# 最新教师教学工作总结历史(十八篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-26

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教师教学工作总结历史篇一一、树立科学的思想理念，铸就优秀“师魂...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教师教学工作总结历史篇一**

一、树立科学的思想理念，铸就优秀“师魂”

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，未来的火炬手。作为一名人民教师，在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学过程中，不断丰富学识，努力提高自身能力，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对学困生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验，认真参加各级教研活动与骨干教师培训，学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，寻找出一条适合自己的发展之路，从而形成自己的教学特色。

三、敬业奉献，发挥好骨干教师模范带头作用

作为骨干教师，我积极发挥传、帮、带作用，着力提高青年教师的思想政治素质和业务水平。积极配合学校开展好师徒结对帮扶活动，我从不吝惜自己的点滴经验，对于青年老师的难题或困惑，我向来是知无不言，言无不尽。凭着本人在工作中互帮互学、共同进步的原则来实现自己的做法，经常与同事们一起进行课堂教学、备课、参与课题研究等，积极参与和鼓励年轻教师开展好“教材大练兵”活动，一是学。学习文化基础知识，学习新教材课程目标，新教材理念，

新技术、新教材教学方法，通过学习讨论，丰富教师文化知识，掌握课标，积累理论知识，转变教学观念，不断提高教学能力。二是看。看光碟，欣赏名人名师的教学风采，启迪他们的智慧，让他们积累教学经验。三是听。多听青年教师的课，取长补短，为其指点，不断促进同事们专业知识和理论水平共同提高。四是仿。把自己看到的、听到的、学到的运用到自己的教学实践中去的同时，积极引导和鼓励青年教育多摩仿自己，不断中从实践中创新专业技能，形成自己独特的教学特色。

四、树立终身学习的意识，增强自身文化素养

俗话说“要给学生一杯水，教师要有一桶水”，从教以来，我始终坚持学习，不断更新知识结构，不断提高自己的教育教学水平，以适应飞速发展的教育教学的需要。我树立了终身学习意识，个人业务进修，我是从不敢懈怠的。因此，我业余不得不加强对电脑、现代网络信息技术的学习，通过网络对一些名师讲堂及先进的教学案例进行研究，大胆借鉴别人的好经验好教法，并将其转化和吸收，用理论武装自己的头脑，使自己成为活水之源，永不枯竭，保持鲜活。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐，在今后的教育教学上，我将再接再厉，让我的教学再上新台阶!

**教师教学工作总结历史篇二**

本学期将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使初中音乐教学工作总结他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在组建了三角城中学合唱队和三角城中学器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周三的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每周二到周五的课外活动时间进行排练。

在这个学期里：举办了三角城中学八年级学生才艺大比拼活动;组织学生参加了联欢演出。不足：没能实现在组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的初中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。县里很多所中学都有自己学生的管乐队。我校组建了自己的管乐队。虽然没有参加县里的比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。但以后我们会努力去做的。

关于“八年级才艺大比拼”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台会演的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。

总之，回顾一学期的教育教学工作，取得了一点成绩，但还有许多不足，在今后的工作要积极努力提高。

**教师教学工作总结历史篇三**

一、班级治理方面。

1、安全教育别容忽视，安全教育大于任何一件事。

从开学的第一天起，我就对学生进行安全教育，宣传学校的安全教育制度和措施。从小事做起，不管是上下楼梯出入教室，依然走廊行走课间活动等方面都进行一一要求和规定。我的重视也引起了学生的重视和在意。每周的班会和每天放学前，我都会抽出时刻对学生进行这方面的教育，并对一些注意安全和注意维护安全的学生进行大力表扬。另外，每节课间，虽然有我的监督、尾随，我也安排班长带着出入。我时间注意提醒学生注意安全的叮咛，也让学生真正知道得了安全的重要性与重要意义。

2、加强德育教育。

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好适应入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班会课学习学校规章制度、《小学生守则》，常提醒学生做好上课预备工作，同时在课后注意观看学生的行为，依照学生的表如今学生中树立模范。在日常学习中，时间注意调动学生的积极性，逐渐养成仔细听课、仔细作业、说文明、说礼貌的好适应。结合每周的升旗仪式及学校的月工作打算、班级板报及时对学生进行爱国主义、集体主义、刻苦学习、团结亲爱、遵章守纪、保护公物、爱护环境的教育。另外结合《弟子规》《国学经典语录100句》《小学生必背古诗词70首》的背诵进行中国优秀传统文化的教育。

二、教育教学方面。

1、精心进行教学设计，激发学生学习兴趣。

学生惟独对教学内容感兴趣，才干积极参与学习活动，才干营造积极主动的课堂气氛。所以，我精心设计教学活动。如在《咕咚》一文教学中，在让学生感知课文后，我进行了以下教学设计：狮子什么原因没有跑?他是怎么样做的?结果怎么样?假如你也是森林里的小动物，刚好看见其他小动物们正在乱哄哄地瞎跑，你会如何办?然后同学分成四人组，进行合作探索。在小组探索过程中，兴趣浓厚、气氛活跃。这种教学设计，给了学生挑选内容的空间，给学生合作的空间，给了学生发言的空间，因而激发了学生兴趣，别但营造了良好课堂气氛，而且突破了教学难点，促进了学生学习方式的转变，收到了极好的学习效果。

2、经过各种办法，培养学生爱读书的好适应。

经过比较发觉，课外知识的猎取量的多少直接关系妨碍着学生的认知能力、阅读和分析能力。于是我除了在读书节期间给学生推举一些好书之外，我还让写作业比较快的同学在完成作业之后可纵情看书，他们津津有趣地扫瞄着自己喜欢的课外书，徜徉于一具个精美的故事中。在读书的过程中，他们感觉到了阅读的欢乐，无形当中，视野开阔了，知识丰富了，理解和分析能力也得到了提高，日积月累，词汇量越来越多，积存的好词佳句都可以灵便的运用到写话中去，别知别觉，写话能力得到了提高。另外每天放学，我都会提醒孩子们要利用20分钟进行阅读。久而久之，读书已成为他们日子中别可缺少的内容，更成了一种适应。

3、关注学困生和特殊生。

在工作中我最费心的依然那些学困生和特殊生。首先我特别关注学困生，给他们以温暖和鼓舞。班上有5名学习吃力，纪律性差，爱搞小动作，书写速度慢的学生，语文数学都学不行，我总会耐心地去指导，鼓舞他们。当他们间或作业当堂完成的时候我也同样会和他们一起惊喜，一起高兴，我会及时当众给他们鼓舞，奖给他们笑脸和红旗，如今这5个孩子进步很大，虽然考试的时候成绩别是太好，但是至少知道事些了，学到了一些课本知识。其次我特别关怀那些父母长年在外地工作及特困、离异家庭的孩子，这些孩子特别调皮，爽朗好动，每天课间我都要专们看管，但我发觉这些孩子也有闪光点，他们也爱班级，爱老师，每天见到我都热情地咨询好，他们爱劳动，于是我就让他们当值日组长，看到他们仔细打水、扫地、拖地、摆桌椅的情景，我都会随时表扬，但对他们的教育仍然将是我将来工作的重点。

三、做好防近控近、预防疾病工作。

我能仔细履行《防近控近班主任工作职责》，及时教会孩子们新的眼保健操，催促并指导学生每天上下午仔细做好眼保健操。催促学生课间歇息时到室外活动或远眺，积极参加体育活动，保证每天有一小时的体育锻炼。及时依照教室光线事情调节班级照明。每周调整一次学生座位;教给学生护眼口诀：一二三四五，双眼我做主。

多年的工作经验告诉我，做好班级卫生工作是搞好班级各项工作的前提，假如班级卫生工作搞不行，别但妨碍学生学习的精神面貌，而且妨碍着学生的躯体健康。所以，我在班级卫生方面下了狠心来抓，一是在个人卫生方面要求学生每天饭前便后要洗手，衣服要保持洁净整洁，在教室卫生方面要求学生坚持做到每天两扫的工作。本学期安排了值日生轮流表，教会了学生值日。每天我要做到一看、二摸、三咨询。一看孩子们躯体、精神、情绪是否正常。二摸小手是否冰凉?三咨询作业做好了没有?躯体有没有别舒畅?假如发觉学生有任何事情及时联系家长或到校医室看。

四、加强与家长沟通。

家长接送学生、校讯通、打电话等基本上我与家长沟通和交流的大好机会。每次我都会很好的把握这些机会，关于家长的反馈意见，我总是做详细仔细的总结，对一些特殊的短信或者有特殊要求的我都会电话回访，尽可能达到他们的中意。平时，我能关怀保护班里的每一具学生。一旦发觉学生在学习上、躯体上、思想上有什么特殊事情，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解事情，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合。在此，我要特别谢谢本学期为班级运动会献计献策、无私奉献、维持纪律、卫生保洁等方面及为班级美化做出贡献的家长们。

一学期的光阴已悄然逝去，想在以后与学生相伴的岁月里，我会竭力做好每一项工作，别断严格要求自己，努力吸收他人的长处，并在各项工作中学以致用。

**教师教学工作总结历史篇四**

一年来，南园学校在包河区教体局、教研室的领导下，在学校《三年规划》的目标引领下，坚持以“人在中央”的办学理念，以生为本，教育教学管理时时、处处让学生处于学校的“中央”，教学质量取得了可喜的成绩。在过去的一年里，学校以探究并积极构建“学思行”课堂教学模式为轴心，拓宽学科课程资源，科学整合学科教材，探究“五四”实验班的教学模式，研讨“自育自学”课堂教学模式的精髓，开展“生本智慧”课堂教学比赛，努力搭建自主、合作、探究的学习的平台，放大学科实践活动情境场，开展“课本剧”比赛、主题辩论赛、“水资源”调查、“经典诵读”、“传阅作文”等一系列学科实践活动，营造书香校园，初步形成想学、乐学、会学的学习氛围，培养学生优秀的学科素养，全面提升学生的综合素养。

一、教学管理精细化

按课程标准开设开足各学科教学，减负增效，做到“一课一辅”，三年级以上学生书面作业每天不超过1小时。坚持每天“巡课”和“推门听课”制度，定期检查并及时反馈老师的教学设计、业务手册、作业批阅等教学常规工作，检查做到有计划、有记录、有反馈，更有提升。每学期开展“家长开放日”活动，让家长走进孩子的课堂，感受孩子的成长氛围，虚心接受家长的中肯意见。定期召开年级学情分析会，任课教师积极分析，查找原因，制定改进措施，提高教学效益。教研组学科研讨活动，管理人员积极参与其中，集体备课和专题研讨活动做到定时定期开展。组织教师积极参加各级各类的教学研讨和专题培训活动，开展“青蓝工程”师徒结对活动，为年轻教师积极搭建成长平台。

二、特色活动常规化

学期初在个人制定学期教学计划的基础上，集中梳理学科教材“知识树”，并在学校集中展示交流，做到特色备课常态化。积极探究拓展体验式的作业，语文学科“传阅作文”有效推进、数学学科“思维求异”系列作业布置、科学学科“科技创新”实践探究等学科作业模式的创新，改变了传统教学单一机械的作业模式，创新探究体验式作业成为常规作业模式。

教研组开展“绘本阅读”模式专题研讨，集中研讨并尝试电子白板互动式的绘本阅读教学方式，探究课外专题阅读有效指导方法。开展“亲近母语”主题拓展阅读《日有所诵》、《笠翁对韵》等经典诵读活动，坚持每日晨会诵读，每学期举办年级“课本剧”等诵读展示活动，在“世界读书日”芜湖路街道赠书活动中，学生呈现了一场精彩古诗文经典诵读展示活动。

教学过程中，注重学生学习过程的评价，语文的朗读背诵、英语的口语交流等过程性评价作为常态评价模式。努力改进课堂教学模式，构建“学思行”课堂，走进“森林课堂”，暑假“互助学习”小组的有序开展等，形成一系列常态化教育教学模式。

三、教学成果喜人

六年级毕业班学业检测成绩位于包河区前列，在教师的信息技术论文比赛中，小学3人次均获二等奖，在全国录像课simate教学比赛中，小学老师4人次均获二等奖，在区级“生本智慧”课堂教学比赛中1人获一等奖，在区级现场作文比赛中参加的学生均获一等奖(6人)，区级科学小论文比赛5人分获一、二、三等奖，在区级讲故事和普通话比赛中共有3人获得一等奖。

**教师教学工作总结历史篇五**

一个学年已过去，新的学期即将来临，在这一年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。一个学年的工作已经结束，收获不少，下面我对这一学年的工作作一总结，为新学期的工作确立新的目标。

一、思想认识

在上一学期里，作为一个共产党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在党组织的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

二、教学工作

整个学期的教学任务都安排的很饱满，为了圆满完成教学任务，我主要做了以下几点：

1、平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

4、课余时间广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，同时不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务

三、班主任工作

在工作中我一直把培优扶差作为教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们看扁，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，让他们组成一帮一小组，这样一来大家学起来非常起劲，进步也很快。而对于调皮、好动的学生，我就耐心地跟他们做思想工作，耐心的、慢慢的转化他们，使他们能够做到上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题。

另外，在班主任工作方面，我还非常重视学生的思想教育工作。利用各种机会对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。

四、教学工作中的心得体会

通过一年的数学教学，我总结出关于小学数学教学的一些心得与体验，那就是在教学过程中必须为学生创设各种各样引发他们兴趣的学习情境。当然在情境设置的过程中我们也要注意情境设置的一些要点。

1、创设的情景要充满趣味性

兴趣是学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。

2、创设的情景要生活化

数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。

3、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的

教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能让学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。

通过这学期在课堂中的实践，以及课余时间的总结，我发现还有许多有待解决的问题：

1、把数学课上得像语文课一样既有人文精神、生动有趣、又有很浓的数学味道。

2、对于一些后进生，学习兴趣不高，作业不能自觉完成，还没有找到行之有效的方法。

3、对于后进生辅导工作由于时间问题或其它原因经常还不到位。

教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

**教师教学工作总结历史篇六**

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

四、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。

**教师教学工作总结历史篇七**

一、教学工作

备课：首先要认真备课，认真钻研教材，哪些地方要详讲，哪些地方可少讲，都要认真思考。在物理课堂教学中，扎扎实实抓好物理概念、物理规律等基础知识的教学，注意讲清物理概念的定义、含义及特性等，根据需要通过举例、作图等手段让学生加深对抽象物理要领的理解。对物理规律的讲解中，要注意引导学生通过分析、概括、归纳等思维活动。备课不仅仅是备教材，而且还要备学生，除了在课堂上细心观察学生的表现外，还应该注意和学生沟通。了解学生的学习情况和性格等，以便更好的促进教学工作的顺利开展。

上课：充分的备教材，备学生，归根结底是为了更好的上课。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。上课应力求完成每节课的教学目标，并且及时从学生那里得到反馈。上课时，应根据课堂情况采取不同教学方法，做到随机应变，适时调整，更好的完成教学任务。另外，创造良好的课堂气氛也是十分必要的。

在物理教学中，应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。同时加强学生对物理概念的记忆，每讲完一章都要求学生分小组进行过关。在习题讲析中，注意培养学生科学的思维方法和良好的学习习惯，启发引导学生认真审题，挖掘隐含条件等，做到解题过程步骤完整，推理严密。除此之外，每上完一节课都应进行反思，注意下次上课时修正不妥的地方。这样才能积累教学经验，教学水平才有改善和提高。

作业：布置作业要有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，要结合知识考点进行练习。同时要求学生多看书加深对知识的理解。讲完一章后都要对该章知识进行一次知识检测。

二、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端。对后进生的辅导，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

三、在自身素质方面

认真落实学校教务处的一些要求，多听课，通过听课可以学习他人的教学经验，补充自己的不足，利用课余时间学习理论知识，平时多和其他老师交流，沟通，不断提高、完善自已。

四、加强反思

反思本学期来的工作，不足之外主要有以下几点

1、对于物理新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、在教学时，多提些问题，让学生回答，给学生足够的信心和鼓励，并适当地讲一些对学生学习有帮助的技巧与方法。

3、不能一味的指责学生，而应该多鼓励。

4、讲课时随时注意学生的反映，一旦发现学生有听不懂的，及时给予讲解。

5、上课时要求学生多做笔记，把归纳的知识作好记录，复习时能起到很好的作用。

**教师教学工作总结历史篇八**

转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(1)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说： “文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作(幼儿园教师年终总结)，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**教师教学工作总结历史篇九**

一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念.坚持每周业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

二、新课改

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果.

三、教学研究.

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对高一年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课,学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度在校内听课42节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

**教师教学工作总结历史篇十**

半年过去，学生成长与自己成长并行着，不经过这半年的历练我永远不知道如何教学。这半年给了我教训也给了我经验，这一路说不上“荆棘密布”也算是坎坎坷坷，但我仍对未来的教学工作充满期待，因为我对学生把握更深了，教学思路日渐明晰。

一、人“穷”志高多读书

惭愧的说“穷”是自己胸无点墨。躬身反省，不得不承认我的教学功底实在薄弱，经验缺乏，自己有一缸水才能给别人一杯水，教育教学那么严肃的事情实在来不得半点马虎，所以我迫不及待地想让自己装满一缸水。虽然和教材相关的书读的比较认真，但是教育理论和专业书籍读的比较少，感觉比较难理解。这半年下来真心觉得自己要学习的方面非常多，硬着头皮常翻看书籍上最新的教学动态和资料，长期以往对拓宽教学思路、改进教学、指导实践一定非常有帮助。

二、躬身反省助成长

在工作的过程中其实有很多感悟，有时候灵感来了思如泉涌，为什么写的少呢?主要是因为克服不了自己的自卑心理。总是觉得自己辞藻没有那么优美、条理没有那么清晰、思考没有那么深入，困于动笔，可是这样就陷入了恐怖的恶性循环。其实想想，哪怕自己想到什么就写什么，日积月累，积土成山，时间久了对于自己也是一笔不小的收获。

基于现在对自己的考量，我反思的对象主要是自己。教学设计的反思、教学行为的反思，反思自己的得意之笔和成功之处，反思自己一天工作的得与失，落于纸上，鞭策自己。要求自己最起码每节课之后必须要有反思，思考的不全面但是能分析授课过程中的一点点也能督促自己不断进步。

总是觉得学生纪律不是很好，反过来想就是自己的教学并没有打动人心。在孩子面前，方法对了不怒自威。认认真真的备课，从细节做起，从一个字一个词到一句话，认真地雕琢，希望呈现在孩子们面前的是尽自己所能的艺术品。谁对美好的事物不是青睐有加呢?

三、观课评课多学习

自己成为老师之后才知道，原来还可以这么上课。这学期校领导安排了那么多校内校外的展示课供我们学习欣赏，就如同刘姥姥进了大观园。学生上台讲课落落大方，他们妙语连珠，辩论起来唇枪舌剑，课堂真正成为孩子们风采展示的舞台。授课老师精雕细琢的语言听起来就是一种美的享受，学美文、听美言、深感悟。

评课的时候更是感悟很深。评课老师的观点真是一针见血，刚开始的时候正是因为自己不会讲课所以不会听课，听课初期的时候一堂课下来就觉得授课老师讲得很好，具体哪好哪差说不出来，即使点评语言概括的不够全面细致。

除了在学校认真观课学课的同时，可以多上网听优秀的展示课，上优秀的教学设计，博众彩之长为我所用。拓展自己的学习途径，希望自己能更快的成长。

落于始终是冷冰冰的文字，反思成长才是温暖的经历。

**教师教学工作总结历史篇十一**

课堂教学不仅是一门科学，也是一门艺术。形成地理课堂教学艺术特色的因素很多，其中最主要且容易观察、训练的是教学活动方式的变化，即变化技能。变化技能是教学过程中信息传递。师生相互作用和各种教学媒体、教学方法，学生训练的转换方式。所谓变化是变化对学生的刺激，引起学生兴趣，是把无意注意过度到有意注意的有效方式。变化具有可以传递信息;吸引对学生某一课题的兴趣，呼唤热情。它能课堂教学充满生机，是形成教师教学风格的主要因素。我国教育工作者常用“文似看山不喜平”来形容教学的变化。国外教育工作者也有“变化是兴趣之母”的说法，从这些经验之谈中，可以看出变化在教学中的重要作用。变化技能大致可分为：教态的变化、信息传输通道及教学媒体的变化，师生相互作用的变化。

一、教态的变化

教态的变化是教师讲话的声音，教学中运用的手势、眼神、身体运动等变化。这些变化是教师教学热情及感染力的具体体现。教态变化的使用不需其它工具可以实现，因此是最基本、最常用的变化技能。

1、声音的变化：声音的变化是指教师讲话的语调、音量、节奏和速度的变化。课堂教学中，音量过低，不能刺激听觉的产生。更刺激不了学生神经系统的兴奋。学生会处于一种抑制状态。甚至会打起瞌睡来。反之，音量过大，又会使神经兴奋过度，产生疲劳感。讲话速度过快，学生没有思考的余地，在脑海中不能形成深刻的印象，学生不会达到“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”的境界。过慢，造成疲沓气氛，使神经兴奋不起来，尤其是对青少年更不相宜。因此教师通过声音的变化。使教师的讲解富有戏剧性或重点突出。声音的变化可用来暗示不听讲或影响其他学生听讲的学生安静下来。在讲解或叙述中适当加大音量，放慢速度配合体态语来起到强化重点的作用。如“青藏地区自然环境的主要特征是高寒”在讲解中把‘高’‘寒’加大音量放慢速度，效果极好，在一次检测中学生对青藏地区自然环境的主要特征一题得分率100%。

2、目光的变化

眼睛是心灵的窗户，她随时可用于人与人之间的感情交流，并可用来表达多种感情，人的洗、怒、哀、乐均能从眼神的变化中表现出来。因此，地理教师在课堂上应充分利用目光的变化与学生增加感情上的交流。可以通过目光的变化对那些课堂上注意力集中，思维活跃回答问题积极踊跃的学生表示赞许，表扬和鼓励。也可对那些听课不认真、交头接耳或做小动作的学生暗示批评。教师期待的目光对学生来讲是一种莫大的鼓舞，在地理课堂教学中，经常由于学生紧张，胆小或不相信自己的能力而不敢开口。这时如果教师把目光变化为亲切期待的目光对其进行鼓励、询问和提示，学生很有可能会因为受到鼓励变的放松、大胆，并对自己充满信心。同时教师还可以利用学生眼神的变化获得信息反馈。实践表明：当学生兴奋时，对事物就感兴趣或领会了教师意图，理解了教师所讲的内容时，瞳孔变大;反之变小。这时教师要调教学方案。

教师在目光变化时要自然、亲切，使学生感受到教师对自己的爱护和尊重。在讲课时，教师不能总盯着天花板、灯棍，要始终把全体学生包揽在自己的视野中，使每个学生都感到老师在注意自己，以提高他们的听课效果。面对学生的时候，教师始终保持目光明亮，神采奕奕，切忌暗淡无光，昏昏欲睡。视角变化速度不易过快，以免学生觉的老师心不在焉。教师目光变化运用的好，回给学留下深刻的、甚至终身难忘的印象。

3、表情的变化

感情是打开学生智力渠道闸门的钥匙。这一点已被现代心理学家所证明。课堂上师生之间的情感交流是形成和谐教学气氛的主要因素。要做到课堂上师生之间成功的情感交流、教师要善于运用自己的面部表情传递信息，表达情感并使表情的变化适应课堂变化的需要。

在课堂上，教师应当把微笑作为面部表情的基本形态。教师的微笑会给学生一种和蔼可亲、热情开朗的印象，也往往是对学生一种鼓舞，他能使学生保持良好的心态。使课堂上产生和谐的气氛。许多教师都懂得微笑的意义，即使在十分疲倦或身体不适的情况下走进教室时，总是面带微笑。

课堂教学内容丰富多彩，教师的表情要随教学内容的变化而变化，课前应做好授课工作计划，带有感情色彩渲染的讲解会使课堂生动、感人，充满吸引力。

教师表情的变化，要自然，不要做作;要适度，不要过分夸张。更不能板着面孔、毫无生机，眉头紧锁、以一幅痛苦的表情面对学生。

4、手势的变化

研究表明，教师恰如其分的手势常常使学生获得大脑兴奋中心的持续而增长记忆的长度，增加记忆的强度，突出重点，使学生加深印象。教师常用手势一般分为四种：

(1)指示性手势：教师在展示图片和指挥学生活动时常用此类手势。

(2)暗示性手势：在学生回答困难时启发学生思维时常用此类手势。如“气温升高，气流上升，气压下降”教师只用手势暗示，学生立即回答。

(3)情感类手势：指教师在讲解内容时配合情感而做出的手势。如：讲到愤怒时挥动拳头，动情时用手抚胸口。

(4)象形性手势：用来描述人物、形和貌。如：山东象攥起右手身开拇指的拳头。

教师做出某种手势的目的要明确，不要带有随意性，手势的变化不能过碎、过多，要适度、适当、自然大方会给人以美感;反之生硬造作的手势如：挠头皮、扣鼻子、敲桌子等不仅不给人以美感，还会分散学生的注意力，影响教学。

**教师教学工作总结历史篇十二**

根据《关于开展\_\_大学\_\_学年第二学期期末教学检查的通知》(教务〔\_\_\_\_〕31号)，我校于20\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_月\_\_日(第9-11周)开展了期末教学检查工作。检查工作采取以各学院(部)自查为主，学校抽查为辅的方式，对学校的教风、学风和教学管理工作进行了检查。

除建筑与城市规划学院、音乐舞蹈学院外，其余教学单位均按时报送了学院期末教学工作检查总结。

一、本学期开学以来教学\_\_运行情况。

各学院(部)对期末教学检查工作高度重视，均成立了检查工作领导小组，制定了详细的工作计划，通过召开专题研讨会和各类座谈会，组织教学资料检查、教师同行听课等多种形式进行自查，并对检查工作进行了总结。据统计，全校22个学院(部)共召开学校教学督导委员及教师座谈会47场，学生座谈会或主题班会43场。从学院自查和学校抽查情况看，本学期开学以来教学\_\_运行情况良好。各学院(部)开课严格按照人才培养方案执行，教师授课按照教学进度表开展教学，教学工作井然有序。绝大部分教师爱岗敬业，对教学工作有热情，教风端正，上课精神饱满，作业布置、批改和辅导答疑情况良好。

二、教师布置和批改作业情况。

教育学院、机械与电气工程学院、土木工程学院、数学与信息科学学院、化学化工学院、生命科学学院、旅游学院、美术与设计学院、物理与电子工程学院、人文学院、商学院、社科部等12个单位都严格执行教务处的通知要求，将教师布置和批改作业质量作为期末教学检查的重要内容。总体情况是，教师们能够根据各自课程的要求分阶段布置作业，与授课内容契合度较高，绝大部分教师能认真地按批阅量比例批阅学生的作业，部分课程作业实现了网上提交，并纳入网络课程建设范围。

三、组织优秀教师公开课观摩活动。

为促进青年教师快速成长，推广优秀教师的教学经验，发挥骨干教师示范带头作用，根据开学初教务处《关于\_\_\_学年第二学期开展教师听课、评课活动的通知》(教务〔\_\_\_\_〕12号)要求，各学院陆续举办了优秀教师公开课的观摩活动。土木工程学院、教育学院、机械与电气工程学院、法学院、公共管理学院、化学化工学院、地理科学学院、计算机科学与教育软件学院、旅游学院、人文学院、生命科学学院、数学与信息科学学院、商学院、体育学院、音乐舞蹈学院、社科部等16个单位都开展了教学观摩活动，课后组织教师进行评议，促进了教师整体授课水平的提高。

公共管理学院在开学第2到3周，举办了博导示范课周和优秀青年教师示范课周活动。活动为期两周，共组织了11位优秀教师进行了公开示范课。学院还组织各系教师积极观摩、学习和评议，充分感受不同的教学理念和教学风格，将常规性的工作做出了新意。

四、学院自定的主题检查形式多样，内容丰富。

各学院(部)能根据自身的实际情况及工作重点，确定本单位检查主题。这些主题包括\_\_年版本科专业人才培养方案的制订、课堂教学质量问题、毕业论文的质量监控、实践教学、教学设备、学风建设等，检查形式多样，涉及面广。

**教师教学工作总结历史篇十三**

一学期的时光就这样过去了，回顾这一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的。本学期，我担任一年级一班数学课教学。现就本人的工作小结如下：

一、 师德方面

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃未来之光的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的领导，拥护党的各项方针政策，关心国内外大事,注重政治理论的学习，团结同志，热心帮助同志，人际关系融洽，教学目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。,认真学习学校下达的上级文件，配合组里搞好教研活动，从不缺勤，按时坐班，服从安排，业余从不从事有偿家教及第二职业。本学年度全勤。

二、 教学情况

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在教学活动中，积极参加年级组组织的教研活动，进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，备好课，写好教案。平时做到提前备课，备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

为了上好每一节课，我经常上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

2、上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。上课时注重学生主动性的发挥，培养学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、辅导。我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，。

4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

5、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。，对自己的教学促进很大。

6、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

三、 业务自修

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。，以适应当前教育的形式，给自己充电，。还利用业余时间认真学习各种开发语言，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等，积极撰写教育教学论文。

四、 工作中应努力的方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育教学工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**教师教学工作总结历史篇十四**

回首这一年的工作，有很多收获，也留下了很多的遗憾，在教学工作中，每位老师都是竞争对手，无论在那个年龄段都是奔跑者，不会给你留下喘息的时间，飞速地运转的日子留下了一行行坚实的足迹，我可以高声地说，“我在不断地追求教学生命更高的境界，我也不断地触及育人心灵更深的感动。“静静的夜里，梳理自己的教学得与失，好好为下一次的起飞做好准备，谈谈我的总结。

本学年，我担任了初二5，6班的英语教学工作，同时担任初二英语备课组组长工作任务，基本完成了教学工作任务，与组内同事协作愉快，分工任务明确，提高了工作效率，挖掘了每个人优势，有利于教师团队发展。就我个人教学工作总结如下：

1、领会珠河有效课堂教学理念

从今年开始，我细细地领会了关校在会议上讲的珠河建设有效课堂理念——从学生的主动性、兴趣入手，从学生的预习习惯切入，立足课堂的有效性、实效性，注重个性的培养，不断提高教学质量，建构让学生满意的课堂。之前，我对理念都是遥远的，觉得空洞的，随着业务精湛精进同时，对理念的理解是有必要的，可以指导自己的工作方向。也可以与学校发展同步。

2、英语教学核心问题

在从事英语教学19年里，英语成绩是衡量老师的一个重要指标，因为数据可以传递一些信息——课堂教学行为的成绩。我对待这样横纵比较，不是认同，从这一年里，我反思了英语教学的核心问题，这才能让我轻松地应对工作的繁重，从中解脱出来。音标一定要过关，48个音标在三年里，不间断地推下去，不能忽视音标。26个字母发音必须过关，有利于学生背单词。加强语法结构条理化，有助于学生能学会语言下的逻辑思维能力。加大阅读量，形成大面积的词汇覆盖率。

3、组内听课，深入理解评课

在九月，十月的初一初二听课评课，认真地听课，认真地评了课，对青年教师的课堂表现给予肯定同时并指出教学问题，其实，在这个过程中，收益最大的是我，从新看待每一节45分钟流程，教师教学行为，教师设计课的能力，对知识点介入角度，课堂教学节奏感等等，我是边学边审视了自己的教学，当然了从年轻老师学到的少，主要评课的过程就是反思的过程，密密麻麻地记录了二十多节课的内涵，二十多个教师教学风格刻在我的脑海了，为下一个年度的比较留下基数。

4、大容量地推进初二教学

初二英语的教学任务重，只要没有课堂大容量地推进，就会落下的，这是没有办法的，没有那么多的时间，我校比其他学校多了预习卷和课堂检测，一份21世纪英语报，这都是挑战了，你能把这些教学内容推下去吗?课堂容量决定了你的教学成绩。要有中考的知识点掌握，高频率出现知识点，要重中之重操练，对边缘化的知识可以忽略一些，不会影响，这需要教师有一定的敏感性。

5、提高写作水平

本学年，对教学事件，进行了反思，落到了笔头上，确实有灵感勃发，信马由缰，笔走龙蛇的时候，水平不高，只是起点很好，也给了自己很大的鼓励，写的过程中，梳理了很多问题和困惑，也避免了自己步入心灵麻木情感冷漠的境地。就是没有人指导我的写作，我是摸着河过河的境地，努力中!

6、梳理中考的信息

初三的试题，我都要看看，每次考试的试题都让我了解一下，我在看看中考的动向，有利于我们初三应对，因为改革不断，提前做好准备就好!梳理了整个初中的英语知识点，以及和高中英语接轨的问题，都在我思考的范围内，如何把英语教学轻松地学好?参加了--年中考信息会议，对英语作文的改革也是一个大的挑战，需要思考的地方也是很多的，这个假期好好梳理一下!

7、走在通往博学的路上

读书，成了我每天的必须功课，多忙都要静下来读一读，而且，书的品味也越来越高了，哲学，佛学，传记，专业书都是我要看看，开阔眼界的书都要读，在读《相约星期二》时，有太多的感悟。我想在学校形成读书的一道风景线，分享这种读书魅力!我们一生最终能走多远，最终能取得怎样的成就，恐怕谁也说不准，但是有一点我可以掌控的是，我可以始终走在通往博学的路上，虽然孤独，但静静地也好!我喜欢!

在送走--年时，我感慨万千，有许多的话在心中，感谢的人也很多，只能说，在教育的路上，幸好遇见你，让我一路成长。也感谢支持我工作的团队同事，也感谢一年的岁月里，有了太多的收获!在教育的路上，希望我做到直到灵魂舒展成条银河的境界，不要停止脚步，一直在追求理想教育的路上!

**教师教学工作总结历史篇十五**

光阴荏冉，忙忙碌碌的一学期就这样匆匆而去，为了新学期能更好地为教育服务、为学生服务，现将上学期的工作作一总结：

一、以法治班

没有规矩，不成方圆。我借签魏书生的班级管理办法，制定班规班法。在新学期初期，先指导学生制定个人目标，再结合班内实际情况，进行讨论、交流，最后制定出班集体的奋斗目标。这样，集体目标的形成就具有了全员参与性，每一个学生都会因亲身参与了目标制定而积极主动地去努力。我时刻提醒他们：说了算，订了干，一不做，二不休。在班内树立“我为人人，人人为我”的思想，实行“人人有事做，事事有人做。时时有事做，事事有时做。”的原则。力求让每一个学生都能在班级管理中找到自己满意的位置，使全班没有“闲人”和“客人”，人人都来体会“承担责任”的酸甜苦辣，品尝为集体、为他人尽责的辛苦和幸福，从而营造“积极配合、团结一致”的良好班级氛围。这样，他们就会始终觉得自己是集体的主人，应该主动关心集体的事情。

为了落到实处，又制定了相应的班级考核奖惩制度和监督制度，利用每周的班会课自查、互查、班干部汇报总结，宣布考核分数。坚持一周一小结，一月比先进。对表现突出的给予表扬，有时还给点小小的奖品;而表现不良的同学则进行反思，找差，写说明书，并制定出努力的方向，有时还惩罚他们表演节目。即使我不在的时候，班干部也会井井有条地组织好这雷打不动的班会课。就这样，学生逐渐养成了良好的学习习惯和生活习惯，形成了“团结、诚实、上进、和睦”的班风，提高了班级凝聚力。

二、感恩教育

我认为学生成长发展，做人是根本。因此，在工作中，我总是先教学生做人，后教学生做学问。现在的孩子面对父母对自己的投入，漠不关心，根本觉察不到父母的良苦用心，一点也不懂感恩和报答，在他们眼中，父母的付出是应该的，更别说老师为他们所做的一切了。因此就出现了学生不管对什么总是毫不在乎，总是以自己为中心的现象。针对这种现象我经常给他们讲关于父母的不容易，讲父母无怨无悔的付出，却不图回报。在班内每天讲一个有关于感恩的故事，让学生自己找、轮流讲，要求带着激情讲，带着感情讲，讲完后当场谈感悟，写感受。有时学生会感动得热泪盈眶。有的还在日记中写出感慨，觉得再不好好学习，实在是对不住自己的父母，对不住关心自己的老师。时间长了，学生感到了我的真诚，感到我是真正为他们好，我教育他们那是很在乎他们，是关心他们，不听话当然不行，听我的话肯定有好处。就这样，孩子们在学习和生活中自然就接受我的观点，逐渐养成了良好的学习习惯，主动地规范了自己的行为，主动地和自己的父母交流，主动地和我说心理话。如“六一”进行评比时，有名学生虽成绩较好，但未能进入优秀少先队员的行列，依然是“写作小明星”。事后，她给我写了张纸条：“张老师，对不起，我又让你失望了。其实我也不想原地踏步，我要齐步走。我知道自己是什么原因，就是控制不住。下学期一定会改变自己的，你看我的行动吧。”可见她也想进步，只是管不住自己罢了。下学期我也会多关心她，督促她，相信她一定会实现目标，成为一名优秀少先队员。还有一位学生期末成绩揭晓后，她捧着“六一”的优秀少先队员奖状和奖品递给我，扭头就走，我打开奖状，里面夹着一封信，写道：“张老师，我对不起您，您对我很好，但我总是让您失望。请您原谅我，我会在假期里努力……”看着看着，我的眼泪夺眶而出。平时幼稚天真的她竟然如此的懂事!这可是她的肺腑之言!我仿佛看到了她的决心和信心。

三、师生互爱(爱生如子、爱师如母)

以前我经常纳闷：自己在学生身上付出那么多的爱，为什么总得不到回报?一次办公室闲聊中，同事的话提醒了我，使我陷入了沉思：是啊，我们的爱孩子们是否理解了?后来，我主动接近、了解这些学生的内心世界。根据他们的不同特点，给予不同的关心。真正让每个学生都感受到我喜欢他，我是爱他的。至于那些成绩不好，又调皮捣蛋的后进生，说实话，我们肯定不喜欢，但也不要表露得太明显，应尽量多注意一下自己的行为，不管是在谈心还是闲聊，我总是注意给他们心理暗示，让他们觉得我喜欢他，认为他行，他有潜力。无形中要传递给学生这样一个信息：我喜欢每一个学生。这样，我把特别的爱给了特别的学生，自然也得到了特别的爱。学生们上课的劲头也更足了，有许多同学一有机会就喜欢和我聊天、沟通、交流、说悄悄话，有的还帮我捶捶背，有的还悄悄送上一盒含片(班干部第一次上了一节班会课，第二天我一进到办公室，便看到桌上放了一盒草珊瑚含片，附了一张纸条，写道：“张老师，昨天上了一节课，感到你太辛苦了。请收下我小小的礼物。”)多融洽的师生关系啊!

亲其师，信其道。良好的师生关系能使学生拥有良好的情绪去面对学习。我认为，让孩子喜欢你，那么你的教学也就成功了一半。我的一名学生在我的博客中留言：“我把您当做我的妈妈来看，这几次考试却老是差点点进优生，你肯定对我不满吧。期末考试我一定考个好成绩。老师，谢谢您!跟我们相处了2年了我渐渐的喜欢上了您，您可能是我一生中的老师。”结果期末考试真的取得了好成绩，进入了优生的行列。

总之，善待每一个学生，做学生喜欢的老师，师生双方才会有愉快的情感体验，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，他的课才会被学生接受，才能真正提高40分钟的教学效率。

四、深钻教材

苏霍姆林斯基说过：“教师越是能够运用自如地掌握教材，那么，他讲解就越是情感鲜明，学生听课后需要花在教科书上的时间就越少。这是教师素养一个非常微妙而又非常重要的特征。”只有对教材内容钻研得比较深入，准备得比较充分，课上才可能运用自如地掌握教材。简单地说：只有钻得深，才有可能讲得浅。对于教材的探讨，如果能够达到一定的深度和广度的话，才可以使教师心里有底。只有深入钻研教材，才能提高教学质量;只有深入钻研教材，把握课文的整体结构，才有可能把知识、能力和情感教育结合起来，完成语文教学的目标。

其实我们在座的每一位老师，都有自己的一招。只不过这一招不可能适用于所有的学生。这就需要我们勤学习、多探索、善反思，真正提高自己各方面的素质，一起努力。

**教师教学工作总结历史篇十六**

时间稍纵即逝，弹指间又将送走一届的毕业生。蓦然回首，一年来的点点滴滴，如在昨日，令人不胜感叹。随着经济的发展，社会的进步，教育也同样与时俱进，于是“百花齐放，百家争鸣”，热闹非凡。学生难管是事实，工作难做是事实，钞票难存也是事实……种种事实，使我不得不痛下决心，充分发挥个人主观能动性，化整为零，勇于进取，争创佳绩。

一、自我敲打、坚守讲台

“万事只求尽心，尽了心也就能逍遥自在”，面对学生难管，工作难做的情况，我闭门细思，决定痛改前非。“成事在人，谋事在天”，一味地抱怨，于己于人于工作都是无益的。人有三等：上等为事未变而已先变，中等为事变已亦变，下等是为事变之后已不变(只站在那里骂)。我先做到说服自己坚守三寸讲台：不是学生难管，而是我方法少;不是环境坏，而是我适应能力差;不是工资少，而是我花钱多。通过自我敲打，心理自然平衡了几许，做起事来也就顺心悦意，工作效率也逐步提高。

二、取长补短，敢于创新

世界上再也没有比书更便宜的商品了，好的书是别人的智慧和结晶。几十块钱就买到别人的智慧，这样便宜的事是绝不可错过的。一年来我亲临网上书城购书，其中教育教学类的有十余本之多，大多为国内名师的作品，主要有：《钱梦龙语文教学艺术》、魏书生的《漫谈班主任工作》(由于此书消化完毕，故在第一学期末送给了一来校实习的`师弟)李镇西《心灵写诗——班主任工作日记》和苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》等。谈这些书，方觉自己是井底之蛙，庸俗之人。虽然我一向不太相信名师，但是觉得他们所讲的方法不试一下，是绝不可妄作评论的。我厚着脸皮，大胆尝试他们的一些作法，不试不知道，一试方知是绝对的高招。

在班主任工作上，我学习魏书生同志树立这样的班级目标：“让事事有人做，人人有事做”，确立“正常化”走向“自主化”的班级管理方向。有目标，有方向，带起队来就有底，不会扶得东来西又倒——顾此失彼。班级的管理还有赖于班级的主人——学生。学生毕竟是班级的主体，管理班级离不开学生。我觉得一个班级的管理，先实现正常化，然后逐步向自动化过度，这样既培养学生的主人翁精神，也减轻班主任的压力。卫生有人管、纪律有人管，学习有人管，各人管一项，负责到底，形成班主任、班干部、学生的三层管理网络，人人参与管理，便于人人接受管理。班级要实现管理自动化，先要培养一批热心于班级工作的干部。班委会委员、科代表等，这些干部中最关键的是常务班长。一般来说，常务班长是由我本人任命的。只要具备有以下三方面的能力，我便选他为常务班长：一有组织能力，二心地善良、胸怀开阔，三是头脑聪明、思维敏捷。这样的学生一般都有较好的人际，能够首先团结一部分人。我的做法是，做好常务班长的思想工作，让他树立自信，指导如何组建班委会和选拔各种管理员。班级从纪律、卫生，到出勤、学习、体育、劳动、集体比赛、都由常务班长总负责。时机一成熟，当班正常化的时候，指导常务班长写好学期工作计划，制定班干部、管理员工作制度，以便指导规范其它班干部、管理员开展工作。

我在班里增设几个的班级管理部门，如“饮水管理小组”、“日报出版小组”、“班风管理小组”等，使更多的学生参与班级的管理，学生有正事做，邪事自然就会少一些，而且班主任身上的担子便会轻一些。

在较复杂的问题上，学生初次做时确实一点经验都没有，我便当当他们的顾问。如常务班长不懂得如何安排其它班干部开展工作，我给她提供一张工作分工表，让她根据分工表做好安排。

**教师教学工作总结历史篇十七**

转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(1)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说： “文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲优秀20xx年教师个人总结优秀20xx年教师个人总结。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作(幼儿园教师年终总结)，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**教师教学工作总结历史篇十八**

教师的一言一行都对门生起着潜移默化的作用,教师的素质直接影响着门生的学风和学校的校风,教师的形象直接干系着门生素质的作育......←择要部分,全文如下: 一转眼,一个学期快已往了。在这个学年中,我和平常一样都是认仔细真教学、踏踏实实事情,我很高兴跟大家说一说在这一年中我的事情环境。

一、思想了解。

这一学年,在教诲教学事情中,我始终坚持党的教诲方针,面向全体门生,教书育人,为人师表,建立“以门生为主体”,“以培养门生主动生长”为中间的教学思想,重视门生的个性生长,重视引发门生的发明本领,培养门生德、智、体、美、劳全面生长。在这学年里,我在思想上严于律己,热爱教诲事业。时时以一个团员的身份来约束自己,推动自己。对自己要求严酷,力争在思想上、事情上在同事、门生的心目中树立起榜样的作用。一学年来,我还积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水温和业务程度。服从学校的事情摆设,配合领导和教师们做好校表里的各项事情。

二、教学事情。

在教学事情方面,整学年的教学使命很重。我争取多听课,从中学习他人的长处,意会其中的教学艺术。每上一节课,我都做好充分的预备,我的信念是-决不打无预备的仗。在备课历程中仔细分析讲义,凭据讲义的特点及门生的实际环境设计教案。

三、领班事情。

这学年主要担当一个班的语文、思想品德、科技、社会的教学及班主任事情。培优扶差是这学年教学事情的重头戏,因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生,我总是给予特殊的照顾,首先是讲堂上多发问,多巡视,多领导。然后是在讲堂上对他们的点滴前进给予大力的表扬,课后多找他们交心、交朋侪,使他们明白教师没有把他们\"看扁\",树立起他们的决心和引发他们学习语文的兴趣。最后是发起班上的优生自愿当后进生们的领导教师,令我欣喜的是优生们体现非常的积极,我问他们为什么那么喜欢当领导教师,他们说:\"教师都那么有决心他们会学好,我们异样有决心。\"\"我信赖在我的领导下,他肯定有很大的前进。\"于是,我让他们组成\"一帮一\"小组,并给他们开会,提出\"教师\"必须推行的职责,主要便是检查\"门生\"的作业,领导\"门生\"掌握讲义的根本知识和技艺。给后进生凭据各自的环境定出目标,让他们两边都朝着那个目标前进。\"教师\"们的确是非常尽责,而\"门生\"时刻有个\"教师\"在身旁指点,学起来也非常起劲。

一段时间上去,门生都有前进,有的前进非常快。 在班主任事情方面,我非常重视门生的思想教诲事情。经过班会、晨会、思想品德课及联合各科讲义对门生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱老动、爱学习等的思想教诲。使门生能养成良好的班风、学风。班干部是教师的左右手,所以我把培养得力的班干部作为班主任事情的一项重要内容。我还常给班干部定时开会,了解他们事情的环境,鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同砚中树立起威信,成为同砚学习的榜样。 四、出勤方面。 我在做好各项教诲教学事情的同时,还严酷服从学校的各项规章制度。按时上、放工,不迟到,不迟到,有事告假。事情积极、主动,任劳任怨。从不琐屑较量,具有强烈的事业心和高度的责任感。

总之,我在事情上发扬了任劳任怨的精力,做到不计小我私家得失,以校为家,以教为本;对待同事团结友好,相互帮助,并能客气向有经验的教师学习;对待门生则爱护有加,但决不放松严酷要求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找