# 过年中国人的集体记忆征文优秀作文五篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-24

*第一篇：过年中国人的集体记忆征文优秀作文过年中国人的集体记忆征文开始了，春节历史悠久，是我国传统节日，也可以说是我们最隆重、最热闹的节日，更是我们最开心的日子。下面小编给大家分享一些过年中国人的集体记忆征文优秀作文，希望能够帮助大家，欢迎...*

**第一篇：过年中国人的集体记忆征文优秀作文**

过年中国人的集体记忆征文开始了，春节历史悠久，是我国传统节日，也可以说是我们最隆重、最热闹的节日，更是我们最开心的日子。下面小编给大家分享一些过年中国人的集体记忆征文优秀作文，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

过年中国人的集体记忆征文优秀作文1

每年春节我们一家都要回德会爷爷奶奶家过年。这也是我最高兴的。农村有好多我不熟悉和我向往的事。奶奶说过年也是她最高兴的事，儿孙们可以回来多住几天，平时各种事情使你们脱不开身，只能趁春节放假回来陪陪我们。爷爷在一旁忙着烧水，又给我去仓子拿好吃的。爸爸，爷爷的脸上又有好多皱纹，我望着爸爸，看他听我说完，脸色有些难过，可他还是笑着对我说：你爷爷都76岁了，这皱纹是岁月在他脸上勾勒的画卷。奶奶也笑了，老孙子，你看我儿子这书没有白念，出口成章，将来你也要象你爸爸学习，超过你爸爸考个好大学。奶奶，一定，为我加油。我和奶奶击掌，69岁的奶奶也随我喊了一声：耶!满屋子人都笑了。

奶奶家的院子真大，大门的左侧有猪圈、羊圈。羊圈后墙与西厢房中间还有两棵苹果树，麻雀飞来飞去，叽叽喳喳的叫着，好像它知道要过年了，在为我们演唱歌曲，果树下地上有一个小门，我好奇的问二伯，他告诉我这是地窖，用来储存冬天的蔬菜，二伯打开盖子，我一看，好深好黑呀。大门的右侧是很大很大的园子，二伯告诉我春天可以种大白菜、葱、豆角、辣椒等等。二伯抓住一只小羊：大侄子，你敢骑马?敢。我骑上了，二伯拽着，其实我也很害怕的，可是我是第一次骑羊，我可高兴了。二娘还带我去喂猪，喂鸡。小羊、小猪、小鸡、小鸟的叫声混在一起就像交响乐一样，给春节增添了很多乐趣。

年三十白天大人们忙着准备年夜饭，孩子们在贴春联，我虽然冻得哆嗦，但还是抹浆糊，取春联，让哥哥姐姐贴。奶奶带领二娘和妈妈忙着把老祖宗请出来供奉。这是农村的一种风俗，每年年三十开始，将一张流传下来的家谱挂在北墙上，下面摆上饭菜，点燃蜡烛，表示对已逝先人的敬重。

新年钟声即将敲响是我们一大家正忙碌的时候。老祖宗前的蜡烛燃烧旺盛，美酒已斟满，奶奶首先双腿跪地向老祖宗恭恭敬敬的磕了三个头，还说我们儿孙满堂，生活红火，家人平安都有老祖宗的功劳。接下来二伯、爸爸一一向老祖宗跪拜，转过来又向爷爷奶奶叩头祝爷爷奶奶健康、快乐。二娘、妈妈依次、最后轮到我和哥哥，刚开始我还不习惯，问爸爸这是为什么啊?爸爸告诉我这是祖宗留下的规矩，是对长辈最大尊敬的表现形式。我明白了，恭恭敬敬的给老祖宗磕头。然后给爷爷奶奶磕头。祝他们永远健康。年迈的爷爷奶奶脸上始终绽放着幸福的笑容，同时我也感到了尊重和孝敬长辈是件快乐的事，贺岁的鞭炮鸣响，午夜的钟声也响起，我们欢呼祝福着。

时间催促我们不得不离开奶奶家，春节来得晚些又走得早些，爷爷奶奶舍不得我离开，我更舍不得爷爷奶奶，春节快点到来吧，我还回家乡过春节。

过年中国人的集体记忆征文优秀作文2

沏一壶茶，轻倚在小年的转角，幸福地怀想着流转的时光……村上春树把那些微小，但确实令人感到幸福的事，称为“小确幸”。

我的一年四季也有数不尽的“小确幸”。一月交给了元旦，十月交给了国庆……一年之中的所有节日里，春节是最大的。而春节是指汉字文化圈传统上的农历新年，俗称“年节”，是中华民族最隆重的传统佳节。

年味渐渐浓了起来，红色的年的气息伴着冬日的冷风吹入人的鼻腔，吹进人的脑海中，人的心中。那红色的温暖感觉，总令人想起自己相守想念的人，回忆起点滴暖人情意，细水长流的温情。

春节，当然少不了艳艳的中国红!小孩子们穿上红红的棉袄，窗户上贴着自己剪的大红窗花，门上贴着长辈提的大红对联，屋门口的空地上放着火红的炮仗……一切红红火火的事物，在最萧瑟的季节里，那真是“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。

我喜欢春节前起个大清早，和母亲坐车去远在十几里地的大菜市场准备年夜饭的食材，虽路途遥远，过程艰辛，却温暖了我们一家人的心。

我还喜欢春节前家中的大扫除。我宁愿相信那只是一种习俗，也不愿打破了纯真的心。我们全家都开始打扫，最慈爱的妈妈用扫把除去墙角的蜘蛛网，最有力的爸爸把成堆的垃圾搬出去，当然最小的我也在帮忙扫地。

过年时，最重要的一项活动大概是包饺子了。大年三十的下午，外公赶好饺皮，外婆拌好了肉馅儿。大人们包饺子，我也跃跃欲试起来。不论外婆怎么教我，我包的饺子也是“四不像”，好不容易有点进步，又调皮地放了枚硬币进去，还悄悄做了个记号，希望能吃到这个“好运”。

“哦!过年喽!吃年夜饭了!”我高兴地到处嚷嚷。终于熬到了除夕夜，鞭炮声四起，一家人围在桌前。除夕之夜是一家人团聚的时刻，俗话说得好：“有钱没钱，回家过年。”一年的收获，无论是快乐的、难忘的，还是伤心难过的，年夜过后就都烟飞云散了。小孩子最期待的当然是拿红包了，我们总委婉地说着拒绝的话，可内心早已不诚实地想要了。到了晚上，天真、可爱的我们真的听从长辈们给我们讲的过年习俗，把红包都放在了枕头下，希望借助红包的吉祥来年为自己带来好运，红红火火!这才安稳进入了香甜的梦乡，等待来年的到来……

春节不就是一点点的红的汇聚，几丝挂在嘴角的美味，一家人聚在一起的幸福……每个人都有对春节的独家记忆——文化与脉脉温情交融相织，传承与更变，温情长流，欢乐相聚，与文化交融……

我的春节，我所理解的春节，不重于形式，而归于情怀一一令人好像在那个叫“家”的甜蜜梦乡里，迷失在文化中缠绵着的温情……

过年中国人的集体记忆征文优秀作文3

对外的游子，过新年是再美好不过的词语了，不管有多少的艰辛，他们总会带着满满的对家人的思恋回到属于自己的家乡和家人来一个亲密的拥抱，这个时候的世界多了很多人情味，到处都洋溢着喜悦的味道。

过新年的时候，大家都抛下自己的旧衣服，换上自己的新衣服，连环绕在我们周围的空气里传来的都是温馨的风味，“过年”的时间作为中国人最看重的一段时间。过年的味道当然不止这些了，还有许多味道没被发觉。

过年的鞭炮味

“啊!姐姐快来!准备放鞭炮啦!”四岁的堂弟急得像兔子一样四处乱跳，鞭炮、鞭炮你快乐响吧!好，我刚挂好鞭炮要点了，堂弟这只兔子却不知去哪儿了?原来跳回“兔子洞”里去了，躲藏在门后，不敢出来，睁着一双大眼睛盯着鞭炮等着我去点燃它!真是个“雷声大雨点小”的小不点。我硬把他从门后拉出来，在我几十遍的鼓励声下，在我说了比沙漠里的沙子数量还多的“不怕，没事的!”堂弟终于拿着带火的木棒走到鞭炮前，只见他左手拿鞭炮，右手捂耳朵。左脚在后，右脚往前跨出一大步，一幅要将要飞奔而出的样子，逗得大家笑得眼泪都出来了。终于，堂弟下定决心看他一幅视死如归的样子，点燃了鞭炮，然后比光还快的速度，闪回到门后，大家笑得更厉害了。

随着“啪啪”的声响，鞭炮燃尽了，发了的白烟，那味道虽然有点熏人，但在大家欢乐地笑声中，鞭炮味给人一种欢乐温暖的过年味道。

过年满屋飘香的饺子香味

最让我难以忘记的还是那饺子的香味。“快来!快来包饺子、准备煮饺子了!”我们一大家子人围在桌子旁，闻着自己和的玉米面与大米面混合在一起的“独门面皮”的清香以及散发着浓浓芝麻香的“独门饺子馅”。每个人的嘴角都流出了一串，发着“银光”的“透明液体”，大家把嘴边的口水都用纸巾擦一擦，别流到食材里面去了，不干净!”一向贪吃的表姐发话了，还顺手拿纸巾将自己嘴边的都快掉到地上的口水擦了一把。在大家熟练的包饺子的技术下，比机器包的还漂亮还迅速的动作下，一盘又一盘饺子被堂弟开着“货车”运进了厨房，让一分钟只能包两个饺子的我自愧不如。

饺子下锅了，抽烟机“轰轰”地工作着。坐在沙发上看“春晚”的我闻到了饺子那清新的玉米面的香味，不一会儿，淡黄色的饺子就端了上来。表姐迫不及待地拿起一个往嘴里送“啊!烫!”她赶忙拿手把饺子从那狮子般大口中拿出，放了一会，她咬开饺子，那饺子馅的香味满屋都是。“谁偷吃饺子了?”在房里埋头苦干的老妈冲了出来，“啊，哈哈!偷吃被发现了吧!”。我一脸坏笑地说完，就拿起一个饺子往嘴里送，果然这饺子真是人间美味啊!不一会儿，饺子都熟了，大家大开“吃戒”。

整间屋子弥漫着饺子香味，那阵阵玉米面香、芝麻香混在一起，让我倍感温馨，在饺子里香味里我闻出了一种其乐融融的过年味道。

这就是我的故乡留给我的过年的味道，虽然很平常，但在我的脑海中挥之不去。啊!多么温馨和谐欢乐的过年味道啊!我想不只在我的故乡有这种过年的味道，整个中国也有这般过年的味道，甚至在海外，凡是有中国人的地方，到了过年也一定有这般温馨和谐欢乐过年的味道!

过年中国人的集体记忆征文优秀作文4

在每个崭新地日子里，快乐地呐喊着。不经意间。猛地抬头发现世界变了。从昨日地简单朴素变成了今日地绚丽和热闹。不知何时，那硕大地红灯笼跳上了高楼，在风中调皮地摇动这发福地身躯;还有那一泻千里闪着这金灿地亮光地对联，在各自比拼着这看谁更有才……不经意间，春节却踏着轻盈地脚步到来。

逛庙会

拖着沉重地步子终于来到这美丽山村地小镇上。老远就听到了叫卖声。走近一看，傻眼了，眼前满是姹紫嫣红穿着艳丽服饰地人们在窄小地街道上移动着。既然来了，当然是冲啊。“老板，这中国结怎么卖啊”“这个，这个好看着咧，买个挂在家可以保一生平安，很便宜，五块一个。姑娘买几个吧!”“便宜点吧，老板四块一个怎样，我买四个，大家都发财吗!”“好了，卖你，下次再来!”……“老板，来几串冰糖葫芦!”“好咧，冰糖葫芦好看，红似火，来年一定红红火火!”“小哥，夹几片臭豆腐试试!”“欧可，臭豆腐，十里飘香……”

庙会上，你不仅可以购物，品尝小吃，各取所需，热闹非凡。更重要地是你可以欣赏到独具民间风情地说书和皮影戏。说书先生穿着大红棉袄，绘声绘色地将古典名着给你娓娓道来。时喜时悲，时紧时松，引得观众满是喝彩。皮影戏我还是见头回，挺有趣地。几个小人儿互相叫嚣着，时踢腿，时鞠躬，像是在给予观众们道祝福一般……

庙会上地一切洋溢着浓郁地乡土文化气息。

吃年饭

一波未来，一波又起。大年三十没有一秒是平静地，五点未到，炮声四起。开饭了，在满桌地佳肴中，有两样是必不可少地。其一，年年有鱼-—鱼;预示着全家富贵吉祥有余。其二，是合家团圆地汤圆;预示着全家团圆美满甜蜜之意。特制地大团桌上，父母兄弟围着坐。我和几个小鬼则草草地吃过饭，便冲出去放烟火去了;而那些好久不见地大人们，倒杯酒互相道唱着“兄弟，来，干杯，祝你年年有今日，岁岁有今朝”。“好，我也祝你恭喜发财，干杯”。“爹，我敬您一杯，祝您老身子骨越来越结实”!“我祝你事业有成，年年有余”……团桌上，干脆响亮地酒杯声预示着来年地兴旺。大人们爽朗地笑声和热情地祝福预示着来年地灿烂。

饭间，家家户户又是放鞭炮，震耳欲聋地鞭炮声成了连绵地一片，这一刻，过年地气氛也就更浓了。

拜年

吃完饭，七点一过大人小孩便又全出动了，三五个大人一桌麻将，一桌牌到凌晨。而小孩则二三十人一起结伴而行，家家户户去拜年，从那桥地小道地开端一路走过穿梭在丛林地小屋中间，打着自制地小灯笼，走过一家，一个接着一个地道来“恭喜发财”，“恭喜发财”那么这一家便会拿来大袋地糖果，依次发给每个小孩，顿时，他们脸上就洋溢着像阳光般灿烂温暖地笑容。偶尔，坐进去，女主人便会拿出自己家里地果盘请不知名地小客人吃。泡茶，极尽地主之宜地热情招待新年送祝福地小财神们。拜年地小朋友一路上吃着，玩着，叫着，闹着，笑着，幸福地声响一直延续到午饭。

许愿

点燃一个个烟花，让它们冲上云霄。累了一天地我们静静地躺在草坪上看着烟花响彻大江南北。烟火色彩是美丽地，好像来年地日子美得让人不及顾遐。

过年中国人的集体记忆征文优秀作文5

“过了腊八就是年。”我们家过年，是从腊月初八开始的。过腊八自然要喝腊八粥，除了放油、盐、酱、醋以外，至少还要放八种东西：面条、米、蒜、馓子、花生、姜、菠菜、香菜。别以为粥就得是甜的，腊八粥可是咸的。

日子过得真快。到了腊月二十四，奶奶就开始买肉、准备年货了。大人们个个忙得团团转，自然就无暇顾及我们小孩子了。小孩子去买炮玩，炸一下，也算有年味了。

终于到除夕了!我这几天一直待在奶奶家里。我和爷爷、奶奶从大清早就开始贴对联。奶奶家是个大院子，上上下下好多房间。房间多，门就多;门多，要贴的对联就多;贴的对联多，要用的时间不是了吗?对联贴在左右两扇门上，上联贴右边，下联贴左边，上下联要对仗工整，还要分出一副对联哪个是上联，哪个是下联，千万不能贴错。

除此之外，上下联要对齐贴在门上，不能贴歪了，也不能贴得一个高一个低，横批贴在门头上，横批上面再贴一个“福”字，不过，“福”字得倒着贴，寓意“福到了”(福倒了)。贴完了对联就得放炮，“噼里啪啦”地乱响一通，如果离得近一些，非得用手捂着耳朵不可。中午吃饭前还得放一次炮，放完了炮才能吃饭。吃过中午饭还得吃“团圆”。“团圆”就是一块大饼，大饼上面放几颗蜜枣。吃的时候把“团圆”分成一块一块的，每一块上必有一颗蜜枣。我虽然喜欢吃“团圆”，但不喜欢吃“团圆”里的葱，总是把葱挑出来扔了。下午的时候，大人们就开始准备包大年初一的饺子了。

大年初一，要发压岁钱。把报纸垫在地上，跪在上面，给长辈磕个头，然后才能领压岁钱。大年初一，是要吃饺子的。我不太喜欢吃饺子里的肉馅儿，只喜欢吃饺子皮儿，因此还闹出了场戏呢!

镜头一：某年过春节，我坐在桌子前，姑姑坐在我旁边，桌子上有一碗饺子。我抓了一个饺子，把饺馅儿四周的饺皮儿吃了，留下饺馅放在桌子上，等爸爸回来帮我“解决”掉它们。姑姑看我放在桌子上的一个个“小太阳”，忍不住哈哈大笑……

镜头二：爸爸与我“合作”吃饺子。某年过春节，我和爸爸、二叔叔、姑姑一起吃饺子。爸爸与我“合作”，他把饺馅先吃了，剩下的饺皮都归我吃。叔叔见我这么吃，笑着对我说：“我们来比赛吃饺子好不好?我和你姑姑一组，你和你爸爸一组，看谁吃得快。”爸爸对我说：“好啊，我只吃饺馅，你来吃饺皮，分工吃，肯定比他们快。”“那可不一定，”姑姑说，“我们一口吃一个，比你们一个饺子分两下吃快。”结果是，我跑去看电视，他们几个大人还在那儿吃饺子。

过了大年初一，春节的另一个高潮就是正月十五的元宵节了。过元宵节吃元宵自然是不用说了，但我却喜欢元宵节有关面灯的事。

淮北有正月十五蒸面灯的\'习俗。在我看来，面灯可以分为上下两个部分，只不过上下两部分在一起罢了。上面部分很像碗的形状，下面部分则是圆柱体。别看它有点“其貌不扬”，但可好吃呢!点面灯也好玩。天一黑下来，就可以点面灯了。在面灯凹下去的地方插一根棉签，然后倒一些油，不要太满，但是要把棉签浇透，最后用打火机把棉签点燃，一个面灯就点好了!这时候关上电灯，捧着面灯就可以把屋子照亮。送面灯也不错，人死后三年，家里的人是不能蒸面灯的，但可以点面灯，面灯是由乡亲们送的。奶奶拉着我的手，给别人家送面灯。人缘好的人可以收几十到几百个面灯呢!

转眼间，年过完了，大家由各忙各的了。淮北人过春节，也有跟别的城市不同的地方。

**第二篇：过年中国人的集体记忆主题征文[范文模版]**

不知不觉中，新年的钟声敲响了，这意味着记忆相册又翻开了新的一页，将会记录我们在金牛年里的所有美好时光!过年中国人的集体记忆主题征文有哪些?一起来看看过年中国人的集体记忆主题征文5篇，欢迎查阅!

过年中国人的集体记忆主题征文1

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。这是一首千古传唱的好诗，每到过年时期，我和小伙伴们便开始吟诵这首喜气洋洋的诗，增添了节日的气氛，家乡的过年习俗也不由自主地脱口而出，我至今依然刻骨铭心.今天是大年三十，是我们中国传统新年——春节的前夜。按照传统习俗，每到这一天，人们都要从外地赶回老家，团聚在一起，吃顿热热闹闹的团圆饭。瞧，妈妈和我也回到建昌婆婆家.来到街口，我远远地看见到处都是红色：家家户户门上都贴着红对联，红福字;来来往往的人们有说有笑，在街上挑选年货，买烟花爆竹……好一派热闹的景象!

一到婆婆家，我们就忙里忙外，准备着即将到来的年夜饭作准备。今天,吃饭的人也比平日多了，妈妈、阿姨、姨父、婆婆、公公都聚在一起。桌上的菜也比以前丰富多了，鸡鸭鱼肉样样齐全。吃饭过后，大家在一起谈天说地，聊聊天，喝喝茶，说说话。春节真热闹呀，我真想天天过春节.我早早地吃完了饭，跑到电视机前，拿起遥控，准备观看“春节联欢晚会”，时间还早，“春晚”还没有开始呢。我、妈妈两人拿起烟花，兴致勃勃地跑出了家门，来到大门前。我们把烟花都在同一时间全部点燃。那一瞬间，犹如百花齐放，那五彩缤纷的景象把我们几个“创造者”都看呆了!那一瞬间的美丽是无与伦比的。不一会儿，烟花就被我们放得一干二净了.我们又通宵看完了春晚,一直到凌晨.大年初一，我们去大姑婆婆家拜年。一来到姑婆婆家，她就面带微笑地端出茶叶蛋和红枣，一大早我的肚子已经饱饱的了。姑婆婆家养了许多的白兔和小鸡。我热情地说:“我去给它们喂食!”于是我兴冲冲地跑到了小鸡的饲养区，撒下一把饲料在我的脚边，不一会儿，小鸡们都到了我的脚下低头吃了起来。看着这些小鸡我感到十分可爱。转眼到了中午，桌子上的美味一样样端上来。一直到结束我的嘴里都塞满了美味。临走之前，姑婆婆要给我压岁钱，我说:“不要了，我已经这么大了，不能再要压岁钱了。”妈妈说我长大了。

过年也意味着新的一年开始了，让我们在这新的一年里携手并进。新的一年，加油吧!

过年中国人的集体记忆主题征文2

终于到了我期盼已久的春节，春节嘛，红包多多，惊喜多多，快乐多多。过春节麻烦事可真多，又是走亲戚，又是拜年，走的我腿都酸了。

春节是我国富有特色的节日，也是一个喜庆又热闹的日子。户户放鞭炮，人人穿新衣。我国古代就有关于年兽的传说，由此形成了放鞭炮的习俗。

春节还要贴对联。瞧，那一副副对联如果把它们打乱了，我们也能找得到相对应的一副。那一幅幅对联贴在门墙上，为我们的家添了几分光彩。

除夕还有精彩的春晚节目，好多大明星都去表演，场面既壮观又隆重，可见他们排练得很辛苦啊。

鞭炮是小孩子过年时最喜欢玩的东西，记得小时候买的鞭炮不计其数，但是我每年都能放完了，一个也不剩。不过我现在不玩儿了，我现在可是大孩子了，不再是小孩子了。可是，为什么大人现在还放鞭，早上早早的起来放鞭炮，什么轰天雷飞天鼠啊，放的鞭炮都比我们贵，难道他们还没长大吗?

过年要包饺子，我妈妈当然把我拒绝了，因为上次元旦包饺子的时候，我包一个漏一个，饺子皮是外圈薄中间厚，而我擀皮正好反着，这样让我脸红了好一阵子。

过春节还要打扫卫生，我最讨厌打扫卫生了，因为打扫卫生时，很累很累，腰弯一会儿，就会酸痛，等好好久才不疼了，不过为了过个好年，我就勉为其难地打扫一下吧。

春节很快就会走了，我想永远留住春节，但是，这个愿望只能从我的梦里实现了。

过年中国人的集体记忆主题征文3

我最喜欢的节日有两个，一个是圣诞节，因为每年圣诞老公公都会给我带来惊喜的礼物。另一个就是春节啦，到了春节，我和弟弟都可以穿上漂亮的新衣服和新鞋子，拿到厚厚的一叠压岁钱，还能出去旅行呢!

今年的春节让我觉得意义非凡，除了新衣服压岁钱和旅行外，我有了一个更大的收获，那就是我成为了一名森林建筑师。通过五天时间，我和冬令营的小伙伴们，用自己的双手搭建起了一幢真正的房子，一幢我们梦想中的树屋。

跟着爸爸妈妈从日本旅行回来的当天，我就马不停蹄地赶去了海宁青青芳草地房车基地，在那里开始了我的建筑之旅。第一天小驴儿冬令营的老师们给我们举办了开营仪式，告诉了我们此行的目的和任务，学习了施工的安全守则。所有的同学被分成了两个班，每个班的学生都进行了自愿分工，第一天我选择了设计和绘画。下午，我们设计组的小朋友就开始大展拳手了，我们构思了很多种梦想中的小屋，画了很多图纸，还用粘土制作了模型。每天晚上我们还会做建筑笔记记录呢。

第二天一大早我就被叽叽喳喳的鸟叫声吵醒了，早起的鸟儿有虫吃，我和小伙伴们跟着老师去搬木板，哼哧哼哧我们把搬来的木板平铺在草坪上，开始为我们房子的墙壁设计图案。我最喜欢大海，所以我画了椰林、海鸥和大海。

第三天和第四天是最辛苦的两天，在老师的教导下，我学会了使用锯子和电动螺丝刀。一前一后费力地拉着锯子，我就能把木板切成想要的长度。每一块木板的拼合都需要用电动螺丝刀把螺丝和螺帽旋紧。不停地搬木板，不停地锯木板，不停地拼搭，我累得精疲力尽，很想放弃，但是看到小组里其他同学都干得热火朝天，男同学们爬上爬下架起了我们树屋的屋顶，我突然感觉自己又有了一股神奇的力量，做任何事可不能半途而废啊!

最后一天，我们给房子漆上了油漆，安好了门和窗，一幢高高的树屋造好了，望着这幢崭新的树屋，我心里感到非常自豪，我真的成为了一名小小森林建筑师啦!

五天的冬令营我不仅离开了爸爸妈妈独自生活，还完成了一件让我非常满意的作品，回家后爸爸妈妈都为了竖起了大拇指，还说下回要带着弟弟一起去海宁房车基地看看我造的房子呢。

每一份坚持都能开出美丽的花，每一份努力都能离成功更进一步，过完了这个有意义的春节，我觉得我真的长大了!

过年中国人的集体记忆主题征文4

春节是中国的传统节日，是新的一年的开始，是旧的一年的结束。许多为了生计而奔波的人都会在这一天放下手中的工作回家过年，与家人团圆。

春节到了，家里会贴窗花、贴对联;大街上张灯结彩，放着喜庆音乐，到处都是一片祥和、喜庆的景象。小朋友们穿着新衣服，蹦蹦跳跳;老年人也露出开心的笑容。

为什么春节会放鞭炮呢?我来给大家讲一个故事吧。相传古时候有一个叫“年”的怪兽，每到除夕，它就会出来伤害人命，因此人们那天都会躲进深山。有一次，来了一个白发老人说能驱走“年兽”。他穿上红衣服，在窗户和门上贴上红纸，并在门口放鞭炮，“年兽”就逃走了。原来“年兽”最怕红色和响声。这就是过年穿红衣服、贴春联和放鞭炮的来历。

春节会有很多活动，比如说抢红包、放鞭炮，为的是辞旧迎新，迎接新年的到来。每到过年，大家就会挨家挨户去拜年，说吉祥话。我祝爸爸妈妈身体健康，他们给了我两个大压岁红包，祝我学习进步、快乐成长。

春节每家都会晒晒自己的年夜饭，妈妈在做年夜饭，爸爸在忙着包饺子，饺子的`形状像元宝，象征新的一年财源广进。经过妈妈辛苦地忙碌，年夜饭终于做好了，里面有鸡有鱼，象征吉祥如意、年年有余。

新的一年里，我希望我们家和和美美、越来越好。爆竹声中一岁除，又一年过去了，我爱放烟花，更爱过春节。

过年中国人的集体记忆主题征文5

20\_\_年已悄无声息地过去了，我们期盼已久的20\_\_年迈着轻盈的步伐走进了我们的生活。

在这普天同庆的中国农历新年来临的时刻，我们称之为“春节”。在新春也就是新年里，家家户户要贴春联，上面写着各种各样祝福的话语。你们猜春联里的福字为什么要倒着贴呢?因为福“倒”与福到谐音，表达了人们对幸福生活的追求。

除夕晚上，我们全家围坐在一起吃年夜饭，各种香喷喷、热腾腾的美味佳肴轮番上阵，“轰炸”着我的食欲。饱餐过后，我们又坐在电视机前，等待着中央电视台给全国人民献上的“春节晚会大餐”。春晚对我和弟弟的吸引力不大，我俩闹着要去放炮，可是家长出于安全考虑给我们的回答是“不”。但是经过我俩的软磨硬泡、苦苦哀求，终于同意我们去放炮了。提着花炮，循着鞭炮声，我俩来到了小区大门口。大门口有大大小小十几个人在放炮，我们也加入了进去。我一会儿放喷花的。一会儿放朝天炸响的。五颜六色的火花映着我们的笑脸，鞭炮声混合着我们的笑声，真是好玩了。突然，噼里啪啦几声巨响，我们的眼光都投向了左边，看到一个年龄很小的小孩在放那么大的鞭炮，我们都对他刮目相看，佩服他的胆量。

夜空被我们的烟花渲染地五彩斑斓，很是好看。时间象行云流水一样，不知不觉已经十点了，大家依依不舍地回家了。

大年初一一大早，我就去给爷爷奶奶拜年，只用说几句祝福的话，红包就到手了，这是我最开心的时刻!

这就是我对春节最美好的记忆，期待下个春节早日到来。

**第三篇：过年中国人的集体记忆征文600字**

年，是365天的总括，是一年的结束，也是一年的开始，那么对于过年这个话题，大家有什么感想呢?可以写一写哦!下面是小编给大家带来的2024过年中国人的集体记忆征文600字五篇，以供大家参考，我们一起来看看吧!

过年中国人的集体记忆征文600字(一)

“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年。腊八粥喝几天，哩哩啦啦二十三，二十三糖瓜粘，二十四扫房子，二十五蒸馒头，二十六炖羊肉，二十七杀公鸡，二十八把面发，二十九蒸馒头，三十晚上熬一宿儿，大年初一扭一扭。”不远处幼儿园孩子们欢快的声音在耳畔响起，唤醒儿时记忆，鼻尖略略酸涩，那些烙印在心底的童年趣事，一如曾经烟花绽放后的烟火味儿，萦绕鼻尖，经久未散。

幼时的我，对于“年”的最初记忆是从满街的各式烟花爆竹开始的。“飞碟”“仙女棒”“陀螺”“电光花”，各式各样的小烟花，在我的眼中，是比四驱车还要有趣的玩意儿，心满意足地抱回家，欢呼雀跃地等待春节的到来。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，伴随着二踢脚“嘭”的一声响，期盼已久的春节终于来了。幼时，奶奶总会用面粉熬上一锅浓浓的“胶”，贴上红底黑字的春联，寄托了全家对新的一年最美好的期盼，上联，下联，横批，一点点抚平，仿佛旧年的烦恼也被一一抹去。帮着父辈们贴好春联，换上新添置的衣服，兴奋地去寻自己的玩伴，你追我赶，嬉笑打闹，妈妈声音还在身后：“小心点，别弄坏衣服”……“东南西北”“拍洋画儿”“骑马打仗”，每一项游戏都好玩极了，叫喊着，疯笑着。

家家户户门口都挂着红彤彤的大灯笼，年味儿十足，可爱极了。缕缕香味伴随着“滋啦”的声音不断从厨房飘出，“别野啦，回来吃饭啦”，呼啦啦一哄而散。春节的餐桌上总少不了几个“硬菜”，炸丸子、红烧肉、熘鱼片、红烧鸡块，这肉香，早已安抚了我的五脏六腑。每做好一道菜，奶奶总会先夹出一点来，放在条台下香炉旁的碗里，说是要先供奉祖先，他们会保佑我们的平安。

暮色被炊烟笼上了一层薄纱，像是镶嵌在天幕里的流苏。屋里被浓浓的香味笼罩着，浓得化不开。饺子，又名交子，更岁交子，新旧交替，是年夜饭欢快的终章，既是一年的结束，又是一年的开始。胖乎乎的饺子在沸水中不停翻滚，我们一个个的都踮起脚尖往里面瞧，寻摸着，都想找到那个包了硬币的“福饺”。

吃着水果糖，磕着瓜子，剥着开心果，盼望着，期待着，零点的钟声终于敲响。“去吧”，终于得到首肯的我们，叫喊着跑出去，一样样将各种烟花小心摆出来，借奶奶递过来的一支燃香，对准“陀螺”的引线，“嗤啦”，它开始飞快地盘旋向上，“电光花”顶端冒出的烟花，四射迸开。“嘭”“嘭”“嘭”，我们抬起头，形态各异，瞬息万变的烟花，曼妙地展开她一张张浅黄、银白、洗绿、淡紫、青蓝、粉红的笑脸，美不胜收。巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，似乎触手可及。

年，是印刻在中华儿女心底最深的记忆，蕴含着深邃的文化内涵，在传承发中承载了丰厚的历史文化底蕴。人们说，有海水的地方就有中华儿女，而有中华儿女的地方，就有春节。放眼中华大地，举目五洲四海，每逢春节，礼花绽放，龙舞翻飞，欢声笑语荡漾。红彤彤的的灯笼，白胖胖的饺子，绚烂的的烟花，共同都构成了我们集体的，“年”的记忆。

过年中国人的集体记忆征文600字(二)

过年是那冬日里蒸腾的那团白气，过年是一家人在一起吃团圆饭，过年是爆竹声的万象更新，过年是对新衣服的期待。

今天妈妈赶集回来的时候买了一捆韭菜，我问我妈说：“妈妈，你买韭菜干什么呀?”妈妈说：“包饺子。”我说：“饺子有什么好吃的呀?”妈妈说：“你们呀，现在你们真是够幸福的了，在我们那个时候平常时候根本吃不到饺子。”

在我妈妈的那个年代里，每年过春节最高兴的是便是包饺子了，而吃饺子便是最好的生活了，在那个年代里白面是最宝贵的了。

妈妈那个时候，姊妹多，在平常她们穿的衣服都是最大的穿小了就给老二穿，老二穿小了就给老三穿，他们从来没有穿过新衣服，只有等到过年的时候才会有新衣服穿。

妈妈还说在她那个时候不比现在，现在每家每户都有电视，都可以在自己家看春晚，而她们以前一个村里就有一台或两台电视，最多不超过三台，她们想看春晚的话，必须很早就要吃完饭去别人家看电视，如果去晚了就看不成了，因为会被其他人围的水泄不通。

这大概便是妈妈她们那一辈人集体过年的记忆吧!

每当快过年的时候，街道里就有了过年的气氛了。大年三十，家家户户都出来拿着浆糊和春联，乐乐呵呵的贴春联，还有挂大红灯笼，还有妈妈给买新衣服的期待。

要说过年对我到现在印象最深的，便是我们特殊的拜年方式了，山东是文化大省，在“仪式感”营造这一块，向来都拿捏的死死的，而我们山东是全国最讲究，最丰富，最全面的。一到大年初一，我们会起得很早，家家户户都会在自己院子里放鞭炮，这劈里啪啦的响声向征着新的一年里第一天的开始，家里的老年人早早的起床，吃过饺子，穿上新衣，等待晚辈的礼拜。接着就是我们这些晚辈“拉帮结派”挨家挨户地磕头拜年，要说到我们山东的拜年方式可是独具一格、齐鲁大地、孔孟之乡、习俗传承、礼仪之邦。山东人有自己专属的拜年方式。

这大概便是我们这些人集体过年的记忆了吧!

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。或者这才是过年的意义吧，跨过年关，在新一年的开端得到一些新的礼物，获得一种生活的新可能，这样才能在周而复始的一年又一年之中，真正拥有“新”的一年。

过年中国人的集体记忆征文600字(三)

二十五年前，新婚的我们从青藏高原青海西宁市来到珠三角岭南广东佛山，这是一次海拔落差2200米的迁徙，是一次由西北到东南距离3000公里的转移，更是大西北高原文化与南粤习俗的一次融合。这次由高到低由西到东由南到北的生活习惯大转变，首先从过年派“利是”开始。

我们刚来南粤大地不久，便逢新春佳节来临，这是我们夫妇第一次在广东过大年。

入乡随俗，初到广东的我们也学着过广式春节。首先，从形式上接轨：我们把北方叫惯了的“压岁钱”改称为“利是”，把北方装压岁钱的“红包”改称为“利是封”;其次，从内容上接轨：在北方，过年的红包要么是长辈包给晚辈，要么已经挣工资的晚辈孝敬长辈，但只要能挣工资了，基本上就收不到红包了。而在广东，给压岁钱被称为“派利是”。派，就是大派发，发放范围除了给老人和孩子，扩大到只要你高兴可以派发给任何未婚人士(无论男女无论年龄无论是否已挣钱)，扩大到可以派发给保姆保安保洁，甚至于派发给过年给自己提供服务的旅店酒店服务生出租车司机，还有老板派发给员工、村长派发给村民、小区物业派发给业主等等。只要你想派，几乎随时随地都可以派。派发面积大，范围广，派发金额不定。广东人似有一种说法，派出的利是越多，来年越是会发财。

当时，在我们居住的大院里，几乎家家户户都有小孩老人，还有一群二十多还打光棍的靓仔帅哥们。过年出门只要一见面，无论碰上哪一个，我就马上派出一个利是，讨回个“恭喜发财”的吉祥祝福。大家笑容满面，其乐融融!

可是我们小两口，又不老又不小，春节过完了，竟然没收到一个红包，且这种现象还持续了好几年。终于，在某个春节过后的一天，我坚定地对老公说：“不行!我们家必须要添丁加口，改变过年收不到利是的现状!”于是，我们的造人计划正式启动并付诸实施。没想到腹中的宝宝更会配合，挑了个过年的时间降临人世!这下可好了，出生在春节，一生下来就可以“逗利是”了。亲朋好友、邻居同事派给我家襁褓中的宝宝那些“利是”，也让我尝到收利是的高兴滋味，可烦恼也接踵而来。喜的是在大过年生了个胖小子，小孩子一出生就有利是收;烦的是这回收支来了个大颠覆大逆转，从“贸易逆差”一下转到了“贸易顺差”，我们处于经济上的有利地位，这个逆转来之过猛，反而令我们一下不能适应。想想父母从小就教育我：不能占人家的便宜，不能欠人家的人情，有来无往非君子，这些教诲天天萦绕于心，让我们两口子开始有点儿惴惴不安，这么多人情应该怎么还?总不能坐等人家再生一次孩子吧!干脆摆一次满月酒，将“顺差”带来的人情收益一次性还清，图个两口子心安理得。由收利是引发的“贸易顺差”也就顺利解决!

年年岁岁节相似。有了儿子后的春节，你来我往，派利是收利是，孩子图个乐儿，大人图个吉祥的好意头。来到广东已经二十五年了，我觉得必须要给广东人派利是的好习俗点个赞。广东人派利是约定俗成，金额随意，少则几元多则几十元或百元，以讨吉利讨开心为目的，图的是平安快乐的好意头。而北方的红包基本是少则百元起步，多则千元，上不封顶，无形中增添了经济压力和人情负担，甚或闹出一些不愉快。

这几年，抢红包开始变成日常游戏，过年时家家户户的节目又增加一个时代特色。

北方的压岁钱是压住“邪祟(谐音‘岁’)”保平安的意思，而南方的利是也是“利事”或“利市”的谐音，万事大吉的意思。无论北方或南方，中国的民俗都是祈盼吉祥祈盼平安。所以，让“利是”回归到本来的意义，不攀比不计较，这样的春节才能过得快乐又祥和，顺心且喜庆。

过年中国人的集体记忆征文600字(四)

春节，是镶嵌在每个人心中最浓厚的乡愁。无论在哪里，大年三十，在外的游子大多会如同归巢的燕，大包小包带着礼物、带着牵挂、带着乡愁回到家乡。

在我印象中，乡愁可能是红红火火的春联。在大年三十那天，我早早起床，蹲在炉子边看父亲往锅里一边加面粉和水，一边搅拌成米白色的浆糊用来贴春联。父亲总会赶我去将门上已经发白的旧春联清理干净，然后我们一起换上新春联，辞旧迎新。他还特地把福字倒过来贴，取谐音意为“福到了”，可真应了王安石的那句“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”所谓贴春联，贴的便是对新春的寄语。

乡愁也可能是熙熙攘攘的年集。说到新年，最无法忘却的就是赶年集了。小时候，父亲总开着他的三轮车载着裹得严严实实的我去赶年集，路上偶遇到邻里乡亲，总会热情地捎他们一程。到了集上，脚步声、吆喝声、笑声掺杂在一起，人山人海，热闹非凡。小孩子们手里拿着糖葫芦蹦蹦跳跳，大人们则忙着讨价还价、货比三家，临走时满满当当的年货已经堆满了每个人的后车厢。所谓赶年集，赶的便是对新年的期盼。

乡愁抑或是热气腾腾的年夜饭。在我们家，母亲和姐姐是准备年夜饭的主力。锅碗瓢盆叮叮当当响起时，饭菜的香气也弥漫开来，这时候父亲总会温上一壶好酒，大家和和美美地坐在一起，听父母讲述他们幼时的不易和如今的变化，感叹时代的变迁和如今的好政策，展望未来要更加努力。所谓吃年夜饭，吃的便是那一抹对新时代的展望。

乡愁或许是络绎不绝的问候。大年初一，鞭炮声早早响了起来，“过年好!”一句句问候声此起彼伏，邻里近亲笑意盈盈地带着祝福进门。孩子们总是最开心的，不管是零食还是压岁钱，兜里往往是鼓鼓囊囊的。而随着时代的变迁，如今拜年不拘于形式，相距千里的亲人可以一个视频电话打过来互道祝福，手机微信发消息、家庭群里发红包进而成为了拜年的主流方式。所谓拜年问候，问的便是那一份对新年新气象的祝福。

乡愁是漂泊在外的人们与家乡之间难以割舍的情结，是游子对故乡的牵挂与依恋。春节则是内心深处最久远最深刻的记忆，就像一壶陈年老酒，随着腊月的到来，节日的到来，淡淡的思乡愁绪就悄悄弥漫到眼前。

过年中国人的集体记忆征文600字(五)

所有传统节日中，新年，是一家人最期盼的，也是最隆重的节日，也成为我儿时记忆中最美好的回忆。

贴春联 穿新衣 总把新桃换旧符

记忆中的新年，是从祖辈大扫除开始的。爷爷奶奶用扫帚、掸子对家里进行大扫除，并在门上贴上春联、大大的“福”字，这就算是正式拉开序幕了。

小时候，村里没有便利的网上购物，平时若想穿一件新衣服，要么去裁缝店做，要么去城区百货商场购买。所以，能够穿上漂亮的新衣服，是一件多么令人期待的大喜事!每到过年，妈妈总会给我置办一身新衣服，但在大年初一之前，我只能每天去看一眼、摸一下新衣服，天天数着日子，期待着把它穿上身。

舌尖上的美味 把酒话新年

快过年时，爷爷就会拿出家里蒸糕的一套工具。村上会蒸糕手艺的人并不多，所以，邻居们都会请爷爷帮忙制作。就这样，爷爷一蒸笼一蒸笼地做着糕点，而我就蹲在灶前生火，看着美味的糕点出笼，开心得不得了!如今，爷爷已是古稀之年，但是一到过年，爷爷还是会蒸糕，这个仪式从未改变。

除夕之夜，家人欢聚一堂，吃着奶奶烧的家常美味。大人们斟点小酒，话一年来的人和事，小孩子给大人们一一拜年，说上吉祥话，送上祝福语，拿到压岁钱。这幸福温馨的场面不禁让人感慨：在外拼搏再辛苦，这一年的努力也是值得的。

守岁，是不可缺少的一个仪式。当大年初一零点的钟声响起，每家每户都点燃爆竹，用这种方式喜迎新年的到来。“欢乐过新年，烟花灿九天”包含着大家对于新年的祝福和期盼。

烟花声、爆竹声，不消不散，犹如昨日之声，让我久久沉浸在美好的童年回忆里。如今，我们不需要苦苦等到新年到来之际，才实现这些物质上的愿望。我们可以每天都穿新衣，每天都吃美味的菜肴，但是已找不到儿时的那种期待与兴奋。

新年，就是一家人团聚在一起，背井离乡的人们回归故里，陪着父母、陪着长辈，点燃家的温度。于我而言，新年是传承。我们不仅仅为孩子提供物质上的满足，更为他们提供精神上的富足。生活需要仪式感，新年更需要仪式感，只有让后辈从小在这种仪式感中成长，才能让优秀的传统文化代代相传。

**第四篇：过年中国人的集体记忆700字征文**

这是一个快乐而印象深刻的春节。它如烟花般绚丽，不停地在我们脑海中浮现，化为我们不可遗忘的记忆。下面是小编为大家收集的关于过年中国人的集体记忆700字征文五篇大全。希望可以帮助大家。

过年中国人的集体记忆700字征文篇一

关于春节，有许多美好的记忆，每一片记忆，都似璀璨的珍珠，在内心深处闪耀，尤其是每逢春节的时候，过着眼前的节日，脑海中闪过往昔的节日，交织成了美丽的、无穷的节日的韵味。

——春节的灯

春节的灯，最能烘托出节日的气氛。很小的时候，家里面还没有电灯，平日里点一盏小油灯。春节了，也是点油灯，但与往日的油灯不同，是那种很大的、带有玻璃灯罩和白玻璃灯伞的能挂起来的油灯，灯上有一个旋钮可以调节灯的亮度。记得每年的除夕下午，父亲都早早的把那盏等拿出来，灌满油，灯罩和灯伞擦的锃明瓦亮，挂在屋天棚的中间。天一黑，就把灯点亮，调的灯火大大的，照的满屋通明。从除夕到正月十五，每晚这盏灯都亮起来。在我童年的记忆中，这盏灯是最重要的春节的标志。

童年的春节，还有一种灯让人难以忘怀，就是那些现在看来很简单，当时却带来无穷乐趣的灯笼。父亲的手很巧，每年的春节前，都要找来一些秸杆，用小刀削削刻刻，几支秸杆做成了灯笼的骨架，再用五颜六色的糖纸把四面糊好(这些糖纸都是一年中慢慢攒下来的)，就成了一个别致的灯笼。节日里，天一黑，就和弟妹们每人提着一只灯笼，出门和邻居家的孩子们玩儿，那时别人家孩子的灯笼多数是彩纸糊成的，而我们的灯笼用糖纸，即透亮又鲜艳，引得别人好生羡慕。

现在的灯笼多是专业化制作出来的，比起过去的更精致更漂亮，但感觉却少了些什么。

——春节的年画

春节贴年画，也是一道美丽的风景。童年的春节，几乎每年都是新糊的墙纸，很多年画贴在崭新的墙上，看上去满目清新而漂亮。有胖胖的男孩儿女孩儿抱着大鱼咧嘴笑，有身着各种各样衣服的人们在舞蹈，还有带故事情节的象连环画那样的年画，许多小幅的画组成了一大幅画，很喜欢这样的年画，不光可以看画儿，还总是缠着母亲给读那些小幅画下面的文字，知道了画中的人在做什么。记忆最深刻的是一幅小女孩剪窗花的年画，画中的小女孩儿梳着两条黑亮的辫子，穿着花衣裳蓝裤子，坐在那里神情专注的剪着窗花，旁边一只小花猫在耍弄着一个毛线团儿。小女孩儿细眉笑眼，脸蛋儿粉里透红，翘起的嘴角流露出喜悦。常常盯着那幅画儿出神，想变成画中的人，或者是画中的女孩儿从画里面走出来，和自己成为小伙伴。

再大一点儿了，过春节也贴年画，但都是些样板戏的剧照，怎么看也喜欢不起来。

现在在自己的家里过春节，不再贴年画，但却非常想念那个画中剪窗花的小女孩儿。

——春节供奉的家谱

小时候在家过春节，每年供奉家谱是一项重要的仪式。除夕那天，父亲都要小心翼翼的把收藏了一年的家谱请出来，挂在一面墙上，下面摆上供桌。供桌上两边各放一个大的蜡烛台，很漂亮的红蜡烛点燃后，把一面墙都照亮了;中间放上一个香炉，香炉里面插上香点燃，香烟袅袅升腾起来。蜡烛台和香炉之间摆上装满供品的碗碟。供品都上母亲做的，有雪白的馒头，上面用麻果点出红的花点儿;有切成大片的肉，摆成图案;有油炸成金黄色的面鱼，有染成彩色的宽粉，嫩黄的鸡蛋饼……每当母亲摆供品的时候，我在旁边看着出神，想不出这么多好吃的放在这里，那些先祖们是如何吃，而且吃过了还看不出变样。

供奉的家谱是三幅画儿。中间一大幅，上边是坐着的两个人像，一男一女，年长而且很慈祥，下边是许多站立的人像，各种姿态，空白的地方写着家族先祖们的名讳;两边是条幅，画有美丽的花卉和装饰图案。每到除夕夜吃年夜饺子前，伯父就带领着堂哥们来家里和父亲、弟弟们会合，那时爷爷还在世，由爷爷带头一起在家谱前磕头跪拜。给先祖跪拜磕头是家里男人和母亲那样的媳妇们的必修课，而女孩子们是不做的。有时候好奇问大人们，回答说是女孩儿膝下有黄金，不能下跪的，现在想来满不是那么回事。

家人们每年的春节都能供奉先祖，能面对先祖们的名讳，默默的拜望。对于家里等女孩子们来说，结婚后再也没有这样的机会了。按祖上的规矩，出嫁的女儿是不能和家谱照面的，所以即使春节回父母家也是过了初三，那时供奉的家谱已经收起。在先祖的眼里，嫁出的女儿也许真像是泼出的水，不值得眷顾吧。现在的人们不再讲究过去的老规矩了，在春节的时候，出嫁的女儿们都可以回家。但许多人还是遵循过去都做法，也许认为先辈们流传下来的规矩还是很神圣的，不想去破坏吧。

春节的记忆有许多许多，有的年代久远，有的就在眼前。一串串记忆都包含着浓浓的亲情，散发着浓郁的节日气息;一串串记忆，把一个个闪光的片断穿起，汇成美丽的生活画卷。

过年中国人的集体记忆700字征文篇二

随着孩子们的欢声笑语;伴着清脆的爆竹声;跟着五颜六色的烟花，春节悄然而至。

“叮咚叮咚、叮咚叮咚……”清脆的门铃声急匆匆地响了起来，我打开门，原来是表姐她们回来过春节啦!外婆和外公可勤快了!忙着往桌子上搁饺子皮、碎肉馅，还端来一碗清水，桌上还放着一块一元硬币，好奇的表弟不解地问：“外婆，这是要干什么呀?”“包饺子——”外婆一边忙一边悠悠地说。“包饺子，我也要包!”表弟显得异常兴奋，“我也要包，我们也要包!”我、表哥和表姐也不甘示弱。开始包了，只见外婆捏起一张饺子皮，托在手心里，拿起筷子，加了点儿肉，蘸一些清水，左手一捏，一个小巧玲珑的饺子就诞生了。我心里想：这对我来说根本就是小菜一碟嘛!我笨手笨脚地也捏起来一张饺子皮，饺子皮冰凉冰凉的，真舒服!接着用筷子加了一大坨肉塞在白嫩嫩的饺子皮上，蘸了些清水，顺手一捏，肉馅儿好像硬是要和我作对似的，冒出了尖尖的小脑袋，我是第一次包饺子，见如此情景，先是呆住了，第二反应便是赶紧去捏，捏好了这边，可那边又破了，我又去捏那儿，捏好了那儿，可这边又破了，好几个来回后，我急得满头大汗，有点儿不知所措了，一抹脸，抬起头正想去请教外婆，大家哄堂大笑——原来我变成大花脸了。

在院子里修剪花枝的舅舅听见了，也闻讯赶来。我原以为他包饺子的技术比我好不了多少，可后来便完全打消了这种念头。舅舅可是个包饺子高手，他一下就包了三四个饺子。我不服气，捏起一张饺子皮，夹了一大坨肉馅，蘸了些清水，一边包一边大声喊：“我要超过舅舅的本事——”大话还没说完，肉馅又一股脑冒了才出来，惹得大家又是一阵笑声!“哦，瞧我这记性!忘了上硬币!”外婆小孩似的拍着脑袋调皮地说道。说着，她左手托皮，右手夹馅，顺便把硬币放入馅内，表弟歪着小脑袋，调皮地问道：“外婆，为什么要在饺子馅里放硬币呢?”“你们不知道，谁呀要是吃到这有硬币的饺子，谁今年就要走红运、发大财啦!”外婆一边神秘地说着，一边慈祥地看着我们这群调皮的小孩。

“开吃喽!开吃喽!”外公端着一碗热腾腾的\'饺子来到桌前，我们这几个调皮的小孩都争先恐后地抢着饺子，都想吃到那个放有硬币的饺子，都想走红运、发大财。“咣啷”一声，表姐的嘴里吐出来一枚硬币，使我、表哥和表弟的下巴差点儿碰到桌子，“呵呵!倩芝今年要走红运、发大财喽!”外婆还是悠悠地说，全家人都乐呵呵地笑了起来，笑声飞出了窗外，越飞越远……

春节生活使我难忘，是我人生记忆中的美好宝石，在我走过的、平坦而又有时坎坷的人生道路上闪闪发光。

过年中国人的集体记忆700字征文篇三

小时候的春节，长大后的春节，在我的记忆中都是美好的。

今年的除夕，人们还在最后的忙碌，有的剖鱼、有的杀鸡，有的宰羊。大街小巷早已披上了红色节日的盛装，树上挂满了红灯笼、中国结;屋门上、墙壁上、门楣上贴上了大大的福字，对联、窗花，把房子打扮得像一个个俏姑娘，祖国各地，沉浸在一遍喜庆之中。

妈妈告诉我在满桌的佳肴中，有两道菜是最有寓意的，一道是红烧鱼，预示着我们今后生活红红火火、年年有余;还有一道是肉圆，预示着一家人吉祥美好、富贵团圆。全家老少围在大圆桌上，边吃边互相道贺祝福，干脆响亮的酒杯互碰声，蕴含着来年的事业能兴旺发达。大人们爽朗的笑声和热情的祝福，预示着来年的生活会美好灿烂。吃年夜饭间，震耳欲聋的鞭炮声连绵一片

吃完团圆饭后，我们就开始守年岁了。8点钟，《春节联欢晚会》开始了，我们一家坐在电视机前看《春节联欢晚会》，耳边还不时传来震耳欲聋的鞭炮声。晚会节目很精彩：有优美动听的歌曲，有幽默风趣的小品，还有滑稽逗人的相声……节目是丰富多彩，看得我眼花缭乱。

我就缠着爸爸陪我去放鞭炮。我们拿着精心挑选的烟花朝屋外走去，我们来到一个空旷的地带，那里早就有人在放了。我拿着自己买的鞭炮，我把它立好在地上，先打燃打火机，然后我蹲下点燃它，我就捂住耳朵飞快地向安全地带跑去。当我跑到安全地带时，它已经疯狂地旋转起来，最后“轰”地一声响起来。

然后我又拿了一个又长又细的神鞭。我拿着安全的那一头，我伸长着手臂请爸爸帮我点燃另一头，我看着神鞭放出金灿灿的星火向周围放出，我不由自主地在原地转起圈来。那些星火像一条龙不停地围着我转。同时响起了噼噼啪啪的声音。

这天晚上到处是烟花爆竹声;到处是喜气洋洋的欢笑声，烟花爆竹声彻夜不绝。在新的一年里，我希望我可以有更大的进步。

过年中国人的集体记忆700字征文篇四

好像是腊月十九，家里要大扫除，长棍子绑上小扫把，清扫屋顶、天窗，以及各种平时触及不到的所在，屋里尘土飞扬。大木盆里泡上床单、被面子、被里子，妈妈们的双手被凉水泡得红通通的。

腊月二十三，小年。这一天会在厨房灶台的角落里放一碗粮食，上头插着一小把檀香，袅袅升起怪怪的香味。大人说这一天灶王爷要上天去汇报这一年的日子光景。

年二十七八，开始和面蒸馒头，做好的馒头点上红红绿绿的梅花，上锅蒸得热气腾腾，一直都不太明白为什么要提前蒸那么多馒头，害得全家要吃好多天。也是这几天，大人带着全家老小去澡堂洗澡，澡堂子里那个挤呀，真的会连站着穿衣的地方都没有。

到了年三十，上午妈妈抟丸子，先摊好煎饼、切碎，煮熟的肉剁碎，葱白蒜白、生姜大料，搅拌出丸子馅儿特有的香味，一个个丸子在手里抟好，再放到竹匾子里滚上淀粉，中午抟好的丸子下到开水锅里凝住，汆丸子的水留着烧汤，加入花生米、肉末、千张、香菜，煮出一锅无比美味的汤，全家就吃这个。忙完午饭，下午妈妈们早早就开始准备年夜饭，炖了一锅肉，孩子们跑过来，妈妈会递一块到嘴里，我到现在都觉得稍微腌过的肉煮熟了不用再炒，是最好吃的。家里的男人们要准备好纸钱去上坟，黄裱纸裁成小方块，一叠一叠，在膝盖上捻开，团团的，锯齿花边。田野里成群结队的人各自往自家的墓地去，空气里飘散着上坟时燃放鞭炮的烟火味道。年夜饭一般天还没黑就开始了，鱼和肉是一定要有的，满满一桌子，可以尽情吃，平时没肉吃的我们恨不得能像狗熊那样多吃一点储存着。年夜饭罢，大人洗洗刷刷，腾出锅灶来炒瓜子花生，孩子们拿出早就准备好的纸灯笼，把蜡烛放在火上烤一烤，插到灯笼底座的铁钉上，再小心地放好灯笼外罩。提着灯笼走路很有趣，小心翼翼的，一团团的灯笼聚在村里最大的空地上，叽叽喳喳的小孩子的欢笑声，噼里啪啦蜡烛燃烧的声音，蜡烛油的气味，一不小心，蜡烛倒了，点燃了纸灯笼，提灯笼的孩子会一阵尖叫，无限伤心。没有电视，回到家，全家人一起围着包饺子，说说笑笑，记得那时最怕父亲要我们自己总结汇报这一年的学习成绩，觉得过年非要说这个特别煞风景。熬到上下眼皮打架，就上床睡觉，一边还舍不得，觉得年三十的每一分一刻都那么让人流连。

年初一早晨，不许睡懒觉，天一亮父母就催着我们起床，放鞭炮，按年龄顺序给父母磕头，领压岁钱，然后煮饺子下汤圆吃饭，父亲手巧，用小竹片给我们姐弟每人都刻一把两开叉的小叉子，吃饺子汤圆都好用。早饭后，老少爷们姑娘媳妇小孩子都按辈份相约了去各家拜年，从村里最年长的辈分最高的人家开始，小孩子一般进了长辈家跪下就磕头，长辈们不管平时多严肃的这会子都会慈祥地拉起孩子，塞给一大把花生瓜子小糖，乱纷纷的拜年一直持续到午饭。下午是可以自由活动的，男人们喜欢聚在一起打牌，妇女们三五成群嗑瓜子闲聊，小孩子自然各处疯闹，男孩子每人手里一把小鞭炮，一个个拆了零放，这里那里的，突然一声爆响，吓得魂都要散了，这是过年期间唯一不招人喜欢的地方。这一天无论谁家都不干活，不动剪刀，不动扫把，几乎也不怎么做饭，都是热一热年三十的剩饭菜。这是全民放松消闲的日子。

年初二要走亲戚，自然先去姥姥家，给姥姥舅舅们拜年，还是磕头给红包，大吃大喝的一天。到了这天晚上，心里就特别难过，盼望许久的无比快乐的年还是这样就给过完了。

过年中国人的集体记忆700字征文篇五

月是故乡明，节是家乡亲。春节是一家人团聚的日子，也是我们最欢乐的节日。腊月三十的守夜，大年初一的拜年，都像一个个美妙的音符，永远刻画在我的心里。

快到春节了，我们身边到处都有了年味儿。家家户户都张灯结彩，贴上了“福”字儿、春联，挂上了灯笼、彩带，我们家也不例外。我和爷爷负责购年货，奶奶则在家里打扫卫生。

这天，我和爷爷去超市买年货了。

一进超市门，嗬，这场面真热闹啊!可以用“人声鼎沸”、“摩肩擦踵”来形容了。我和爷爷买完了东西，就赶快回家了。

晚上，我们算了算账。收获挺多的，但是钱也没少花。

过了一天，我和爷爷又去大集买鞭炮。看来这里的人也不少啊，熙熙攘攘的。

我们来到了一个卖鞭炮的小摊上，我对爷爷说：“爷爷，今年我们这里的雾霾这么严重，为了保护我们的环境，我们还是少买一点儿鞭炮吧!”“好啊!”爷爷爽快地答应了。就这样，我们愉快的回家了。

终于到了除夕夜，爸爸妈妈都回来了。我们吃起了年夜饭。不知为什么，这顿饭我吃得格外香，可能是因为过年的原因吧。

吃完了年夜饭，我们全家都下楼去放鞭炮了。我拿出鞭炮，爸爸把它点着了，在一阵噼里啪啦的鞭炮声中，我们回家了。

上了楼，我急忙打开电视，看春晚喽!就这样，我们全家其乐融融地度过了一个晚上……

大年初一，我早早的起来，穿上新衣服，给爷爷奶奶磕头要压岁钱。爷爷奶奶给了我五百元，弟弟也一样。然后，就陆陆续续地有人来我们家拜年，我的爸爸妈妈也出门走亲串友，给别人拜年。一年来，人们借这个机会互相拜年、相互祝福，这就是我们中华民族的传统美德吧!

春节印象，说也说不清，道也道不完。春节迎着人们的忙碌缓缓来临，却在无声无息中远去，留给人们的是深深的眷恋。无论春节那些日子是怎么过的，每当想起它，我仍不禁为中国传统文化的魅力而感到惊叹!

**第五篇：2024过年中国人的集体记忆优秀征文**

最喜欢过年的味道。快到新年时，那热热闹闹的景象无处不在。大街上，更是人满为患。那么关于2024过年中国人的集体记忆优秀作文应该怎么写呢?以下是小编精心收集整理的2024过年中国人的集体记忆优秀征文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

2024过年中国人的集体记忆优秀征文1

“一眨眼又是一年”，除夕上午在家门口撕下旧对联，贴上新对联的时候像往年每一年这个时候一样发出了这样的感叹，对于多愁善感的我来说，每到辞旧迎新，岁月替换的时候我都会感觉时光匆匆，都会有一种感叹中又带有几分欣喜的感觉。

想想我是一个多么幸运的人啊，从小到大一家人都没有背井离乡，没有只有过年才能回故乡相聚团圆的苦楚;又想想我又有几分不幸，一年到头都生活在一个地方，家人不曾少见，亲戚经常往来，倒没了团圆的兴奋，而且最美家乡往往是景色秀丽，我又没了像有农村老家的人可写的最美家乡。可再细细思量，这在身边的家乡，这从未离开的家乡，这有几分市井的生活倒也耐人寻味，闲情逸致，我这土生土长的南宁市区人也应该骄傲骄傲，珍惜身边的最美。

这家乡的年味，我觉得最美好的日子还是以前小时候在人民西路的家，过起年那才是真真儿的年味。很清楚地记得，每年除夕前一天，天没亮的时候，奶奶妈妈和几个亲戚就在客厅里开始包粽子，备下年货，我特别怀念那时什么吃的东西都自家制作。而且那时我家靠近水街，常闻热闹，到了年关，水街更是热闹非凡，让我怀念除了热闹，还有南宁的特色，譬如那街上萦绕耳旁的都是白话，又譬如卖的大多是南宁的特色食品，那五颜六色的粉利，那绿油油的粽叶，还有那晶莹剔透的粉饺和白白的粉虫和肠粉;还有我最喜欢吃的马蹄糕。

重要的不仅仅是美食，还有寄托在这些特色上的感情。

如今虽然已拆迁，以前的水街也面目全非，但现在住的小区也不缺乏年味;特别是现在的过年时的炮声和烟花。过年那几天断断续续或震耳或清脆的炮声不绝于耳，除夕的下午，虽然街上已冷冷清清，人们都团圆于家中，可却洋溢着喜庆的炮声，那时便是第一轮放炮的高潮，伴着黄昏，伴着团圆饭。到了快12点的时候，那才是放炮的大高潮，炮声、烟花色、寒暄声不绝于耳，人们都在以新年第一炮来祈求一年财源广进，身体健康。楼道里，楼道下，近处，远处，炮声一浪高过一浪，一声响过一声，炮声由远到近，重重叠叠;嫌恶这炮声的人，譬如我妈妈便称之为轰炸声，而我每到新年的这个时候都会在阳台浸身于这“轰炸声”中，眼里闪烁着天空上的烟花，耳中独听着轰鸣的炮声。

2024过年中国人的集体记忆优秀征文2

时隔一年，我又踏上了这片土地——我的故乡，皖南一个名为山门的千年古镇。

转过那个弯，奶奶家屋檐下那盏大红灯笼倏地闯入了我的视线——过年的气息便朝我扑面而来。

小姑父端着碗刚熬好的糨糊走了出来，该贴春联了。“来，文化人。”他招呼我，“来帮我辨辨上下联。”我接过来。红艳艳的纸上道劲的行书墨色正浓。红黑搭配，相映成趣。“丹凤呈祥龙献瑞。”嗯，“这是上联。”我递过去。“红桃贺岁杏迎春。”这便是下联了。剩下个横批：“福满人间。”乳白的糨糊往背面一刷，就贴在门楣上，用手抹一下，铺平。春联在乳浆的浸染下愈发红了。

这样的年，这样充满文化昧的年。

“嗯……好香呢。”一转身，原来是奶奶，正张罗着满大桌饭菜。奶奶虽年过古稀，却看起来还是那么精神。脸上的皱纹与腰间的围裙一道摇摆，浑身洋溢出来的是喜气。一盘盘菜色各异的佳肴不一会儿就摆好了。小姑给一大桌的每一个小杯子里都倒好酒，碗里盛好饭——要开始祭祖了。爸爸在屋前点起了鞭炮，霹雳啪啦的声音响起，我便在屋后烧起了纸钱，意为请来先祖们回家吃团圆饭。一阵热闹过后，哥哥要怀着无比虔诚的心情，把所有的酒、饭都并在一个杯子、一只碗里——意思是祖先们回来吃过了，接下来便轮到我们用餐了。但哥哥还是一不小心洒了些酒在桌上，二伯母瞪了他一眼，但因为过年，所以就没说什么。一大家人便这样欢欢喜喜热热闹闹地开始享用年夜饭了。

这样的年，这样充满民俗味的年。

大年初一一大早，照例是要出门拜年的。在我的故乡，每家每户都会“烤火”，就是一个矮趴趴的正方形木架，中间架着个大的扁圆形的金属盆，里面放上炭，烧起火来取暖。每每踏进一户人家的大门，道过几句吉利话后，便自然而然地往火盆边一坐，伸出缩着的冻得冷冰冰的手来烤烤火。这户人家的主人呢，自然就忙着塞糖，拿苹果，寓意新的一年里甜甜蜜蜜，平平安安。起身走时，主人还热情地招呼我留下吃饭，我推辞着，她便笑吟吟地将我一直送到大门口。走时，手暖，心更暖。

年味，愈发浓了。

到这时才感受到，年味中让人难忘的，还是人情味。故乡的人情味，这是世上最特别的味道，化在嘴里，暖在心间。

2024过年中国人的集体记忆优秀征文3

有人说：饱尝痛苦，才能真正品味快乐。在以前我愿意经历寒冬，是因期盼呼吸过年的味道。现在春节一到，四处张灯结彩，炮仗声声，人来人往，随处可见洋溢着幸福的脸。虽然空气中的年味浓到极致，但是又感觉过年似乎离我很遥远。

小时候的我特别喜欢过年甚至有的时候特别希望天天都过年，但是现在想想当初的我多么可笑居然期盼每天都过年。

记得小时候每年，还没有到年底，大人们就都积极行动起来，打扫卫生，添置物品;娃娃们呢，有时候也会帮大人干些家务，但内心也都打起了自己的小九九，构思起一个个过年计划。还记得那时的我，常常会在想到激动处忍不住地笑将起来。周围的一切事物充满了过年暖暖的味道。怎么都想过年，过年时盼望爸爸妈妈买的新衣裳，盼望吃到桌上的鸡鸭鱼肉，每个孩子最盼望的就属收红包了一家人围在桌子前吃着团员饭有说有笑的看着联欢晚会，在零点钟声响起时会和约好的小伙伴出去放鞭炮像我这种不敢点鞭炮的人就会远远的站在一边看着他们，小伙伴们还经常嘲笑我现在想想真那时的我真可笑，和小伙伴们放完鞭炮回到家里总会有一盘热乎乎的到这香气的饺子在哪里等着我，我迫不及待的吃起了饺子因为据妈妈说在饺子里会吃到硬币会得到更多的压岁钱……

但是现在的过年与小时候的完全不同了。小时候还没到年底家里都会打扫购置新衣服但是现在房子天天收拾到年底了大扫除的时候才发现需要收到收拾的定西不多甚至那些不多的东西都没必要去收拾现在父母再带我们去购置新衣服也提不起多大的兴趣好像觉得过年穿不穿新衣服无所谓了除夕那天一家人早早就吃完了团圆饭一家人很安静看着晚会偶尔会发出些笑声敲了钟该去放炮了以前放鞭炮一家人都会下去争着抢着出去放而现在一大家子人都在纠结着谁下去放炮以前的初一会非常的热闹而现在的初一与往常四会美声么不同不过甚至因为人太多了而在气氛中显现出一丝尴尬似乎现在过年都不像是在过年……

到底是时代变了，还是我们变了。

2024过年中国人的集体记忆优秀征文4

从小我就觉得，过年这回事，只有在等待的时候，才最像过年，心里涨满了期待、欢喜、激动和想象。以为到了正日子，所有的期待、欢喜、激动和想象都会翻倍的。可是大年初一一早睁开眼睛，却发现它们全都消失在除夕的梦中了。

小时候的新年和现在的新年是不一样的。那时候家家户户都用精致的窗花装饰窗户，火红的灯笼挂在门前，从除夕的傍晚开始，炮竹声就开始擎天撼地般在每个人的耳边炸裂——那声音纷纷扬扬，以一种莫名其妙的激情喧闹着，好像发誓要把所有房子的玻璃震得和它自己一样支离破碎，把所有汽车的警报器震得和它们一样响亮。

可是近两年来，震耳欲聋的炮竹声离我们越来越远，只有零零散散的烟花冲向天空，以一种绚烂的姿态独自爆炸开来，很少有人会察觉，很少有人会欣赏。不像是以前，说个话都要提起嗓门来说，一家人像是吵架一样兴高采烈地拉家常，别提有多开心。妈妈说现在这样也好，减少空气污染，清净。可是这闹腾腾的炮竹声消失了，取而代之的是一家子人的空荡与无趣。

除夕的晚上是最热闹的的时候，奶奶兴冲冲地拿出面板，像是宝贝似的抚摸着它。这面板已经用了很多年，虽然只是为了擀饺子皮而存在，但它依旧是奶奶不舍得丢掉的老伙计，浑身上下都散发着一种懒得跟人解释那么多的元老气息。妈妈包饺子的性质也没有以前那么浓了，不紧不慢地一个又一个地包着，小时候我会过去插上两手，包上几个难看至极并且合不上口的饺子，然后悻悻地离开。而现在呢，包饺子的兴趣也没有了，一个人抱着手机玩游戏解闷。

饺子的气味并没有过去闻起来那么强大和毋庸置疑，由于年味越来越淡的缘故，连饺子也变得越来越没有\_力。我看着面前白胖胖的冒着热气的饺子，竟然一点都不心动，记得以前吃饺子总是吃得太急，以至于好几次都烫到舌头。

过年也是一年当中兴的时候，从长辈手里接过压岁钱，放在枕头下，过上一宿，便可以随意使用。所以大年初一早上每一次我都很用力地把枕头翻起来，紧紧抓着那几个红包，眼睁睁地看着，告诉自己所有的喜悦都会在打开红包的时候从天而降，这一笔不小的资金从此就属于我自己一个人。

然而我不能对家人说，我一点都不喜欢过年，我必须要在大年初一那天早上醒来穿上我簇新的衣裳，拱起手来恭恭敬敬地和长辈说“过年好”，必须要和每个人微笑并且用力地拥抱——因为如果我不这样做的话，它们每一个人都会对我做出一副很难看很严肃的表情。就像长妈妈一定要鲁迅在大年初一一早起来对他说“恭喜恭喜”并且一定要吃些福橘。

因为再也没有欢快的炮竹声，年味淡了;因为对香喷喷的水饺再也没有太多祈盼，年味淡了;因为春晚节目再也没有以前那样丰富有趣，年味淡了;因为再也没有孩童那时的天真烂漫，没有拿着红包、塞满一口袋糖果时的喜悦，年味淡了。

那段难忘的日子就这样远去，新年，就像与我们隔着层玻璃，兴高采烈的同时，又满眼忧伤地看着那些传统的民间习俗静悄悄地停泊在远处。

2024过年中国人的集体记忆优秀征文5

“金风送喜来，紫荆花已开，二月大地春雷锣鼓敲起来……恭喜恭喜中国年，五谷丰登笑开颜……”听着这首耳熟能详的歌曲，就知道，年到了!你知道年是什么味道的吗?年的味道怪怪的，让我品一品在给你细细道来。

年，是欢乐的;是喜庆的;是和睦的。年，对于我来说是甜到心头的。屋外二月的寒风呼呼地刮着树枝，干枯的树枝上挂着几片摇摇欲坠的枯黄的树叶;风也毫不留情地刮过人们的脸庞，可人们洋溢着幸福欢笑的脸颊，火辣辣的，成群的男孩按动着打火机，从里面一下子窜出火红跳动的火苗，红光映在人们的脸上，笑容更加甜蜜。“噼里啪啦”鞭炮声清澈的在耳边回荡，绽开的不仅是绚烂的烟花也是每一个中国人的心花。一大家子人围坐在圆桌周围，汤圆、饺子、抄手、面条……还有色香味俱全的各色中国菜：香肠、腊肉、夫妻肺片、京酱肉丝、鱼香茄子、麻婆豆腐、春卷……旁边的电视中正在播放着喜气洋洋的春晚，而围坐在桌子边的人捧着一碗热气腾腾的香菇炖鸡汤美美地品尝，一口接一口，浓香四溢，安抚了每一个人一年以来疲惫的心。这种感觉只有在过年才感受的到，其乐融融、欢声笑语，年的味道是甜的。

年的味道是辣的，贴倒“福”、对联、门神、窗花;挂灯笼、中国结、红辣椒;放鞭炮、舞龙;还有“领红包”!……一片红色映入眼帘，过年就要喜庆，就要热闹，就要红火。中国年让你在冬天丝毫感觉不到寒冷，只有火辣。

年的味道是酸的，每天清晨我会一边吃饭，一边听广播。“儿子长大了，一年到头就回一次家，人是回来了，可是留的住人却留不住心。”这是一位母亲写给儿子的一封信。父母老了，儿子大了，好不容易回了家，也不像小时候那样如同开心果一样逗父母开心、帮父母做事。只是一味地玩着手机看看电视，对于父母的嘘寒问暖也爱理不理。这个年，父母盼回来了深爱的儿子，可儿子的心却早已停留在了别处。父母的心是酸的，年的味道也是酸的。

年的味道是苦的，过年时是小偷、骗子、火灾肆虐的高峰期。努力了一年的积蓄被好逸恶劳、游手好闲的盗贼偷走，被油嘴滑舌的骗子诓骗，甚至被一把无情的大火吞噬……妻离子散、亲人离别，就在这普天同庆之时，事故给予人的打击是空前悲惨凄凉的。这个年是苦的。

年的味道不是能一语道破的。各自有各自的区别，酸甜苦辣一应俱全，就像一台鲜活的戏剧而或一支谱写人世间悲欢离合的歌曲，要用眼观察、用耳聆听、用心感受。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找