# 2024年合作拍摄电影合同(7篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-21

*在人们越来越相信法律的社会中，合同起到的作用越来越大，它可以保护民事法律关系。合同对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇合同。下面是小编带来的优秀合同模板，希望大家能够喜欢!合作拍摄电影合同篇一\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“...*

在人们越来越相信法律的社会中，合同起到的作用越来越大，它可以保护民事法律关系。合同对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇合同。下面是小编带来的优秀合同模板，希望大家能够喜欢!

**合作拍摄电影合同篇一**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“甲方”）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制\_\_\_\_\_故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“乙方”）为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事\_\_\_\_\_摄制的\_\_\_\_\_公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

前述双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条?剧本和生产许可

（一）本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准拍摄；

（二）双方一致同意，本片经中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门重新审批；

（三）甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批\_\_\_\_\_送审、取得放映许可证的相关手续。审查\_\_\_\_\_及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）；

（四）本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条?预算、投资和投资比例及投资方式

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条?摄制组人员组成

（一）本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国\_\_\_\_\_合作制片公司并经中国\_\_\_\_\_主管部门同意；

（二）双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（三）本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（四）本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批；

（五）甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及\_\_\_\_\_拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_费由摄制组承担。

第四条?拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国\_\_\_\_\_合作制片公司；

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条?\_\_\_\_\_送审

（一）本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国\_\_\_\_\_合作制片公司和国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改；

（二）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查通过并取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动；

（三）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国\_\_\_\_\_合作制片公司和中国\_\_\_\_\_行政主管部门报审。

第六条?版权和发行收益

（一）本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有；

（二）本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方）所有。包括：（可选择）在中国内地（除\_\_\_\_\_、澳门、\_\_\_\_\_地区外）音像权、35mm、16mm、数字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、\_\_\_\_\_发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

（三）除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

第七条?发行销售

（一）本片发行后送交两部标准拷贝（中国\_\_\_\_\_行政主管部门一部，中国\_\_\_\_\_资料馆一部）和大1/2录像带四盘（中国\_\_\_\_\_行政主管部门三盘，中国\_\_\_\_\_合作制片公司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam\_\_\_\_\_节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam\_\_\_\_\_节目带可印上“样带”字样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

（二）甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际（地区）\_\_\_\_\_节、\_\_\_\_\_展等活动；

（三）本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列（包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等），若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后；若在中国内地以外的国家或地区（含港、澳、台地区）发行销售，应为乙方在前，甲方在后；根据中国\_\_\_\_\_行政主管部门规定“中国\_\_\_\_\_合作制片公司协助拍摄”应以\_\_\_\_\_画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论\_\_\_\_\_在何时、何地发行、放映、参加国际（地区）\_\_\_\_\_节、展，\_\_\_\_\_字幕署名不得变更、删减；

（四）乙方同意\_\_\_\_\_\_\_\_（何时）向甲方提供本片故事梗概、演职员资料、剧照、海报等宣传资料，作为甲方存档和\_\_\_\_\_发行之用

第八条?报关和签证

（一）根据中国《\_\_\_\_\_管理规定，为拍摄本片所需临时入出境的设备、器材和胶片等物品的报关手续由甲方指派具有代表甲方资格的专职人员负责办理。该人员职责应从设备、器材和胶片等物品入境之日起至全部出境物品结关手续办理结束之日止。乙方摄制人员以及受聘人员的入境签证手续，由甲方代为办理；

（三）为本片办理器材、胶片等物品临时进、出境海关手续所发生的包装、储运、报关费用由摄制组承担；报关人员的食、宿、交通、电讯、劳务、补助等费用均由摄制组承担；

（四）乙方为拍摄本片临时入境的设备、器材和胶片等物品，在本片拍摄结束后，应按中国海关的有关规定在六个月之内（自入境之日起）全部复运出境。逾期不出者，海关因此而收取的一切税、费由乙方缴纳。

第九条?参赛参展和获奖

（一）经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准，甲、乙双方凭本片可参加各类国内外\_\_\_\_\_节、展等活动，其代表团成员的活动经费由甲、乙方各自负责；

（二）本片获奖荣誉双方共享。在中国内地若获\_\_\_\_\_奖，奖品和获奖证书原件归\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方），奖金分配原则为甲方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。在中国内地以外（含港、澳地区）获\_\_\_\_\_奖，奖金、奖品、获奖证书归\_\_\_\_\_\_\_\_\_，向另一方提供奖品和获奖证书复制品。若获个人单项奖的奖金，奖品和证书归获奖者个人所有。

第十条?不可抗力

本片在摄制过程中，如遇不可抗力的因素而造成摄制工作暂停或终止，甲、乙双方应及时将情况通告中国\_\_\_\_\_合作公司。

第十一条?违约责任

（一）本合同任何一方在合同签字后不执行或违反本合同第一条第一、二、四款；第三条第一、二款；第四条第三款；第五条第三款；第六条第一款；第七条第四、五款；第九条第一款之规定，或将本合同擅自转让给任何非本合同签约方，视为该方对本合同的重大违约。违约方应承担违约责任，并接受中国\_\_\_\_\_行政主管部门根据中国《\_\_\_\_\_管理条例》对违约方作出处罚；

（二）若本合同任何一方违约而造成另一方经济损失，受损失方有权追究违约方的责任并提出赔偿要求。

（三）违约方的损失赔偿额应当相当于因违约造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。

第十二条?法律适用和管辖

（一）本合同以及构成本合同组成部分的附件的解释、效力和补充，均应适用中华人民共和国法律；

（二）所有因履行本合同或与本合同有关的争议，应由中华人民共和国有管辖权的法院管辖并依该管辖法院适用的程序法加以解决；

（三）所有因履行本合同义务或合同有关的一切争议，应首先由争议各方通过友好协商加以解决；若争议各方无法提出解决方案并达成协议（以下两项选择一）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1.甲、乙双方可将争议提交位于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委员会进行\_\_\_\_\_，该\_\_\_\_\_应是终局的，并且该\_\_\_\_\_裁决对双方具有法律上的约束力。

2.提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_法院诉讼解决。

第十三条?补充协议

本合同如有未尽事宜，双方应友好协商解决，必要时另行签订补充协议书。补充协议与本合同具有同等法律效力。

第十四条?生效和终止

（一）本合同由甲、乙双方法定代表签字，自签字之日起生效；

（二）本合同以中文写成，一式贰份，双方各执一份，具有同等的权威和效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**合作拍摄电影合同篇二**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称“甲方”)为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称“乙方”)为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(国家或地区)合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

前述双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条剧本和生产许可

(一)本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国电影行政主管部门批准拍摄;

(二)双方一致同意，本片经中国电影行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国电影合作制片\*司报送中国电影行政主管部门重新审批;

(三)甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批影片送审、取得放映许可证的相关手续。审查影片及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付(仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明);

(四)本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条预算、投资和投资比例及投资方式

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)，乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条摄制组人员组成

(一)本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国电影合作制片\*司并经中国电影主管部门同意;

(二)双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(三)本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(四)本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批;

(五)甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及影片拍摄情况，酬金享受本片制片待遇(甲方详列工作内容及薪酬标准)。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销;

(六)摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由摄制组承担。

第四条拍摄和后期制作

(一)本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成;

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(二)本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国电影合作制片\*司;

(三)本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国电影行政主管部门批准;

(四)本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条影片送审

(一)本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国电影合作制片\*司和国家广电总局电影审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改;

(二)本片经国家广电总局电影审查委员会审查通过并取得《电影片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动;

(三)本片经国家广电总局电影审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《电影片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国电影合作制片\*司和中国电影行政主管部门报审。

第六条版权和发行收益

(一)本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有;

(二)本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_(哪一方)所有。包括：(可选择)在中国内地(除香港、澳门地区外)音像权、35mm、16mm、数字电影，电影频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权)。其它所有权均为乙方所有。包括：(可选择)港、澳、台地区及海外所有权(家庭影院、电影发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权)及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

(三)除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有;双方所有广告收益归各方所有。

(四)上述权限期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第七条发行销售

(一)本片发行后送交两部标准拷贝(中国电影行政主管部门一部，中国电影资\*馆一部)和大1/2录像带四盘(中国电影行政主管部门三盘，中国电影合作制片\*司一盘)，及向国家广电总局审查委员会上缴betacam影片节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam影片节目带可印上“样带”字样;此项资料拷贝费用由摄制组承担。

(二)甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际(地区)电影节、电影展等活动;

(三)本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列(包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等)，若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后;若在中国内地以外的国家或地区(含港、澳、台地区)发行销售，应为乙方在前，甲方在后;根据中国电影行政主管部门规定“中国电影合作制片\*司协助拍摄”应以独立画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论影片在何时、何地发行、放映、参加国际(地区)电影节、展，影片字幕署名不得变更、删减;

甲方：

乙方：

时间：

**合作拍摄电影合同篇三**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称甲方）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制\_\_\_\_\_故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称乙方）为中华人民共和国境内合法成立并有权投资和从事\_\_\_\_\_摄制的\_\_\_\_\_公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.为促进文化交流，繁荣\_\_\_\_\_创作，甲乙双方决定共同投资摄制\_\_\_\_\_片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称\_\_\_\_\_片）。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行。

第一条?预算、投资和投资比例

\_\_\_\_\_片总投资预算初步确定为￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元。其中，甲方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_；乙方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条?投资方式

甲乙双方共同投资的方式，包括以货币直接投资，或以劳务、实物、广告时间等折价作为投资。以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

甲乙双方应按时、足额的履行各自的出资义务，否则，视为自动放弃参与联合摄制\_\_\_\_\_片的任何权利，并赔偿对方因此而遭受的一切损失。

第三条?摄制组人员组成

\_\_\_\_\_片的前期创意、剧本写作等主要创作要素由双方协商确定，\_\_\_\_\_片主创人员（编剧、制片人、导演、主要演员等）由双方协商确定，此外甲乙双方还应共派有关技术人员参与全程拍摄。

1.摄制组由甲、乙双方共同组成。

2.双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要演员有\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.本片演员均由\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲或乙）方指定并提供，经另一方同意，并按规定程序将有关资料报批；

5.摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_费由摄制组承担。

第四条?拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地点拍摄，变更后的地点由甲乙双方协商决定。

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条?剧本的确定

对于双方共同确定的\_\_\_\_\_文学剧本未经一方同意，任何一方不得擅自对文学剧本中人物和情节进行实质性更改，否则，由此引起的一切不利后果由擅自更改方自行承担。

第六条?署名权

甲乙双方、制片人、编剧、导演、演员等演职员以及鸣谢单位等在\_\_\_\_\_片字幕及相关衍生产品中署名的格式、具\_\_\_\_\_置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

由于署名而产生的争议，由甲乙双方另行协商解决；甲乙双方一致同意该争议不影响本合同其他条款的履行。

第七条?合同期限

本合同有效期限为本合同签署生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_年，从\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日。法律另有规定或当事人另有约定的除外。

第八条?专职负责人

甲方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_、乙方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_作为专职负责人参加\_\_\_\_\_片的拍摄，由其全权负责\_\_\_\_\_片拍摄的日常管理工作；财务支出的票据和其他财务报销单据，均须取得该被委派的两名专职负责人的共同签字确认。

专职负责人的酬金享受本片制片待遇（甲方/乙方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

在本合同生效期间内，任何一方变更专职负责人，应事先书面通知对方。

第九条?专用帐户的设立和监管

双方委派的专职负责人应当于本合同生效之日开始工作，并于本合同生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内开立拍摄\_\_\_\_\_片专用账户，该账户随拍摄工作的完成（包括应要求修改补拍工作的完成）统一结算后即予废止。对于专用帐户由双方委派的专职负责人共同管理，以监督投资双方资金的投入及支出情况。专用账户资金的支取程序由双方另行商定作为本合同的附件。

第十条?利润分配与亏损负担

因联合摄制\_\_\_\_\_片获得的利润或形成的亏损净值应当根据约定在合资双方之间按约定的出资比例分配或承担。所谓净值，指联合摄制\_\_\_\_\_片取得的总收入（包括有形财产和无形财产的总和）减去拍摄\_\_\_\_\_片的支出总额。计算净值时，所有列支项目必须是为拍摄直接支付的费用以及其他经甲乙双方一致同意的项目。

所有应缴税款应按照中华人民共和国的法律规定进行，由甲乙双方按约定的出资比例分别承担。

\_\_\_\_\_片利润的分配或损失的承担方式，由甲乙双方另行签订补充协议作为本合同的附件。

第十一条?财务与会计

甲乙双方应在\_\_\_\_\_片的主要拍摄地点保存有关的运营情况的账簿和会计记录。账簿与会计记录应当符合中华人民共和国的财务会计法律、法规的要求，同时应当报送当地财政部门、税务机关备案。

甲乙双方法定代表人及其委派的专职负责人有权在不妨碍\_\_\_\_\_片摄制工作进展的情况下可随时阅览、检查及核实会计帐簿以及其它会计记录。受委派的专职财务人员有义务向甲乙双方的法定代表人及其委派的专职负责人提供定期财务报表（包括月报、季报和年报）和特殊情况下的应要求提供的临时报表。

第十二条?财务结算

甲乙双方应按会计年度（每年从一月一日起到十二月三十一日止），做到一年一结账。每个会计年度结束时，应就联合摄制\_\_\_\_\_片做一份全面准确的会计结算。该年度会计结算应当确定本会计年度内联合摄制的利润或亏损的净值，并视具体情况将其按规定的比例记录在会计账簿的贷方或借方上。

在年度会计结算时，若联合摄制专用账户资金总额超过拍摄工作所需储备资金总额的，应当由甲乙双方按照约定进行分配。任何一方对联合摄制项目负有债务的，应当首先从其应得分配额中针对其债务予以冲抵。

第十三条?财产及其衍生权利归属

因联合摄制\_\_\_\_\_片所形成的全部有形财产和无形财产及其衍生权利，除双方另有约定外，均属甲乙双方共有。其中，无形财产包括但不限于\_\_\_\_\_片著作权、商业运作、电视剧宣传推广过程中衍生出来的其他具有财产性质的知识产权。

对于因联合摄制\_\_\_\_\_片而涉及的作品创作、商业运作、\_\_\_\_\_宣传、发行以及相关法律适用等方面的权利及其衍生权利，甲乙双方拥有同等的权利进行管理和控制，即此类权利必须由甲乙双方一致同意决定才能实施。同时，对外宣传、发行推广一律以双方的名义进行。

第十四条?保密

未经对方书面同意，任何一方不得在\_\_\_\_\_片公映之前向任何第三方泄露剧情、演员、拍摄进度等与\_\_\_\_\_片相关的一切信息。若本合同未生效，任何一方不得向任何第三方泄露其在签约过程中知悉或取得且无法自公开渠道获得的另一方的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、经营信息及其他商业秘密等）。

甲乙双方保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

第十五条?资产转让和抵押的限制

未经对方书面同意，任何一方不得抵押或出卖关于联合摄制\_\_\_\_\_片的任何财产、资产和无形权利，不得将其在\_\_\_\_\_片中的权益转让或抵押，不得将用于联合摄制\_\_\_\_\_片的资金信贷给任何第三方，不得产生与\_\_\_\_\_片有关的任何费用、责任和义务。否则，由此引起的一切不利后果由其自行承担。

第十六条?双方保证

甲方：

1.甲方为一家依法设立并合法存续的企业，并已取得《摄制\_\_\_\_\_许可证》（或已就计划拍摄的\_\_\_\_\_片取得《摄制\_\_\_\_\_片许可证（单片）》），有权签署并有能力履行本合同。

2.甲方签署和履行本合同所需的一切手续（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、\_\_\_\_\_机构、\_\_\_\_\_或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1.乙方为一家依法设立并合法存续的企业，有权签署并有能力履行本合同。

2.乙方签署和履行本合同所需的一切手续（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、\_\_\_\_\_机构、\_\_\_\_\_或监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.乙方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是乙方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

第十七条?\_\_\_\_\_

在保证为联合摄制\_\_\_\_\_片投入必需的时间、资金及履行其他相关义务的前提下，甲乙双方任何一方当事人都可以参与\_\_\_\_\_片以外的\_\_\_\_\_于对方当事人的其他任何类型和性质的\_\_\_\_\_和电视业界的商业营运，但不得参与与联合摄制的\_\_\_\_\_片有竞争的\_\_\_\_\_片或电视节目的投资项目。

第十八条?免责事由

不可抗力：

1.如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4.本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，政府行为或法律规定等。

其他免责：

1.非因双方当事人的过错，出现本合同第二十条规定的不可抗力事件以外的双方当事人不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及\_\_\_\_\_片主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使\_\_\_\_\_片的拍摄迟延，甲乙双方应立即采取补救措施，并协商确定拍摄计划顺延的时间；因此而未能按原拍摄计划完成\_\_\_\_\_片的拍摄，甲乙双方均无须承担违约责任。

2.若本条规定的情况致使\_\_\_\_\_片的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第十九条?合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1.甲乙双方在本合同中所作的保证不真实；

2.甲乙双方破产、解散或被依法吊销营业执照；

3.甲方被依法吊销《摄制\_\_\_\_\_许可证》或《摄制\_\_\_\_\_片许可证（单片）》；

4.甲方因违反本合同的规定使\_\_\_\_\_片无法开机或摄制完毕后的\_\_\_\_\_片无法获得《摄制\_\_\_\_\_片许可证（单片）》。

第二十条?合同的终止

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行：

1.本合同规定的合同期限届满；

2.甲乙双方通过书面协议一致同意解除本合同；

3.甲方或乙方依据本合同的规定解除本合同；

4.因不可抗力致使合同目的不能实现的；

5.\_\_\_\_\_片拍摄完毕后未能通过\_\_\_\_\_审查机构审查或经修改仍不能通过的；

6.在期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

7.当事人一方迟延履行合同主要义务，经另一方当事人催告后在合理期限内仍未履行；

8.当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二十一条?合同终止后的清算

本合同一旦终止，甲乙双方应当结束与本合同相关的商业活动，并对相关财产进行清算。与\_\_\_\_\_片相关的资产、收益应当按照下列顺序进行清算：

1.支付清算费用和创作人员的工资及其相关\_\_\_\_\_等费用；

2.支付所欠税款；

3.清偿对外债务；

4.按照甲乙双方投入资金的比例分配剩余资金。

对未能处理的财产权利及衍生权利将作为未分配的共同产权，由甲乙双方共同所有。

第二十二条?通知

根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第二十三条?合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十四条?合同权利义务的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十五条?争议的处理

本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_种方式解决

（1）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委员会\_\_\_\_\_；

（2）依法向人民法院起诉。

第二十六条?合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十七条?补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十八条?合同效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日。本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_?法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_?委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**合作拍摄电影合同篇四**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“甲方”）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制\_\_\_\_\_故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“乙方”）为\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事\_\_\_\_\_摄制的\_\_\_\_\_公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

前述双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条?剧本和生产许可

（一）本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准拍摄；

（二）双方一致同意，本片经中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门重新审批；

（三）甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批\_\_\_\_\_送审、取得放映许可证的相关手续。审查\_\_\_\_\_及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）；

（四）本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条?预算、投资和投资比例及投资方式

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条?摄制组人员组成

（一）本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国\_\_\_\_\_合作制片公司并经中国\_\_\_\_\_主管部门同意；

（二）双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（三）本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（四）本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批；

（五）甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及\_\_\_\_\_拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_费由摄制组承担。

第四条?拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国\_\_\_\_\_合作制片公司；

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条?\_\_\_\_\_送审

（一）本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国\_\_\_\_\_合作制片公司和国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改；

（二）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查通过并取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动；

（三）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国\_\_\_\_\_合作制片公司和中国\_\_\_\_\_行政主管部门报审。

第六条?版权和发行收益

（一）本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有；

（二）本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方）所有。包括：（可选择）在中国内地（除\_\_\_\_\_、澳门、\_\_\_\_\_地区外）音像权、35mm、16mm、数字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、\_\_\_\_\_发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

（三）除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

第七条?发行销售

（一）本片发行后送交两部标准拷贝（中国\_\_\_\_\_行政主管部门一部，中国\_\_\_\_\_资料馆一部）和大1/2录像带四盘（中国\_\_\_\_\_行政主管部门三盘，中国\_\_\_\_\_合作制片公司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam\_\_\_\_\_节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam\_\_\_\_\_节目带可印上“样带”字样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

（二）甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际（地区）\_\_\_\_\_节、\_\_\_\_\_展等活动；

（三）本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列（包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等），若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后；若在中国内地以外的国家或地区（含港、澳、台地区）发行销售，应为乙方在前，甲方在后；根据中国\_\_\_\_\_行政主管部门规定“中国\_\_\_\_\_合作制片公司协助拍摄”应以\_\_\_\_\_画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论\_\_\_\_\_在何时、何地发行、放映、参加国际（地区）\_\_\_\_\_节、展，\_\_\_\_\_字幕署名不得变更、删减；

（四）乙方同意\_\_\_\_\_\_\_\_\_（何时）向甲方提供本片故事梗概、演职员资料、剧照、海报等宣传资料，作为甲方存档和\_\_\_\_\_发行之用。

第八条?报关和签证

（一）根据中国《\_\_\_\_\_管理规定，为拍摄本片所需临时入出境的设备、器材和胶片等物品的报关手续由甲方指派具有代表甲方资格的专职人员负责办理。该人员职责应从设备、器材和胶片等物品入境之日起至全部出境物品结关手续办理结束之日止。乙方摄制人员以及受聘人员的入境签证手续，由甲方代为办理；

（三）为本片办理器材、胶片等物品临时进、出境海关手续所发生的包装、储运、报关费用由摄制组承担；报关人员的食、宿、交通、电讯、劳务、补助等费用均由摄制组承担；

（四）乙方为拍摄本片临时入境的设备、器材和胶片等物品，在本片拍摄结束后，应按中国海关的有关规定在六个月之内（自入境之日起）全部复运出境。逾期不出者，海关因此而收取的一切税、费由乙方缴纳。

第九条?参赛参展和获奖

（一）经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准，甲、乙双方凭本片可参加各类国内外\_\_\_\_\_节、展等活动，其代表团成员的活动经费由甲、乙方各自负责；

（二）本片获奖荣誉双方共享。在中国内地若获\_\_\_\_\_奖，奖品和获奖证书原件归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方），奖金分配原则为甲方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。在中国内地以外（含港、澳地区）获\_\_\_\_\_奖，奖金、奖品、获奖证书归\_\_\_\_\_\_\_\_\_，向另一方提供奖品和获奖证书复制品。若获个人单项奖的奖金，奖品和证书归获奖者个人所有。

第十条?不可抗力

本片在摄制过程中，如遇不可抗力的因素而造成摄制工作暂停或终止，甲、乙双方应及时将情况通告中国\_\_\_\_\_合作公司。

第十一条?违约责任

（一）本合同任何一方在合同签字后不执行或违反本合同第一条第一、二、四款；第三条第一、二款；第四条第三款；第五条第三款；第六条第一款；第七条第四、五款；第九条第一款之规定，或将本合同擅自转让给任何非本合同签约方，视为该方对本合同的重大违约。违约方应承担违约责任，并接受中国\_\_\_\_\_行政主管部门根据中国《\_\_\_\_\_管理条例》对违约方作出处罚；

（二）若本合同任何一方违约而造成另一方经济损失，受损失方有权追究违约方的责任并提出赔偿要求。

（三）违约方的损失赔偿额应当相当于因违约造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。

第十二条?法律适用和管辖

（一）本合同以及构成本合同组成部分的附件的解释、效力和补充，均应适用中华人民共和国法律；

（二）所有因履行本合同或与本合同有关的争议，应由中华人民共和国有管辖权的法院管辖并依该管辖法院适用的程序法加以解决；

（三）所有因履行本合同义务或合同有关的一切争议，应首先由争议各方通过友好协商加以解决；若争议各方无法提出解决方案并达成协议（以下两项选择一）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1.甲、乙双方可将争议提交位于\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委员会进行\_\_\_\_\_，该\_\_\_\_\_应是终局的，并且该\_\_\_\_\_裁决对双方具有法律上的约束力。

2.提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_法院诉讼解决。

第十三条?补充协议

本合同如有未尽事宜，双方应友好协商解决，必要时另行签订补充协议书。补充协议与本合同具有同等法律效力。

第十四条?生效和终止

（一）本合同由甲、乙双方法定代表签字，自签字之日起生效；

（二）本合同以中文写成，一式贰份，双方各执一份，具有同等的权威和效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**合作拍摄电影合同篇五**

合作拍摄\_\_\_\_\_合同书

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“甲方”）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制\_\_\_\_\_故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“乙方”）为\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事\_\_\_\_\_摄制的\_\_\_\_\_公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

前述双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条?剧本和生产许可

（一）本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准拍摄；

（二）双方一致同意，本片经中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门重新审批；

（三）甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批\_\_\_\_\_送审、取得放映许可证的相关手续。审查\_\_\_\_\_及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）；

（四）本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条?预算、投资和投资比例及投资方式

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条?摄制组人员组成

（一）本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国\_\_\_\_\_合作制片公司并经中国\_\_\_\_\_主管部门同意；

（二）双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（三）本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（四）本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批；

（五）甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及\_\_\_\_\_拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_费由摄制组承担。

第四条?拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国\_\_\_\_\_合作制片公司；

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条?\_\_\_\_\_送审

（一）本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国\_\_\_\_\_合作制片公司和国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改；

（二）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查通过并取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动；

（三）本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国\_\_\_\_\_合作制片公司和中国\_\_\_\_\_行政主管部门报审。

第六条?版权和发行收益

（一）本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有；

（二）本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方）所有。包括：（可选择）在中国内地（除\_\_\_\_\_、澳门、\_\_\_\_\_地区外）音像权、35mm、16mm、数字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、\_\_\_\_\_发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

（三）除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

第七条?发行销售

（一）本片发行后送交两部标准拷贝（中国\_\_\_\_\_行政主管部门一部，中国\_\_\_\_\_资料馆一部）和大1/2录像带四盘（中国\_\_\_\_\_行政主管部门三盘，中国\_\_\_\_\_合作制片公司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam\_\_\_\_\_节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam\_\_\_\_\_节目带可印上“样带”字样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

（二）甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际（地区）\_\_\_\_\_节、\_\_\_\_\_展等活动；

（三）本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列（包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等），若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后；若在中国内地以外的国家或地区（含港、澳、台地区）发行销售，应为乙方在前，甲方在后；根据中国\_\_\_\_\_行政主管部门规定“中国\_\_\_\_\_合作制片公司协助拍摄”应以\_\_\_\_\_画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论\_\_\_\_\_在何时、何地发行、放映、参加国际（地区）\_\_\_\_\_节、展，\_\_\_\_\_字幕署名不得变更、删减；

（四）乙方同意\_\_\_\_\_\_\_\_\_（何时）向甲方提供本片故事梗概、演职员资料、剧照、海报等宣传资料，作为甲方存档和\_\_\_\_\_发行之用。

第八条?报关和签证

（一）根据中国《\_\_\_\_\_管理规定，为拍摄本片所需临时入出境的设备、器材和胶片等物品的报关手续由甲方指派具有代表甲方资格的专职人员负责办理。该人员职责应从设备、器材和胶片等物品入境之日起至全部出境物品结关手续办理结束之日止。乙方摄制人员以及受聘人员的入境签证手续，由甲方代为办理；

（三）为本片办理器材、胶片等物品临时进、出境海关手续所发生的包装、储运、报关费用由摄制组承担；报关人员的食、宿、交通、电讯、劳务、补助等费用均由摄制组承担；

（四）乙方为拍摄本片临时入境的设备、器材和胶片等物品，在本片拍摄结束后，应按中国海关的有关规定在六个月之内（自入境之日起）全部复运出境。逾期不出者，海关因此而收取的一切税、费由乙方缴纳。

第九条?参赛参展和获奖

（一）经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准，甲、乙双方凭本片可参加各类国内外\_\_\_\_\_节、展等活动，其代表团成员的活动经费由甲、乙方各自负责；

（二）本片获奖荣誉双方共享。在中国内地若获\_\_\_\_\_奖，奖品和获奖证书原件归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方），奖金分配原则为甲方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。在中国内地以外（含港、澳地区）获\_\_\_\_\_奖，奖金、奖品、获奖证书归\_\_\_\_\_\_\_\_\_，向另一方提供奖品和获奖证书复制品。若获个人单项奖的奖金，奖品和证书归获奖者个人所有。

第十条?不可抗力

本片在摄制过程中，如遇不可抗力的因素而造成摄制工作暂停或终止，甲、乙双方应及时将情况通告中国\_\_\_\_\_合作公司。

第十一条?违约责任

（一）本合同任何一方在合同签字后不执行或违反本合同第一条第一、二、四款；第三条第一、二款；第四条第三款；第五条第三款；第六条第一款；第七条第四、五款；第九条第一款之规定，或将本合同擅自转让给任何非本合同签约方，视为该方对本合同的重大违约。违约方应承担违约责任，并接受中国\_\_\_\_\_行政主管部门根据中国《\_\_\_\_\_管理条例》对违约方作出处罚；

（二）若本合同任何一方违约而造成另一方经济损失，受损失方有权追究违约方的责任并提出赔偿要求。

（三）违约方的损失赔偿额应当相当于因违约造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。

第十二条?法律适用和管辖

（一）本合同以及构成本合同组成部分的附件的解释、效力和补充，均应适用中华人民共和国法律；

（二）所有因履行本合同或与本合同有关的争议，应由中华人民共和国有管辖权的法院管辖并依该管辖法院适用的程序法加以解决；

（三）所有因履行本合同义务或合同有关的一切争议，应首先由争议各方通过友好协商加以解决；若争议各方无法提出解决方案并达成协议（以下两项选择一）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1.甲、乙双方可将争议提交位于\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委员会进行\_\_\_\_\_，该\_\_\_\_\_应是终局的，并且该\_\_\_\_\_裁决对双方具有法律上的约束力。

2.提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_法院诉讼解决。

第十三条?补充协议

本合同如有未尽事宜，双方应友好协商解决，必要时另行签订补充协议书。补充协议与本合同具有同等法律效力。

第十四条?生效和终止

（一）本合同由甲、乙双方法定代表签字，自签字之日起生效；

（二）本合同以中文写成，一式贰份，双方各执一份，具有同等的权威和效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**合作拍摄电影合同篇六**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“甲方”）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称“乙方”）为\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

前述双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条剧本和生产许可

（一）本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国电影行政主管部门批准拍摄；

（二）双方一致同意，本片经中国电影行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国电影合作制片\*司报送中国电影行政主管部门重新审批；

（三）甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批影片送审、取得放映许可证的相关手续。审查影片及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）；

（四）本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条预算、投资和投资比例及投资方式

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条摄制组人员组成

（一）本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国电影合作制片\*司并经中国电影主管部门同意；

（二）双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（三）本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（四）本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批；

（五）甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及影片拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由摄制组承担。

第四条拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国电影合作制片\*司；

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国电影行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条影片送审

（一）本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国电影合作制片\*司和国家广电总局电影审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改；

（二）本片经国家广电总局电影审查委员会审查通过并取得《电影片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动；

（三）本片经国家广电总局电影审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《电影片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国电影合作制片\*司和中国电影行政主管部门报审。

第六条版权和发行收益

（一）本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有；

（二）本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方）所有。包括：（可选择）在中国内地（除香港、澳门、中国台湾地区外）音像权、35mm、16mm、数字电影，电影频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、电影发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

（三）除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

（四）上述权限期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第七条发行销售

（一）本片发行后送交两部标准拷贝（中国电影行政主管部门一部，中国电影资\*馆一部）和大1/2录像带四盘（中国电影行政主管部门三盘，中国电影合作制片\*司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam影片节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam影片节目带可印上“样带”字样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

（二）甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际（地区）电影节、电影展等活动；

（三）本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列（包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等），若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后；若在中国内地以外的国家或地区（含港、澳、台地区）发行销售，应为乙方在前，甲方在后；根据中国电影行政主管部门规定“中国电影合作制片\*司协助拍摄”应以独立画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论影片在何时、何地发行、放映、参加国际（地区）电影节、展，影片字幕署名不得变更、删减；

**合作拍摄电影合同篇七**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称甲方）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称乙方）为中华人民共和国境内合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.为促进文化交流，繁荣电影创作，甲乙双方决定共同投资摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影片）。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行。

第一条预算、投资和投资比例

电影片总投资预算初步确定为￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元。其中，甲方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_；乙方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条投资方式

甲乙双方共同投资的方式，包括以货币直接投资，或以劳务、实物、广告时间等折价作为投资。以上投资款，支付至双方指定账户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

甲乙双方应按时、足额的履行各自的出资义务，否则，视为自动放弃参与联合摄制电影片的任何权利，并赔偿对方因此而遭受的一切损失。

第三条摄制组人员组成

电影片的前期创意、剧本写作等主要创作要素由双方协商确定，电影片主创人员（编剧、制片人、导演、主要演员等）由双方协商确定，此外甲乙双方还应共派有关技术人员参与全程拍摄。

1.摄制组由甲、乙双方共同组成。

2.双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要演员有\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.本片演员均由\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲或乙）方指定并提供，经另一方同意，并按规定程序将有关资料报批；

5.摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由摄制组承担。

第四条拍摄和后期制作

（一）本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1.开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2.停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3.双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4.出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地点拍摄，变更后的地点由甲乙双方协商决定。

（三）本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，报送中国电影行政主管部门批准；

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条剧本的确定

对于双方共同确定的电影文学剧本未经一方同意，任何一方不得擅自对文学剧本中人物和情节进行实质性更改，否则，由此引起的一切不利后果由擅自更改方自行承担。

第六条署名权

甲乙双方、制片人、编剧、导演、演员等演职员以及鸣谢单位等在电影片字幕及相关衍生产品中署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

由于署名而产生的争议，由甲乙双方另行协商解决；甲乙双方一致同意该争议不影响本合同其他条款的履行。

第七条合同期限

本合同有效期限为本合同签署生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_年，从\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日。法律另有规定或当事人另有约定的除外。

第八条专职负责人

甲方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_、乙方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_作为专职负责人参加电影片的拍摄，由其全权负责电影片拍摄的日常管理工作；财务支出的票据和其他财务报销单据，均须取得该被委派的两名专职负责人的共同签字确认。

专职负责人的酬金享受本片制片待遇（甲方/乙方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

在本合同生效期间内，任何一方变更专职负责人，应事先书面通知对方。

第九条专用账户的设立和监管

双方委派的专职负责人应当于本合同生效之日开始工作，并于本合同生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内开立拍摄电影片专用账户，该账户随拍摄工作的完成（包括应要求修改补拍工作的完成）统一结算后即予废止。对于专用账户由双方委派的专职负责人共同管理，以监督投资双方资金的投入及支出情况。专用账户资金的支取程序由双方另行商定作为本合同的附件。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找