# 二年级美术学科总结

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-22

*第一篇：二年级美术学科总结2024—2024学年度第二学期二年级美术学科总结任课教师：曹绪明 单位：尧舜小学时间：2024年6月23日一、基本情况本学期由于学校实际工作需要，我承当了二年级2个班的美术教育教学工作。针对各班的优势，在教学中...*

**第一篇：二年级美术学科总结**

2024—2024学年度第二学期二年级美术学科总结

任课教师：曹绪明 单

位：尧舜小学

时

间：2024年6月23日

一、基本情况

本学期由于学校实际工作需要，我承当了二年级2个班的美术教育教学工作。针对各班的优势，在教学中我一直在探寻适合各班优势的教学资源进行教学。希望通过这样的方式能保护好学生的美术学习兴趣，在他们原有的基础上提升美术知识与技能，培养学生的美术素养。学期结束了，我见证了自己与学生们的成长，取得的成绩，同时也发现了有待改进地方。

二、取得的成绩

1、激发兴趣，提升美术的素养

兴趣，是做好每一件事的前提，为了让学生喜欢上美术课，我从几方面着手，首先、建立和谐良好的师生关系，老师具有亲和力，能一视同仁的对待每个学生，热爱学生，学生才愿意主动走进老师，愿意打开心扉接纳你传授的知识。其次，做一名研究型老师，教学之前，一定研究自己教学的对象，研究他们的身心特点，研究他们的兴趣爱好，投其所好，因此，我选择了孩子们容易准备工具的儿童装饰线描，就用中性笔、记号笔、钢笔、铅笔、素描纸等工具，我们就画身边的人和物，开展了写生线描《画我的水杯》《灭火器》《我们学校的水桶》，线描创作《手指树》，在整个教学过程中，学生的学习兴趣浓厚，造型、构图能力明显提升，在自由创作时，学生能很快将自己的想法表现出来。美术也素养得到提升，很多学生以前在赏析别人的作品时，只会说“我觉得这幅画好看，至于好看在什么地方，他们没法完整的表述出来，也没法给同学的作品提建议，而这个学期，很多学生能主动起来评价自己和别人的作品，还能从美术的角度，如从作品的色彩、构图、线条，主体与背景等方面，用美术术语进行准确的点评。

2、教学过程中，给学生提供才艺展示的平台，让学生享受成功带来的喜悦，树立学习美术的信心。

3、.教学过程中，不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育，渗透法制教育、道德讲堂、环保知识，注重培养学生的行为养成，注重个人卫生，将美育与学生日常行为巧妙结合，培养学生做一个文明有素质的现代小公民。

三、存在的不足

1、在自由创作的时候，个别学生的自主性和自控能力较弱，对小组的依赖性大，通常不能独立完成作品。

2、有的学生没有养成做好课前准备的学习习惯，在课堂上到处借学习工具，形成凡是依赖他人，不讲信用，对其他同学造成不良影响。

3、教师对于新改编的浙美版教材研读不够，如能将本地学生的实际学情与教材内容进行有效的整合，这样既能让学生学到课本上必须掌握的知识与技能，还能将本土的特色发挥出来。

4、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。

四、采取的措施

针对存在的问题，在今后的教学中，（1）在和学生建立和谐的师生关系时，也要注重树立一定的教师威信，严格课堂纪律，这是美术课堂有效开展的保障。

（2）加强对学情、学习过程的研究，加强对课堂教学的设计，更加注重改进课堂教学，使每堂课都能够扎实有效地开展训练，做到一课一得。（3）重视培养学生养成良好的学习习惯和谦虚的学习态度。

（4）实施对美术特长生的选拨以培养，如期提供才艺展示平台，如剪纸大赛、科幻画比赛、手工制作比赛、设计比赛、儿童绘画、儿童线描等形式的比赛，（5）在教学中注重使学生体验过程，感受美术课的乐趣，从而使学生更加热爱美术课，使他们的美术综合素养得到全面、扎实的提高。

**第二篇：美术学科总结**

2024—2024年下期美术学科总结

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

2024—2024年上期美术学科总结

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

（一）低年级段

１、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。２、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。３、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

４、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

５、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段 １、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。２、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。３、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

４、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

５、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

１、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

２、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

３、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

５、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

６、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

**第三篇：二年级美术学科教学工作总结**

二年级美术学科教学工作总结

（2024-2024学第二学期）

为适应基础教育课程改革，为更好的培养学生的美术素养。我根据新课程、教材和学生的具体情况，安排了本学期的教学工作总结如下：

一、思想教育

本学期，我以学校计划为指导，以美术课程标准为目标。以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，为促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础。注意贴近同学们的学校生活和社区生活，教学中做到了富有情趣和启发性。教育学生学会自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习。自觉地培养创新精神和美术实践的能力，通过学习美术提高生活质量。使学生受到自然、生活、艺术美的熏陶。充分利用美术课堂的主渠道作用，全面进行思想教育，学生的思想觉悟普遍得到了提高。

二、教学工作

1、学生成绩

经过一学期的工作，学生们在绘画技能方面有了很大的提高，并取得了较好的成绩。

2、优生、差生转化工作

本学期我在学困生身上下了很大多功夫，给他们创造展示的机会，课上勤提问，课后勤辅导，培养他们的审美情趣，绘画技巧，创造能力和想象能力，使学困生成绩达到及格。优等生我充分拓展他们的思维、想象能力，多给他们创作的时间，充分发扬他们独特的美术风格，使他们的成绩得到更进一步的提高绘画水平达到与其的目的。

三、其他方面

1、尽管本学期在美术工作方面取得了很大的成绩，但也存在忙着不足之处，在手工制作方面还要加强。在各课时的教学中，我还要充分挖掘学生的潜质，引导学生多看、多想、多说，培养对美术的感受力、创造力，提高思维的想象力和作品的审美能力。达到学校的要求。

2、百分之九十的学生能按《小学生守则》和《规范》去做。但仍有个别学生对自己要求不严格，爱说话，爱动。

3、从本学期学生学习情况看，学生学习成绩普遍较好，对美术有浓厚的兴趣。多数同学能在课堂上完成作业。在构图、涂色、手工制作方面有了很大的提高。但构图方面还需要加强。学生已有了基本的美术基础知识与技能。有初步的感受美的能力，做画时初步培养了观察习惯。对于想象画、命题画、手工制作还需要培养较大的兴趣。今后要扬长避短，努力提高学生美术成绩。

**第四篇：二年级美术总结**

二年级美术总结

忙忙碌碌一学期就要过去了。在这一学期中，我在思想上严于律已，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求严格。为了更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

一学期来，本人认真备课、上课、听课、及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

1． 美术学习的重要性

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

2． 上好每一堂课

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就

有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3． 做好课后辅导

加强了课后辅导工作，培养了一批美术上的小苗苗，通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

**第五篇：二年级美术总结**

二年级下册美术教学总结

本班的美术教学工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容

2、认真学习教育理论。我征订了《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、我的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

二、抓好学科教学常规 切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期二年级使用的美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找