# 师生共同阅读

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-27

*第一篇：师生共同阅读师生共同阅读一、读物推荐课内容：通过教师的过滤、提纯，向学生介绍课外读物，供学生选择。目的：激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习...*

**第一篇：师生共同阅读**

师生共同阅读

一、读物推荐课

内容：通过教师的过滤、提纯，向学生介绍课外读物，供学生选择。目的：激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

主要方法：书刊、篇目的推荐和内容的介绍；教师推荐和学生推荐相结合，统一推荐和分散推荐相结合。低年级以有趣的寓言故事、简明的记叙文、易懂的古诗文为主。向高年级学生推荐古今中外的名家之作，题材更加多样，提倡少做题，多读书，读整本书。

依据：《语文课程标准修订稿》课程的基本理念(一)全面提高学生的语文素养（见附件一）

效果：培养了学生的阅读兴趣，使学生愿读、乐读，初步养成读书看报的习惯，并在阅读中体会感情、陶冶情操。最终使一部分学生脱离了教师的帮助，自己能独立自主的选择阅读材料。

二、阅读方法指导课

内容：“授人以鱼，不如授人以渔”所以要教会学生阅读的方法，使之能独立阅读。阅读方法指导课就是有目的、有计划地教给学生阅读方法的一种课型。

目的是让学生掌握系统科学的读书方法，养成习惯，形成能力，最终达到“自能读书”。此课型有其现实性和针对性，是针对学生好读书却不得要领，或只看热闹，或纯为猎奇，读书不少收效却不大的现状而设置的。有如下读书方法供参考。

主要方法：1.三读法

浏览性泛读。介绍陶渊明式的“不求甚解”的读书方法，对浅显易懂或阅读价值不高的书籍报刊，采取浏览法，大致了解其主要内容，在有限的时间内获取更多有价值的信息。

探求性速读。为达到某个特定的目的或完成某项任务，如寻求某个问题的答案，专门搜集某方面的知识等。这就要求“一目十行”。

品味性精读。对名篇名著和文质兼美的优秀作品，静心细读，体会立意构思，揣摩谋篇布局，欣赏佳词妙句，经过细嚼慢咽，将其中的精华变为自己的知识营养。

2.不动笔墨不读书法

圈点勾画，作批注。即用相关的符号在书或文章上记录下自己阅读时的见解、感受。

写读书笔记。可作摘抄，编提纲，写体会。（读书笔记）

制作卡片。为了便于记忆和积累，将名言警句、精彩片段、佳词妙句等写在卡片上，随身携带，随时翻阅和背诵。（读书卡片）

再创作。包括续写、扩写、缩写、改写等形式。改写又包括改人称、改写法、改体裁等。（以小作文的形式体现）

3.边读边思考法

通过概括内容、复述原文、体会思想感情、理清文章脉络等多种形式的专项训练，逐步掌握分析、概括、比较、综合、联想等思维方法，达到以读促思、以读促写的境界。一般包括专 题阅读方法指导、学生阅读实 践、畅谈收获等。

依据：《语文课程标准修订稿》评价建议(二)阅读（见附件二）效果：“磨刀不误砍柴工”经过阅读方法的指导，学生基本上达到面对不同种类、性质的书籍，采用相适应的阅读方法，不仅速度得到提升，效率更是飞跃式提高。在有限的时间内，学生能阅读更多的书籍，扩大了阅读范围，拓展了视野。阅读速度达到《语文课程标准》规定的5-6年级每分钟不少于300字，7-9年级不少于500字；阅读总量3-4年级不少于40万字，5-6年级不少于100万字，7-9年级260万字，每学年阅读两三部名著。

三、阅读汇报课

内容：阅读汇报课是让学生畅谈阅读收获的一种课型。

主要方法：学生准备汇报提纲。教师提前一周告诉学生，以使学生对前段课外阅读情况进行回顾梳理，选准汇报的内容要点，列好汇报提纲。提纲一般包括：阅读的书名、作者或文章的题目、作者；书或文章的主要内容、中心思想；主要收获，包括思想教育、阅读知识、写作方法、语言积累及其他知识等；疑问、困难或建议。要求学生依据个人实际，抓住一两点生发开去，谈要谈具体，说要说出真知灼见。教师要引导学生发现问题，提出问题，敢于质疑。学生能创造性地提出问题，即使问题幼稚可笑，教师也要加以鼓励。

学生汇报，教师调控。大致按教师启发谈话——小组交流——全班交流——教师小结的程序进行。汇报形式力求多样，要以学生口头谈收获为主。

依据：《语文课程标准》之教学建议第五条：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。

阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。不应完全以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读，或远离文本过度发挥。

效果：它不仅有利于巩固和提高阅读效果，培养良好的思维习惯和说写能力，还有利于相互启迪，共同提高，收到奇文共赏析、得失寸心知的效果。

四、阅读欣赏课（每周一次的精品指导文章）

内容：阅读欣赏课是选定短小精悍、贴近学生生活、语言生动活泼、形式灵活多样、寓意深刻、情感丰富的文章，让学生主动参与阅读过程，参与讨论、探究、合作学习，形式上可分体裁赏析、写作手法赏析、内容和主旨赏析等

主要方法：自由讨论阶段。讨论可以以同桌为单位，也可以是多人一组。讨论形式不拘一格，可以是自由式，也可以是中心发言式。教师可以先确定一些题目，让学生围绕这些问题展开讨论。讨论中要坚持语言训练和思维训练并重的方针，要调动学生的知识积累和生活积累，与作者进行心灵对话。

学生上台演讲。要鼓励学生提出不同的见解，要营造一种畅所欲言的局面。

教师小结。教师肯定讨论中出现的闪光点，对存在的问题加以指正，还可以将文章中的一些重要问题拎出来让学生再思考再认识。教师小结既是对当前课的有力收束，又能为下一节阅读欣赏课蓄势，以使这种课型长期进行。

依据：《语文课程标准》之教学建议阅读教学应注重培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

效果：在学习中掌握科学灵活的学习方法，逐渐形成语文能力，思维上得到启发，思想上受到感染与熏陶，情感上引起共鸣。

精心选择阅读文本。阅读文本要力求短小精悍，贴近学生生活，语言生动活泼，形式灵活多样，为学生所喜闻乐见。

附件一：

二、课程的基本理念

(一)全面提高学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

（补充：语文素养重在综合，它以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文知识、语文能力、语言积累、审美情趣、思想道德、个性品质、学习方法、学习习惯的融合。）

附件二：

（二）阅读

阅读评价要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，要关注其阅读兴趣、方法与习惯，也要关注其阅读面和阅读量，以及选择阅读材料的趣味和能力。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

·朗读、默读的评价。能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读的总要求。根据阶段目标，各学段可以有所侧重。评价学生的朗读，应注意考察对内容的理解，可从语音、语调和情感表达等方面进行综合考察。评价默读，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考察。

·精读的评价。要考察学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现，重视评价学生对读物的综合理解能力。要注意评价学生的情感体验和创造性的理解。

·略读、浏览的评价。评价略读，重在考察学生能否把握阅读材料的大意；评价浏览能力，重在考察学生能否从阅读材料中捕捉有用信息。

·文学作品阅读的评价。

着重考察学生对形象的感受和情感的体验，对学生独特的感受和体验应加以鼓励。

在第四学段，可通过考察学生对形象、情感、语言的领悟程度，来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。

·古诗文阅读的评价。评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点考察学生的记诵积累，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意。词法、句法等方面的知识不作为考试内容。

3．写作 写作评价综合考察学生作文水平的发展状况，应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价，例如，是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，表达是否得体恰当。对有创意的表达应予鼓励。

·重视对写作材料准备过程的评价。

评价要重视写作材料的准备过程。不仅要具体考察学生占有材料的丰富性、真实性，也要考察他们获取材料的方法。要用积极的评价引导学生通过观察、调查、访谈、阅读等途径，运用多种方法搜集材料。

·重视对作文修改的评价。

要注意考察学生对作文内容、文字表达的修改，也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

·采用多种评价方式

评价方式可以是书面的，可以是口头的；可以用等级表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式。

提倡建立写作档案。写作档案除了存留有代表性的课内外作文外，还应有关于写作态度、主要优缺点以及典型案例分析的记录，以全面反映写作实际情况和发展过程。

**第二篇：师生共同成长倡议书**

师生共同成长倡议书

全院师生：

教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。在学院“双一流”建设、创新发展行动计划、追赶超越等快速发展的环境下，为营造师生共同成长的良好氛围，建立一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教师队伍，建立风清气正的政治生态环境和奋发向上的教学生态环境，围绕学院建设发展，结合教师个人发展规划，我们共同向全院师生发起

“千天向上”，师生共同成长倡议：

1.坚定政治立场，把握政治方向。

积极落实习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，立足基本国情，遵循教育规律，坚持改革创新，以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。

2.坚持立德树人，扎根教育事业。

全院教师要充分认识自己所承担的庄严而神圣的使命，发扬主人翁精神，自觉捍卫职业尊严，珍惜教师声誉，提升师德境界；要将师德修养自觉纳入个人职业生涯规划，明确师德发展目标。通过自主学习、自我改进，将师德转化为内在信念和行为品质；要将师德规范积极主动融入教育教学、科学研究和社会服务的实践中，提高师德践行能力。

3.增强名师效应，发挥引领作用。

教学名师称号既是荣誉更是责任，学高为师，身正为范，名师更应以身作则，树立标杆，成为楷模；青年教师作为中坚力量，应守住教师本分，潜心教书育人；老教师要打破定式思维,坚持不懈创新；年轻教师特别是新入职教师更需锤炼，以谦虚的姿态不断学习。名师有责任在课题申报、教学成果、技能竞赛、专业建设、团队建设等方面起到示范引领作用，共同打造一支具有高素质、高水准的师资队伍。

4.做强专业特色，打造精品课程。

全院教师应与时俱进，创新教育理念和人才培养模式，打破传统的“灌输式”、“填鸭式”教育，做强专业特色，打造精品课程；坚持“全员、全过程、全方位”三全育人，发展“互联网+”教育，以党建为龙头，推进改革创新，构建全面发展、更高水平的人才培养体系。

5.建塑亦师亦友，培养品牌学生。

全院教师教育、引导学生应从坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质等六个方面下功夫，谆谆善诱，诲人不倦。学生层次的不同，恰如教师有着不同的层次一样，教师应该使每一个学生的潜力得到发挥，要因材施教。我们对教育的最根本要求，不是人人都得到优秀，而是让每个学生都能成长。教师要努力提高自己的人文素养，培养自己的高尚人格，用人格魅力影响学生。

6.抢抓发展机遇，常怀感恩之心。

全院教师应执着于立德树人，有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守。学院的发展建设离不开每一位教师与学生的共同努力，教师与学生的成长和进步更离不开学院这个平台。近年来，校企合作的办学模式、“一带一路”职教联盟的成立等不仅为学院的发展带来了良好的契机，更为教师、学生的发展提供了更为广阔的空间与交流的平台。因此，要怀有虔诚的感恩之心，感谢学院发展的平台带给我们的机遇与获得感。

老师们、同学们，学院正在卯足干劲加快步伐朝前进，我们每一位教师、每一位学生都应该心系学院发展，支持学院改革，以更深、更细、更实的态度，为真正实现学院的内涵式发展，实现学院内部治理现代化和“全省第一、全国领跑”的目标而共同努力奋斗！

**第三篇：传承国学经典 师生共同成长1**

传承国学经典 涵养人生翠绿

——枣庄十一中学特色品牌创建纪实

二楼数理办公室门前的走廊内，一位妈妈焦急地问着：“二龙，昨天一夜你到底去哪了？不告诉老师告诉妈。”“问，问，就知道问，能说我早就说了。”孩子很不耐烦的回答。“为什么不能说？再不说收拾书包走人，别在这丢人现眼了。”“走就走”，孩子一转身急匆匆向八、三班教室走去。“你个混小子，气死我了，你——”这位妈妈越说越气，双眼噙着泪水，突然，她大喊一声：“二龙，你给我回来——丢人呀——”孩子没有任何反应，突然，情绪激动的妈妈扬起巴掌不停抽自己的脸，见状，几位老师连忙上前拉住她。李校长闻讯赶来，将这位学生家长请到了校长室，问情缘由，稳定她的情绪，又叫来孩子，做工作让他给妈妈道歉，校长苦口婆心说了一堆话，孩子始终闭口不言。

这是曾经发生在十一中校园的真实事例。它折射出当今学生的现状：冷漠无礼、平淡庸俗、浮躁冲动、不求上进、奢侈浪费、责任感差，他们的思想和行为陷入冲突、困扰之中，人格“低落”、“缺失”、“扭曲”、“变态”等现象呈现出增长势头。十一中作为农村中学，情况更不容乐观。

作为学校的掌舵人，李继刚校长也在苦苦思索，一次偶然的机会，他聆听了陈大惠老师《圣贤教育改变命运》的讲座，眼前突然一亮，将国学经典引进学校，这或许是解决当前学校困境的良方。

几经研讨、论证，枣庄十一中学将“传承国学经典 涵养人生翠绿”作为品牌创建主题。一场“国学风暴”席卷十一中校园„„

教师先行，为国学教育筑牢传承根基

“对于我来说，喜欢读国学，胜过看所有的电视剧。‘天行健，君子以自强不息’这句话一直激励着自己向前。作为老师，想在教育教学上成就一番事业，并不在于他给自己定了多高的目标，而在于他内心是否能有一种淡定的理念，是否能把握自我，真正做到教书育人。一个人一生中最在乎的东西，是一种心灵的寄托，作为老师，我觉得应该把这种寄托交付于学生，从中寻求自己真正的理想。”陈春梅老师说。十一中学在“传承国学经典 涵养人生翠绿”品牌创建中，最先开启的是教师“学国学”活动。学校采取请进来、走出去与网络学习、集体研讨相结合的方法，培训、引领教师走进国学、解读国学、践行国学。活动初期，学校专门邀请国学讲师殷瑞良给我校中层以上领导及班主任讲国学课一天；每周组织教师学习一次国学，以《于丹心得》为起点，以百家讲坛为主要学习内容，系统学习了解我国传统文化的精华。

“国学长廊”发挥育人潜能

“快来看看《怀橘遗亲》讲的是什么？”

“噢，我看看好像是一个叫怀橘的„„去别人家做客„„藏了两个橘子”。因为是文言所以同学们看起来有点吃力。

“然后呢”。

“我再看看，哦，是拿给母亲尝尝的”。“啊，他妈妈没吃过橘子？” “在古代，有可能”。“那他可真够孝顺的”。“是啊”

这是韩静老师在课间去看《二十四孝图》时，听到本班学生马林和贾者的一段对话。

“二十四孝图”在七·二班王斌同学的身上也发生了“化学变化”——

王斌，家里的独子，其父每月的工资都是他领，其母反应每天放学都不按时回家，每晚10点回家是早的，在家从来不叫妈妈，和她交流总是恶言恶语，王斌妈妈愁眉苦脸不知如何是好。班主任张梅老师询问得知：放学后，他是先去街上买点零食吃，接着就去网吧。张

“传承国学经典”

教职工培训动员会 梅老师是个有心人，她就带着王斌和几个学生到“孝心文化长廊”，引领他们一幅幅观察、研读孝道故事，感受孝道文化。如：《亲尝汤药》汉文帝刘恒，汉高祖第三子，为薄太后所生。高后八年（前180）即帝位。他以仁孝之名，闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”„„

一个月后，王斌的妈妈又来学校，满面春风地走进办公室，一见张梅老师就说：“张老师，这两天，斌斌叫我妈妈了，放学后还知道买点菜回家，和以前相比简直就像换了一个孩子”。张老师欣慰的笑了。

“传承国学经典，首先要让校园处处洋溢着浓郁的古典文化气息，做到面面墙壁会说话，角角落落巧育人，让孩子们在潜移默化中

受到传统文化的熏陶。”李校长如是说。

“国学俱乐部”演绎多彩生活 “弟子规、圣人训、首孝悌、次谨信„„”3月20日课研读《弟子规》 放飞新梦想

外活动时间在十一中三楼会议室传来悠扬的歌唱声，十余名身着古装、头梳发髻的少年正在排演《弟子规》舞蹈。这是该校“国学俱乐部”成员在教师指导下进行活动排演。

为了更好的开展国学教育，学校采取课内外相结合的灵活方式。每周开设两节国学课，一节是经典诵读课，根据学生的年龄特点，选择适合学生的经典篇目来诵读；另一节是国学兴趣课，包括书法、武术、土陶、民族舞蹈、象棋、古筝、国画、剪纸等，孩子们根据自己的爱好选择一门课程进行学习。

与此同时，学校团委、学生会牵头成立“国学俱乐部”，配合课 内活动开展，俱乐部下设书法、武术、土陶等八个分部，各部定时间、定地点，统一计划、统一组织，定期开展活动。学校每学年组织两次“国学教育阶段汇报联演”，展示国学学习成果。

“日行一善”，善在心中

在七·四班的一次班会课上，李超同学介绍了他做的一件事：“今年五一假，我和爸爸妈妈去运河古城旅游，在景区我看见一个外国人口袋里掉下来几样东西，我捡起来后迅速追了过去，把东西还给了那个外国人。后来我才知道，我捡到的是美元和几个证件。当时那个外国人连说了几句‘中国小朋友真棒’，那一瞬间，我为我是一个中国人感到特别自豪，爸爸妈妈也说为我骄傲。”这是该校开展 “日行一善”活动以来的一个成功案例。

为达到“德日进”、“过日少”的育人目的，学校推行 “日行一善”授星制，以班级为单位，学生每天都有善行记录，做满五件善事，即得一颗善星；学校每周一评选，在周一升旗仪式上进行表彰，学期末根据各周得星情况评选“日行一善”先进个人30名，并把他们各自的材料整理结集成册在学校推广学习，将结果记入学生个人成长档案。

该校“日行一善”活动已经践行了两年。为把活动推向深入，学校成立了“日行一善”活动小分队。小分队成员先后到马庄社区、刘庄社区、镇福利院等场所参加各类义务劳动1000余人次。

国学警句，规范言行

八·二班学生刚入班时，每天下午放学后整个教室碎纸片飞扬，零食垃圾袋随处可见。一次课间，班主任韩建刚去巡班，看见同学们正用“纸弹”互相打砸，韩老师当即严肃的对学生们说：“孩子们，教室是我们生活、学习的场所，大家都要爱护这里的环境，不能做出破坏环境的举动。”

同学们个个面面相觑、不以为然，韩老师接着说：“怎么？不明白?”

“乱扔纸屑是微不足道的小事，但它却事关一个地方是否“温馨”的大事，因此，我希望同学们从小事做起，从我做起，用心呵护我们共同成长的地方，‘勿以善小而不为，勿以恶小而为之’应该成为我 们的座右铭”。以后韩老师又把“君子耻其言而过其行”“过而不改，是谓过也”等国学经典名句悬挂张贴在教室的醒目位置，适时进行内涵讲析，一段时间后，最明显的变化是八·二班教室已经是典雅、洁净。

学校把国学教育与学生行为规范相结合，把国学经典中的名言警句融入到班风、班级誓词等之中，以这些引领规范学生言行，收效显著。

小小评量表架起家校沟通桥梁

“《弟子规》是好东西，我的孩子来十一中学习以后，许多方面都有很大的变化。以前在家从来不做家务的，吃饭也要三迎四请才来。现在他回来知道帮着做些煮饭洗菜之类的家务了，希望学校多教一些像《弟子规》一样的好东西。”“《弟子规》真不错！是本很好的教材，监督孩子学习的同时，我们家长也得到了学习，孩子懂孝顺之道了，我们很放心。”等等，这是该校《弟子规》学习力行评量表中家长意见反馈的部分内容。

《弟子规》是七年级推行的内容，“课上成功了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，就得用它来指导学生的生活，指导学生的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的”，李校长说。

针对这个问题，学校要求学生学了之后，每天都要落实。他们每个星期都会给每个学生印发一张“《弟子规》学习力行评量表”，表的内容就是这个星期的学习内容。如：学到《谨》这一章节，表格的内容就是“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家”等等，上面还有解释说明，以便家长阅读理解，给孩子做出评价。每项都有三个评分标准，即完全落实，部分落实，尚未落实。家长可根据孩子在家的表现，如实填写。除了这些，还有一些家务小事，孝行，比如：帮父母按摩，捶背，洗脚，说服爸爸戒烟，洗菜，洗茶杯，晾衣叠衣，照顾弟妹等等。如果做到的，家长就帮孩子圈出来。这张表格，既是对孩子的监督，也是对孩子的鼓励与肯定，孩子的学习效果自然会更好。上面还有“我的感想”，就是学生学了这部分内容的亲身体验和感悟。还有 “老师评语”，即指导学生如何改进，肯定其获得的进步。

各类力行评价表架起了学校和家庭联系的桥梁，家庭和学校共同监督教育，让国学的内容落实在学生的每一天，真正达到教书育人的目的。

国学之花遍地开放

教师面貌发生明显变化。他们在诵读经典享受快乐的同时，陶冶了个人情操，提升了个人修养，浮燥之气明显减少，团结务实愈发彰显，家庭更和睦，工作更踏实，涌现出了许增辉等一大批师德标兵、师德楷模。全体教师整体师德水平的提高，也促进了全校各项工作的提高，教育教学管理水平和教育教学质量不断攀升。

学生素质明显提高。八年级三班李静的父亲李海涛说：吃饭的时候，女儿会说“一粥一饭，当思来处不易；半思半缕，恒念物力维艰”；下楼时，她记得“长者先，幼者后”。可以说，国学经典是孩子们最好的老师。

七年级二班一位家长说：我的孩子现在跟城里孩子一样爱卫生懂礼貌，会背诵古诗，行为举止跟小绅士一样，别人都说孩子懂事，有礼貌。

七年级三班王勇的爸爸说：孩子都在学国学，我们也要跟着一起学，不然真的不配当家长了，连孩子的素质都不如了，中国人的东西千万不能丢在咱们手里了。

各项活动成效显著。在枣庄市开展的“三项活动”中，十一中学有10名学生分别获得感恩小明星、中华诗文诵读小名士、才艺小能手等荣誉称号；学校也被评为枣庄市“三项活动”先进单位。在市、区创新实践大赛、文艺汇演中屡获佳绩。

“潮平两岸阔，风正一帆悬。” 我们相信，枣庄市第十一中学一定会把国学教育活动扎扎实实、健健康康地开展下去，“传承国学经典 涵养人生翠绿”定会成为该校素质教育一块靓丽的品牌。

**第四篇：体验师生共同成长的快乐**

师生在快乐中成长 刘晓静

逝者如斯，不舍昼夜。来什地学校已有四年的光阴。四年一路走来，一路求索，跌跌撞撞，有过困惑，有过迷茫，也有过感动，有过快乐。教育家说，教学既是科学也是艺术，我越来越同意这中说法，我感觉到课堂教学不仅要依赖于科学理论的指导，更要讲究与人沟通的艺术，毕竟教学不是教师一厢情愿就可以完成的事情，而是师生互动的双边活动。在教学中，我一直很注重学生的参与，并且从学生的参与中感受到教学的快乐，下面就简单谈一下自己在这方面的几点做法。

一、把思考还给学生，师生共同走进快乐课堂。

把课堂还给学生，不仅仅是归还时间的问题，核心应该是归还学生的思维过程。有专家认为：“学生的学习活动应该以心智活动为主，教学的主要任务是提高学生的心智水平，教学应该以引起和促进学生心智活动为教学活动的起点，教学是触动心灵，教学是发展智慧。”这足以看到学生有效思考的重要性。而学生有效的思考，不是一蹴而就，它是一个慢长的过程，需要教师在日常教学过程中的”精心栽培和呵护“，终有一天，它会开花结果。如在学习《河中石兽》有关内容时，我向大家展示了这样一个问题：文章中写到了两次“笑”，你认为分别笑什么？学生举手回答：讲学家笑僧人，老河兵笑讲学家。

我很高兴，因为这是我期望得到的。我在暗自高兴之余，发现又有学生举手，不等我同意，她迫不急待的站起来回答说：根据原文“求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”可以得出老河兵笑的是僧人和讲学家。

我大吃一惊，这是我教学设计中没有想到的。当这个学生站起来象老师一样阐述自己想法时，一种感觉油然而生：我要向学生学习，我们的课堂真的需要一份沉静--一份思考的沉静，一份用心倾听他人发言的沉静，一份与他人分享学习成果的沉静。

二、把实践送给学生，师生共同融入生活课堂。

著名教育家陶行知先生说过：在生活里找教育，为生活而教育。他强调的是学生必须与生活、社会相融，才能成为一个真正的高素质的人。其实语文就在我们身边，我们身边处处是语文，关键看我们能否有效的利用。如在学习了“散步”、“金色花”这些文章后，我布置了一个实践作业：利用周末时间，陪同家人散步，体会浓浓亲情，写成一篇作文。我静静的品赏着学生的”作品“，强烈的感受到：在这次实践活动中，大家不但结合课文内容，抓住重点难点问题，深化理解课文中心，在情感、品德等方面的收获又何止少于语文上的收获！在这种真实的情境中，学生学习知识的过程是复杂的，但学生得到的又绝非是课堂上能有的。它需要结合自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感，最终的收获又属于每一个参与者。

三、把微笑留给学生，师生共同快乐成长

教师首先应该是一个有感情的人，而不仅是一架教书的机器。如果学生畏惧老师，则必然会妨碍教育教学的顺利进行。因此老师在课内外如果放下师道尊严，多一些微笑，对学生多几句鼓励的话语，多主动与学生进行沟通，坚持“无错原则”，那么，课堂上必然会出现积极举手、各抒己见的场面，而课外也会主动与教师打交道，出现其乐融融的场面。于是我给自己提出了要求：要面带微笑地上每一节课，不在课堂上批评学生，不用过多的时间处理不良问题，表扬激励的语言不离口。另外，在校内校外，见了学生，我也会热情主动地与学生打招呼，这些做法使我的师生关系大大融洽了。在学期末，绝大多数学生都给了我这样的评语：您总是微笑着走进教室，微笑着面对同学，使我们上您的课没有压力，说实在的，您的温柔、善良都让我们想进一步与您接触，成为知心朋友„„这使我非常感动，确实，我希望学生从我这里得到的不只是知识，还应该有更重要的东西，比如善良、宽容、友情等等。

有人说：”教育不是汇报时的总结，评比时的数据，而是教师与学生共度的生命历程，共创的人生体验。\"新的教育理念，对教师提出了更高的要求。教师只有实现自身的成长，才能真正赋予学生可持续性发展的能力再生长，我们只有与时俱进，开拓创新，才能与学生一起快乐成长！让我们以孩子的视角，去看他们的世界，就多了理解和尊重。我所理解的“蹲下来和孩子说话”，不仅仅是一个身高上几十厘米的差别，而是老师和孩子心的距离，是一代人和另一代人的“代沟”。“蹲下来”不是形式上的，而是站在同一个心理高度上，以平等的态度和眼光，用认真而亲切的态度，把孩子看成一个需要尊重的独立的人。从小把孩子当作一个独立的人来看待，他就会有一种被信任的感觉。任何人在被信任的时候都会自重。所以，给孩子训斥，不如给孩子平等和信任。

此外，作为教师，保持乐观开朗、情绪稳定也非常重要，这样才会使学生敢于接近你，乐于接近你。我想，对善于做学生朋友的老师，有哪个学生不喜欢呢？当然，朋友关系并非意味着对学生放任自流。一分严格之水，再掺上九分感情之蜜，我想即使有时对学生出现的错误批评得过火一点，学生也会心甘情愿地接受并乐于改正的。师生在快乐中共同成长，作为教师，还有什么比此更值得惬意呢？

**第五篇：师生共读共写共同成长**

师生共读共写共同成长

书籍，是人类传承文明与文化的载体。我们很多的知识都是通过书籍获取的，是最便捷的“精神财富”来源。

当学校与书籍的碰撞在一起，那会是怎么样的火花呢？那必定是绚丽多姿，五彩缤纷的。校园是传承文明和文化的主阵地，那一群群欢快活泼的幼童最是需要书籍的滋润与熏陶，也唯有书籍才能除去他们与生俱来的各种弊端，在书籍的恩泽下他们必定会学会感恩，学会善良，学会诚信，学会一切人类美好的情操！远离了自私，抛弃了好勇斗狠，拒绝了冷漠，不断自我净化的下一代必将是国家的栋梁！

书香的文明是智慧的文明，书香的校园是充满活力与才气的校园！

我认为书之所以有那么多的益处，关键在于她是否被有效的阅读了。古人云：书读百遍，其义之显。书是需要用来被阅读的，而且读得越多越显其价值，好比千里马只有被伯乐发现了之后，才会被人赏识，也就成了真正的千里马。一本书放在书架上，不去阅读她，她的价值也许也就是几张纸的组合的价值，何谈书的文化价值啊。要让读书成为一种习惯，是一种良好生活态度的体现，更是一种与时俱进不断学习的进取精神。不断超越自我的方式固然有很多种，但是阅读书籍会是自己少走许多弯路，为取得成绩做好充分的准备，至少不至于使我们盲目不知所措。

然而阅读的过程并不像打扑克，玩网游，打麻将等那样的通俗性和娱乐性，要使一个人喜欢上阅读，也是一件不容易的事情啊。成年人尚且如此，更何况是有着贪玩本性的学生呢。要让人对阅读产生自觉行为是不容易，但却是相当有必要的，因为不容易的事情往往会有很大的好处，所以在校园里就营造一种读书的氛围就显的尤为必要与难能可贵了啊!要想火车跑得快全靠火车头来拉，要想书籍的芬芳弥漫在校园里每一个角落里，离不开领导的阅读榜样，除此之外离不开全体老师的阅读示范，离不开每一位学生的阅读行为。

书香校园的形成一定离不开书香班级的建设。学生是书香的最大推动者，同时又是书香的最直接的受益者，我们营造书香校园的目的也在于感染熏陶学生。师生共读共写共同成长则是培养学生读书的有效途径。老师是学生阅读的榜样，更是学生阅读的引导者，一个不爱阅读的老师，很难会让他的学生养成阅读的习惯。开卷有益，更要开有益之卷，老师就是要为学生把握好这个益卷的尺度，毕竟书籍在当今社会也是良莠不齐。读书不仅要为获得知识，更要学会将书本知识内化为自己的知识体系。将自己的读书心得体会写出来，也是在吸收和消化书本书本知识。让学生写的也就要求学生去主动读一本好书了，好记性不如烂笔头，每天坚持写十分钟的读书心得，梳理自己一天的心情工作和生活，为自己的每一天书写真实的历史，相信我们每一位老师都会成为灵魂丰盈的人，相信我们学校的每一位学生都会成为闻墨起舞的学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找