# 《稻草人》读后感500字三年级(四篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-23

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧《稻草人》读后感500字三年级篇一田野里美丽的风景和随时随地发生的事...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**《稻草人》读后感500字三年级篇一**

田野里美丽的风景和随时随地发生的事情，只有稻草人知道得最清楚。他是一个不能动的草人，他的心肠好极了，他十分想帮助那些有困难的人。可是，他的好心肠也无力改变一切，稻草人亲眼目睹了三件令他痛心的事。

稻草人原先有三位主人，他们曾是美满幸福的一家人，相亲相爱。不幸和灾难好像特别嫉妒生活好的人家，终于有一天这家人的儿子和父亲相继患病去逝了，只留下一位孤苦的老妇。但老天又在作怪，年年收成不好。好容易碰上好运，天气风调雨顺。眼看就要丰收了，可小虫却啃食了粮食，稻草人恨不得天天捉虫，可是他却无能为力，帮不了主人的忙。

一会儿，他又看见一名渔夫带着病孩子出门打鱼，明天给生病的孩子炖汤。走着走着，孩子口渴了，他就用碗从河中舀水喝。可是喝了河水的孩子也没有任何起色，依然躺着不动。小孩心多想喝杯热茶啊，但她只能喝到冰凉的河水，太可怜了。稻草人难过的想把自己变成火柴点燃，为孩子煮一杯热茶，可是，他还是做不到。

另一位妇女更加可悲。她的孩子死了，丈夫赌博败光了所有家产，还打算把她卖给有钱人家，给别人当牛做马。她觉得自己特别伤心，这个世界再没有什么可以留恋的，一时没想开，就跳河自杀了。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想。如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样，世界将变成美好的春天！

**《稻草人》读后感500字三年级篇二**

生活中，稻草人是用稻草做的，它插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛玻再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人干瘪的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人使劲地扇扇子，可是蛾子们还是继续放卵，然后从容不迫地飞走了。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好伤心……

河里传来一阵咳嗽声，原来河面上停着的小船里躺着一个病重的孩子。他用轻微的声音叫妈，可他病得太重了，根本叫不响。他的母亲是个渔妇，靠捕鱼为生。孩子口渴急了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀？妇人只好舀了一碗河水给他喝。妇人捕到一条鲫鱼放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。稻草人多想燃烧自己为孩子烧那条鲫鱼补补身子，多想拆开自己给孩子一些温暖。但他只能一动不动地呆着，他伤心极了……

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自荆稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

**《稻草人》读后感500字三年级篇三**

从来没有一本书能给我如此大的感触，更没有一本书让我体会到这回味无穷的快乐，也没有一本书让我读完后竟有淡淡的忧伤，然而，他出现了，他不是获得国际大奖的书籍，更不是讲述世界的《圣经》，而是叶圣陶爷爷的作品合集《稻草人》。那是一位乐主人所乐，忧主人所忧的稻草人。

他的主人是一位饱经风霜，受尽折磨的农民女妇人，她失去了老伴，失去了孩子，更失去了昔日的欢笑。这一切让稻草人心如刀绞。

他为了让主人笑起来，每天尽职尽责，不分昼夜地工作着，可最后田地依然被一只顽固的小蛾毁于一旦。那一晚，他在哭，还听见了船舱里的小孩不断地咳嗽声，鲤鱼也在桶里求救，可稻草人又能做什么呢，尽管他很想去做，但是他什么也做不了。

他只有哭，只有流泪。这时，有一个女人因忍受不了耻辱，扒在河堤上要跳河，稻草人的扇子摇得更响了，正当她跳下去时，稻草人，倒下了。这真是一个悲哀的故事，悲哀的夜晚。稻草人一定很恨自己，为什么自己要长着这样笨拙的身体。

最后，他也悲壮地倒下了，因为他承受了太多煎熬，太多焦灼和痛苦。那时，没有人知道稻草人为什么倒下了，他的到下，是这个世界倒塌的象征。不管怎么说，他是一个旁观者，一个见证者，然而，他倒下了，他的到下无疑是对这个世界无声的控诉。回想一下我们，我们不说帮助灾区儿童，就连帮助别人的人都很少。在现在许多人都是自私的，贪心的，对别人遇到的种种困难不屑一顾，却以丢面子为借口，以为自己很高冷，不!如果你这样做，不仅不会让你的名字流芳百世，还会让你的名字遗臭万年，成为你被人们唾弃的理由。以我们现在的条件，完全可以让一位在温饱线上挣扎的穷苦人民摆脱困境，可是这样做的人真是少之又少。

与其成天坐在电视和电脑前浪费时间，还不如尽一份自己的力量，让那些可怜的人不再流泪这个世界上的“稻草人”早已寥寥无几，或许我们可以改变一下自己的想法、行动，去多多帮助别人，让自己成为一个有血有肉，行动方便，但想法不变的稻草人!

**《稻草人》读后感500字三年级篇四**

鲁迅曾经说过：“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”

第一次读这本书，感触颇深。《稻草人》有别与其他的童话。就像鲁迅说的一样，我感觉这本书不仅有童话的纯真，更多的是将成年人的悲哀展示了出来，包含着丰富的人生哲理。

比如第一篇童话《小白船》。“小白船不知要飞到哪里去！两个孩子着慌了，航行了许多时候，不知道了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞的正欢哩。”

字里行间，都流露出一种天真活泼的感觉，读完整篇童话，我仿佛乘着那只小白船，在微波荡漾的水面上航行着。似是来到了一个儿童的天真的国度，沉浸在美丽的梦境里。

除了这篇，想《傻瓜》、《燕子》，《芳儿的梦》，《新的表》和《梧桐子》诸篇，同样描绘了一个童话般真善美的世界。读完这些篇目，心底不自禁地荡起一缕春风，拂过心田，暖暖的。

但是，在这本童话集中，渐渐地却体现出了其他童话所没有的一些现实的悲哀。

例如《稻草人》，“稻草人，看见主人就要走了，急得不得了，连忙摇动扇子，想靠着这急迫的声音把主人留住。”

稻草人梦想着能提醒主人，能赶走蛾子，能帮助渔妇，能阻止一个女子的轻生。然而现实是残酷的，他不能动，只能像棵树木一样定在泥土里，他什么也不能做，只能默默地难过暗暗地流泪。这使我能充分地认识到现实人生的残酷，了解到那些劳动人民的辛苦。

如果更深邃地往人生各方面看去，如《克宜的经历》里所写的“在商店里，在医院里，在戏馆里，所有的人都是皮包骨头，脸上没有血色，他们的腿脚又细又小，就像鸡的爪子。”这更加深刻地道出了现实中的悲惨，批判了现实中人们懒惰的现象。让我更深一层地体会到了一个人如果懒惰，不劳而获，那么他将无法独立，他的命运将会是凄惨的。

所以通观整本书，让我感受到了童话世界里如诗如画般的美好，它让我们向往。也了解到了现实世界的悲哀，不由得去同情那些受苦受难的劳动人民，深刻地反省了自己以往的懒惰的习惯，更为像稻草人那样想改变现实却无能为力，最终希望破灭，而无力地倒下的人感到难过，从而进一步了解了现实的残酷。

《稻草人》，它不纯粹是一本童话书，更是一本充分反映了现实的书籍，它通过童话的形式，将现实完全地深刻的解析了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找