# 远程研修磨课总结反思

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-26

*第一篇：远程研修磨课总结反思远程研修磨课总结反思我们磨课的主题是Module9 Unit1 Are you feeling bored?。随着磨课环节的逐步完成，本次磨课活动，按照“三次备课两次打磨”的要求，我们组的成员一起制定并完善了磨...*

**第一篇：远程研修磨课总结反思**

远程研修磨课总结反思

我们磨课的主题是Module9 Unit1 Are you feeling bored?。随着磨课环节的逐步完成，本次磨课活动，按照“三次备课两次打磨”的要求，我们组的成员一起制定并完善了磨课计划，组织开展了教学专题研讨活动，集中解决教学问题，有效促进打磨计划的顺利实施。刑老师认真完成了三次备课（基于个人经验、基于同伴互助、基于教学反思）的教案；两次打磨后，进行了上课，课后全组教师认真参与研课打磨、观课评课等活动；主要有两点收获，其一学会如何上好一节课的重要策略，其二明白怎样才可以使自己尽快成长起来。

首先谈谈上好一节课的主要策略，我认为应把握好以下三方面： 1.一节课要有自己的亮点。亮点就是教学中新颖的、独特的、成功之处，它可能是一个好的教学方法、一个恰到好处的例题、一道创造性的习题，或是一个挑战性问题的设计……凡是能让教师感到激动、感到得意之处的，都是值得反思的亮点。

2.学习的内容要有层次性，可由基础题到扩展题，进而体现练习题的一定深度，但切记教学内容太多，应该把常错的地方和易错的地方作为作为本课的重点，才能体现教学设计目标更明确，才能达到高效的课堂。

3.课堂气氛要活跃，教师要充分调动学生的积极性，体现以学生为主体，教师为主导的教学原则，我突然感觉到做好教师真难，且有“三难”，一难要备好课，此备课非彼备课，并不是写篇教案草草了事，而是研读教材和教参，分析学情，并观看相关教学录像，尤其名师的视频；二难要写好教学反思、教学随笔、教学论文、课题研究、教育故事等等，只要和教学相关的点点滴滴都可以随时记录，自然而然就会厚积薄发，才能孰能生巧；三难就是终身学习，当今社会信息更新速度超快，教师要不断学习，年年有创新。

总之，我们深刻体会到磨课的过程，是与文本对话的过程；是对课程标准重新解读的过程；是与同事交流的过程；是分析学情的过程；是综合运用教育心理学的过程；是综合运用教学理论的过程；是联系社会生活实际的过程；是利用现代化信息技术的过程；是课程整合的过程；是教法学法的最优化选择的过程。就在这一次次的“磨”中，我们全组老师渐渐成长了，教研水平得到了提高。远程研修不是我们学习的终点，而是我们不断学习的过程。

**第二篇：远程研修磨课总结**

远程研修磨课总结

本次分散研修的磨课阶段，收获很大，同时也引起了我们深刻的思考，内心的触动，我们的小组是一个集思广益的小组，更是一个团结合作的小组。通过磨课，我们的思维更加灵活，语文思想更加明确。研修组长和成员们总是一遍遍研究，争取使研修突显出它最好的效果。

一、备课过程中的精诚团结，集思广益。

本次磨课活动是由语文教研2组共同商讨出执教人，然后由教研组集体备课。我们语文教研2组负责上课的是赵海曼老师，她积极开动脑筋，经过反复讨论，最终确定了课题《地震中的父与子》。大家以极大的热情投入到这次的工作中，老师们一遍又一遍地制作和修改课件，力求精益求精。备课组的其他老师也及时提出有益的意见与建议，常常是一个方案不行，推倒又重来。

二、讲课过程精雕细刻，实现现代化、最优化、高效率、高质量。

赵老师上课的时候，轻松愉悦的氛围，设计科学的教学环节，激发学生的兴趣和智慧，使学生一门心思在课堂上，一颗脑袋在课堂上思考、学习。教师讲的精彩，学生学的热情。

三、评课过程中客观深入，一针见血。

评课时，我们组的每一位老师畅所欲言，绝不掩藏。围绕这次的磨课，大家就教学中的存在的问题，畅所欲言、力陈新说、启发思路、放飞思想，增进了彼此情感，浓化了研究氛围。磨课就是要求大家必须说真话、实话，指出存在的问题，老师们除了在大的方面提出许多宝贵的意见。还在一些细枝末节方面提出了精深的建议。

磨课，再一次更新了我们的语文观、教学观、科研观，再一次提高了我们的业务素质和执教水平。

**第三篇：远程研修磨课总结**

远程研修磨课总结

伴随着远程研修的深入进行，我们组根据研修要求，积极开展扎实有效地磨课活动。通过这次轰轰烈烈的活动，教师的教学能力有了提高，研修组的整体教学水平也有了跨越式发展。大家忙碌着、快乐着，收获着。现将我组活动总结如下：

一、理论先导，为磨课活动奠定坚实基础

在研修专家的引领下，我们积极参加组内的磨课活动，吴青组长给我们做了细致深刻的解读，为低年级语文识字教学明确了方向。在参加多次培训基础上，我组教师利用课余时间，对培训内容进行消化吸收，反复研讨，大家清晰认识到，对教师来说，磨课的过程既是一个学习、研究、实践的过程，也是一个合作交流、反思和创新的过程，更是一个专业素养提升的过程。于是，组内每位老师都自我加压，主动学习，晚上有时忙到半夜，QQ交流，手机短信息随时联系，为磨课活动顺利进行奠定下坚实的基础。

二、有效举措，确保磨课活动扎实开展

为保证磨课活动有序的开展，我们教研组按照研修组统一要求，周密安排，进行了卓有成效的实施。

（一）步骤明确 行动有效

对于此次磨课活动，我们立足人人参与，积极践行的原则，采取了“六步骤教研法”即：个人备课——小组讨论——课堂观摩——教后研讨——二次试教——反思总结。我们组有非常丰富的教育资源：朝气蓬勃的青年教师，还有经验丰富的老教师，群策群力，创新安排以确保行动有效。

制定计划，确保磨课顺利进行：吴老师制定磨课计划，教师个人制定磨课计划，将如何坚守语文本质，实现“由教教材到用教材教的转变”？怎样将“教的课堂”转为“学的课堂？”如何进行有效指导？等几个方面作为研究的重点。合理安排活动时间，为磨课提供保障：由于组内教师多数是班主任，有的还是别的学校的老师，因此磨课时间的安排，我们也做了调整，磨课活动大聚，小聚隔几天穿插进行，听课时全部到多媒体教室，课后接着评课，网络视频交流进行的多一些。

（二）课堂引路 指引方向

孙艳老师执教了苏教版二年级上册《识字8》一课，这次活动也可以看作是我们组开展的第一次磨课。在重点分析理解课文的基础上，我们达成共识，确定好目标，重难点，然后有孙老师精心准备教学设计。“猜谜导入——学习儿歌——自主识字——写字。”第一次试教结束，感觉老师讲的太多，学生学得沉闷，总结原因后，我们又进行了第二次研讨，就如何坚守语文本质，实现“由教教材到用教材教的转变”进行了深入的探讨。我们对教学内容进行了大胆的尝试。教学设计中一改以往集中识字的教学方法，把识字和学习儿歌有机结合，并增加浅显的字理分析,如“苞”为何是草字头？学生理解记住了这个字，同时也与其它字区别开来。孙老师还创设情境，引导学生读好儿歌。这一次的试教，感觉学生的积极性提高，识字的趣味性增强，突出学生的主体地位突出。特别是设计练习这个环节，孙老师除了让学生运用本课所学的生字外，还引导学生给“包”字加偏旁组字，学生入乎其内、化乎其中、迁移运用。“授之以鱼”不如“授之以渔”学生掌握了学习方法，这才是最有价值的。

经过多次实践和调整，整节课教学思路清晰、教学环节紧凑，老师精彩的教，学生扎扎实实地学，无不感染了每个参与者，为我们进行“识字教学”指明了方向。这次磨课让我深深感受到信心在鼓励中坚定，困难在研讨中化解，好课在磨砺中诞生。

（三）利用录像课彰显磨课活动效果

得到局领导和学校领导的支持与帮助，我们经过多次研讨，最后由孙艳老师进行第三次上课实录。孙老师激趣的导入，多媒体小金鱼泡泡和荷花苞的舞动，吸引着学生进入文本，他们的思维激活了，由“包”妈妈生出的“娃娃”一个个出现了，结合生字意思，学生扎扎实实掌握了生字，在后面的练习填空中得到证实。

三、感受领悟，推进磨课活动纵深发展

本次磨课活动时间虽短，但整个磨课的过程却给了我们很多的启发和收获。

1、教研组的成长。整整两个月，团队成员一起扎扎实实地进行着集体备课——试教——磨课——再试教——再磨……真是一种碰撞、激活、提升的过程。教研组的教研氛围浓厚了，凝聚力增强了，感情加深了。

2、教师的提升。执教的老师汲取组内老师的智慧结晶，达到了理想的效果。每位老师，在磨课中都有了提升。活动结束后，我们一起交流的时候，孙老师说“通过这次磨课，使我感到一次次地颠覆,一次次地重整，一次次地反思，一次次地修改，就像“蚕的一次次蜕变，最终吐丝结茧化蛹成蝶、脱胎换骨”。

3、课堂的变化。经过备课团队的精心打造，集体研磨，我们低年级对识字教学模式的掌握越来越灵动、高效，飘逸着浓郁的语文味儿。学生能够扎扎实实地学，兴趣盎然地学，实现了语文工具性与人文性的和谐统一。

这次磨课活动促进了我组教研氛围和研究能力的提高，提高了教师专业化的水平，对教师队伍的建设特别是青年教师的专业成长将起到深远的影响。“磨课”活动虽然暂时告一段落，但我们的思考和研究将在新的起跑线。

**第四篇：远程研修磨课总结**

远程研修磨课总结

磨课，磨的是团队的智慧，更是一个团队的合作能力。通过我们组的一次次磨课，我深有体会。研修组长和指导员领导我们总是一遍遍研究我们前几次的专家磨课环节，争取把这一次磨课的效果突显出它最好的效果。

一、备课过程中的合作精神

这次磨课活动是由数学教研组共同商讨出执教人，然后由教研组集体备课。我们数学教研组负责上课的是王丽老师，老师积极开动脑筋，经过反复讨论，最终确定了课题《分数的初步认识》。他们以极大的热情投入到这次的工作中，他们一遍又一遍地制作和修改课件，力求精益求精。备课组的其他老师也及时提出有益的意见与建议，常常是一个方案不行，推倒又重来。

二、讲课过程的精神焕发

王老师上课的时候，轻松愉悦的氛围，设计科学的教学环节，激发学生的兴趣和智慧，使学生一门心思在课堂上，一颗脑袋在课堂上思考、学习。教师讲的精彩，学生学的热情。

三、评课过程中的智慧碰撞

评课，我们组的每一位老师畅所欲言，绝不掩藏。围绕这次的磨课，大家就教学中的存在的问题，畅所欲言、力陈新说、启发思路、放飞思想，增进了彼此情感，浓化了研究氛围。磨课就是要求大家必须说真话、实话，指出存在的问题，老师们除了在大的方面提出许多宝贵的意见。

磨课，使我们的感情增厚，也使我们的教学能力得到了提高。

**第五篇：远程研修磨课总结与反思**

磨课总结与反思

我们磨课的主题是Book5 Module2 Unit1 How many do you want?通过本次磨课活动，老师们共同参与到活动中来，积极发表自己的意见，从中受到了启迪和教育，反思自己在教学过程中的一些不足，取长补短，对今后的教学有很大帮助。通过本次磨课活动，我想结合苏老师的这节课与自己在教学中的一些想法进行总结与反思，与各位老师互相交流。

（一）各种支架搭建合理

各种支架的搭建一是要符合学生认知水平，符合学生实际；二是体现教师对教材的掌握程度。这节课，苏老师的语言支架，情感支架和情境支架的搭建做到了从学生的角度去设计。

（二）寓教于乐，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，如果把学生的学习兴趣激发起来，学生乐学，老师乐教。找课堂中苏老师设计的各种活动还是比赛都是学生喜欢的，乐于参于的，如一些表演和情境模拟，这很值得我学习。

反思自己的教学，收获很多，如对于热身启动环节，一定要进行精心的设计，在课堂伊始就调动学生的积极性，为整节课做好铺垫。操练运用时各活动一定要针对本课重点内容，指令明确，并促使学生全员参与。活动要丰富多样，符合小学生的心理特征。充分采用了集体活动、小组活动、同桌活动等形式，形式多样，充分调动了学生的参与热情与积极性。设计具体的语境，引导学生在现实生活中恰当的语境中使用本课的单词与句型，起到了学以致用的效果。

教学是一个教学相长的过程，我们在教的同时要不断汲取营养，取人之长，提高自身的素养与能力。诸位教师的精彩课堂给予我很大的启发，但仅仅是启发、感悟肯定是不够的，我会把自己所感受到的优秀教育教学方法谨记心中，在教学中运用发挥，努力提高自己的授课能力，在英语教学的漫漫长路上孜孜不倦，上下求索。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找