”二字的灯笼和喜庆的鞭炮(1分);主体部分是一个穿着西装的中国人和一个穿着中式服装的外国人用中国传统拱手礼拜年(1分)，两个人的对话内容反映了中国文化的世界影响(1分)。(言之成理即可)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文，完成8—11题。(共14分)

雪之梦

毛志成①每年入冬后，我就格外盼雪，盼那纷纷扬扬、弥天漫地的飘雪，盼那厚厚实实、清清白白的积雪，盼那花花点点、扑朔迷离的残雪。

②中国缺雪已有经年，北京尤甚，好像那雪只飘落在人们的回忆中，消融在人们的遐想里。

③下雪了!窗幔上的微光告诉了我，街上的喊声告诉了我，孩子们跳下床、冲出门的脚步声告诉了我。

④我那颗一下子复活了稚气、复活了回忆的心，似乎顿时浸润在琼花中，净化在玉屑里。

⑤冲出房门，冲上街头，我不禁索然了。

⑥这算得上雪吗?灰蒙蒙的天懒懒散散地洒下几粒近乎尘埃、近乎细沙般的东西，扭扭捏捏地登上楼顶，娇娇滴滴地落在路面，似乎对路旁的枯树、两侧的民宅不屑一顾。它们写在路面上的，也只是一首闪烁其词的晦涩诗，貌似博大而实际浅薄。它们赶不上步履匆匆的行人脚步，更挂不上他们的头顶，染不上他们的眉梢，只在那涂着脂粉的脸上骚动了几下，在那施过铅黛的瘦眉上悬了几星儿。

⑦这哪里是我梦中的雪!

⑧我梦中的雪，纷纷扬扬，铺天盖地，创造着地球上最伟大的宏观美。漫宇琼瑶，满天寒凛，以世上第一流的平等气度博施于山，普赠于涧，广铺于野，慨惠于林。泼辣辣地洒下来，登华厦，覆寒宅，染眉头，醉心间。不弃枯木朽株，不漏病妪衰叟，不能把寒门少女的俭朴衣装染艳，但能把她们的双颊染红。

⑨而眼前的雪，是奢华而悭吝的雪，是徒有虚名的雪。淡淡的、薄薄的、灰灰的，远看有色而近观无形，经不住行人的步履，徒在万千足迹后面遗下了泥泞。好奇的中学生为了验证书上的话——“雪花都是六角形的”，伸出他们的手承接良久，手心里也只是积存了几滴冷露。

⑩雪停了，几乎用不着太阳的帮忙，只需几缕小风，楼顶、屋顶、街头、枝头上的薄粉顿消，路面上那一层薄薄的浊水化而为冰，像是推出了一张古板的脸。

B11这哪里是我记忆中的雪后!

B12我记忆中的雪后，是壮丽冬景的镜头，是一幅圣洁绘画的定稿。纯洁、晶莹、清寒的美学元素在大地上铺下了旷远的情怀，铺下了博大胸襟，铺下了冷凝的火焰。步履声声，韵律浑朴，深深浅浅的足迹伸向高山，伸向田野，伸向一切历史车轮在转动的地方。

B13即使春天的帷幕已经拉开，造物主已经着手打扫冬景的遗迹，舞台上出现的也不是一片空白，而是人们那即将储存在心中的深情回忆。旷野中的雪已经花花点点、斑驳陆离了，但松枝上还有，远山上还有，大道的车迹里还有。远山大道上有雪迹，人的胸襟就会扩展;翠柏苍松上有雪迹，人的情思就会延伸。

B14梦中的雪，我多么愿意它变成雪中的梦。

B15请造物主飘落一场真正有气魄的雪吧，借以成为我展开新梦的襁褓……

8.对全文来说，第①段有什么作用?(3分)

第①段为全文定下了感情基调(1分)，表现了作者爱雪、盼雪的急切心情(2分)。

9.请从修辞手法的角度赏析文中画线的句子。(3分)

盼那纷纷扬扬、弥天漫地的飘雪，盼那厚厚实实、清清白白的积雪，盼那花花点点、扑朔迷离的残雪。

运用排比的修辞手法(1分)，不仅写出了雪的特点，而且体现出“我”对雪的喜爱和强烈的盼望之情(2分)。

10.通读全文，用简洁的语言说说眼前的雪和“我”梦中的雪各有什么特点。(4分)

【示例】眼前的雪：雪花只有几粒，近乎尘埃和细沙(1分);雪后的地面是淡淡的、薄薄的、灰灰的，地面的雪很快就融化了，让人扫兴(1分)。梦中的雪：纷纷扬扬，铺天盖地(1分);纯洁、晶莹、清寒，激发人的情思(1分)。

11.文章花了不少的篇幅写记忆中的雪和记忆中的雪后，这样写有必要吗?请分别从结构和内容两个方面谈谈你的看法。(4分)

有必要。结构上，写记忆中的雪和雪后，既是对以往那些大雪的追忆、钟情，又很自然地引出作者对当今气候变暖、空气污染的忧虑(2分)。内容上，将记忆中的雪和雪后的美景与现实中的缺雪进行对比，从而深化了文章主旨(2分)。

(二)阅读下文，完成12-15题。(共14分)

第一个告诉你下雪的人

①有没有人告诉你，下雪了?

②大片大片的雪花，像白色的羽毛从天空飘然落下。霎时间，山峦、田野、村庄、小路都陷入白色的忧郁。

③可是对于孩子，这白色永远是快乐的。那是一场罕见的大雪，一夜之间就把村庄包装成了童话世界。童话世界里怎么少得了我们这些可爱的小精灵呢!

④清晨起来，房门已经被大雪封住了，母亲正拿着一把小铁锹从门缝处一点一点把雪挖开，慢慢开辟出一条小路来。我和妹妹也陆续穿好了棉袄棉鞋，戴上了帽子手套，跑到院子里和母亲一起“扫雪”，那是最愉悦的劳动。与其说是在帮母亲，不如说是在给母亲添乱，母亲前脚刚扫出来的小道，我们打闹着，又把雪扬得到处都是。可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。

⑤树上、房顶、鸡舍、草棚，闪着亮晶晶的银光，在与红日的交相辉映中分外妖娆。

⑥妹妹欢快地跳着，和我一起堆雪人.我们用瓶盖做眼睛，用红辣椒做鼻子，而我总怕小雪人会冷，心疼地把自己脖子上的红围巾摘下来给它围上。一会儿，我们的新伙伴就伫立在庭院里，真是可爱极了!这时，母亲已经做好了早饭，开个门缝对着我们高喊：“吃饭啦……吃饭啦……”我和妹妹好像都没有听见，磨磨蹭蹭谁也不愿意回屋。广阔苍穹，母亲是见证这份快乐的观众，望着她的两个白雪公主，母亲的微笑是甜的。

⑦洁白的雪花舞动着我童年的快乐，也翩飞着我少年的轻狂。初三那年寒假，我和同学们约好去县城的书店买些参考书，早上临出门时母亲就叮嘱我穿那件厚一点的棉衣，可是少女的我是爱美的，怎么能把自己变成臃肿的面包?没想到从县城回来时就下起了大雪，汽车晚点了两个多小时，当我背着书包又冷又饿走回家时，看见母亲像一座白色的雕像立在门口，睫毛上沾满了霜白，每眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。那天我吃饱喝足就有了精神，母亲却病倒了，高烧40℃。至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪，望着我回来的方向站了多久。

⑧多年以后，我也成为一位母亲。我的孩子和我一样热爱这北方的大雪。

⑨春节，我带着孩子回老家。当我们像雪花一样从远方匆匆赶来，哒哒的马蹄声溅起一地飞雪，朵朵如花。那一天，村庄如故，母亲却白发如雪。

⑩年迈的母亲依然站在自家的门口张望着、等待着。仿佛这几十年来，一直站在这里，从未离开过。母亲这几天一直念叨着：“要下大雪了，也不知道通不通车。”母亲是不看天气预报的，但每一次比天气预报还要准确。慢慢我才知道，原来是母亲的老寒腿，每次下雪前都会疼。

B11母亲的一生几乎都是在劳动中度过的。夏天她忙着菜园子、庄稼地，冬闲时她忙着给人做衣服补贴家用。东北的冬天天寒地冻，上世纪七八十年代我们家住的是简陋的茅草房，虽然窗户外面钉上了塑料布，门上也安上了棉布帘，但墙壁上还是会结霜，四处透风。母亲长时间坐在靠南墙的缝纫机旁做活，两条腿不知不觉中就得了风湿病。母亲腿疼是从来不对我们说的，粗心的我们怎么会知道母亲的腿病这般严重!

B12雪花落在村庄，落在四野，也落在我隐隐作痛的心里。

B13这个世界因为有雪，风景如此美丽，空气如此清新，步伐变得轻快，灵魂得到了洗涤。雪，如母亲的爱，时刻安抚我这颗烦躁的心，让我活得简单快乐，就像一朵雪花吹开了另一朵雪花的春天。

B14传说，第一个告诉你下雪的人是最爱你的人。我相信这个美丽的传说，因为母亲就是的例子。电话叮铃铃响了，是母亲在叮嘱我，要下雪了，记得多穿点儿衣服——母亲的老寒腿又在播送“天气预报”了。我喏喏地应着，却透过那场即将到来的雪，看到了母亲的疼痛。

B15如果可以，我多愿意让自己变成一贴温暖的膏药，敷在她所有疼痛的关节。

(选自《文苑?经典美文》2024年第2期，有删改)

12.本文写了母亲的哪几次“等待”?请简要概括。(3分)

①“我”与妹妹在外玩雪，母亲做好早饭，等待“我们”吃饭;②母亲在家门口迎着风雪等候迟归的“我”;③年迈的母亲张望、等待春节回家的“我”。(一点1分)

13.结合加点的词语，赏析第④段中画线的句子。(4分)

可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。

“胡作非为”本是贬义词(1分)，放在此处却生动地写出了“我”和妹妹的淘气以及我们自由自在、无拘无束嬉戏的快乐(2分)，同时表现出母亲的温柔及对“我”和妹妹的宠爱(1分)。

14.有人说第B11段不可或缺，也有人说纯属多余，你的看法如何?请说明理由。(3分)

【示例一】我认为第B11段不可或缺。理由：第B11段交代了母亲得风湿病的原因，表现了母亲的勤劳，丰富了母亲的形象，为下文进一步抒情做铺垫。【示例二】我认为第B11段纯属多余。理由：第B11段主要表现母亲的勤劳，与全文表现母爱的主旨关系不大;且“雪”是贯穿全文的线索，第⑩段最后一句写“雪”，而第B12段紧承“雪”来写，删去B11段表达更顺畅。(看法1分，理由2分)

15.文中的“雪”内涵丰富，请联系全文谈谈你的理解。(4分)

①“雪”象征着母爱。母亲铲雪、雪中等“我”回家、第一个告诉“我”下雪了等都体现了母亲对“我”浓浓的爱。②“雪”象征着快乐。雪中打闹、雪中堆雪人都表现了童年的快乐，这是让作者念念不忘的。(一点2分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段，完成16-19题。(共10分)

(一)若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人，吾谁与归?

(节选自《岳阳楼记》)

(二)普少习吏事，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖①户启箧取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨②，家人发箧视之，则《论语》二十篇也。

普性深沉有岸谷，虽多忌克③，而能以天下事为己任。宋初，在相位者多龌龊循默，普刚毅果断，未有其比。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人，亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂案牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。

(节选自《宋史?赵普传》)

【注释】①阖：关上。②薨：去世。③忌克：对人嫉妒刻薄。

16.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(B)(2分)

A.一：一碧万顷/而或长烟一空

B.极：感极而悲者矣/此乐何极

C.辱：宠辱偕忘/祗辱于奴隶人之手

D.异：或异二者之为/属引凄异

(解析：A.一片/全;B.均为“极点、尽头”;C.屈辱/辱没;D.不同/怪异)

17.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。

沙洲上的白鸥时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上与小洲上的花草茂盛青翠。

18.语段(一)中“古仁人之心”的内涵是从哪些方面阐述的?它的可贵之处是什么?(3分)

“不以物喜，不以己悲”是从博大的胸襟的角度来说的(1分);“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”是从考虑国家大事的角度来说的(1分)。可贵之处是不以自己的利益为重，而以天下为己任(1分)。

19.根据语段(一)(二)的内容，结合具体内容分析范仲淹和赵普两人的形象特征的相同之处。(2分)

这两个人都具有心怀天下、坚持原则的性格特征。(2分)

附语段(二)参考译文：

赵普年轻时熟悉官吏(应处理)的事务，学问不多，等到做了宰相，宋太祖常劝说他读书。赵普晚年读书勤奋，每次(退朝后)回到自己的住宅，关上门打开书箱拿出书，读一整天书。等到第二天处理政务，处理决断很快。他死后，家里的人打开书箱看到里面的书籍，原来是《论语》二十篇。

赵普性情沉着且为人严肃刚正，虽然对人嫉妒刻薄，但是他能够以天下大事作为自己的责任。宋朝初年，在宰相职位上的人，大多气量狭小，拘于小节，按常规办事，不多言语，赵普却刚毅果断，没有谁能和他比的。他曾经上奏推荐某人担任某个官职，太祖没有任用。赵普第二天又上奏请这个人(担任某官)，太祖还是不用。第三天，赵普又把这个人(担任某官的事)上奏太祖，太祖发怒了，把奏章撕碎了扔在地上，赵普脸色不变，跪在地上把撕碎的奏章拾起来回到家。赵普把撕碎的旧纸片修补连接起来，又像当初一样上奏。太祖这才明白，终于任用了那个人。

阅读下面一首诗，完成20-21题。(共4分)

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻!安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!

20.诗歌画线部分是怎样描绘风雨肆虐的情景的?(2分)

“风怒号”从听觉上突出了秋风之狂，“卷”从视觉上形象地写出了秋风之肆虐(1分)。“飞”“渡”“洒”“飘转”等词写出了秋风对茅屋的破坏(1分)。

21.“自经丧乱少睡眠”表现了诗人怎样的情感?(2分)

诗人从眼前的处境联想到安史之乱以来的种种痛苦经历，从风雨飘摇中的茅屋扩展到战乱频繁、残破不堪的国家(1分)，表达了作者关心民间疾苦、忧国忧民的思想感情(1分)。

四、作文(50分)

22.任选一题作文。(50分)

(1)题目：\_\_\_\_\_\_\_\_中的大自然

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限。600字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料，然后作文。

大师指着远处的一座高山，问：“那山为什么能与天相连?”“因为它高呗。”说。大师带来到海边，指着远处与天相连的海面问：“海在低处，没有山的高度，那为什么海也能与天相连、与天等高呢?”支吾着，答不上来。“那是因为海的胸襟宽，它那宽阔的胸襟让它与天相连、与天等高。”大师说，“胸襟，也能成就一种高度，一种抵达天空的高度。”

读了上面的材料，你有什么联想或感悟?请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

九年级上册语文第二单元测试卷

一、基础和识记

1.下列加点字注音有误的一项是()

A.稍逊(xùn)分外(fèn)风骚(sāo)济慈(cí)

B.喑哑(ān)丝缕(1ǚ)襁褓(qiángbǎo)折腰(zhé)

C.闪烁(shuò)颤抖(chàn)凝望(níng)留滞(zhì)

D.静谧(mì)遐想(xiá)栖息(qī)角落(jiǎo)

2.下列词语没有错别字的一项是()

A.有条不紊粗制烂造惊心动魄燥动不安

B.坦荡如砥慷慨解囊鹤立鸡群义愤填鹰

C.富丽堂皇忍俊不惊凶神恶煞南辕北澈

D.深恶痛绝与日俱增骇人听闻略胜一筹

3.对下列词语解释有误的一项是()

A.虔诚：恭敬而信任的意思。B.风流人物：指建功立业的英雄人物。

C.留滞：即滞留，停留不流通。D.喑哑：嗓子干涩发不出声音或发音低而不清楚。

4.指出下列句子运用的修辞。()

(1)山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。()()

(2)惜秦皇汉武，略输文采;唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。()()

5.下列句子中没有语病的一项是()

A.我们没有理由不珍惜今天的幸福生活。

B.增加质量是语文教学改革的当务之急。

C.能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键。

D.当外国友人来到长沙时，受到了长沙人民的热烈欢迎。

6.从上下文连贯的角度看，下面句子的横线处应填入的一项是()

我快乐，是因为喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵，幻想已如此丰茂，我有什么理由感到沉重和悲哀呢?

A.荒芜都长满了无数的植物B.无数的植物都长满在荒芜处

C.植物都长满在所有的荒芜处D.所有的荒芜处都长满了植物

7.下列表述错误的一项是()

A.《沁园春雪》通过对北国雪景的描绘，表达了诗人对祖国大好河山的热爱以及对历代封建统治者的批判和对他们缺少文采的惋惜这一主题思想。

B.《雨说》用“为生活在中国大地上的儿童而歌”为副标题，表明这是诗人为生活在中国大地上儿童唱出的一曲爱之歌。

C.《星星变奏曲》表达了经历过心灵劫难的人，对精神自由和安宁生活的执著追求。

D.《蝈蝈与蛐蛐》是英国浪漫主义诗人济慈的诗，诗人捕捉了两种极为平常的昆虫的叫声，发出“大地的诗歌从来不会死亡”的感叹。

8.填空题。

(1)唐代诗人杜甫描写春雨的名句是.(2)请你再写出两句描写春雨的诗句.(3)《雨说》一诗的作者是台湾诗人，本诗采用的修辞方法。

(4)写出《雨说》中你最欣赏的几句诗：。

(5)《沁园春雪》作者，沁园春是，雪是。

二、阅读和探究

(一)雨说：我来了，我来的地方很遥远

那儿山峰耸立，白云满天

我也曾是孩子和你们一样地爱玩

可是，我是幸运的我是在笑着长大的第一样事，我要教你们勇敢地笑啊

君不见，柳条儿见了我笑了腰啊

石狮子见了我了泪啊

小燕子见了我笑了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑

那旗子见了我笑得哗啦啦地响

只要旗子笑，春天的声音就有了

只要你们笑，大地的希望就有了

雨说，我来了，我来了就不再回去

当你们自由地笑了，我就快乐地安息

有一天，你们吃着苹果擦着嘴

要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

1.根据原诗的内容，在诗节中填空。、、、2.分别写出这四节诗所写的大概内容。

第一节：

第二节：

第三节：

第四节：

3.从这四节诗中，我们能领悟到“春雨”怎样的精神品质?

4.“第一件事;和”第二件事“所指的内容是相同的，都是“我要教你们勇敢地笑”，这样写不重复吗?为什么?

5.根据下面句的结构特点和内容的深入，仿写一个句子。

只要旗子笑，春天的声音就有了。只要你们笑，大地的希望就有了。

只要笑，就有了。

6.举例说明这四节诗使用的修辞手法，并结合语境，逐一说说它们的作用。

7.“第二样事，我还要教你们勇敢地笑”，这是一个祈使句。祈使句可用“。”和“!”这两种点号，你认为此句更适合使用哪一种?为什么?

(二)秋雨声声

傅天琳

窗外的雨声，淅淅沥沥地说个不停。

窗内的语声，叽叽咕咕地说个不停。

窗外的说些什么?

问那树，那花，那小溪;

窗内的说些什么?

问这笑，这吻，这眼睛。

窗外和窗内都说了一夜，雨声和语声融合着梦境。

天边的霞光哟脸上的红晕，化一朵神女峰前飘飘的云……

1.对这首诗的解说，不恰当的一项是()

A.第一节把窗外雨声和窗内语声加以对照，以此笼罩全篇，统率全诗。

B.第二节中，没明写说话的具体内容，实暗写说话内容。

C.第一节写雨声、语声的热闹，目的是以动衬静，以写出夜半恬静的气氛。

D.本诗的目的是写人与人之问的融洽感情。

2.对这首诗的赏析，不恰当的一项是()

A.诗题“秋雨声声”让人联想到秋雨中的人语，以秋雨的细腻连绵写出窗内人的甜蜜的情感。

B.第二节中，作者虽没有正面回答说些什么，但从树、花受到雨水的滋润中，可见笑、吻给对方心灵的慰藉。

C.诗句“天边的……飘飘的云”把人和大自然融合在一起写，用大自然的美衬托人的美。

D.雨声和语声融合的梦境即指第二节中表示亲密感情的笑、吻、眼睛。

(三)一片槐树叶

纪弦

这是全世界最美的一片，最珍奇、最可宝贵的一片，而又是最使人伤心，最使人流泪的一片，薄薄的、干的、浅灰的槐树叶。

忘了是在江南、江北

是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，被夹在一册古老的诗集里，多年来，竟没有些微损坏。

蝉翼般轻轻滑落的槐树叶。

细看时，还沾着些故国的泥土哪。

故国哟，呵呵，要到何年何月何日

才能让我再回到你的怀抱里

去享受一个世界上最愉快的飘着淡淡的槐花香的季节?…

1.从全诗看，诗人为什么说这片槐树叶是“最美的”、“最珍贵、最可宝贵的”?为什么又说它是“最使人伤心，最使人流泪的”?

2.对诗的第一节赏析不当的一项是()

A.开头两行落笔见情：赞美之情，欣喜之情，溢于言表，并以三个“最”字叠用，层层推进，增加了感情的强度和浓度。

B.第三行由“而”字急转，情感的流程由赞叹变为伤感，由欣喜变为悲泣。为了表现这种乐中之苦、喜极之悲，诗人以两个“最”字重叠加以强化，构成了全诗情感的基调。

C.第四行“薄薄的、干的、浅灰的槐树叶”，初步展示全诗的中心意象，点明诗人感情的触发物，并由此引出下一节所要表达的更深情感。

D.这四句采用白描手法，从外形和意蕴两方面对“一片槐树叶”作了集中的描绘，突出了全诗的中心意象，加强了感情渲染。

3.“忘了是在江南、江北/是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了”两句，即是实写又是虚写，这样写有什么好处?

4.对第三节诗的赏析，不恰当的一项是()

A.第一句再次点明“槐树叶”，它“蝉翼般轻轻滑落”，既表现槐树叶轻而且薄，也抒写了主人公小心翼翼、倍加爱护的心态。

B.“沾着些故国泥的土”的槐树叶，使诗人感情激荡，禁不住用了“故国哟”的呼告语，再以“呵呵”的叹词强调，从而把全诗的感情推向了。

C.结尾一句和首句呼应，从视觉再一次写槐树叶，加强了诗的感染力，完成了全诗中心意象和整体构造，意味深长，给读者留下了充分的想像余地。

D.这一节，一个长句分四行来写，即是为了诗的外在形式的需要，也是为了表达主人公思乡之情的悠远深长。

5.在空格处填上恰当词语，分别从时间和诗人心理变化的角度概括全诗思路。

时间：□□――□□――□□

心理：□□――□□――□□

三、体验和作文

生活中，人人需要掌声。取得成绩和荣誉，掌声会给人以褒奖，给人以激励，给人以再创造的力;面对困难和考验，掌声会给人以信心，给人以奋进的动力。应该说，掌声就是一种肯定，是一鼓励，也是一种尊重。因此，我们要学会鼓掌：为别人鼓掌，为自己鼓掌，为丰富多彩的人生而鼓掌。

请围绕“掌声”这个话题，自选角度，写一篇文章，题目自拟，不少于600字。

第一单元参考答案

一、1.B2.D3.A4.(1)比喻夸张(2)对偶借代5.A6.A7.A8.略

二、(一)1.(略)2.春雨是怎样形成的春雨滋润着万物春雨是春天的使者，是大地的希望春雨孕育了秋天的收获3.乐观的精神、无私奉献的品质。4.不重复这样反复地写，意在强调“我要教你们勇敢地笑”这件事，更加激励人们去勇敢地面对、去努力工作。5.大地人们的幸福6.拟人：“雨说……不再回去。”赋予雨以人的情感，既写出雨落下后不能回去的情景，又赞美了雨的奉献精神。排比：“柳条儿……翅膀啊”。春雨润泽万物，强调春雨的作用，又增强了诗的节律感。7.应该使用“!”，因为“第二样事”还是“我要教你们勇敢地笑”这件事，显然是强调。

(二)1.c点拨：诗中并未点明“夜半”时间，也没有写出“恬静”的目的和要求。2.D点拨：人们用笑、吻、眼睛来表达感情，“梦境”应指诗中没写出的对幸福的追求、憧憬等。

(三)1.因为这片槐树叶来自“故国”，沾着故国的“泥土”，所以它是“最可宝贵”的一片;又因为离开了哺育它的“泥土”，离开了生长它的枝干，所以它又是“最使人伤心”的一片。2.D只有第四行是白描手法。3.虚实相生，大大拓展了思乡的幅度--大陆的每一个城市、每一个乡村、每一寸土地，都是值得怀念的。4.c诗的第一节写的是视觉意象，而结尾“淡淡的槐花香”则是清香逸远的嗅觉意象、视嗅交感加强了诗的感染力。5.现在过去将来;伤感回忆企望

九年级上册语文单元测试卷

**第二篇：九年级语文上册第一单元测试卷**

第一单元测试卷

(满分：120分 考试时间：120分钟)

一、积累与运用(共28分)

1.下列加点的字，每对读音都不同的一项是(A)(2分)A.折腰/折腾

今朝/改朝换代

分外/分道扬镳 B.嘶哑/撕咬

风骚/搔到痒处

妖娆/抓耳挠腮 C.冠冕/冠军

鲜妍/鲜为人知

奉还/以牙还牙 D.海峡/脸颊

汹涌/始作俑者

坟墓/朝三暮四

(解析：A.zhé/zhē，zhāo/cháo，fèn/fēn；B.sī/sī，sāo/sāo，ráo/náo；C.ɡuān/ɡuàn，xiān/xiǎn，huán/huán；D.xiá/jiá，yǒnɡ/yǒnɡ，mù/mù。)

2.下列词语中没有错别字的一项是(C)(2分)A.娉婷

遐想

汹涌澎拜

秦皇汉武 B.漂逸

怅惘

一泻万丈

风流人物 C.忧戚

呢喃

原驰蜡象

红装素裹 D.摇曳

腐烂

顿失涛涛

一代天骄

(解析：A.“拜”应写作“湃”；B.“漂”应写作“飘”；D.“涛涛”应写作“滔滔”。)

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(B)(2分)

“南国之秋，当然是也有它的特异的地方的……可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。”这就不但在情调上，而且在语言上把雅趣和俗趣统一起来了。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。

①但是，郁达夫却在这里构成了和谐的统一情调

②前面就有茅房、耗子，这里又有稀饭、馍馍、黄犬、大蟹，等等 ③这是因为他的情感特点，本身就是把大雅和大俗融为一体的

④这些话语本来就是缺乏诗意的，用在这充满古典的、高雅趣味的文章中，是要冒不和谐的风险的

⑤郁达夫把秋天写得这么有诗意，赋予它一系列诗意的高雅的话语，然而不时又穿插一些平民的俗语进去

A.②①⑤④③

B.⑤②④①③

C.②⑤①④③

D.③⑤②④① 4.古诗文默写。(8分)

(1)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。[李白《行路难》(其一)](2)云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)(3)现在人们常用《送杜少府之任蜀州》中的名句“海内存知己，天涯若比邻”来表达对好友的深情厚谊。

(4)明月千里寄相思。“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)，明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂；“但愿人长久，千里共婵娟”(《水调歌头》)，明月寄托了苏轼对远方亲人的思念和祝福。5.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)“打开它们的关闭了很久的窗子，让我把花束，把香气，把亮光、温暖和露水撒满你们心的空间。”这是艾青《太阳的话》中的诗句，请简要说说艾青《太阳的话》描绘了什么形象？寄托着诗人什么样的思想感情？

诗人描绘了太阳的形象(2分)，寄托着诗人追求真理、向往光明的思想感情(2分)。(2)酒壮英雄胆，酒成(误)英雄事。聚义梁山，“大块吃肉，大碗喝酒”，水浒英雄的豪情似乎总离不开一个“酒”字。请借助你的阅读经历，简述《水浒传》中一个关于“酒”的故事。

【示例一】酒壮英雄胆。“武松醉打蒋门神”。武松发配至孟州牢营，管营施忠之子施恩，慕其名，二人结拜。施恩的酒店被恶霸蒋门神霸占，武松闻之大怒，带酒边走边喝赶至快活林，痛打蒋门神，夺回酒店。

【示例二】酒误英雄事。“鲁智深喝酒误事”。林冲服役前，鲁智深答应林冲照顾他的娘子和家人，可因喝酒迟到一步，没能阻止悲剧发生。林娘子被高俅之子高衙内侮辱了，随后上吊而死。

6.请用简洁的语言概括下列材料的主要内容。(3分)

3月6日，河南省环保厅在郑州举办了全省环保系统“讲忠诚、守纪律、做标杆，持续打赢环境污染防治攻坚战”演讲活动，党组成员、副厅长王喜云，省直纪工委副书记张代波，省环保厅在郑全体人员，省辖市环境保护局分管局长，300多人现场聆听了演讲。

此次活动充分展现了全省环保系统对党忠诚、敬业奉献、严格自律、担当进取、勇于拼搏的良好形象，表达了坚决打赢污染防治攻坚战、持续改善环境质量的坚强决心和坚定信心。最后，党组成员、副厅长王喜云也以演讲《立足本职忠诚担当——把信送给加西亚》的形式，总结了两年以来环保厅党组在省委省政府领导下持续深入开展环境污染防治攻坚战取得的成绩，并代表厅党组对2024年的环境污染防治攻坚工作提出要求，为进一步持续打赢2024年污染防治攻坚战、建设美丽河南提供坚强有力保证。

河南省环保厅开展“讲忠诚、守纪律、做标杆，持续打赢环境污染防治攻坚战”演讲活动。

7.阅读下面材料，按要求答题。(7分)材料一：余光中《乡愁》

①小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头 ②长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头 ③后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头 ④而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

材料二：余光中诗中所显露出来的爱国情怀，不像岳飞“三十功名尘与土，八千里路云和月”那样豪放，不似李煜“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”这般凄婉，余光中诗中爱国与怀乡融为一体。余光中在其诗歌创作中，还充分表达了对中华传统文化的推崇。余光中说：“只要不放弃自己的文学传统，就可以有自己的文学生命，出现小岛上的文学大师。”

材料三：

(1)仿写材料一第①小节句式，以“童年”为主题，写一节小诗。(2分)小时候/童年是一条清清的溪流/快乐在里头/烦恼在外头(一空1分)(2)从材料二中提取余光中诗歌内容的两条主要信息。(2分)

①诗中爱国与怀乡融为一体；②充分表达了对中华传统文化的推崇。(一点1分)(3)仔细观察材料三中的漫画，结合漫画内容具体介绍该漫画的寓意。(3分)【示例】漫画左上角是带有“春节”二字的灯笼和喜庆的鞭炮(1分)；主体部分是一个穿着西装的中国人和一个穿着中式服装的外国人用中国传统拱手礼拜年(1分)，两个人的对话内容反映了中国文化的世界影响(1分)。(言之成理即可)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文，完成8—11题。(共14分)

雪之梦

毛志成

①每年入冬后，我就格外盼雪，盼那纷纷扬扬、弥天漫地的飘雪，盼那厚厚实实、清清白白的积雪，盼那花花点点、扑朔迷离的残雪。

②中国缺雪已有经年，北京尤甚，好像那雪只飘落在人们的回忆中，消融在人们的遐想里。

③下雪了！窗幔上的微光告诉了我，街上的喊声告诉了我，孩子们跳下床、冲出门的脚步声告诉了我。

④我那颗一下子复活了稚气、复活了回忆的心，似乎顿时浸润在琼花中，净化在玉屑里。

⑤冲出房门，冲上街头，我不禁索然了。

⑥这算得上雪吗？灰蒙蒙的天懒懒散散地洒下几粒近乎尘埃、近乎细沙般的东西，扭扭捏捏地登上楼顶，娇娇滴滴地落在路面，似乎对路旁的枯树、两侧的民宅不屑一顾。它们写在路面上的，也只是一首闪烁其词的晦涩诗，貌似博大而实际浅薄。它们赶不上步履匆匆的行人脚步，更挂不上他们的头顶，染不上他们的眉梢，只在那涂着脂粉的脸上骚动了几下，在那施过铅黛的瘦眉上悬了几星儿。

⑦这哪里是我梦中的雪！

⑧我梦中的雪，纷纷扬扬，铺天盖地，创造着地球上最伟大的宏观美。漫宇琼瑶，满天寒凛，以世上第一流的平等气度博施于山，普赠于涧，广铺于野，慨惠于林。泼辣辣地洒下来，登华厦，覆寒宅，染眉头，醉心间。不弃枯木朽株，不漏病妪衰叟，不能把寒门少女的俭朴衣装染艳，但能把她们的双颊染红。

⑨而眼前的雪，是奢华而悭吝的雪，是徒有虚名的雪。淡淡的、薄薄的、灰灰的，远看有色而近观无形，经不住行人的步履，徒在万千足迹后面遗下了泥泞。好奇的中学生为了验证书上的话——“雪花都是六角形的”，伸出他们的手承接良久，手心里也只是积存了几滴冷露。

⑩雪停了，几乎用不着太阳的帮忙，只需几缕小风，楼顶、屋顶、街头、枝头上的薄粉顿消，路面上那一层薄薄的浊水化而为冰，像是推出了一张古板的脸。

⑪这哪里是我记忆中的雪后！

⑫我记忆中的雪后，是壮丽冬景的最佳镜头，是一幅圣洁绘画的定稿。纯洁、晶莹、清寒的美学元素在大地上铺下了旷远的情怀，铺下了博大胸襟，铺下了冷凝的火焰。步履声声，韵律浑朴，深深浅浅的足迹伸向高山，伸向田野，伸向一切历史车轮在转动的地方。

⑬即使春天的帷幕已经拉开，造物主已经着手打扫冬景的遗迹，舞台上出现的也不是一片空白，而是人们那即将储存在心中的深情回忆。旷野中的雪已经花花点点、斑驳陆离了，但松枝上还有，远山上还有，大道的车迹里还有。远山大道上有雪迹，人的胸襟就会扩展；翠柏苍松上有雪迹，人的情思就会延伸。⑭梦中的雪，我多么愿意它变成雪中的梦。

⑮请造物主飘落一场真正有气魄的雪吧，借以成为我展开新梦的襁褓……

8.对全文来说，第①段有什么作用？(3分)

第①段为全文定下了感情基调(1分)，表现了作者爱雪、盼雪的急切心情(2分)。9.请从修辞手法的角度赏析文中画线的句子。(3分)

盼那纷纷扬扬、弥天漫地的飘雪，盼那厚厚实实、清清白白的积雪，盼那花花点点、扑朔迷离的残雪。

运用排比的修辞手法(1分)，不仅写出了雪的特点，而且体现出“我”对雪的喜爱和强烈的盼望之情(2分)。

10.通读全文，用简洁的语言说说眼前的雪和“我”梦中的雪各有什么特点。(4分)

【示例】眼前的雪：雪花只有几粒，近乎尘埃和细沙(1分)；雪后的地面是淡淡的、薄薄的、灰灰的，地面的雪很快就融化了，让人扫兴(1分)。梦中的雪：纷纷扬扬，铺天盖地(1分)；纯洁、晶莹、清寒，激发人的情思(1分)。

11．文章花了不少的篇幅写记忆中的雪和记忆中的雪后，这样写有必要吗？请分别从结构和内容两个方面谈谈你的看法。(4分)

有必要。结构上，写记忆中的雪和雪后，既是对以往那些大雪的追忆、钟情，又很自然地引出作者对当今气候变暖、空气污染的忧虑(2分)。内容上，将记忆中的雪和雪后的美景与现实中的缺雪进行对比，从而深化了文章主旨(2分)。(二)阅读下文，完成12－15题。(共14分)

第一个告诉你下雪的人

①有没有人告诉你，下雪了？

②大片大片的雪花，像白色的羽毛从天空飘然落下。霎时间，山峦、田野、村庄、小路都陷入白色的忧郁。

③可是对于孩子，这白色永远是快乐的。那是一场罕见的大雪，一夜之间就把村庄包装成了童话世界。童话世界里怎么少得了我们这些可爱的小精灵呢！

④清晨起来，房门已经被大雪封住了，母亲正拿着一把小铁锹从门缝处一点一点把雪挖开，慢慢开辟出一条小路来。我和妹妹也陆续穿好了棉袄棉鞋，戴上了帽子手套，跑到院子里和母亲一起“扫雪”，那是最愉悦的劳动。与其说是在帮母亲，不如说是在给母亲添乱，母亲前脚刚扫出来的小道，我们打闹着，又把雪扬得到处都是。可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。⑤树上、房顶、鸡舍、草棚，闪着亮晶晶的银光，在与红日的交相辉映中分外妖娆。

⑥妹妹欢快地跳着，和我一起堆雪人．我们用瓶盖做眼睛，用红辣椒做鼻子，而我总怕小雪人会冷，心疼地把自己脖子上的红围巾摘下来给它围上。一会儿，我们的新伙伴就伫立在庭院里，真是可爱极了！这时，母亲已经做好了早饭，开个门缝对着我们高喊：“吃饭啦……吃饭啦……”我和妹妹好像都没有听见，磨磨蹭蹭谁也不愿意回屋。广阔苍穹，母亲是见证这份快乐的唯一观众，望着她的两个白雪公主，母亲的微笑是甜的。

⑦洁白的雪花舞动着我童年的快乐，也翩飞着我少年的轻狂。初三那年寒假，我和同学们约好去县城的书店买些参考书，早上临出门时母亲就叮嘱我穿那件厚一点的棉衣，可是少女的我是爱美的，怎么能把自己变成臃肿的面包？没想到从县城回来时就下起了大雪，汽车晚点了两个多小时，当我背着书包又冷又饿走回家时，看见母亲像一座白色的雕像立在门口，睫毛上沾满了霜白，每眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。那天我吃饱喝足就有了精神，母亲却病倒了，高烧40℃。至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪，望着我回来的方向站了多久。

⑧多年以后，我也成为一位母亲。我的孩子和我一样热爱这北方的大雪。⑨春节，我带着孩子回老家。当我们像雪花一样从远方匆匆赶来，哒哒的马蹄声溅起一地飞雪，朵朵如花。那一天，村庄如故，母亲却白发如雪。

⑩年迈的母亲依然站在自家的门口张望着、等待着。仿佛这几十年来，一直站在这里，从未离开过。母亲这几天一直念叨着：“要下大雪了，也不知道通不通车。”母亲是不看天气预报的，但每一次比天气预报还要准确。慢慢我才知道，原来是母亲的老寒腿，每次下雪前都会疼。

⑪母亲的一生几乎都是在劳动中度过的。夏天她忙着菜园子、庄稼地，冬闲时她忙着给人做衣服补贴家用。东北的冬天天寒地冻，上世纪七八十年代我们家住的是简陋的茅草房，虽然窗户外面钉上了塑料布，门上也安上了棉布帘，但墙壁上还是会结霜，四处透风。母亲长时间坐在靠南墙的缝纫机旁做活，两条腿不知不觉中就得了风湿病。母亲腿疼是从来不对我们说的，粗心的我们怎么会知道母亲的腿病这般严重！

⑫雪花落在村庄，落在四野，也落在我隐隐作痛的心里。

⑬这个世界因为有雪，风景如此美丽，空气如此清新，步伐变得轻快，灵魂得到了洗涤。雪，如母亲的爱，时刻安抚我这颗烦躁的心，让我活得简单快乐，就像一朵雪花吹开了另一朵雪花的春天。

⑭传说，第一个告诉你下雪的人是最爱你的人。我相信这个美丽的传说，因为母亲就是最好的例子。电话叮铃铃响了，是母亲在叮嘱我，要下雪了，记得多穿点儿衣服——母亲的老寒腿又在播送“天气预报”了。我喏喏地应着，却透过那场即将到来的雪，看到了母亲的疼痛。⑮如果可以，我多愿意让自己变成一贴温暖的膏药，敷在她所有疼痛的关节。(选自《文苑·经典美文》2024年第2期，有删改)

12.本文写了母亲的哪几次“等待”？请简要概括。(3分)

①“我”与妹妹在外玩雪，母亲做好早饭，等待“我们”吃饭；②母亲在家门口迎着风雪等候迟归的“我”；③年迈的母亲张望、等待春节回家的“我”。(一点1分)

13.结合加点的词语，赏析第④段中画线的句子。(4分)

可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。“胡作非为”本是贬义词(1分)，放在此处却生动地写出了“我”和妹妹的淘气以及我们自由自在、无拘无束嬉戏的快乐(2分)，同时表现出母亲的温柔及对“我”和妹妹的宠爱(1分)。

14.有人说第⑪段不可或缺，也有人说纯属多余，你的看法如何？请说明理由。(3分)

【示例一】我认为第B11段不可或缺。理由：第B11段交代了母亲得风湿病的原因，表现了母亲的勤劳，丰富了母亲的形象，为下文进一步抒情做铺垫。【示例二】我认为第B11段纯属多余。理由：第B11段主要表现母亲的勤劳，与全文表现母爱的主旨关系不大；且“雪”是贯穿全文的线索，第⑩段最后一句写“雪”，而第B12段紧承“雪”来写，删去B11段表达更顺畅。(看法1分，理由2分)

15.文中的“雪”内涵丰富，请联系全文谈谈你的理解。(4分)

①“雪”象征着母爱。母亲铲雪、雪中等“我”回家、第一个告诉“我”下雪了等都体现了母亲对“我”浓浓的爱。②“雪”象征着快乐。雪中打闹、雪中堆雪人都表现了童年的快乐，这是让作者念念不忘的。(一点2分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段，完成16－19题。(共10分)

(一)若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

(节选自《岳阳楼记》)

(二)普少习吏事，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖①户启箧取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨②，家人发箧视之，则《论语》二十篇也。

普性深沉有岸谷，虽多忌克③，而能以天下事为己任。宋初，在相位者多龌龊循默，普刚毅果断，未有其比。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人，亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂案牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。

(节选自《宋史·赵普传》)

【注释】①阖：关上。②薨：去世。③忌克：对人嫉妒刻薄。

16.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(B)(2分)A.一：一碧万顷/而或长烟一空 B.极：感极而悲者矣/此乐何极 C.辱：宠辱偕忘/祗辱于奴隶人之手 D.异：或异二者之为/属引凄异

(解析：A.一片/全；B.均为“极点、尽头”；C.屈辱/辱没；D.不同/怪异)17.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。

沙洲上的白鸥时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上与小洲上的花草茂盛青翠。

18.语段(一)中“古仁人之心”的内涵是从哪些方面阐述的？它的可贵之处是什么？(3分)

“不以物喜，不以己悲”是从博大的胸襟的角度来说的(1分)；“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”是从考虑国家大事的角度来说的(1分)。可贵之处是不以自己的利益为重，而以天下为己任(1分)。19．根据语段(一)(二)的内容，结合具体内容分析范仲淹和赵普两人的形象特征的相同之处。(2分)

这两个人都具有心怀天下、坚持原则的性格特征。(2分)

附语段(二)参考译文：

赵普年轻时熟悉官吏(应处理)的事务，学问不多，等到做了宰相，宋太祖常劝说他读书。赵普晚年读书勤奋，每次(退朝后)回到自己的住宅，关上门打开书箱拿出书，读一整天书。等到第二天处理政务，处理决断很快。他死后，家里的人打开书箱看到里面的书籍，原来是《论语》二十篇。

赵普性情沉着且为人严肃刚正，虽然对人嫉妒刻薄，但是他能够以天下大事作为自己的责任。宋朝初年，在宰相职位上的人，大多气量狭小，拘于小节，按常规办事，不多言语，赵普却刚毅果断，没有谁能和他比的。他曾经上奏推荐某人担任某个官职，太祖没有任用。赵普第二天又上奏请这个人(担任某官)，太祖还是不用。第三天，赵普又把这个人(担任某官的事)上奏太祖，太祖发怒了，把奏章撕碎了扔在地上，赵普脸色不变，跪在地上把撕碎的奏章拾起来回到家。赵普把撕碎的旧纸片修补连接起来，又像当初一样上奏。太祖这才明白，终于任用了那个人。

阅读下面一首诗，完成20－21题。(共4分)

茅屋为秋风所破歌

杜 甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

20.诗歌画线部分是怎样描绘风雨肆虐的情景的？(2分)

“风怒号”从听觉上突出了秋风之狂，“卷”从视觉上形象地写出了秋风之肆虐(1分)。“飞”“渡”“洒”“飘转”等词写出了秋风对茅屋的破坏(1分)。21.“自经丧乱少睡眠”表现了诗人怎样的情感？(2分)诗人从眼前的处境联想到安史之乱以来的种种痛苦经历，从风雨飘摇中的茅屋扩展到战乱频繁、残破不堪的国家(1分)，表达了作者关心民间疾苦、忧国忧民的思想感情(1分)。

四、作文(50分)

22.任选一题作文。(50分)(1)题目：\_\_\_\_\_\_\_\_中的大自然

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限。600字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。(2)读下面材料，然后作文。

大师指着远处的一座高山，问弟子：“那山为什么能与天相连？”“因为它高呗。”弟子说。大师带弟子来到海边，指着远处与天相连的海面问：“海在低处，没有山的高度，那为什么海也能与天相连、与天等高呢？”弟子支吾着，答不上来。“那是因为海的胸襟宽，它那宽阔的胸襟让它与天相连、与天等高。”大师说，“胸襟，也能成就一种高度，一种抵达天空的高度。”

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。作文略

**第三篇：九年级语文上册第三单元测试卷**

九年级语文上册第三单元测试卷

一、积累运用（23分）

1、下列加点字读音完全正确的一项是————————————————（）

A、嬉闹（xǐ）阴晦（huì）潮汛（xùn）撅断（jué）

B、抠出（kōu）肥硕（shuî）棱角（líng）纸捻（niǎn）

C、栈桥（zhàn）糟蹋（tà）呵斥（hē）幽咽（yē）

D、脾气（pí）嗤笑（chī）撇嘴（piě）毛毛剌剌（cì）

2、根据拼音写出汉字或根据汉字写出拼音。（4分）

xī xī sū sū lìn sè lǎn lǔ（）

（）（）（）恣 睢

3、下列词语中加点字的解释有误的一项是——————————————（）

A、莫名其妙（说出）永不变更(变更)深黛（青黑色）

B、恭维（为讨好而赞扬）相差无几（没有多少）聚族而居（各民族）

C、鄙夷（看不起）惘然（心里好像是去了什么的样子）毫无疑义（丝毫）

D、油然而生（自然而然）别无他法（其他的，另外的）一语道破（说）

4、在下面句子中填入关联词。（3分）

我的父亲允许了，我也很高兴，（）我早听到闰土这个名字，（）知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，（）他的父亲叫他闰土。

5、下列句中的标点运用不正确的一项是———————————————（）

A、我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二艘，人都叫伊“豆腐西施”。

B、我父亲早已脸色煞白，两眼呆直，哑着嗓子说：“啊！啊！原来如此„„如此„„我早就看出来了！„„谢谢您，船长。”

C、杜雍和大叫了一声“我的鸭子！”几乎晕倒在地上。

D、“好吧。”他在心里想，“谁爱怎么读就怎么读，我不管了。”

6、填入下列横线处的词语，与上下文衔接最恰当的一项是———————（）

那涂抹着奶油甜乳和凝聚着紫丁香气息的童年时代 的梦幻，的意识，的念头，的故事，的游戏，的举动，都是你未来铸造文学“金蔷薇”的“金粉”。

①幼稚可笑 ②胡乱编织 ③奇思妙想 ④异想天开 ⑤荒诞无稽 ⑥天真烂漫

A、④②⑥⑤①③ B、③①④⑥②⑤ C、③⑤④②⑥① D、③④⑤②⑥①

7、下列各句中，没有语病的一句是—————————————————（）

A、我们必须提高安全意识，以防止火灾、偷窃等不再发生。

B、我市在西部大开发的战略规划中能否抓住机遇迅速发展，关键在于加速培养一批各行各业的人才。

C、“神州”五号载人飞船把我国首位航天人员成功送入浩瀚的太空并安全返回，这是我国航天事业取得的又一举世瞩目的成就。

D、印尼这次地震造成的经济损失严重，据有关人士保守估计，直接损失至少在20亿元以上。

8、默写。（6分）

（1）在白居易《观刈麦》中反映当时赋税繁重，人民生活困苦不堪的语句是。

（2）李清照《醉花阴》词中暗含词人因思念丈夫而感伤之极的“绝佳”三句是

。

（3）苏轼《江城子·密州出猎》中用典的词句是

。（任写一句）（1分）

二、阅读（37分）

奇迹

那年，文参加高考，以六分之差落榜了。

那晚，文朝窗外的月亮望了一夜。

吃早饭时，文对爹说：“爹，我想复读一年。”听了这话，爹白了他一眼，说：“算啦！”回家帮我吧！”文知道爹的脾气，爹决定了的，九头牛也拉不回，错了也不改。何况这次，爹没错。

那年，家里真是陷入了困境：奶奶病故了；刚埋了奶奶；家里贷款买的那头奶牛也不明不白地死了；两个弟弟还在上小学。家里就一个劳力。

这天晚上，文听了一夜的蛐蛐叫。

第二天天刚亮，文就去找爷爷。文知道爹是个大孝子，爷爷的话，爹句句听。爷爷很疼文，立马去找爹。爹听了爷爷的话，气呼呼地说：“叫他复读，你能挣回钱来？”一句话问得爷爷不吱声儿了。文去找爹的好朋友赵伯。赵伯和爹在堂里谈了半天，叹着气摇着头走了。文咬咬牙。骑上他那辆破旧的自行车，去县城中学找当教师的姑父，这是最后一线希望了。

半下午，文用自行车把姑父捎回家。姑父的脸晒得通红，文浑身出汗了，像刚从河里爬出来一样。姑父一口水也顾不上喝，就坐在正扎笤把的爹的身边：“叫娃复读吧！”爹硬硬地说：“家里没钱！”姑父说：“我供他！”爹连珠炮似的说：“考上了你供，还考不上你供吗？”气得姑父胸脯一起一伏地走了。文真想冲上去，给爹两脚，可他不敢。文也是个孝子呀。

文默默地走到家后面的窖背上，靠着一棵柏树，无力地软了下去。文的脑幕上闪现出一双双专注听课的脸，文的耳畔回响着生生的上课铃声。

这时候，不知哪来的广播里传来了“敢问路在何方？路在脚下”的歌声。歌声里，文留下了伤心的泪：我的脚下哪里有路？我的脚下明明是崖呀！不知过了多久，文听到谁在叫他。这声音多么熟悉和亲切啊！文扭头一看是爹。文把头倔强地扭过去。爹走上来，和蔼地说：“娃，咱回！”文硬硬地答：“我不！”爹问：“你要咋？”文大声说：“你不叫我复读，我就从这里跳下去，摔死算啦！”文想用这话激怒爹，让爹狠狠地打他一顿，这样，也许他心里也好受些。谁知，听了他的话，爹的眼睛却湿了，他一下子把文拉起来，拉进他的怀里，激动地说：“爹答应你!”听了这话，文不敢相信自己的耳朵，把眼睛瞪得老大。爹说：“你找爷爷，找你赵伯，找你姑父，你把爹给感动啦!冲着这股牛劲，还怕考不上大学?爹就是把腰挣弯，也要供娃复读!”“爹!”文大叫一声，把爹抱住，热泪如泉涌。

文复习了一年，考上了北京大学。

只要有1％的希望，就用99％的努力去争取，这时，事情往往会出现转机，甚至产生奇迹!不是么？

9、文中揭示产生“奇迹”的前提条件的一句话是：(2分)

10、文中画线句交代“爹的脾气”，在文中有何作用?(2分)

11、文中两次写“文”一夜未眠，其表达作用是：(2分)

12、文中依次写“文”、“爷爷”、“赵伯”、“姑父”求爹让“文”复读，其作用是：(4分)

13、从下面两句描写中任选一句，作简要评析。（3分）

（1）文的脑幕上闪现出一双双专注听课的脸，文的耳畔回响着生生的上课铃声。

（2）听了这话，文不敢相信自己的耳朵，把眼睛瞪得老大。

14、文章大篇幅地写“文”争取复渎的过程，而对复读的经过和结果一笔带过。为什么这样处理?(4分)

15、从故事中我们可以感受到“文”是一个什么样的人?试用一句话进行表述。(2分)

灾难突然降临的时候

①这是一个繁华的大都市，每天忙碌的人熙熙攘攘。八点三十分。装满乘客的地铁缓缓起动，向下一个站点驶去。

②当列车行驶到两个站点中间地段时，突然一片漆黑，车也慢慢停下来。车厢里的人一下像炸了锅似的，乱哄哄的如同马蜂窝从树上落到地下。有人大声骂司机：“真是个笨蛋！”也有人说：“养你们这些人有什么用，简直是一群废物。”

③司机解释道：“突然停电，这是一次意外事故，我马上与调度中心联系。”司机在黑暗中摸出手机，拨完号码后没有任何信号。

④这是一次意外停电，波及全市。始料不及的人们被这突如其来的停电搞蒙了，通讯中断，交通阻塞，整座城市近乎瘫痪。地铁里的人如同无头苍蝇，纷纷掏出手机与外界联系，却都没有信号。有人用打火机照亮，得到片刻的安慰。女人哄着不断哇哇哭叫的孩子。有人说：“我好不容易找到这份工作，迟到会被炒鱿鱼的。”有人说：“我与客商

约好，签一份额为三百万元的合同，失约可能会使合同泡汤的。”也有人说：“等出去了，一定要起诉地铁公司。”黑暗像一只无情的大手，捍得人喘不过气来。哭声、骂声、叹息声不绝于耳。有人说：“等一等吧，地上的人不会不管我们的。”

⑤突然，黑暗中传出一个女孩稚嫩的声音：“妈妈，太阳东山了！”妈妈说：“宝贝，乖，天黑了，宝宝睡觉觉------”妈妈轻轻地哼起了摇篮曲。大家静静地听着，情绪渐渐地稳定下来，各自想着心事。（写话位置见第18题）

⑥不知过了多长时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静：“我心脏病犯了，没带药，谁有急救药-------”旁边的人就问：“谁有药？”人们开始纷纷问着，一个接一个往下传。终于有人说：“我有。”接下来就听到急急忙忙的翻找声。

⑦“找到了！找到了！“那人边说边把小药瓶递给接着他的人，这人接过药瓶又传，递给下一个人。没有人组织，药瓶却像接力棒那样被有序地传递着。

⑧“唉呀！”一声惊叫，药瓶不知传到谁的手里时不慎掉到地上，那人急忙俯下身在地上摸，整个车厢的人都俯下身在地上摸，仿佛药瓶会在黑暗中流窜到车厢的任何一个角落。终于有人说找到了，把药瓶又传下去。有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。药瓶很快就传到病人手里。黑暗中，不知是谁递过一瓶水，病人吃完药安静了下来。

⑨不知又过去了多长时间，与外界还是没有一丝联络。有人提议往下一出站口走，立即有人响应，有人用打火机把自己的衣服点着了照明。立即有人大声喊：“快灭掉，烟能使人窒息！万一引起火灾一个人也别想跑掉！”几个人手忙脚乱地把火扑灭了。刹那间，光明消失了，重新又回到黑暗的深渊。人们从来没像今天这样憎恨黑暗，也没有过像今天这样渴望光明。

⑩这时，有一个人大声喊道：“大家手牵手跟我走！”

⑾话音刚落，人们就主动地手拉着手排成了长队。那人又问：“有没有没牵手的？”当确认都牵好手后，那人就带头向下下出站口走去。黑暗中，那带头的人不时被绊倒，但他爬起来再走，不知摔了多少跤。后边的人有条不紊地跟着，没人说话，只有脚步声。

⑿人们终于从黑暗的地铁中走出来了，领头的人衣服刮破了，脸和手都碰了血。更让人意外的是，人们发现，领头的这个人竟然是个盲人。

16．梳理故事情节，用简洁的文字填写下面的方框。（4分）

17．阅读下面两下句子，想一想加点词用得是否恰当？如果用得恰当，请说说它的好处；如果不够恰当，请找出一个更好的词语替换它，并说说理由。（4分）

（1）不知过了多长时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静。

（2）有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。

18．文章第②段画线的句子生动形象地描写了突然停电时人们躁动不安的状况。仔细阅读第⑤段，感受一下母女对话后地铁车厢里的氛围，并在下列横线上，写一句话，描写出当时特有的宁静。（3分）

此时，车厢里

19．文中哪个片段给你留下了深刻印象，为什么？（4分）

20．当灾难来临时，该如何应对？本文给你哪些启示？（3分）

三、作文。（40分）

21、一个人窗台上有一朵花，这个屋里就有生气了；一棵树上开了一朵花，这棵树就成熟了；一条路上绽放一朵花，这条路就有情趣了。一句关切的问候是一朵花，一个亲切的微笑是一朵花，一次碰撞后的忍让是一朵花，一次跌倒后的搀扶是一朵花，一次善意的批评是一朵花„„

生活中，你每天都有可能收到这样的“花”，也可能送给别人这样的“花”。请以“生活中的一朵花”为题，写一篇文章，不少于600字。

附加题（10分）

赵且伐燕，苏代为燕谓惠王曰：“今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而莫过甘其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌！’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬！’两者不肯相舍。渔者得而并禽之。今赵且伐燕，燕赵久相支，以弊大众。臣恐强秦之为渔父也。故愿王熟计之也。”惠王曰：“善！”乃止。

解释下列加点词在句中的意思（2分）

1、蚌方出曝（）赵且伐燕（）

2、出自这则史事的成语是，它的意思是

（2分）

3、赵惠王停止攻打燕国的原因是什么？（2分）

仿写。（4分）

不是每一条江河都能入海，不流动的便成了死河；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳；，。

答案：

1、C2、吝啬 褴褛zì xū

3、B

4、因为 而且 所以

5、C

6、C

7、C

8、（1）家田输税尽，拾此充饥肠。（2）莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（3）会报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。/持节云中，何日遣冯唐。/会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

9、只要有1％的希望，就用99％的努力去争取。

10、（1）为下文爹不为说情所动作铺垫，（2）同后文爹的态度改变形成对比，使文章富有感染力。

11、分别写出了“文”因高考落榜的懊丧和复读无望的辛酸之情。

12、层层蓄势，表现“文”的锲而不舍

13、（1）表现了文对上课的向往，心里非常渴望能够复读。（2）表现了文对爹的态度转变的难以致信。

1４、详写“文”争取复读的过程，表现“文”的锲而不舍的性格，其复读时的努力、考上大学的结局可想而知。

1５、详写“文”是一个认准目标不言放弃的有志青年。

１６、一位乘客突发心脏病，众人传递药瓶救治；由一位盲人引领，大家手拉手走出地铁。１７、①“可贵”用得好。它写出了人们从慌乱躁动中开始冷静下来的状态，也表明了作者对这一状态的肯定。②“认真”用得不够准确，可用“谨慎”替换。“谨慎”除了有“认真”之外，还含有“小心”的意思，此处用“谨慎”更符合语境。

１８、示例：此时，车厢里仿佛掉下一根针都听得见，静悄悄的。

１９、要求回答具体，有简要的分析，如：对第五个片段印象深刻，将大家引领出黑暗的人竟然是一位盲人，这说明在危难时刻，只要冷静、坚定，就可以发挥个人潜能，化解危难。

２０、本文给人的启示是：灾难来临，一要冷静、镇定，二要团结协作，三要科学应对。

附加题

１、晒太阳 将要 ２、鹬蚌相争 渔人得利 比喻双方互相争斗，两败俱伤，让第三者占了便宜。３、从“鹬蚌相争“的故事中明确了燕赵斗争的害处和联合抗秦的策略意义。

仿写

不是每一个青年都能成才，不上进的便成了平庸。

不是每一棵树苗都能成材，不成长的变成了枯枝。

**第四篇：九年级语文上册第二单元测试卷**

九年级语文上册第二单元测试卷

年级座号姓名分数

总分110时间120分

一、知识积累与运用。（16分）

（一）根据提示默写。（4分）我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；，(>)

（二）许多广告词借用了成语、熟语，取谐音换新义，朗朗上口，但却给我们的学习带来了许多陷阱，请识别下面广告词中的陷阱，并将其还原，写在后面的括号内。（4分）

例：空调机——完美无夏(瑕)

A 淋浴器——随心所浴()B．咳嗽药——咳不容缓()

C．洗衣机——爱不湿手()D．蚊 香——默默无蚊()

（三）根据拼音写汉字（4分）在任长霞同志先进事迹采访中，我们一次次地感受到她无私无畏、扫黑除恶的hào①然正气；一次次地感受到她爱民、亲民、敬民、为民的zhōnɡ②肠柔情，也一次次地感受到人民群众对这样的好干部的拥dāi③。她是共产党员的杰出代表、公安局长的kǎi④模，也是我们学习的榜样。

①②③④

2.教师节期间，有位同学给老师送上了这样的贺词，以表达自己对老师的赞美和敬意：

你博古通今，像滔滔不绝的历史长河，引导我们追求无穷知识。（历史老师）请你仿照上面的句子，写一句话，送给某门学科的老师。（2分）

3.在空格内给下面的新闻拟写一个标题，不超过12个字(2分)

2024年6月3日，雅典奥运会圣火离开雅典，正式开始为期35天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上，雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示，本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越5大洲，经过27个国家的33个城市。同时，火炬将首次到达非洲和拉丁关洲，并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

二、综合性学习（8分）

今年5月11日是母亲节，班里准备在这天召开班会，班会的主题是“感谢母

亲”。请你按要求完成下列任务。

①用简要的文字概述表格所反映的主要信息：3分）

②作为初中生的我们，请根据表格内容，谈谈你的感受：（3分）

（2）主持人要求每位同学说一句祝福母亲的话，并准备编辑成册，请你为

这个册子设计一个好听的名字。（6个字以内）（2分）

三、赏析《诗经关雎》并答题。（6分）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕

淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

①本诗围绕一个\_\_\_\_\_字，写一个男子对美好女子的爱慕追求。（1分）

②诗中思念情人使人历历在目的一个细节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，通过反复写男子

对爱情的执着追求且细心呵护的短语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（5分）

四、现代文阅读题（40分）

（一）地球的“脐带”（10分）

①地球的脐带——北纬30°线，是一条神秘而又奇特的纬线，也是灾难集

中的地带。

②这条线贯串了四大文明古国：中国、巴比伦、印度和埃及。著名的埃及金

字塔、古巴比伦空中花园，古代许多名城和建筑就在这条线附近。

③这条线古往今来，多灾多难。几千年前，在今天的安纳利斯群岛、巴哈马

群岛及墨西哥湾地区一块巨大的陆地沉没于海底，史书中记载的大西洲也下沉于大西洋中。被视为魔鬼三角区的百慕大，自16世纪以来，有数以百计的船只和飞机在这里相继失踪，被这块海域吞噬的人更难计其数。在川藏北纬30°线上美军共损失军用飞机468架。青藏高原上的西藏，从古至今有记载的6．9级以上的地震达86次。

④这条纬线地下是地球内部的最不平静的地区之一。青藏高原隆起的速度是

地区之最，每年平均上升一厘米。地球地壳平均厚度为35千米，而青藏高原下地壳厚达70千米，因而导致它的地质构造极为奇特，地震活动频繁。

⑤地球上有大地的沉没，便会有高原的隆起。远古时代，喜玛拉雅山还处在古特提斯海的一片汪洋之中，位于南纬40°线，经过漫长的地质年代，古特提斯海板块，向北运动了7000千米，冲到北半球亚欧大陆板块之下，在距今三四千万年前崛起而成为今天的喜玛拉雅山——地球上最年轻最高的山。

⑥北纬30°线的磁场、电场、重力场与地球其他地区不同，与太阳和其他

行星的对应关系也很特殊。这是造成它奇特、神秘现象的根本原因。

1、本文采用了什么的结构？（2分）

2、请为选文第③段中加点的“吞噬”注音、释义。（2分）

3选文为说明问题使用了哪些说明方法？请举例说明。（2分）

4、从文中看，地球北纬30°线的神秘奇特表现在哪里？作者为什么又说其是多

灾多难的地带？（2分）

5、造成地球北纬30°线神秘奇特、多灾多难的原因是什么？（2分）

（二）《故乡》测试题（18分）的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。母亲和宏儿都睡着了。

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来„„然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿。＿＿＿＿＿＿＿；＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

1．读划线句①，“我”为什么不留恋故乡？（2分）

2．“我只觉得我四面有看不见的高墙”中“高墙”指什么？（2分）

3．文中的排比句的三个“辛苦”，其含义有所不同，请结合语境，分别作解释。(3分)

答：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.作者对这几种生活都不满意。那么作者认为什么样的生活才好呢？有明确

答案吗？（3分）

5．为什么又一次写海边月夜的景色？（2分）

6．默写出文段横线上的语句，(3分)并说说这段话的含义。(3分)

(三）我的叔叔于勒（12分)

他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲赶紧对他说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲马上回答道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

父亲神色很狼狈，低声嘟哝着：“出大乱子了！”

母亲突然暴怒起来，说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会回来重新拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒楣的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。咱们到那头去，注意别叫那人挨近我们！”她说完就站起来，给了我一个5法郎的银币，就走开了。

她说完站起来，给了我一个5法郎的银币，就走开了。

我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”

他回答道：“2法郎50生丁。”

我把5法郎的银币给了他，他找了钱。

我看了看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，满脸愁容，狼狈不堪，我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”我给了他10个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生！”

1.“最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”这句与小说的中心有何关系？（3分）

2.文中的两个“狼狈”意思一样吗？怎么解释？（2分）

3.从上面的文字可以看出菲利普夫妇共同的性格特点

是。在对待落魄的于勒态度上两个人的表现

有所不同，父亲，母亲则显示出

了。（3分）

4.我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”这个句子属于人

物的描写，运用了的修辞手法，它强调

了，表现了“我”对处于贫困之中的于

勒叔叔的同情和对父母冷酷做法的不满，与菲利普夫妇的自私、冷酷形成了

鲜明的对比。（4分）

五、写作（40分）

走进网络，拥抱自然，关注特点，研究课题，参加竞赛，服务社会，善待他

人，学做家务„„生活处处是课堂，这些多姿多彩的课堂能开阔视野，增长才干；能锻炼体魄，磨练意志，能使心灵得到净化，智能得到开发„„请以“这也是课堂”为题，写一篇约600字的文章。

第二单元参考答案

一、（一）省略

（二）略

（三）① 浩② 衷③拥戴④楷模

2省略3奥运圣火传遍全球

二．（1）①随着年龄的增长关注母亲生日和关注同学生日的学生越来越多，但初中生对母亲生日的关注率远远小于对同学生日的关注率。（2分）

②略（围绕班会主题，言之有理即可）（2分）

（2）略（围绕班会主题，言之有理即可）（1分）

三、①求 ②辗转反侧采之芼之友之乐之

四、现代文阅读

阅读

（一）1．总分总。

2、tūn shì ；吃掉。3.举例子、作诠释、列数据、作比较等，举例略。4.神秘奇特表现在这条线贯穿了四大文明古国，而且古代许多名城和建筑就在这条线附近；说它多灾多难是因为从古至今悲剧在那里发生、上演。5.原因：①这一线的磁场、电场、重力场与地球其他地区不同。②这一线与太阳及其他行星的对应关系特殊。

（二）1．因为故乡的萧条与衰败．与闰土之间形成的“厚障壁”，使“我”觉得故乡不值得留恋了

2．指当时社会造成的人们之间思想感情上的隔膜

3.略

4．辛苦展转的生活；辛苦麻木的生活；辛苦恣雅的生活作者认为要过“我们”所未经生活过的新的生活，但是什么生活，还没有明确的答案

5．这段景物描写的出现表明“我”片希望的实现、新生活的到来充满了坚定的信心

6．“希望是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上再没有路，走的人多了，也便成了路。”只有美好的愿望，不去努力奋斗,必然落空,等于没有；虽然实现“希望”困难重重，但只要去实践去斗争，就终能实现

（三）1．这些话说明，金钱的势力无孔不入，有时爱情也是以金钱为转移的。这从另一侧面表现了人与人之间关系的阴暗面。

2．不一样。第一个“狼狈”指“受窘的样子”。第二个“狼狈”指穷困到了极点。

3．冷酷、自私、惟利是图失望、惶恐更精明、处乱不慌。

4．心理反复不满同情于勒和菲利普之间亲兄弟的血缘关系

五、作文略

**第五篇：人教版语文九年级上册第三单元测试卷**

人教版语文九年级上册第三单元测试卷

满分100分

时间100分钟

得分

一、基础知识积累与运用（22分）

1． 下列加点字注音有误的一项是（）（2分）

A． 褶皱（zhě）

归咎（jiù）

匀称（chèn）脚踝（huái）

．．．．B． 蹒跚（shān）胆怯（qiè）

给予（jǐ）

逃窜（cuàn）．．．．C． 狗吠（fèi）

戳穿（chuó）妒忌（dù jī）脊椎（jǐ）．．．．．D． 诧异（chà）

过瘾（yǐn）诘问（jié）

恍惚（huǎnɡ）．．．．2.指出下列词语中的错别字，并改正。（2分）

歇斯底里

相题并论

与时具进

脍炙人口

永往直前

十拿九稳

众志成诚

销声匿迹

错误：

改正：

3． 下列各句没有语病，句意明确的一项是（）（2分）

A． 为促进全球博物馆事业，吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注，每年的5月18日被定为国际博物馆日。

B．

7岁的小男孩宝儿（化名）因脑瘤离世后，其父母通过山西太原市红十字会，捐赠出眼角膜及遗体。C．佳木斯市第十九中学教师张丽莉舍己救人的英雄事迹深深感动着大家。

D． 主题为“创新、共赢、责任”的2024年第30届中国国际体育用品博览会于5月17日在北京开幕，本次展会面积接近11万平方米左右。

4.下列句子中的标点符号使用正确的一项是（）（2分）

A．环保部组建“环保部直属机关青年志愿者服务队，”开展“学雷锋为人民，促和谐当先锋”主题活动。B． 4月底以来，我国先后多次遭受降雨天气过程，部分地区同时伴有短时雷暴、大风、冰雹……等强对流天气，我国多地不同程度遭受洪涝风雹灾害。

C． 然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。” D． 他家对面二、三十米处有一个网吧，每次放假他都会跑去玩一玩，对此他的父母非常担忧。5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（2分）

春天，别处的草青了，树绿了，；夏天，烈日当空。此情此景，促使人产生了对色彩的强烈渴望，渴望郁郁葱葱的树、斑斓多姿的花。①那里，远远望去，红花绿叶比比皆是

②这里，映入眼帘的却是一片单调的砖瓦色

③砖铺的地面像火炉那样发着热，叫人焦躁难忍

④院里的一块绿色兰绒，转眼间，变成了缤纷五彩的锦缎

A.①③

B.②③

C.①④

D.②④ 6.名句填空。（6分）

○1 今夜偏知春色暖。《月夜》 ○，只有香如故。《卜算子·咏梅》

○3 莫道不消魂。《醉花阴》

○4 足蒸暑土气，，但惜夏日长。《观刈麦》

7． 每年的6月25日定为中国的“土地日”，是告诉人们中国人口多，人均土地少，耕地资源不足的国情，以唤起全民的土地意识。土地是人们赖以生存的命脉。面对当前土地荒芜、耕地被占的现实，我们不得不呼吁：请珍惜土地！故而你班开展“脚踏一方土”的综合性学习活动。请完成下题。（6分）

（1）题写活动标语：请为活动的开展写一鲜明的主题标语。（1分）

（2）策划板报宣传：为了活动开展的深入，请办一期板报。请根据已设计的栏目，再补充两个。（2分）

栏目一：介绍土地改革；

栏目二：讲述土地故事；

栏目三：；

栏目四：。

（3）进行材料探究：阅读下列材料，请探究出一个深刻的结论。（2分）

材料一：日夜兼程、疲饿交加的重耳，向田间一位耕作的老农乞讨食物，老农捧起一把泥土递给他，一言不发。重耳正要发怒，却被随从劝阻，并耳语了几句。重耳突然跪倒在地，叩头感谢上苍，然后郑重地捧起一把土，放到车上，继续逃亡……

材料二：土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来，找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，乃是我的家乡。我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。我永不能忘记，因为我答应过她，我要回到她的身边，我答应过我一定会回去。为了她，我愿付出一切。

（4）提出主张建议：“每当看到荒芜的耕地，我心痛；每当看到耕地被蚕食，我心痛。”请根据耕地面临的危机，向政府官员提出一条合理化建议。（1分）

二、阅读理解。（38分）

（一）我的叔叔于勒（节选）（14分）

果然,10年之久，于勒叔叔没再来信。可是父亲的希望却与日俱增。母亲也常常说：“只要这个好心的于勒一回来，我们的境况就不同了。他可真算得一个有办法的人。”……

……后来我们终于动身了。我们上了轮船，离开栈桥，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样，我们感到快活而骄傲。……

我看了看他的手，那是一只满是伤痕的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

我给了他几个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生！” 等我把2法郎交给父亲，母亲诧异起来，就问：“吃了3个法郎这是不可能的。” 我说：“我给了他10个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳，直望着我说：“你简直是疯了！拿10个铜子给这个人，给这个流氓？”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色，后来大家都不再说话。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

8．本段写于勒，“我”，“父亲”和“母亲”，各用了什么描写手法？（4分）

①写于勒用

描写手法。

○2写“我”主要用

描写手法。③写“父亲”用

描写手法。

④写“母亲”用

描写手法。

9．“我”的母亲原先怎样称呼于勒，后来又是怎样称呼的？从称呼的变化上，可以看出她是怎样的一个人？（3分）

10．“我”默念的三句话，修辞手法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表达的思想感情是

（3分）

11．“天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。”一句属小说中的 描写。其作用是（）（2分）

A．渲染了一种悲哀。阴冷的气氛。

B．衬托了“我们”到达旅游目的地的愉快。C．衬托了菲利普全家沮丧的心情。

D．衬托了菲利普夫妇沮丧、阴暗的心情。12．“我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。”文章这样结尾有什么深刻含义？（2分）

（二）故乡（节选）（10分）

老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。

母亲和宏儿都睡着了。

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我又大家隔膜起来------然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦①展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦②麻木面生活，也不愿意他们都如别人的辛苦③恣．．．．．．雎而生活。他们应该有新的生活。为我们所未经生活过的。

13．这是“我”离开故乡时的一段文字，这段文字集中反映出“我”当时怎样复杂的思想情绪？（2分）

14．文中的排比句用到三个“辛苦”，其含义有所不同，请结合语境，分别作解释。（3分）

①

②

③

15．请指出“我”所希望的“新的生活”是什么样的生活？（2分）

16．有同学读到“故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋”时，认为文中的“我”对故乡已失去了感情。对此，你有何看法？（3分）

(三)一个老人的最后情感(14分)出乎意料地收到墨痕老师的一封信，信很短，正文仅一句话： 5月16日是我的七十寿辰，盼你们三个能来老朽的寒舍小聚。

墨痕是我小学时代的启蒙老师，我没有理由不回去看望他老人家，何况又恰逢他的七十大寿呢。墨痕老师信中提到“你们三个”指的是：我、麻秆和锅肚。当年我们三个是墨痕老师最器重的学生，也是到目前为止从那个小山村里走出来的最光宗耀祖的三个人尖尖。都上过大学，之后都分配在县里工作。如今我是一个暂时不太出名而将来必定大名鼎鼎的作家，麻秆成了一个整天忙着向学生收取各种材料费或辅导费的高中教师，锅肚运气最好，当上了一个以吃喝玩乐为己任的局长。

我把墨痕老师来信的事通知了锅肚。锅肚在电话里像是自言自语又像是问我，老师为啥只给你写信呢?紧接着又莫名其妙地干笑了几声，提高了嗓门说：没问题，准时回去，给老师献一千块寿礼!我又给麻秆拔了电话，并向他转述了锅肚对我说过的话。麻秆对回去看望老师没有异议，只是一而再再而三追问我：非得给老师送一千块寿礼吗? 我们三个乘上一辆崭新的“奥迪”，那是锅肚的专车。也许是由于这个缘故，锅肚在我们赶往老家的一路上，总是牛气哄哄地大谈特谈他这几年工作如何出色，县里的大头头们对他又如何赏识之类的话题。麻秆则窝在一边不声不响，偶尔插两句嘴，也像放小屁似的，显得底气不足。

远远望见老家村落的时候，麻秆突然抖着手紧紧住锅肚的胳膊，颤着声儿说：锅、锅、锅肚长，咱们，咱们非要给老师送、送、送一千块寿礼吗? 锅肚凝眼瞅了麻秆一阵子，又歪头扫了我一眼，打着哈欠说：得啦，我看这么办吧，我再多拿一千，两千块，算咱们三个共同给老师的礼钱，这样行了吧? 麻秆乐得差一点拍了巴掌，连连点头：行啊行啊。停了一一一瞬，又柔情似水地说：“谢谢局长啦”。我沉默不语。说老实话，我有点瞧不起麻秆，也有点瞧不起锅肚。

眼前是我们当年就读的沟坎小学。我让司机停了车，走了下来。麻秆和锅肚不知我要搞什么名堂，先是坐着不动，过一会儿，也走了出来，各自面朝野地撒了一泡小尿。

从一个作家的角度出发，我深深地懂得收集素材的重要性。事实上，我几乎每时每刻都在收集创作素材。这是我积极主张回来看望墨痕老师的内在原因。同样道理也驱使我兴冲冲地走进母校残破的大门。

一切都跟童年的记忆相距甚远，这种反差使我心里不太好受，但同时也有了些兴奋：学校的操场凸凹不平，零零落落地生了些杂草；挂着一截锈铁轨的歪脖树，不知何年何月枯死了，以一种别扭的姿势，静止在那里，看不见一个学生，更听不到琅琅的读书声；苍灰的校舍像个久病的老人，随时有倒下去的可能；几只麻雀从教室已经没有了玻璃的窗户啾的一声弹出来，一直弹进蒙蒙的天际……所有这些都将在我以后创作的小说里再现。

满头白发而又非常瘦弱的墨痕老师，见到我们说的第一句话是：去学校看过了吗? 得到肯定的回答后，他又嗓音低沉地说了第二句话：校舍成了危房，学生已经停课两个多月了。我没说什么，因为我不知道该说什么才好。麻秆和锅肚也没说什么，都沉默着。墨痕老师目光缓慢地从我们三个的脸上扫过，轻轻叹了一口气。

墨痕老师招待我们的是大饼子小葱拌豆腐。我们都很吃惊，之后又都大口大口地吃了起来，假装吃得很香，饭桌上的气氛很沉闷，也很压抑。

临别时，锅肚掏出了两千块钱，墨痕老师坚决不收。一直把我们送到门外，他再也没说一句话，只是连续不断地轻轻叹气。

两个多月后，我又收到墨痕老师的一封信，信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉： 你读到这封信的时候，我已经不在人世了，我早已病入膏肓……你们都是成年人了，我不能强迫一个成年人去关心他童年的摇篮……我只是为自己感到羞愧，我培养出了三个有出息的学生，却没有培养出一个好人啊……

17．为什么说我们三个是“最光宗耀祖的三个人尖尖”?(2分)

18．“我兴冲冲地走进母校残破的大门”是为了什么？(2分)

19．文中对校园景象的描写非常细致，这样写有什么好处？(2分)

20．墨痕老师做寿，其本意是什么?(2分)

21．“有出息的人”和“好人”有什么区别?(3分)

22．“临别时，锅肚掏出了两千块钱”，墨痕老师为什么坚决不收?(3分)

三、作文。（40分）

23.一个人窗台上有一朵花，这个屋里就有生气了；一棵树上开了一朵花，这棵树就成熟了；一条路上绽放一朵花，这条路就有情趣了。一句关切的问候是一朵花，一个亲切的微笑是一朵花，一次碰撞后的忍让是一朵花，一次跌倒后的搀扶是一朵花，一次善意的批评是一朵花……

生活中，你每天都有可能收到这样的“花”，也可能送给别人这样的“花”。请以“生活中的一朵花”为题，写一篇文章，不少于600字。

人教版语文九年级上册第三单元测试卷

参考答案：

一、1.C（戳应读“chuō”）

2.错别字：题、具、永、诚

改正：提 俱 勇 城

3.C（A项成分残缺，缺少宾语，A项事业后应加上“的健康发展”；B句子意思不明确，应在捐赠出后加上“孩子”；D项语意重复，去掉“左右”。）

4.C（A.“环保部直属机关青年志愿者服务队”中的逗号打在引号外面；B.去掉省略号； D.表示约数时不要用顿号。）

5.B（由“别处”可以推知后文应该用“这里”，由“对色彩的强烈渴望”，表明上文的情景缺少色彩。）6.（1）虫声新透绿窗纱

（2）零落成泥碾作尘

（3）帘卷西风 人比黄花瘦（4）背灼炎天光 力尽不知热 7.（1）示例：民以食为天，请惜土为金！土地，哺育了人类，续写着辉煌。（2）示例：抒写土地情丝；解说土地含义。（3）有故土（土地）才有“食”，有故土（故乡）才有“根”。（意思相同即可）（4）示例：出台优策吸引打工者回家大做“田”之文章；科学发展经济，不滥侵耕地。

二、（一）8.①外貌

②心理

③动作

④语言、神态

9.原先称于勒是“好心的于勒”、“一个有办法的人”。后来则称“这个人”、“这个流氓”。从称呼的变化，可以看出她嫌贫爱富、自私冷酷。

10.反复

表现对父母六亲不认的困惑和不满。

11.环境描写

D

12.是小说的结局，与开头形成对比，增强讽刺效果，突出主题。

（二）13.惘然、气闷、悲哀、希望。14.奔波劳碌、辛勤劳苦、处心积虑，挖空心思。15.自由平等幸福16.(言之有理,各抒己见)

（三）17.都上过大学又都分配在县里工作。18.收集创作素材

19.为下文写墨痕老师的愿望做铺垫。20.希望三个最有本事的学生能为母校做些什么。

21.就此篇小说而言，“有出息的人”指有事业、有成就；而“好人”则指善良、有爱心、不忘本。“有出息的人”却未必是个好人。

22.这钱是学生给老师做寿的，而学生却不肯为母校做贡献，这是老师所不能接受的。

三、23.略

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找