# 简爱阅读笔记七年级[5篇范文]

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-24

*第一篇：简爱阅读笔记七年级《简爱》是一本具有多年历史的文学着作。至今已152年的历史了。它是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对感情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的用心进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平...*

**第一篇：简爱阅读笔记七年级**

《简爱》是一本具有多年历史的文学着作。至今已152年的历史了。它是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对感情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的用心进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。下面为大家精心整理了一些关于简爱阅读笔记七年级，欢迎查阅。

简爱阅读笔记七年级1

“简爱”、“简爱”，反复念叨着这两个字，当初的我尚且不知这个名字是根据女主角的名字直译成中文而来，以为这是书的灵魂，只见它但笑不语，盈盈一笑中，无限风情倾泻而出，令人情难自禁地轻轻抚上，随即被勾入书中的世界……

在暴雨的怒吼声中，我第一次见到了她，是的，只有我见得到她，她看不到我，我静静地站在她的身后，那个小小的她。看着她在暴雨中无助地独立，看着她在舅母家后受那愚蠢的表兄妹的欺凌，看着她被舅母横加指责后在黑暗的小屋中抽泣悲号，我心疼却无能为力，因为我不属于那个世界，那个由夏洛蒂创造出来的世界……

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，但是，感谢上苍，即使她一无所有，她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击;当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一齐”;当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的虐待，从内心发出了“不公正”的呐喊。

之后被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协……应对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

时光荏苒，当初的小女孩已长成一个亭亭玉立的窈窕淑女，她静静地伫立在阳光，淡淡一笑，就像太阳花般坚强。在在乎的师长离开后，她豁达地挥一挥手，转身将背影留给了这个她呆了8年的地方，关心的人已经不在，还有什么好留念的呢?

我始终站在她身后看着她，看着她充满期望的投出成为家庭教师的自荐信，眼角是掩不去的自信风华，看着桑菲尔德庄园的女管家聘用了她，看着她与学生：一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗的互动交流，看着……

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，飘过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定……

简爱阅读笔记七年级2

法国文学家维克多雨果说过：书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常诚实。我也有一位忠实的朋友《简爱》。

《简爱》这本书我读过三遍，每一遍都会有不同的收获。它是夏洛蒂勃朗特十年心血的结晶，也是流传文坛百年的经典。

读完书的前四章，我感到胸中填满了怒火，因为我看到简在童年时所受到的不公平：舅妈对她的毒打，仆人对她的谩骂，表兄表姐对她的欺凌。这些都在简心中留下了极深的烙印，成了她噩梦的发源地。

后来，看到简在罗切斯特家中遇到的种种怪现象，我心中也升起了一层不安和恐惧，害怕突然出现一件令人难以接受的事情，破坏了简即将得到的美好生活。

当简历经了千辛万苦终于和心爱的人走到一起的时候，我激动万分，狂风暴雨后绚丽的彩虹终于出现了!

三次读《简爱》，我每次都全心投入书中，这种投入是情不自禁的，它来源于夏洛蒂的绝妙笔法。

每一个人物在字里行间都是鲜活的，都具有自己的特征，真、善、美、伪、恶、丑、各不相同。其中最值得一提的还是第一人称贯穿全文的简爱。简既不貌美如花，也不高雅富贵。她没有双亲，没有财产，没有惹人喜爱的漂亮面孔，但她个性坚强，从不肯逆来顺受。就像她对好友海伦所说的那样：要是无缘无故挨打，那我们就要狠狠的回击，叫那个打我们的人不敢再来冒犯。

简爱拒绝接受世人赋予她的卑微，即使在她的主人罗切斯特面前，也从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而自卑。难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子矮小，就没有灵魂，不懂的爱了吗?你错了!我的情感和你一样丰富，心灵和你一样充实!我不是根据习俗，常规，甚至也不是以血肉之躯和你说话，而是我的灵魂和你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等本来就是如此!每当我读到这段话时，我总是不禁想要为简鼓掌。

简是个懂得倾听心灵之声的人，她知道什么才是真正值得珍惜的。她向生活索取的很少，就像长在一泓清水中的野百合，有尊严的生活着，从而绽放出最清纯高雅的花朵，迎来了自己的春天。

事实上，我们每个人都应该像简一样，待人真诚，敢爱敢恨。遇到困难决不退缩，要有坚强不屈的精神。

这本书给了我很大的启发和帮助，它是我最喜爱的一本书。

简爱阅读笔记七年级3

暑假期间，我从图书馆借到了夏洛蒂的代表作——《简爱》，一回到家，我便如饥似渴地读起来。

这本书主要讲述了简爱由丑小鸭逐渐蜕变成白天鹅的过程。简爱从小就是一名孤儿，被舅舅收养。舅舅很疼爱她，可惜早早去世了。舅母却认为她是个累赘，动不动对她打骂不休，表哥表姐也对她冷眼相待，在这座房子里，她受尽了侮辱与折磨。

后来她到一所慈善学校学习，这所学校要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。感冒不能及时治疗，注定了一大半会受训传染，斑疹夺取了许多孩子的命，简在这样一所学校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，可简爱并没有丧失对生活的勇气和信心，在这样的学校里成绩拔尖，成为了一名家庭教师。在第一份工作的过程中，她找到了属于自己的爱情：简遇到了罗切斯特先生，虽然罗切斯特比简年纪大，人长得也不漂亮，但他们的思想却有许多共鸣之处，简自然地爱上了他。简并不在意罗切斯特的万贯家财和名利地位，她要的只是一份真实情感，一份友好坦率。正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使她得到了期盼已久的爱情，如愿以偿地摆脱了以前黑暗的生活。

简爱传奇般的一生深深震撼了我，面对残酷的生活环境，她没有向命运屈服，而是坚定不移地追求着自己的理想;面对不公平的待遇，她没有逆来顺受，而是不屈不挠地去争取尊严……当遭受表哥莫名地打骂时，她作出了反抗，坚定扞卫自己的尊严。在那个年代，家庭教师因为薪水微薄而被普遍认为是低贱的工作，可简爱并没有感到自卑，认为自己与他人是平等的，仍充满自信地对待世界的一切。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等。

简爱的一生，虽然平凡但不平庸。在我心中，简爱是充满智慧、自信与不屈精神的象征。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱阅读笔记七年级4

偶然的机会，在老师的推荐下，我阅读了夏洛蒂·勃朗特的长篇小说《简·爱》，我深深的被书中的人物简·爱吸引了。主人公简·爱从小父母双亡，寄养在姨母家里。家人的虐待和歧视，让简·爱从小养成了独立自主，克服困难，坚持到底的性格。终于在自己不懈的努力下，最终获得了美满的爱情与生活。

令我感触最深的就是简·爱在劳渥德学习的经历。逃离了处处遭受排挤的姨母家，转而来到学校，但是迎接她的不是美好的学习时光，而是学校施主布罗科·赫斯特的侮辱和诋毁。当众的肆意谩骂，赤裸裸的诽谤嫁祸，让简·爱在全校师生的眼里成了忘恩负义的人，走到哪里都伴随着别人小声的议论。压力并没有让简爱自暴自弃，在同伴的鼓舞下，凭借着自己强大的内心，简·爱坚持了下来。不断地奋发进取，克服了重重困难，学习不断进步，最终用成绩赢得了大家的理解和尊重。

简·爱的经历，让我联想到了自己的学习生活，相比简·爱，我庆幸的是自己出生在一个文明的社会，人与人之间互尊互爱。学习中更多的压力来自学习本身。今年我刚刚升入初一，各门学科知识范围都扩大并且变的更难了。老师上的每一节课，新知识的量都很多，想在课堂上完全弄明白不太可能，还需要课后不断的理解和练习。不算太聪明的我，记忆力和理解力都不是太好，几个星期学习下来，我发现自己好多知识点都不是很明白，因为害羞也不敢去请教老师。最坏的结果终于出现了，昨天老师教的还没学会，今天就已经又有新的内容下来了，就这样恶性循环，题目不会做，考试结果也不理想。我深深的感到了有心无力，我想选择放弃。此刻我觉得我就是简·爱，被这无形的压力压得喘不过气来。可是，简·爱没有放弃，为什么我要放弃?“假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。”《简·爱》中的话深深触动了我，父母对我的期望，我一直记在脑子里。我不能做一个软弱和愚蠢的人，就像简·爱一样，她选择了坚强。而我为了自己和对我寄予厚望的父母，更加不能这样放弃。困难就是弹簧，你强他就弱，人家一份努力就能获得成功，如果我需要三份努力才能获得成功的话，我愿意付出这三份努力。

我由衷的敬佩夏洛蒂·勃朗特，二百多年前的她塑造的简·爱这个人物，也是根据她自身的经历创造出来的，她通过文字的方式，把命运面前选择坚强的精神传递给了世界上的所有人，让每一个处在困境中的人，有了坚持下去的力量，朝着梦想不断前进。

简爱阅读笔记七年级5

《简爱》这本书是我很久以前看的了。最近又看了一遍，要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜遭遇，她少年时的坚韧。

我在看见她舅母对待她时恶毒的言语以及她舅母三个儿女的行为，看到简被他们几人欺负，我的眼睛不由得一酸，心也有些疼痛。之后又再次扪心自问：“如果我是简我能坚持么?我能像简那样长大后你不去愤世嫉俗么?”我相信我不会。因为从小我的环境太好了。从小便是在爸爸妈妈爷爷奶奶的宝贝下长大。从没有受过苦，受过累。之后，在一位善意的女仆的帮助下，她去了那所学校。在那所条件艰苦的学校里，简刻苦的学习，她也学得很快。没有抱怨过，只有感觉有些许的宽慰，不知是不是因为在她舅母家的痛苦日子让她感觉现在的生活反而很好。

我两次看到简在学校的日子，总是会放下书静静地想着：简她真的好厉害!在经历了那么不公平的生活后，在那么艰苦的环境下，她仍能保持着心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验，考过之后，她从中成长，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。这也许就是简的坚强体现吧~若她就会变成不思进取，厌世的人。

再到之后她的默默离去。她毅然离开了爱德华·罗杰斯特。但是简却在爱德华最窘迫的时候回到他的身边，照顾她，陪伴他。这里，简对爱德华的爱让我感动。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我相信坚韧是每个人都需要的。你不够坚韧，怎么面对现在这个复杂多变的世界?这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要勇敢还要坚韧!

对于我们来说，困难几乎可以说是没有，从小就一直走在大人们铺好的道路上，那上面的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了。现在我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫!现在我们路上的大石头被大人小心的搬走，那我们以后呢?难道还要让父母来么?这不可能!因此，我们必须要学会坚韧，面对挫折困难都坚持下来。坚韧的面对今后的人生!

简爱阅读笔记七年级

**第二篇：关于中学生简爱笔记**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。这里给大家分享一些关于中学生简爱笔记，供大家参考。

中学生简爱笔记1

乍一看这本书，会发现，它的内容、人物、情节和题目十分简单。但是，当我们仔细去阅读时，会发现，这本看似简单而又平淡无奇的书，却蕴藏着一种深不可测的寓意。

小说中的主人公简·爱是一个丧失了父母的孤女。她之前一直寄居在她的舅妈家中，直到在她十岁那年，她被送进了一所慈善学校。跟所有的孤女一样，她的命运是十分残酷的。简·爱住在她舅妈家中，受尽了虐待。她过着一种比仆佣还不如的生活。但简·爱拥有成人般的思维。生活中的磨难让她早早拥有了这些。当简·爱要被送进那所慈善学校之前，她与她的舅妈里德太太谈了一次话。在那次谈话中，里德太太对待简·爱的口吻并不像是在对一个孩子说话，反而像是在对待一位成年的仇人。

后来，简·爱来到了洛伍德，那是一个私立的慈善学校。但外表看起来是慈善学校的洛伍德其实并不“慈善”。简爱顽强地在那儿度过了八年，也在那儿有了第一个好朋友----海伦。可不幸的是，海伦最终因为肺病而死了。

本书的作者夏洛蒂·勃朗特是第一个用小说披露个人情怀的小说家。《简·爱》侧重于写女主人公丰富复杂的内心历程。作者在书中所用的内心独白、心理分析、自我解剖、内心交谈，直至超现实的梦幻预兆、心灵感应等潜意识活动，都展现于简·爱的内心世界、灵魂轨迹和内心冲突。《简·爱》是一部丰富而复杂的作品。从各个角度来看它实在是一本好书。

中学生简爱笔记2

你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗?我向你起誓：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，但是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。快乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在这里，她并没有被解脱。但可以庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱面对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一直认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，但是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。但是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因为每个人都是平等。人生的道路是靠自己走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就可以走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗?你想错了!我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

中学生简爱笔记3

《简爱》一出版就轰动了英国文坛，它的作者是夏洛蒂·勃朗特。勃朗特一家三姐妹家境贫寒，都是英国文坛著名作家，她们堪称逆境成才的典范。夏洛蒂·勃朗特有着和《简爱》这本书主人公相同的经历：出身贫穷，在有钱人家做家庭教师维持生计。她拥有钢铁般的意志和不屈不挠精神，在十九世纪的英国，那个歧视妇女的时代，硬是用她的汗水和心血敲开文学殿堂的大门，虽然她只活了39岁，但是她依然是我最敬佩的作家。

这本书我看了一遍，就被它深深地吸引住了，接着一遍又一遍的读，简直爱不释手。《简爱》这本书可以说是作者的自传体小说，本书以主人公自述回忆往事：描述了自幼父母双亡的孤女简?爱从小寄养在舅妈家，遭到舅妈一家人的虐待，但是简?爱有着顽强的不屈不挠的反抗精神，后来被送到冷酷而艰苦的寄宿学校，终于长成为一个勇敢坚强的女子。18岁那年，她在罗切斯特的庄园做了一名家庭教师，她长相并不美丽，而且个性独立，但是，她却赢得了庄园主人罗切斯特先生的爱情，后来，简?爱遭受爱情变故与打击，历经生活的磨难，终于和一直爱恋着她的罗切斯特先生结了婚，获得了幸福。

我最欣赏《简爱》中简?爱在和罗切斯特先生的爱情对白，简爱虽然是一位家庭教师，但她不卑不亢的话语依然让我震撼：“你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗?如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的!就像我现在难于离开你一样!你以为，我因为穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂没有心吗?你想错了——我的灵魂和你的一样，我的心也和你完全一样,……我们站在上帝的脚跟前，是平等的——因为我们是平等的!”我暗想：就是当时罗切斯特先生也会被简?爱独立高贵的言行所折服吧!的确是这样的，人永远都是平等的，无论你是多么富贵，都和常人一样，都要经历生老病死;无论你多么聪明，都会和常人一样，随着年龄的增大，记忆力逐渐衰退。无论你多么美丽，都会和常人一样，会随着时间的流逝而变得暗淡无光……人都是平等的，因为我们的灵魂和心都是一样的。

这本书中的主人公简?爱，身处逆境中她依然选择了坚强面对，在逆境中她从来没有灰心过。每一个人都是由弱小，经过后天的学习、奋斗才具备一定的能力，才变的强大。不要因为弱小而不敢与人竞争，弱者也有自己的生存方式，要相信弱者不弱，勇敢地面对生活中的困难，不灰心，用坚强的毅力不断进取、认真对待，发挥自己的优势，终有一天，你的努力会弥补了你的不足，就能获得别人也许苦苦求索也无法得到的东西。是简?爱让我学会了坚强地面对生活的挫折，要做一个拥有坚强毅力的人。这也是这本书带给我的思考，值得每个人去读。

中学生简爱笔记4

《简·爱》塑造了一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔强少女。她面对冷漠的表姐们，狠毒的舅妈，野蛮的表哥和拥有巨大财产的罗切斯特先生，并没有选择屈服，而是顽强勇敢地与恶势力抗衡，勇敢地表现自己的独自人格，最终才得到了属于自己的真爱。

《简·爱》里有一个小人物很不起眼的，却令我印象十分深刻，她就是海伦·彭斯。幼时的简·爱与海伦形成了巨大的反差。海伦，面对别人的欺压，却总是去包容、理解他人。我记得海伦说过一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦·彭斯选择逆来顺受。当看到海伦因为生病而去世时的那一章时，我和简·爱一样，心里有说不出的失落，为一个善良的人离去了而失落悲伤。这虽然只是书中的情节，我却感觉那么地真实。

与海伦·彭斯不同的是，简·爱选择了与一切抗争。简·爱懂得反驳、回击伤害她的人，想要引用一下简·爱在书中说过的一句话，“我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的!”简·爱说的话就正好反映了社会最底层最想表达的愿望，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

罗切斯特，这个正直、善良的先生。他对待简·爱，总是那么的温和。才赢得了简·爱——这个倔强女孩的爱情。他们俩就像是彼此生活中的阳光，照亮了两人的心灵。虽然，简曾离开过他。

故事的结局还算幸福圆满。虽然没有像童话故事中的王子公主最后在一起幸福地生活了那样的结局——罗切斯特先生的庄园被烧毁了，他的眼睛也失明了，成为了一名残疾人，但却换回了简·爱的爱情。我想那是值得的，罗切斯特先生也一定那么想。

当我合上这本书时，脑海中浮现的是简·爱的背影：挺直，坚韧，宛如生命力最旺盛的一朵向日葵……

中学生简爱笔记5

在一个温暖的下午，窗户外的阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作.《简?爱》。

第一次见《简?爱》，就被它的书名所吸引，拿出书本，看到上面写着“这是一本善于爱与自尊的书”的文字时，怦然心动，就毫不犹豫地买下了这本书。《简?爱》主要讲了简?爱寄养在舅妈家，舅妈经常打骂她，她在那里受够了肉体上的折磨和精神上的屈辱，毅然决定离开。她经历过许多困难，但最终像挣扎在废墟里的公主重新戴上皇冠一样，找到了自己的希望——罗切斯特。她是那么爱他，当得知罗切斯特已经有妻子时，她同样毅然地离开。后来罗切斯特因为房子着火而残废了，妻亡子散，当简?爱得知消息后，回来细心地照顾着他……

我十分欣赏简?爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简?爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。在自尊和爱之间，简?爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定!

简?爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

关于中学生简爱笔记

**第三篇：简爱读后感和摘抄笔记**

《简爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特，她描写的简是一个不美丽还矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心，她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。下面小编为大家收集整理了“简爱读后感和摘抄笔记5篇”，欢迎阅读与借鉴!

简爱读后感和摘抄笔记1

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了一个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

简爱读后感和摘抄笔记2

看完了简爱，我是怎样的一种怎样的感受和心境呢呢。就这本书而言，故事情节并不烦琐，但它的措辞和所创造出的意境，给了我深深的感触和震撼，主人公的那一份理智，以及其内心的感情波动，欲进又退，欲退又进，尤其有一段把主人公概括的最完整，就是罗切斯特装成一个巫婆，对家简爱说：“你冷，你不舒服，且很蠢，你冷是因为你孤孤单单一个人，你不舒服是因为多少甜蜜以及美好的东西都与你无缘，你蠢是因为你明知道有一份幸福在等着你你却不愿向他靠近一步”是呀，自从简进了桑菲尔德府这样的景况就一直持续着，直到罗切斯特经过灾难后与她相间，才打破了这似乎贯窜她整个感情生活的信条。

她最终胜利了，是用她的理智，可对这理智最后的结果却是一份“心酸的浪漫”简很能干，也很有主见，有头脑，似乎从一开始就有一种东西烘托着她，使她总比常人理智，比常人更有洞擦力和感受力，这也许就是作者要创造的简的形象吧。那前半部分呢，在她姑妈家和洛伍德学校呢，我想这是后半部分的基石吧，涂色，添充，素描，把简刻出并赋给她那样的性格，简从一开始，就注定在现实的孤独之中，使她懂得拥有和珍惜，使她知道亲情友情和爱情的重要性，他对这些的渴望是她在孤独生活中表现出的最强烈的愿望，为了这些她甚至压制住了自己的主见和理智，但最终他还是从这些中摆脱了出来，选择了自己的生活，是呀，人有权挑选自己喜欢的布景。

简爱读后感和摘抄笔记3

《简爱》是一部带有自转色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

《简爱》的作者夏洛蒂.勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂.勃朗特显得更加的温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简.爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简.爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量.在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的.不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重.也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他.而当他们结婚的那一天，简.爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢?简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定.在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾，虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足--她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想--就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

简爱读后感和摘抄笔记4

《简爱》是一本具有多年历史的文学着作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂.勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简爱》这本小说，主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植恍业囊磺校喾矗换氐娜词羌颉０奈尴扌判模词羌颉０募崆坎磺木瘢恢挚烧绞さ哪谠谌烁窳α俊?/p>

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

简爱读后感和摘抄笔记5

《简爱》是英国史上的一部经典之作，它塑造了唯美的女性形象。它的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者。主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，换回的是对生活无限的信心;当她在学习中再次受到肉体和心灵上的摧残时，她仍然坚强不屈，化悲愤为力量，更加努力学习;当她被情敌咄咄逼人时，她从容面对，不卑不亢;当爱情挫败时，她果断的选择了离开，开始了她新的生活。

女主角没有因为金钱与名利而放弃自己的原则和罗切斯特先生在一起。当她毅然的离开那个曾经深爱的男人时，谁知道她的心有多么的痛、多么的不舍。

简爱这部传世经典之作，给我的感觉是坚强的，可以看得出作者夏洛蒂在这本书上花了很多功夫。也许再也没有一本书可以和简爱媲美了吧。

在这本书中，有一段话给我印象最深——“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗?我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样!”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼，爱情本来就需要双方的信任与平等，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀。简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。

请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗?如果没有，请您坐下来，把世俗的喧嚣抛开，静下心来，细细品味简的每一个动作，每一句话，或许会让你更懂得了什么是爱!

**第四篇：有关中学生简爱的笔记**

《简爱》不仅仅讲述的是男、女主人公的爱情故事，而更多的是现代女性的独立精神。希望每个人都能像简爱一样，拥有美好的心灵，都能坚强勇敢地生活。这里给大家分享一些关于中学生简爱的笔记，供大家参考。

中学生简爱的笔记1

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，但她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心!”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样!”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量,，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象;简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。每个时代的女性读者更是以这部十九世纪的文学作品，来探求她们自身的人生、思想和情感。简·爱，她所象征的女性理想和追求已超越了时空，成了人们心中的永恒。

中学生简爱的笔记2

在中国也好，外国也好，以前的父系社会，总是对女子苛刻，对女性残忍。

而在夏洛蒂·勃朗特的长篇小说《简爱》中，这样一位坚强朴实、刚柔并济的女主人公却对此发起了挑战。

从小时候开始，简爱一直不缺乏勇于反抗的精神。自幼父母双亡的孤女简爱从小受着她舅母及其子女的虐待。

反抗受舅妈宠爱的里德表哥的暴打，反抗自己寄人篱下的命运，甚至后来对着舅妈说出了自己一直以来厌恶的原因，使里德舅妈对此难以忘怀。

她不能忍受自己被诬陷，于是她会勇敢地站出来指出虚假。她不能忍受不公，于是就以自身来反抗。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实;既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测;有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬谈;至于言情小说的跌宕起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包括其中，不在话下。

对于简爱而言，那年那日的阳光，斜斜地铺着一层温暖的感觉。在那一天，美丽温柔的黄昏下，简与庄园的主人——罗切斯特先生，不期而遇。

对于罗切斯特先生而言，爱是一片水域，会将所有的空灵淹没。不管是白天还是黑夜，不管痛苦还是欢喜，心脏却依然为自己所爱的女子跳动着，不受控制。

英国的阶级制度一直以来都是广为人知的。

尊贵的英格拉姆小姐，与卑微的家庭教师简爱。

这是两个致命的极端。

但是我们一定要带着有色眼镜去看待别人吗?家庭条件，容貌长相，难道就这么重要?难道这一幅幅皮囊就可以掩盖住简陋的灵魂?

传统的门当户对自然而然的遭遇到了简爱与罗切斯特先生这两位都敢于命运抗争的人的挑战。

我们无须忍受莫名其妙的不公，问题在于你有没有与它抗争的勇气。即使下场不能预料，那为何你愿意忍受所有人的白眼与嘲讽。

反抗又怎么样，挑战又怎么样。

为什么不可以。

中学生简爱的笔记3

在冬日里温暖的沙发上，我翻开了《简爱》，这是英国作家夏洛蒂的代表作，作者想用这本书表达一种思想——女性的独立思想。

简从小失去父母，被舅母收留。但这位里德夫人和他的儿子却一直虐待她，最终将她送进了一所环境非常差的学校。在这里，简认识了一个朋友——海伦彭斯，但她们之间却存在着巨大的差异。海伦面对别人的欺压，会选择理解、原谅，她说：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦选择逆来顺受。

而简不一样，简选择与一切不公平抗争，她会反驳、回击所有伤害她的人。简说过：“我此时不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人平等地一同站在上帝面前——因为我们本来就是平等的!”简的这句话仿佛说出了社会底层人民最想说的话，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

最后，简靠着这份独立和机智，得到了一个还算完美的结局。罗切斯特这个正直、善良的先生本来是位大庄主，但他的庄园后来被烧了，他双目失明，成了一名残疾人，但却换回了简的感情，两人便一起相依为命。

当我合上这本书时，眼前仿佛浮现出了简那挺拔、坚韧的背影，像是生命力最旺盛的一朵向日葵。

中学生简爱的笔记4

你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗?我向你起誓：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，但是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。快乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在这里，她并没有被解脱。但可以庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱面对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一直认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，但是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。但是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因为每个人都是平等。人生的道路是靠自己走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就可以走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗?你想错了!我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

中学生简爱的笔记5

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是的，读一本好书就是与一个伟大的心灵对话，而《简.爱》就是这样的一本书。

《简.爱》是英国作家夏洛蒂.勃朗特的代表作，出版于1847年10月。夏洛蒂.勃朗特出身英国约克郡哈沃斯一个圣公会穷牧师家庭，她的母亲共生了六个孩子。因家庭贫寒，母亲的过早去世，夏洛蒂.勃朗特的几个姐妹兄弟的童年生活是凄凉的。

这本书主要写了女主人公简.爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其虐待而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来到结婚那天，却发现罗切斯特先生早有妻室，前妻是一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简.爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这是庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简.爱毅然和他幸福的生活在一起。

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简.爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简.爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

有关中学生简爱的笔记

**第五篇：七年级简爱读后感**

主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。下面为大家进整理了一些关于七年级简爱读后感，欢迎查阅。

七年级简爱读后感1

简爱自幼父母双亡，表哥经常欺辱她、打她、骂她。她的舅母不让她吃饱、穿暖。但是简爱却心存感激。她想：舅母已经收留了我，我已经很知足了，我要感恩所有人。于是，她为这个所谓的“家”干所有的脏活、累活、苦活，每天都累得半死。但舅母一家人任然讨厌她。终于有一天，舅母把她送到了一家严格的全封闭寄宿学校——罗沃德学校。

在学校里，她和善待人、富有同情心与爱心。在冷酷而艰苦的慈善学校中逐渐成长为一个勇敢、刚强的少女。毕业后，她来到了一户需要给孩子请家教的人家。在这户人家里，她所表现出来的种种优秀品质将男主人罗切斯特深深吸引。在罗切斯特的面前，她从不认为自己是一个地位低贱的家庭教师，她认为他们是平等的，不应该因为她是仆人，就不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有一点受到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭形秽，同时对她肃然起敬，并且深深地爱上了她。在罗切斯特的真诚的追求下，经历了许多的“风雨”，过上了幸福平静快乐的生活。

简爱说过：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!我们每个人都是平等的，不应该有贫富悬殊。现在不是远古的奴隶时代，哪怕是19世纪的人们也不应该有奴隶制度。如果你成为了别人的奴隶，那么你还有自由吗?你还会像现在这样这么开心，这么自由吗?答案是不，那么简爱被亲戚当成奴隶会开心吗?会拥有自由吗?答案也是不。

简爱是个坚强的女孩，跟她比起来，我实在是太脆弱了。记得有一次，我在楼下的小公园里玩，一不小心摔了一跤，马上就流血了。我看了，张大嘴巴立刻就哭了出来，也不知是疼哭的还是吓哭的，最后还是老爸把我抱回家的。

我真应该向简爱学习学习呀。

七年级简爱读后感2

多揣的命运中，总有勇敢的我们!——题记

放下那本印着欧式花纹的小说，闭上眼睛，新潮澎湃。

《简爱》是由英国作家夏洛蒂。勃朗特所著的长篇小说。这部小说曾被当时的人们称为“女性的第二本《圣经》”。该书讲诉了一位从小失去双亲的英国女子简爱，在各种磨难中不断追求自由与平等，坚持自我，最终获得幸福的故事。

整本书语言优美，用词明朗，在字里行间都可以感受到一种从心灵深处发出的一种力量。作者以生动形象的外貌、动作描写和细致传神的心理描写，将一位勇敢、坚强、自尊、独立的大女人形象刻化地淋漓尽致，让我对书中的简爱十分崇拜。

她并没有美丽的容貌，但她却拥有智慧、勇敢的灵魂，和骨子里不甘向世俗屈膝的勇气。尽管命运没有给简爱无限的好运，但却给予了她与生俱来的勇敢与坚韧。

生活中，我们也会因为许多原因，没有勇气而与机会失之交臂。记得那一次，我参加了兴趣班组织的演讲比赛，在家准备了两个星期的我本以为可以好不紧张地完成这次演讲。可世事难料，当我站上讲台时，底下的同学和老师纷纷朝我看来，我没有心思猜想他们目光是否善意，只觉得倍感压力，脑中像有无数头野马疾驰而过，将我的头绪一一迁走，只留下一片空白飘荡在我的脑海中。就在我快要放弃时，简爱那坚毅的似乎在我眼前一闪而过。我想到简的一生那样艰难，遇到多少难题不都解决了吗?而我只不过一场比赛而已，我顿了顿，恢复了勇气，大声地完成了演讲，获得了一片掌声。

是啊，虽然我们不能决定处在怎样一个环境下，但生活让每个人都有一次改变自己的机会。你有多少勇气，便会成就不一样的人生高度。

读读《简爱》呢，与简爱的灵魂交流，它会让你明白，在这多揣的命运中，勇气是多么可贵!

七年级简爱读后感3

有一份爱，漂洋过海而来，那便是简爱。

可能，我那匮乏的文笔无法把简爱所带给我的触动完全表达出来;可能，简爱的精神世界我不能完全描绘出来;可能，会有更多的人比我了解简爱;可能……我只想用我手中的键盘敲打出我心里存在的那个最鲜活的简，那个令我触动的简。

简的童年是十分的不幸，从小就失去了双亲。我们还在父母怀里撒娇的时候，简却在受着舅妈的虐待，初涉人世却要过着寄人篱下的生活，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……终于，她受不了了，她开始反抗了，可是，结果呢?简受到了她舅妈的惩罚，但她的这次举动却足以令约翰不能在继续肆无忌惮。“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”这句话给我印象很深刻，如果你自己都不自尊了，不自重了，你还能指望谁来尊重你呢?

简终究是善良的，当她听说舅母生命垂危又想见她一面时，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。可是，里德太太直到死也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。看到这里，我被她的宽容所感动，藏在他小小身体下的是多么美丽而善良的心啊!假想你的仇人即将过逝，尽管他曾救过你一命，你能放下面子，能鼓足勇气地到他面前说声谢谢吗?对于爱情，她更是维护了自己平等、独立的人格。忘记是哪一位译者翻译的一句话了，“我知道我并不高贵，但我绝不卑微”，在爱情和金钱面前，保持清醒的能有多少?可是简却做到了，当她知道罗切斯特已经是有妇之夫的时候，她的自尊，使她毅然决然离开了那个她深爱的男人。可是当简知道了罗切斯特先生为了救他的妻子而双目失明时，原本犹豫不决的简出人意料地牵起他的手要陪他一起走过人生的风风雨雨，这一刻是多么令人感动，故事也到此进入尾声了。

她的一生不是轰轰烈烈的，但却平凡而不平庸，是刻骨铭心的，她的自尊、平等精神，难道不值得我们去学习吗?

七年级简爱读后感4

世界名著到底是不同于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期待的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝特别的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于爱情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的爱情，那样浓烈的感觉。曾经有过，于是越细读简爱的心理描写，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描写是多么形象逼真啊。

我一直很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描写的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，现在感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更符合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相符合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却因此消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是可以在一起的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一起会怎样呢?这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最后各奔东西。

简爱是个特别的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她可以一心保持特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

七年级简爱读后感5

“简爱”、“简爱”，反复念叨着这两个字，当初的我尚且不知这个名字是根据女主角的名字直译成中文而来，以为这是书的灵魂，只见它但笑不语，盈盈一笑中，无限风情倾泻而出，令人情难自禁地轻轻抚上，随即被勾入书中的世界……

在暴雨的怒吼声中，我第一次见到了她，是的，只有我见得到她，她看不到我，我静静地站在她的身后，那个小小的她。看着她在暴雨中无助地独立，看着她在舅母家后受那愚蠢的表兄妹的欺凌，看着她被舅母横加指责后在黑暗的小屋中抽泣悲号，我心疼却无能为力，因为我不属于那个世界，那个由夏洛蒂创造出来的世界……

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，可是，感谢上苍，即使她一无所有，她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击;当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一起”;当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的虐待，从内心发出了“不公正”的呐喊。

后来被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协……面对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

时光荏苒，当初的小女孩已长成一个亭亭玉立的窈窕淑女，她静静地伫立在阳光，淡淡一笑，就像太阳花般坚强。在在乎的师长离开后，她豁达地挥一挥手，转身将背影留给了这个她呆了8年的地方，关心的人已经不在，还有什么好留念的呢?

我始终站在她身后看着她，看着她充满希望的投出成为家庭教师的自荐信，眼角是掩不去的自信风华，看着桑菲尔德庄园的女管家聘用了她，看着她与学生：一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗的互动交流，看着……

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，路过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定……

七年级简爱读后感

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找