# 2024年广东省高考物理试题(A卷)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-28

*第一篇：2024年广东省高考物理试题(A卷)新型城市化研究经济区域是人类的物质生产活动市场化程度发展到一定阶段的产物，是特定地域范围内资源要素和产品、产业相对密集分布和联系的空间性经济活动的总体。----陈鸿宇在区域经济学的基本理论中，通...*

**第一篇：2024年广东省高考物理试题(A卷)**

新型城市化研究

经济区域是人类的物质生产活动市场化程度发展到一定阶段的产物，是特定地域范围内资源要素和产品、产业相对密集分布和联系的空间性经济活动的总体。----陈鸿宇

在区域经济学的基本理论中，通常认为，至少需要同时存在经济中心、经济腹地和经济网络三个要素，才能构成一个完整的经济区域。

所有城市都是为节约交易成本而存在。人口等要素和产业的聚集与扩散是城市发育的基本依据。生产要素地域集中和交换行为的空间重叠，使城市具有聚集经济效应，这是经济中心形成的动因。

J〃弗里德曼的核心-边缘理论 ①要素聚集和产业聚集的相互关系

核心-边缘理论中区域圈层变动的主要形态是核心区聚集或扩散资源要素，引导和支配边缘区，谋求区域经济一体化发展。其实质仍是为了最大化边际收益，对有限资源要素重新进行空间配臵。

在核心-边缘理论中，区域的工业化进程被划分成两个阶段：工业化初期阶段，即一区域工业化的“起步”和“起飞”阶段，区域内外的资源要素是由经济梯度较低的边缘区流向经济发展梯度较高的核心区，此时在核心区会崛起以工业为支柱产业的产业群，核心区进入一个要素聚集和产业聚集的双重聚集过程。工业化的成熟阶段，即核心区的资源要素流向边缘区，原来的产业群中受边际收益递减规律影响较大的产业（主要是劳动密集型工业产业）开始有选择地扩散到经济发展梯度较低的边缘区，这一过程对边缘区来说，是要素回流、工业产业群开始聚集和形成的过程。

核心区要素和产业扩散的原因：一是过度的自我强化，不论经济上还是社会发展上，都会使核心区付出更大的代价，因而必须把这种“自我强化”控制在一定限度。否则，核心区要素和产业就会向外扩散。二是边缘区不断接受核心区的创新信息，参与创新活动，自身也会生成新的核心区或强化原有的较低能级的小核心区，最终形成与原有高层级核心区连结的“城市群体”（或称为“城市带”、“都市区”、“大都市带”）。

②经济全球化、信息化背景下的区域圈层和城市化形态--多圈和多核、叠加和整合 经济中心

膨胀速度显著加快，次核心区（亚核心）数量显著增加，多核多圈的大都市区成为区域圈层结构的主导形态。经济中心的分布突破地点局限，形成相对分散地区布局，与经济腹地合作层次深化，产业转移速度加快，经济区域界线模糊化。新兴产业对于环境的要求更高，软环境在高新技术产业形成中的作用越发明显，只要该地区对人才具有吸引力，基础设施完善，软环境良好，都有可能成为新的经济中心。

经济腹地

信息技术的广泛运用，交通手段的重大变革，经济腹地开始摆脱单纯的依附性，在区域发展的贡献中，技术性、制度性要素的比例不断提高，加上核心区资源要素扩散方式（产业整合和转移的深度、力度、速度）发生重大变化，经济腹地较为容易发生质变而成为经济中心。经济腹地在完善的市场网络和信息网络的基础上，不一定完全依附于某一特定的经济中心，可以按照“比较优势”指向，自主地将其拥有的资源，以多种方式分别与不同的经济中心发展紧密联系和合作，从而形成一个多元叠合的区域圈层结构。

经济网络

经济网络的基本形态和功能都发生了质的变化。信息化手段的广泛运用，以极为低廉的

成本缓解信息不对称的矛盾，从而减少交易中的博弈动机，降低交易成本，增进经济主体的信任感，形成稳定紧密的合作关系，对经济中心与经济腹地的发展更加具有决定性意义。

经济中心、经济腹地和经济网络的互动关系

工业化初期 工业化成长期 工业化成熟期 后工业化时期 经济中心 城市化 城市集群 大都市区 大都市连绵带 经济腹地 依附式的被动发展 稳定的要素和市场贡献 开放性的产业承接 主动性多维发展 经济网络 市场主体间 市场主体间 有形和无形 自觉的有序

稳定的交易网络 简单的有形网络 网络并存 的组织

国外其他新型城市化的理论

1、埃比尼泽〃霍华德的田园城市理论

针对当时大批农民流入城市，造成城市膨胀和生活条件恶化，在《明日：一条通往真正改革的和平道路》提出建设新型城市的方案，把积极的城市生活的一切优点同乡村的美丽 和一切福利结合在一起的生态城市模式。

具体规划：城市居中，农业用地在四周；大部分人居住城市，当人口超过规定数量，则应建设另一个新城市；平面为圆形，中央是公园，有6条主干道路从中心向外辐射，把城市分成6个区，城市最外围建设各类工厂仓库，一面对着最外层的环形道路，另一面是环状的铁路支线，交通运输十分方便；为减少城市的烟尘污染，必须以电为动力源；城市垃圾应用于农业。若干个田园城市围绕中心城市，构成城市组群（称为“无贫民窟无烟尘的城市群”），中心城市的规模可略大些，城市之间用铁路联网。

主要特征：以区段作为构成城市的基本单元；土地使用为同心圆带状分布；辐射状的林荫主干；具有145英亩的被水晶宫所包围的中央花园；将农业区、工业区、居住区相结合，将城市和乡村相结合，形成城乡一体化的都市。

三磁力说：霍华德认为城市环境的恶化是由城市膨胀引起的，城市无限扩展和土地投机（以土地为买卖对象，在短期内通过地价的涨跌差额而获取高额利润货暴利的行为，就是土地投机），是引起城市灾难的根源。限制城市的自发膨胀，并使城市土地属于城市统一机构，城市人口过于集中是由于城市具有人口聚集的“磁性”，如果能控制和有意识地移植城市的“磁性”，城市便不会盲目膨胀。他提出三种“磁性”的图解，列出城市和农村生活的有利条件与不利条件，并论证一种“城市—乡村”结合的形式，即田园城市，兼有城乡的有利条件而没有两者的不利条件。

左边的磁铁：城市—远离自然，具有空气污染、高物价等城市问题； 右边的磁铁：乡村—缺乏社会性，具有土地闲臵、缺乏娱乐等乡村问题；

下面的磁铁：城市—乡村—自然美，具有地租低、工资高、物价低、无繁重劳动、水和空气清新、无贫民窟、自由、合作等特点。

2、刘易斯〃芒福德的“区域统一体”理论

主张建立许多新的城市中心，形成一个更大的区域统一体，通过以现有城市（但要大大的分散）为主体，把“区域统一体”的发展引向到许多平衡的社区里，就可以使区域整体发展，重建城乡之间的平衡，还有可能使全部居民在任何地方都享受到真正的城市生活的益处。

3、亨利〃赖特及克拉仑斯〃斯坦因的“区域城市”理论

通过建立整体化的、清晰的区域交通网络。在交通轴交叉点形成城镇聚集，构成多中心城镇功能以及相对集中的空地系统。

也有一些人认为，现代农业的发展将促进中心城市达到更高程度的经济与生态协调，从而使中心城市成为三、二、一产业空间上 梯度布局，形成大、中、小城市群体在空间形态上呈区域化的特征，即区域城市。

4、发展中国家的城市化和发达国家的城市化

世界银行将全世界的城市化分为三个类型：发达国家城市化、发展中国家城市化、转型国家城市化。

发展中国家城市化

工业化水平严重滞后的城市化，最大的特点是生活在贫民窟新市民的生活质量与高尚街区的老居民相差甚远。

发达国家城市化

具有与工业化水平相适应要素和产业的聚集与扩散，开始从“城乡分离和对立”走向“城乡融合、一体发展，经历了三个发展阶段，即主城区的“极化”阶段（人口和产业的双重聚集）、郊区的“城市化”阶段（人口和产业的双重扩散）和主城区的“郊区化”阶段（人口和产业的再双重聚集）

新型城市化的基本特征 城市的发展规律表明，城乡分离和对立是传统的城市化的基本特征，而城乡一体化发展是新型城市化的基本特征。

特征一：新型城市化的基本内涵--城乡一体享有现代城市生活方式。即不论住在城区还是住在乡村，不论从事何种职业，每一个社会成员都能够享有过上现代城市生活方式的基本权利。

特征二：新型城市化的基本形态--都市区和大都市连绵带。当城市集群发展成为“都市区”和“大都市连绵带”后，产业空间结构以“夹工夹农夹三产”为基本形态；城市空间结构以“夹城夹镇夹乡”为基本形态；生态空间结构以“夹山夹水夹绿带”为基本形态。

特征三：新型城市化的根本目标—城乡融合、一体发展；新型城市化的双重任务—乡的升级和城的转型。

乡的升级：护短、补短、扶短，在工业化、城镇化深入发展中同步推动现代农业农村的发展。

城的转型：通过旧城改造（郊区化、退二进

三、退二还一），从数量型城市转化为质量型城市。

发展新型城市化的条件：

①区域的工业化进入成熟期；

②核心区的人口等资源要素和产业集群向边缘区（包括乡村地带）扩散； ③包含多核心区和多层级城市集群的大都市区形成；

广州城乡发展存在收入水平、公共医疗与社会保障、公共交通与基础设施建设等方面差距，最迫切需要解决的差距是污水处理设施、供水与排水处理设施、道路等基础设施。

北部山区的花都楼面镇、增城正果镇、小楼镇、派潭镇、从化吕田镇、温泉镇等六个镇农村户籍人口占全市总数的三分之

一、农民人均收入只占城市居民人均收入的五分之一，贫困状况依然严峻。全市农村路网、水网、电网、通信网络、广播电视网等基础设施仍有部分行政村未达标。城乡教育经费投入和师资力量差距明显，城乡之间骨干教师配臵失衡较大。城乡医疗卫生差距明显。农村平均低保标准明显低于城市，低保人数多于城市，由于消费性减免政策在农村未能得到有效落实，农村地区养老机构和养老水平还有一定的差距。

广州走新型城市化道路的必然性和紧迫性

1、体现“以人为本、造福民生”的发展理念；

2、顺应城市化发展规律的客观要求；

3、寻找“后亚运”广州新的发展动力和发展空间。

广州发展新型城市化的优势与机遇

1、国内外发展形势和国家宏观政策；

2、珠三角规划纲要将广州发展定位上升到国家战略层面；

广州的国家中心城市地位：区域内有比较密集的城市；有相当多的大城市和都市区；有方便的交通走廊把核心城市联系起来，都市区之间有紧密的经济社会联系；必须达到相当大的总规模，人口在2500万以上；属国家的核心地区，具有国际交往的枢纽作用。

3、珠三角一体化进程加快，粤港澳台合作纵深推进；

4、南沙新区开发上升为国家发展战略；

5、中新广州知识城加快发展，为广州在更高层次上谋划新发展、增创新优势带来新的机遇；

6、广州城市软硬实力大幅提升，市民满意度、归属感、凝聚力大幅提升。

广州发展新型城市化的劣势与挑战

1、国家金融危机的不利影响继续存在；

2、国内各地区科学发展势头迅猛，前有“标兵”、后有“追兵”；

3、后亚运广州要在新的起点上实现新发展，标准更高、难度更大、民众的期望值更加多元和强烈；

4、面临城市扩张、人口增长与资源承载有限、环境容量不足的新挑战；

5、面临由传统拼汗水、拼体力的粗放式增长方式向拼知识、拼科技的集约型发展方式转型的新挑战；

6、面临城乡发展不平衡与建设全省宜居城乡“首善之区”要求不相适应的新挑战；

7、面临民生需求日益增长与公共服务供给不足的新挑战；

8、面临现有的体制机制与率先转型升级不相匹配的新挑战。

广州发展新型城市化的建议

1、一体化的目标：实现规划、基础设施、产业、基本公共服务、社会保障、社会治理等方面一体化发展。

2、一体化的任务：乡的升级和城的转型（1）乡的升级（农村发展）

基本思路：协调推进工业化、城市化、现代农业及新农村建设，构建“工、城、农”三位一体、以工促农、以城带乡的区域协调发展长效联动机制，缩小城乡发展差距，最终实现城乡融合、一体发展。

难点：①普遍提高城乡、区域间的基本公共服务水平，最终实现基本公共服务均等化。②落实城乡之间的3个“等值化”。一是投入农业和投入其他产业的要素（劳动、资本、技术等）的回报应基本等值；二是城市居民和农村居民享受的基本公共服务水平基本均等；三是城市常住人口和农村常住人口的社会地位完全平等。

措施：围绕3个“等值化”的实现来设计推进新型城市化的政策体系，协调推进农村的基本公共服务和经济发展。

①建立与主体功能区规划相配套的市、县（区）、镇财政体制，保障乡镇政府所承担的公共服务和运行经费；

②全面开展集体资产清算，积极推进个人股权为基础的股份固化到户，在此基础上建立以土地入股的新型合作组织，培育农村发展的内生机制；

③限期解决北部山区镇、村突出的基础设施建设、教育、医疗、社会保障等差距； ④集中统筹帮扶资金，一村一策，典型带动培育村级经济的“造血”机制； ⑤合理规划城中村、城郊村、远郊村、纯农村的发展。（2）城的转型（旧城发展）基本思路：从提高人口和产业的同步聚集水平入手来创造旧城的生命力（宜居和宜业），解决工业化成熟期和后工业化时期的“城市病”。

相对于整个经济区域，就单个城市的发展过程而言，不论是近代的商业大城市还是工业大城市，都必须经过一个人口和产业聚集的“极化效应”过程。当工业化进入成熟期时，在边际收益规律的影响下，人口和产业出现双重扩散，“扩散效应”渐渐取代“极化效应”。广州实施“南拓”、“东进”战略就反映了这一客观的发展规律。随着人口和产业的扩散，产业结构调整，原来的核心区可能出现三种结局：①出现更高技术含量的新的工业产业群，原来的核心区仍保持主导地位；②新兴的工业产业群在本区域经济梯度较高的部分边缘区形成，原来的核心区工业产业群外迁，第三产业成为支柱产业，原来的核心区继续充当本区域流通中心、金融中心的角色；③区域的第三产业群随着新兴工业产业群在边缘区聚集，原来的核心区走向衰落。推论一：长期繁荣的老城区应继续保持一定的经济优势和活力，防止这些地区因产业过度聚集或过度扩散而出现第三种结局。推论二：在城市中心区（内城）形成新的产业聚集，使其继续保持区域经济的或政治的、文化的中心地位，防止内城因资源（自然资源、交通资源等）枯竭、人口和产业向周边地带过快转移而出现的城市中心区空洞化。

产业结构的调整优化是“旧城改造”的首要任务。①不断调整优化中心城区的产业结构，避免原来的传统产业因发展过于成熟而导致边际收益递减、产业衰落，才能使老城区具有与新城区相当的或更强的产业竞争力，具有较高的经济增长质量、更强的支撑能力和社会调控能力。②发展潜力充分和发展前景良好的产业，吸引先进的科技要素和人才、劳动力资源，聚拢人气，使老城区具有创造力和活力。

“退二进三”和“退二还一”是实现中心城区人口和产业双重再聚集的关键。通过“退二进三”大力发展现代服务业和优势传统产业是广州产业结构转型升级的基本方向，但中心城区的居住环境和产业环境的不断劣化已成为阻碍人口和产业的双重再聚集的“瓶颈”，需要同步推进中心城区的“退二还一”，以生态基础设施与环境的改造，实现“宜居” 和“宜业”。这里强调的“一”是指以适度恢复和发展都市区型的、现代的农业为承载的生态基础设施与环境的改造。从这个意义上讲，“退二还一”是“退二还绿”、“退二还宜”。

他山之石：英国的“旧城郊区化”

100多年前，英国的工业化进入成熟期，大工业在城市的聚集，使城区空气污染、居住环境日益恶化，导致“郊区城市化”浪潮席卷英国。

由于煤矿等资源的枯竭，产业结构的调整，位于英国西部、西北部的格拉斯哥、利物浦、伯明翰等老工业城市的劳动力与资本，大规模向英国东南部转移。人口和产业的“双重外迁”，使英国许多工业城市的旧城区走向萧条和衰落。

十九世纪七十年代，英国人才弄明白，人留不住，产业也就留不住，只有实施“旧城改造”的区域政策，才能使萧条的“问题城市”恢复昔日的繁荣。居住环境的改造，如郊区般的连片绿地的建设与维护，成为“旧城改造”的重要内容，也是推进产业（特别是高端或新兴的服务业）和居民的双重聚集的关键。“绿地--环境--人气--产业”的链条已被伯明翰、格拉斯哥、卡迪夫的成功实践所证明。

**第二篇：2024年广东省高考物理试题(A卷)（范文）**

一是破除自我满足观念，树立争先创优意识。始终做到把自己的命运同全局的兴旺发达紧紧的结合在一起，以主人翁的责任感，常怀为民之心，常怀大局之心，常怀奉献之心，踏踏实实干好本职工作。

二、破除懒散观念，树立爱岗敬业意识。从我做起，从现在做起，向“懒”和“散”做坚决的斗争。有了工作任务，不怕早起晚睡，不怕加班加点，继续发扬不怕吃苦、不怕熬夜、不讲条件、坚决完成任务。

三、破除自我封闭，树立改革开放意识。面对新形势，要善于跳出馆陶看馆陶，树立“没有最好，只有更好”的争先创优意识，永不服输、永不言愁，不与别人比待遇，敢于别人比贡献。

四、破除反映迟钝，树立与时俱进意识。决不等待观望，做到主动出击，主动争取，及时跟上时代步伐，把握发展的主动权。

五、破除自我封闭，树立创新意识。勇于请进来，敢于走出去，取人之长，补己之短，作到学习学习再学习，努力努力再努力，积极参与建言献策和争先创优活动，立足本职，放眼大局，以自己优异成绩，汇报自己解放思想大讨论的成果，无愧于共产党员的称号。

三、能否让思想解放之花在“一强两促”实践中充分绽放，是检验大讨论成效的“试金石”

一是思想是否真正解放，观念是否真正更新，主要看什么？就是要看困难解决了多少，问题消化了多少，工作落实了多少，是否真正做到了自觉遵守各项规章制度,是否为促进经济发展,为促进和谐馆陶建设做出了自己的点滴贡献?这就是判断思想解放程度的试金石。我知道，再好的思路，再好的办法，再好的制度，只有落实到位了，才能真正发挥作用。否则，再好的措施也是一纸空文，毫无意义。对我们这些平凡人而言，也许一辈子也不可能碰上一件大事，但我们有能力作成一件件小事情。我认为，能把简单的事情办好就不简单；能把平凡的事情做好，就不平凡。我愿与大家一起，从身边小事做起，从开车出一次差做起，从查一个案件做起，从打扫一次卫生做起，从踏踏实实做好身边小事做起，坚持勤勤恳恳，任劳任怨，一以贯之。

二是把解放思想体现在平常的工作中，学以致用，以学促用，以用促学，达到融会贯通的目标。

三是把学习当作自己终生大事来对待，作到时时学习，处处学习，永不自满，做一颗永不生锈的螺丝钉。

**第三篇：2024年广东省高考物理试题(A卷)**

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

演讲技巧的道与术

演讲技巧，是演讲的道中之术。中国著名青年演讲家、政商界领导者私人演讲教练柏君老师曾经评论过演讲技巧。思想的崇高、使命感、高度、深度是演讲的道，所谓演讲能量的核心地基。而演讲技巧，是在地基基础上让演讲力量拔地而起的策略性。技巧的提升，需要重复大量的训练和复习才会不断将技术性的力量提升到艺术性。所以，演讲技巧，是演讲爱好者们必须学习和锤炼的技能。

美国著名演讲家罗杰斯说，演讲技巧是一切演讲的伴侣。多了不多，少了也不少。

一、演讲技巧一般认为有以下几点：

1.做好演讲的准备

包括了解听众，熟悉主题和内容，搜集素材和资料，准备演讲稿，作适当的演练等。

2.选择优秀的演讲者

优秀的演讲者包括下述条件：（1）足够的权威性；（2）演讲者具有较强的语音能力和技巧：（3）演讲者的热情；（4）演讲者的理智与智慧；（5）演讲者的仪表状态

3.运用演讲艺术

包括开场白的艺术，结尾的艺术，立论的艺术，举例的艺术，反驳的艺术，幽默的艺术，鼓动的艺术，语音的艺术，表情动作的艺术等等，通过运用各种演讲艺术，使演讲具备两种力量：逻辑的力量和艺术的力量。

4.何谓善用空间的演讲

所谓空间就是指进行演说的场所范围、演讲者所在之处以及与听众间的距离等等。演说者所在之处以位居听众注意力容易汇集的地方最为理想。例如开会的时候、主席多半位居会议桌的上方、因为该处正是最容易汇集出席者注意力的地方。

反之，如果主席位居会议桌之正中央，则会议的进行情况会变如何呢？恐怕会使出席者注意力散漫了，且有会议冗长不休的感觉？因此，让自己位居听众注意力容易汇集之处，不但能够提升听众对于演讲的关注，甚至具有增强演说者信赖度权威感的效果。

5.演讲时的姿势如何

演说时的姿势（posture）也会带给听众某种印象，例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。虽然个人的性格与平日的习惯对此影响颇巨，不过一般而言仍有方便演讲的姿势，即所谓“轻松的姿势”。要让身体放松，反过来说就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势，而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。

决窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯。另一个决窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。例如将一只手稍微插入口袋中，或

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

者手触桌边、或者手握麦克风等等。

6.演讲时的视线

在大众面前说话，亦即表示必须忍受众目睽睽的注视。当然，并非每位听众都会对你报以善意的眼光。尽管如此，你还是不可以漠视听众的眼光，避开听众的视线来说话。尤其当你走到麦克风旁边站立在大众面前的那一瞬间，来自听众的视线有时甚至会让你觉得刺痛。

克服这股视线压力的秘决，就是一面进行演讲；一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些冷淡的眼光。此外，把自己的视线投向强烈“点头”以示首肯的人，对巩固信心来进行演说也具有效果。

7.演讲时的脸部表情

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。紧张、疲劳、喜悦、焦虑、等情绪无不清楚地表露在脸上，这是很难藉由本人的意志来加以控制的。演讲的内容即使再精彩，如果表情总觉缺乏自信，老是畏畏缩缩，演讲就很容易变得欠缺说服力。

控制脸部的方法，首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感，让听众觉得自己很不自信。而且若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢，情绪即可稳定，脸部表情也得以放松,再者，全身上下也能够为之泰然自若起来。

8.有关服饰和发型

服装也会带给观众各种印象。尤其是东方男性总是喜欢穿着灰色或者蓝色系列的服装，难免给人过于刻板无趣印象。轻松的场合不妨穿着稍微花俏一点的服装来参加。不过如果是正式的场合，一般来说仍以深色西服、男士无尾晚宴服（tuxedo)、以及燕尾服为宜。其次，发型也可塑造出各种形象来。长发和光头各自蕴含其强烈的形象，而鬓角的长短也被认为是个人喜好的表征。站出来演讲之际，你的服装、究竟带给对方何种印象？希望演讲者好好地思量一番。

9.声音和腔调

声音和腔调乃是与生俱来的，不可能一朝一夕之间有所改善。不过音质与措词对于整个演说影响颇巨，这倒是事实。根据某项研究报告指出声音低沉的男性比声音高亢的男性，其信赖度较高。因为声音低沉会让人有种威严沉着的感觉。尽管如此，各位还是不可能马上就改变自己的声音。总之，重要的是让自己的声音清楚地传达给听众。即使是音质不好的人，如果能够禀持自己的主张与信念的话，依旧可以吸引听众的热切关注。

说话的速度也是演讲的要素。为了营造沉着的气氛，说话稍微慢点是很重要。标准大致为5分钟三张左右的A4原稿，不过，此地要注意的是，倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众会睡觉的。

10.与观众互动

演讲时要注意与观众互动，这样可以渲染场上的氛围，增强感染力！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

二、演讲的特点和要求

1.演讲的特点

-针对性

-真实性

-论辩性

-鼓动性

-艺术性

◆学——学问、知识结构。

◆识——认识能力，即敏锐的观察力，丰富的想象力和联想力，较强的记忆力

◆气质——仪表、姿态、举止、风度

信息：演讲活动赖以进行的物质手段，联系主体和客体的纽带。“讲”的信息（主）；“演”的信息（辅）

听众：演讲活动的客体，演讲不可缺少的有机组成部分。听众的作用：能动地接收演讲信息； 对演讲产生信息反馈 1.演讲的含义:

广义的演讲：凡是以多数人为听众进行的讲话，都可以叫演讲。

狭义的演讲：特指在公众场合就某问题或某事件发表自己见解的一种口语形式。借助有声语言和态势语言，面对广大听众说明事理、发表意见、抒发感情，从而达到感召听众的一种口语表达方式。

2.演讲必备的条件

演讲者：演讲活动的主体，信息的发源地。

演讲者的修养： 理论修养 品德修养 学识修养 气质修养 3.演讲的种类

从内容分：政治演讲 学术演讲 管理演讲 交际演讲

从形式分：命题演讲 即兴演讲 论辩演讲

从风格分：激昂型 深沉型 严谨型 活泼型

演讲技巧的注意事项：

开场白很重要，但是不适应太长，重点是抛出问题或激发兴趣。

站起来讲，时刻面对听众而不是屏幕，照顾到整个会议室、场面。

需要观察听众对你所讲内容的反映，激发听众的兴趣，保持他们的注意力。

语音和语调都很重要，该快则快，该重则重，该停顿处则适当停顿。

和听众的交互需要，但是不适合太多，特别是对于演讲的时候。

手势和小动作都不应该太多，而且肢体动作要注意和所讲内容的配合。

三、小方法： 演讲的心态如何保持技巧

演讲是一个锻炼的过程，没有哪一个新手一下子就能演讲得非常出色，下面我介绍一些演讲的实战技巧：

1、一四二深呼吸法

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

很多朋友都知道紧张时可以用深呼吸，但很多朋友都会说深呼吸没什么用，其实深呼吸是有用的，只不过我们很多人都没有用好深呼吸这个技巧，或者说不知道做深呼吸，结果导致越呼吸越紧张。给大家提供一种简单的深呼吸方法：一四二深呼吸法。

“一四二”讲是的时间，吸气用一个单位的时间，屏气用四个单位的时间，吐气再用两个单位的时间，这个深呼吸方式，就叫一四二深呼吸法，一般一个单位时间为一秒钟。用这种方式，一般都能很好的克服我们的紧张。

2、转移注意力法

进行口腔运动，放松面部肌肉。可以进行搓、搓脸、合口左右撅唇、转唇、双唇打响、弹唇、左右顶腮、转舌、张嘴打嘟、做鬼脸等等一系列口腔运动，来转移自己的注意来，从而来突破自己的紧张感。

3、不写发言稿，写提纲

很多朋友会密密麻麻把完整的一篇演讲向写下来，然后再去背，到开始要演讲时，就会开始紧张，怕自己会忘稿，越是紧张就越会忘，越是忘记就越紧张。所以无忧演讲系统不建议大家写完整的发言稿，而是写提纲。把自己要讲的几个要点写在一张小纸条上，然后想想每一点自己大概要讲些什么，就可以了。这样不会忘稿，因为根本就没有发言稿，也不会不知道自己要讲什么。

4、手捏一个小东西或推墙，释放压力

很多时候紧张无法平静下来，是因为没有地方去释放自己的这种紧张压力，所以如果上台实在要紧张，也可以尝试在手中捏一个小物品，当自己很紧张时，就用力捏它，把自己的压力全都释放掉。推墙也是同样的道理，属于一种压力的释放。

5、找支持你的眼光

当我们站在台上发言，总会有一些支持的眼光和不支持的眼光，这时如果我们感觉内心紧张，就去多看看支持我们的眼光，看着他们对自己那种支持的眼光，可想而知自己讲得不错，于是就越讲越有劲，结果真的比预想中要讲得好得多。

6、适当提高音量

在自己公众演讲过程中，适当的提高自己说话的音量，也能在一定程度上克服自己的紧张感。

7、建立自信心锚

在我们生活的周围，有许多东西当我们一看见，便会油然兴起各种不同的心情。像这种能刺激产生特别感觉的东西，不管它是好是坏，我们称之为心锚。

心锚有的深奥，有的浅显，它可能是一句话、几个字、一个动作或一个东西，让我们或看、或听、或想、或嗅、或尝，在一眨眼间改变我们内心里的感觉。这也就是为何一看见国旗，我们便迅速感受到强烈的国家民族情感，因为它上面的颜色及图案跟这种情感紧密地联系在一起。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

我们可以为自己克服紧张建立心锚，想像自己非常的自信，让自已感觉充满了力量，然后默默对自己说“我就是最棒的！”，然后再不断地重复这个过程，起到自己只要默默对自己说一声“我就是最棒的！”自己马上立刻就会充满自信，充满力量。

8、只要有上台练习的机会，就立刻冲上舞台。

平时工作生活中，可能也会有一些在公众前讲话的机会，有时是可讲可不讲的，我们要记住：只要有练习的机会，就立刻冲上舞台！这次不是为了讲好，而是为了在关键时刻能够讲得很好！台上一分钟，台下十年功，没有付出过十倍的努力，就不要奢望上台有好的表现。

四、演讲的手势

手势语言有多种复杂的含义，一般可分四类，表达演讲者的情感，使其形象化、具体化的手势为情意手势，也叫感情手势。表示抽象的意念的手势叫象征手势。模形状物，给听众一种具体、形象感觉的手势叫形象手势，也称图示式手势。指示具体对象的手势称为指示手势。

有人总结，常见的演讲手势有上举、下压和平移等几类，各类中又分单手、双手两种。每种又可以作拳式、掌式、屈肘翻腕式等。手向上、向前、向内往往表达希望、成功、肯定等积极意义的内容。手向下、向后、向外，往往表达批判、蔑视、否定等消极意义的内容。

如空中劈掌表示“坚决果断”，手指微摇表示“蔑视”活“无所谓”，双手摊开表示“无可奈何”等等。右手紧握拳头从上劈下表达愤慨、决心。

讲话的手势大有讲究，但不是靠闭门造车“设计”出来的，而是在讲坛上，随着演说的内容、听众的情绪、场上的气氛，在演讲者情感的支配下，自然而然“喷射”出来的。至于选择单式手势还是复式手势，则要看内容的要求，会场的大小，听众的多少，表情达意的强弱而定。

手势语言没有固定的模式，没有规定的角度，不受先人的制约，也无需“导演”的引发。它象体操动作一样，绝不是用一个模子套出来的，它需要自己创造。

但对于初学者总会有一个模仿的过程，如听演讲、看电影时，注意揣摩，作点“积累”，这样在演讲时就可以顺手拈来了。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

我要飞，飞得更高

杨发军

四川省宣汉职业中专学校

我来自大山深处，那里的路蜿蜒曲折，崎岖难行，奔跑？奔跑只是一“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

种奢望。从山脚爬到山顶，一路荆棘丛生，山高路陡，奋进？奋进也只能是一种梦想。但是，再高的山，再难行的路，也阻挡不了我前行的信仰——我要飞，飞得更高！

今天我为大家演讲的题目是——我要飞，飞得更高！

记得20多年前，我带着一丝困惑与彷徨、怀着憧憬和梦想去到了我想念而又陌生的地方，4年的艰辛，4年的等待，在1991年我又带着些许遗憾、无奈与惆怅回到了生我养我的故乡，来到了我现在工作的学校。没有想到，一路上有众多名师的指点、专家的培训辅导，让我充实了头脑，也明确了前进的方向。如今我成为了一名中学高级教师，成为了学校的中

演 讲 篇

坚力量。我骄傲！我稳稳地站在了三尺讲堂；我自豪！有数不清的弟子从我手中摆渡、远航，如今桃李芬芳。是老师、同行的鼓励让我有了今天，是领导、同志们的帮助让我茁壮成长，是全体同仁的“给力”让我走在幸福的大道上，不断成就明天的辉煌。感谢你们，让我插上雄鹰的翅膀，我要飞，飞得更高！

我不善于奔跑，因为我还没有足够的力量，百年树人的事业艰辛而又漫长。我是一名普通而又平凡的教师，我要传递好老教师们手中的接力棒，12 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

继续把我的学生、我的弟子教好。我虽然平凡但不平庸，做人低调做事高调，从不迷茫。我要让自己强大，要让自己坚强。我有搏击长空的勇气，有乘风破浪的理想；我没有什么豪言壮语，有的只是脚踏实地的铿锵。同志们，朋友们，请给我力量，请为我鼓掌！我要飞，飞得更高！

我很累，很忙，我没有时间奔跑。我不能停下脚步等待起跑。不知道牺牲了多少休息时间，不知道多少个夜晚像幽灵一样在校园游荡。为的是把学生管好，把安全工作抓牢。有时一个人承担好几份工作，来不及吃饭也没有时间睡觉，为的是不让领导操心，不让同志们感到苦恼。

同志们，朋友们，让我们携起手来，把宣汉职中建设得更加美好，让宣汉的明天更加灿烂辉煌。让我们共同插上美丽的翅膀，在天空中自由地翱翔！让我们一起飞，飞得更高！！

红色五月，放飞青春

2024级1班 陈书平指导老师：覃晓英

五月的春风情深意暖，五月的花海流溢飘香，和着春潮，伴着夏韵，在花海灿烂的季节里，我们迎来了“五四”运动93周年。

五四运动至今，一代代优秀青年为民族复兴作出了卓越的贡献：“五四”的火炬，唤起了民族的觉醒。壮丽的事业，激励着我们继住开来。作为新世纪学子,我们正值青春年华，是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代,青年都是社会上最具有朝气、最具有创造性、最具有生命力的群体。我们要怎样才能实践自已肩负的历史使命，怎样才能使自己的青春光彩照人呢？

青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青春也不仅仅是

一声声的赞美，它更是拥有我们奋斗不息的源泉。因为生命光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂，因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一道雄壮的赞歌。

青春是一道绚丽的风景，一串跳动的音符。青春是跳动的,青涩的，青春更是热情的，生动的。我们是时代的精英，是祖国未来宏伟蓝图的绘制者。我们，用青春扛起信念的锄头，用虔诚去开垦这片沃土，播下一个绿色的希望，不祈望湛蓝的天空能飘过七彩云朵，只奢望晶莹的汗水能滋润干涸的麦田。挺一挺青春的身躯，露一露青春的微笑，生动每一枚深深

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

浅浅的足迹，在春天我们踏踏实实地耕耘着。这就是我们，拧在一起，我们就是一道闪电，聚在一起，我们就是整个星空，就是一轮金光四射的太

感悟青春

2024级2班 李双双 指导教师：任桂华

阳！这太阳„„就是我们青春的力量。也许，我们很平凡，但我要说，伟大正来到平凡之中，平凡的我们一样能高昂起脸，平凡中，我们一样能够奉献。青春是美好的，也是短暂的，它也许是你人生的一处驿站，不过请记住，即使它象一颗流星，我们也要努力让它成为一次辉煌的闪现。

中学时代，是我们人生中的一个重要的里程碑，我们知道，风雨会使我们变得强壮，挫折会使我们变得坚强。成熟的思想和高尚的品质，来自于风雨的洗礼和生活的磨砺，我们要面对山峰，去欣赏它的风光，面对未来去争创人生的辉煌，这样才能体现生命的价值。

我们缅怀“五四”先驱们的业绩，回顾中国人民和青年在整个世纪走过的历程。作为当代青年的我们，应当秉承民族精神，高举“五四”火炬，肩负时代责任，让我们用知识加汗水，以满腔的热情去开拓、去创造、去寻找新的希望。来拥抱这个机遇与挑战并存的世纪吧！青年朋友们，前进的号角已经吹响，未来在向我们召唤，历史将会永远记住我们的身影，前进吧！让我们释放青春的能量，点燃青春的梦想，让我们携起手来，为中华人民未来而奋斗，为华夏的崛起而拼搏！就让华夏土地承载我们的智慧，让大好山河见证我们的青春，就用满腔热血书写更精彩的篇章，用奋斗与拼搏彰显更壮美的未来！

尊敬的领导、老师们、亲爱的同学们：

大家好！

我是2024级2班的李双双今天我演讲的题目是：《感悟青春》。青春多么迷人和富有诗意，多么绚烂和令人憧憬。青春的色彩，有生机盎然的绿，明净纯粹的蓝，有温情浪漫的紫，纯洁如雪的白。还有红色，激越似火，高亢如歌。那是祖国的色彩，是党的色彩，是永恒的生命的色彩。我爱红色，因为我的青春和红色紧紧相连，因为我的青春和红色一起走过。在我眼里，红色不仅仅是一种颜色，它还是一种情、一种爱、一份无私的奉献„„六天前，就是汶川地震三周年的日子，三年前的五月，是用泪水拼织的岁月，锋利的回忆刺痛了我们的心。就在世界向我们伸出援手的同时，我们也做出了当代青年应有的表现。我们踊跃的捐款、捐物，心系灾区与那里感受到了温暖看到了希望。但这仅仅是我们为了祖国而奉献的微不足道的开始，我们还要做的还有很多很多„

偶然间，发现已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线，澎湃着青春的热血，洋溢着青春的热情。然而朋友，你是否思索、探求过，青春是什么呢？

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热枕，全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的 16 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光是一样的灿烂！青春是人生一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌！

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！让我们在眼光明媚的日子愉快的歌唱；在花开的日子里遨游知识的海洋，一起编织梦想。在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生，我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱而失去热情，也可以使灵魂起皱让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

拥有青春，就应该有春的憧憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。年轻的朋友，让我们高举爱国的旗帜，继承前人开创的事业，在改革开放的强国富民之路上高歌猛进，让我们的青春之火在21世纪的挑战中闪光，让我们的拳拳爱国之心在共创祖国辉煌的征程中闪耀夺目的光彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

青春的使命

2024级3班 谭雪梅 指导教师：陈学权

青春是一个说不完的话题，有人说青春应该像玫瑰那样热情如火，像百合那样洁白无暇，像玉兰那样馨香四溢；也有人说青春应该有参天大树般的挺拔，有巍峨高山样的胸怀，有绵延流水似的坚韧；更有人说青春是一幅彩色的画，一首欢快的歌，一篇朦胧的诗„„其实，青春就是我们，我们就是青春，青春是我们的特点，我们是青春的化身。

青春有五彩的梦，青春有淋漓的愁；青春有我们跋涉的脚印，青春有我们灿烂的笑容；拥有青春就拥有未来的希望，拥有青春就拥有生命的朝阳。于是，所有的青春感叹化作指路的明灯，伴着每一个热爱生活的人前进，再前进„„

如果你说人生如梦，只因你生活在梦中；如果你说青春是一个迷，只因你不懂青春的含意。青春本是生活的一部分，只有把青春融入生活，你才能领会青春的真谛。青春并不是华丽的外衣，人生并非花团锦簇，青春的笑容光焕发,也常和眼泪融在一起。几次挫折便是生活的全部吗？走出失败的阴影，世界会变得更加美丽.并不是所有的失落都有意味着不再拥有，当你感叹夕阳西下的时候,朝阳正从你的背后升起.面对当今这个物欲横流、纸醉金迷的社会，我不禁问自己青春是什么?难道是携手漫步于桃红柳绿之中吗？难道是躲在某个角落,背着老师背着

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

家长抽烟？难道是无休止的泡吧，沉迷于网络游戏吗？在我们眼中难道青春只有这些了吗？不。其实青春可以是远大的志向和崇高的理想！青春还可以是峰回路转、举步探索的毅力和永不言败的豪情。

我们时常听到这样的话语，“年轻就是好啊！”“犯得起错的资本就是年轻。”“青春一去不返。”等等......这些话都反映了青春的珍贵。青春不仅仅是一声赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不惜的源泉。青春只有短暂的几年时间，去了就不会回来。在座的朋友们，你们珍惜青春了吗？对于青春，你们是怎样策划的？又是怎样做的？

在红五月中炫我们红色的青春，在真、善、美中铸造我们精神上的青春。给自己定个小目标，一步一步去成就自己的梦想。现在物质生活十分优越，国家也大力支持教育事业.虽然我们不能像艰苦时代的战争英雄们那样为祖国为人民流血牺牲，但我们可以为祖国的现代化建设贡献自己的力量.这就要求我们要不断的学习，打下坚实的知识基础，培养良好的品德.要学会创新，勇于实践，不断成才，还要树立正确的人生观、世界观价值观，不断提高自己、不断完善自己。做一个有益于祖国和人民的人。人的生命只有一次，而青春则是仅有的一次生命中易逝的一段，但我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的那一刹那已经点燃了最美的青春。让我们用行动和思想去肩负历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情，让我们做夜空下那颗闪亮的星星吧！

“少年智则国智，少年强则国强，少年独立则国独立”我希望这句话

在座的每位朋友都能铭记于心。为祖国为社会贡献自己的青春和热血。炫，青春的活力；甜，青春的滋味；美，青春的本质。现在的我们拥有充满激情、充满活力的青春年华，在知识的海洋里纵横驰聘，在生活的蓝天中尽情翱翔，在人生的道路上不断探索、不断进取。青年朋友们，青春是多么美丽、多么富有朝气的字眼啊！在这人生的黄金时节，你们准备好了吗？我们应当怎样度过我们美好的青春年华呢？我想借几句名言与大家共勉：

莫等闲，白了少年头，空悲切。我吃的是草，挤出的是奶和血！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

最后我用一句话结束我的演讲：成功需要努力，失败从不抱怨，只有付出努力，今生才不遗憾，为自己的青春，为自己的梦想，为那份使命拼搏吧！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

放飞青春

2024级4班 符砚砚 指导老师：周仕琼

又柔美异常；青春是清晨的雾，朦胧含蓄，却又飘渺奔放；青春是山涧的溪，清丽柔和，却又时常奔腾激昂。

青春是仅属于你一次的花季。当你在幸福的时候，要加倍珍惜，要细心地采摘每一种花的标本，留住那永恒的生命的芬芳。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

五月四日，一个属于我们的节日——五四青年节

我是初二四班的同学，符砚砚，今天我演讲的题目是《放飞青春》。进入绚丽的花季，再穿过忧伤的雨季，然后我们踏入了五彩缤纷的青春世界。于是，我们张扬、我们痛快、我们狂傲。冰心说过：“世界之所以有我们，是因为它需要变得更美”。青春的我们，生命中有够多的云来造成一个美丽的黄昏，然而在生活——这个令人费解的局面前，很多事情我们无法左右，无法改变。于是，当暴风雨来临时，有些人俯首称臣，有些人逃之夭夭，但最终仍被吞噬。终于，我明白鲁迅先生为何呐喊。只因惨相实在无法目睹，尤其是青春的我们，肩负振兴中华的使命，竟在小小的挫折面前而跌倒，成了生活的苟活者。

青春是什么？青春是整个人生旅站中最绚丽的一站，最为奇妙的一站，青春孕育着无穷尽的能量，待我们去开采、去挖掘、去释放。每一个生命都是美丽的，最小的花儿也会散发芳香。

那又请问同学们，青春还是什么呢？青春是天边的虹，转瞬即逝，却

同学们，“青山遮不住，毕竟东流去。”只要我们理想还在，只要我们不轻言放弃，只要我们用微笑去面对一切，我们依旧能更好地扬起生命的风帆。

在青春的路上，唱着青春之歌，心情是那样的舒畅，洒脱，不知不觉中我已走过青春之河。回眸吧，回眸青春的神气，几乎每瞬间都有鲜花绽放；回眸吧，回眸青春的美妙，几乎每一处都有生命的奔息。无论你选择哪个角度透视青春，都是那么玲珑剔透。

我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿。我们是五月的花海，就该用青春拥抱时代；我们是初升的太阳，就该用生命点燃未来。

亲爱的同学们，不，亲爱的朋友们，党在召唤我们，时代在召唤我们。让我们以崇高的理想、创新的意识、无畏的勇气、发挥青春的智慧、风采与力量吧！

在宣汉职中这一蓝天下，让我们携起手来，放飞青春，放飞理想，以年轻的名义，微笑、拼搏、成长。用辛勤的汗水浇开生命之花。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

头地的台阶。可年富为强的孔繁森两次赴藏，历时十载，为西北的建设，发展稳定做出杰出的贡献。他虽死犹生，有口皆碑，正是我们学习的楷模。年青的朋友们，让我们从这个感人肺腑的事例中，汲取精神营养，树立起青 春

理 想

2024级5班 李秀华 指导教师：王锡斌

青年者，人生之王、人生之春、人生之华也。人们历来把青春视为花朵一般美丽，黄金一样宝贵，这是因为它蕴藏着蓬勃的生机。包含着无限的追求，凝聚着不竭的活力。它是热血、激情、理想、信念、奋发向上的精神和无穷创造力所汇积的最美妙的交响曲。我们身为青年，应当珍惜青春年华，树立正确人生观，应当朝气蓬勃、敢于进取，为明天而奋斗。

理想是是人们对未来所怀的憧憬和向往，是人们对美好境界的热烈追求，是人们的奋斗目标。作为中学生，我们要牢牢抓住时间骏马的僵绳，从知识海洋中不断吸取常青的营养，刻苦学习，让青春燃烧得更加灿烂。

问及理想，它不是哲学家研讨的深奥理论，不是政治家所制订的纲领、条令，也不是诗人锤炼出的闪光语言，更不是清淡家所玩弄的空洞辞藻。理想，对于社会来说，是社会的发展目标。对于人生来说，是人生的奋斗目标，同时也是每个人为自己确立的社会位置、社会责任。李大钊说过：“人生的目标在于发展自己的生命，可是也有为发展必须牺牲的时候，因为平凡的发展，有时不如壮烈的牺牲，足以延长生命的音响和光华。”看到多少革命前辈为了维护和实现自己的理想，断头流血在所不辞。理想是一盏明灯，没有理想的社会是黑暗的社会，没有理想的灵魂是灵魂，没有理想的人生是空虚的人生。

有人视金钱为万能，他的理想是追求更多的金钱。有人视个人荣誉为珍宝，他的人生理想是功名至上。有人视理想为工作，舒适的铸件为出人

我们正确的人生理想，让我们的理想与祖国九百六十万平方公里的兴衰紧紧相连。有这样的理想作支柱，在任何情况下，也不会丧失信念与希求，过分看重个人利益，盲目追求腐朽的生活方式，信奉个人主义的人生哲学，甚至鄙薄祖国而崇洋媚外的人生，不是理想。

理想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花，假如没有理想，就像生活在荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。试问我们在座的热血青年，谁又愿意过那种行尸走肉的日子呢？我想我不会，你们在座的都不会，因为碌碌终生是庸人所为，奋发图强才是智者之举！

迎接新世纪的挑战，创造美好的未来。我们要用青春和热血，去换取人民的幸福，我们要用自己强健的身躯，去换取祖国的繁荣富强。

朋友们，我们每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神。俗话说：“有志者，事竟成”。我相信，只要我们努力踏实的学习，一定会使自己的理想成真！理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

上，用行动诠释了五四精神！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快，形势逼人自强，催人奋进，我们要跟上时代的红五月----放飞青春

2024级6班 李雨竹 指导教师：李东

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！我是来自初二六班的李雨竹，今天，我演讲的题目是《红五月——放飞青春》

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节，在这安宁祥和的时刻，我不禁想起了那些曾为中华民族的独立而抛头颅洒热血的青年。是他们，在民族遭受侮辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目啊，这种使命是多么震撼人心啊！

青春是美好的，没有使命的青春便是贫血的青春，青年是祖国的未来，是民族的希望，在任何一个时代，青年都是社会最富有朝气、最富有创造性、最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎样才能使自己的青春光彩照人呢？

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出了许多新时代青年的楷模，从伟大的共产党主义战士雷锋到以服务于祖国为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵······他们在平凡的岗位

步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习、学习、再学习。在学习中，还要善于创新、善于实践、善于把所学的知识用到改造主观世界、客观世界活动中去，不断完善自己的人格品质。同学们，如果从现在起，写一本日记，长大后的某一天，以一个大人的平静心态去看一遍，也许你会感动得哭出来，也许会大笑半天。因为这是我们曾经的青春，美好的像梦境一样、快乐的像仙人一样、朴实得像树叶一样。

我们是五月的花海，就该用青春拥抱时代：我们是初升的太阳，就该用生命来点燃未来，生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段，我坚信：流星虽短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃最美的青春，同学们，让我们都做夜空下那颗闪亮的星星去放飞青春，实现梦想吧！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

之自豪！“爱国，爱党，爱人民，爱家乡，爱我们蒸蒸日上的校园”这个坚定的信念在我们的脑海中回荡！

现在的我们作为一名学生，就应该做到刻苦学习，做一个学生应该做的事。毛主席曾对青年人说过：“世界是你们的，也是我们的，但归根结青 春 之 歌

2024级7班 张兰兰 指导教师：覃晓英

尊敬的各位教师，亲爱的同学们：

大家下午好！

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快，美妙的旋律，有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽，浪漫的色彩，很多年前，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。

19世纪中叶，一个千六百多年的封建王朝走到了暮年，中国在内忧外患中举步维艰，一九一九年五月四日，一群热血沸腾的青年爆发了他们压抑已久的激情和为祖国的担忧，翻开历史的日历，我们仿佛看见那怒形于色的人群正潮水般的涌向天安门前，翻开历史的日历，那激越高昂的呼声，正清晰的响在耳畔：“还我青岛，拒签和约，内惩国贼，外争国权。”祖\*\*亲岂容蹂躏，中华大地哪能踏践！

当时的青年如今大概都已飘然逝去，而他们在中国大地上曾经掀起的慷慨波涛，早已被定格成历史长河中的辉煌画卷。

（唱）“我们是五月的花海，用青春拥抱时代，我们是初升的太阳，用生命点燃未来，“五四”的火炬，唤起了民族的觉醒，壮丽的事业，激励着我们继住开来，光荣啊！中国共青团！母亲用共产主义为我们命名，我们开拓新的世界。”当我们戴着光芒四射的团微，站在火红的团旗下，高唱我们自已的团歌，心中怎能不为之激动，怎能不为之骄傲，怎能不为

底还是你们的。”青年人是朝气蓬勃的，正如初升的太阳，我们学习多方面的知识，不论自己在什么岗位工作，都应该做好自己的工作，尽职尽责，才能不辱时代所赋予的使命。

同学们，想想我们今天的生活，没有战争，没有压迫与剥削，没有侵略、没有饥寒。有着国家的培养，父母的关爱，老师的教导，同学的关心。可我们却失去了斗志，失去了雄心，安然的享受着眼前的一切，还学会了与父母拌嘴，与老师顶撞，学会了逃课，上课学话，打瞌睡，学会了打游戏，进网吧，神游天下；还同成人看齐，抽烟、喝酒，打点小牌，也不足为奇。

同学们，此时的你们，对得起我们的先辈吗？还记得幸福是如何得来的吗？我们是承前启后的一代，同学们，我们可不能让九泉下的先烈爆跳如雷呀，不能让青年的历史在我们这一代断裂呀！更不能让子孙后代指着我们的鼻子骂！

同学们，让我们携起手来，为中华的未来而奋斗，为华夏的崛起而拼搏。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

青春如歌

2024级8班 杨玉洁 指导教师：王秋芬

然而我身边也有这样的青年朋友，他们没有明确的奋斗目标，整天庸庸碌碌。要么被这个社会的物欲所诱惑，抛弃尊严，丧失自我。要么沉迷于网络无法自拔，甚至去偷，去抢，去杀人。为此我感到深深的忧虑。

青春是什么，青春是人生旅程中最绚丽、最奇妙、最灿烂的一站。青春是什么，青春是孕育着无穷能量，需要我们去开采、去挖掘、去释放的时代。

青春是什么，青春是一首或忧伤、或迷惘、或激昂、或壮丽的歌。每个时代的青年朋友们都拥有一样的青春，却吟唱着不一样的青春之歌。

90多年前的5月。无数的爱国青年学生来自或富有、或贫穷、或显贵的家庭，从令人羡慕的校园中走出来，举行了轰轰烈烈的爱国主义示威游行，他们凭着一腔热血，不畏军警的镇压，要求“外争国权，内惩国贼”，坚决抵抗北洋政府签署损害中国主权的《凡尔赛合约》。他们是真正的勇士，他们用生命震荡出纯洁而可贵的爱国之情，用生命谱写了一曲壮丽的青春之歌。

90多年后的今天，中国不再是内忧外患，军阀割据。经济飞速发展，人民生活富足安定，君可见神

五、神六乃至神舟八号上天的风采，君可见周边诸国又忌又恨得挑衅，这都离不开当代青年的奋斗。在祖国边疆，在奥运赛场，在科技，文化，医疗卫生等领域都有他们的身影，他们在默默地谱写自己的青春之歌。

梁启超先生说过“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立。”，我们的先贤也说过吧“天下兴亡，匹夫有责”。我们是二十一世纪的花朵，我们是祖国和民族的未来，我们是祖国事业兴旺发达的希望；中华民族的伟大复兴将在我们手中实现，我们有责任让世界变得更美丽。同学们，你们愿在困难面前低头吗？你们愿让自己变成新时代的阿Q吗？你们愿做一名生活的苟活者吗？是的，我们不愿！我们也无权浪费如歌的青春。

让我们一起拨开迷雾，抵挡诱惑，坚定信念，用无穷的青春力量，专心学习，奋发向上，谱写一曲属于我们的如歌青春。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

让青春飞翔

2024级9班 刘莹莹 指导教师：赖淑华

后而无悔。

同学们，能来到宣汉职中，我们都是强者，面对青春，我们更应该是无悔者。别让这大好的青春白白逝去，让我们觉醒吧！攀上山巅不轻狂，尊敬的各位领导，亲爱的老师、同学们：

大家好!我是来自初二（9）班的刘莹莹，今天我演讲的题目是《让青春飞翔》。青春是什么？青春是用意志的血滴酿成的琼浆，历久弥香；青春是用不凋的希望编织的彩虹，绚丽辉煌；青春是用火热的情怀谱写的乐曲，慷慨激昂。

1919年5月4日，一群不屈的蓬勃青年，齐聚天安门广场，向全世界展示了中华民族青春的力量，正是他们开启了新民主主义革命的大门，迎来了新时代的曙光，在这曙光的照耀下，中国有了新的发展，在新时代，青春的力量也得到了新的发扬！

2024年5月4日，我们又一群充满活力的翩翩青年，齐聚一堂，感受着93年前青春的力量。如今的我们，同样拥有绚丽的青春，但是我们却在虚拟的网络世界里徘徊，在虚假的小说囚笼中游荡，抱着一年不学两年追回的幻想虚度时光。下课，我们不曾真正安静下来回顾；上课，我们没有一直专心听讲；晚上，我们没有安心休息，却做了一些无价值的事。同学们，让我们静下心来，仔细想想，这一切都应该吗？要知道，青春是一位公平家，普天之下所有的人都拥有青春，但不是每个人都在青春逝去

陷入激流不凄凉，青春的魅力在于勇敢地抛弃虚妄与幻想。我们拥有青春，我们拥有力量，但我们也肩负着成为中华脊梁的重任。不要忘了周总理“为中华之崛起而读书”的嘱托，不要忘了93年前天安门广场上的呐喊，不要忘了染红五星红旗的先烈们的鲜血。笑傲尘俗则刚，苦难为师则强。临渊羡鱼，不如退则结网。

同学们，让我们行动起来吧。迎着先烈的召唤，在人生的花季，让青春飞翔！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

要改成“我的责任”。“天下兴亡，我的责任”，唯有这个思想，我们学校弘扬五四精神 做时代的先锋

2024级10班 罗丹 指导教师：黎应琼

各位老师，各位同学：

大家好！

我来自初二.十班,我叫罗丹,我演讲的题目是《弘扬五四精神.做时代的先锋》

93年前“外争国权，内惩国贼”的怒吼已然淡去，但“振兴中华”的青春壮歌却一脉相传，回响不绝。93年来，“爱国、进步、科学、民主”的五四精神，薪火相传，历久弥新。作为一名中学生，弘扬五四精神，肩负历史使命，就是要树立理想，立志报国；就是要勤奋学习，磨练意志，在学习文化知识的同时学习做人；就是要着眼于现实，从身边事、力所能及的事做起。古往今来，形容青少年的话很多，最令人难忘的是梁启超《少年中国说》中的一段：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立。”从伟大的“五四”爱国运动起，青年就站在爱国的前沿，凭着一股力量，学生们首先站了起来；凭着一股力量，他们勇敢地游行示威不怕军警的镇压和逮捕。这股力量，是从筋骨里迸出来，血液里激出来，性灵里跳出来。生命里震荡出来的真纯而可贵的爱国思想。这股力量是多么伟大啊！在它的面前，人的爱生之念，畏苦之情，算得了什么呢？

我们作为跨世纪的中学生，该怎样去弘扬五四精神呢？同学们，你们说“天下兴亡”的下一句是什么？－－不，是“我的责任”。“匹夫有责”

才有希望。如果教室很脏，假如一个同学站起来说：“老师，对不起，这是我的责任”，然后马上去打扫。校园不干净，就应该是大家的责任。你想，这么大的一个校园，你不破坏，我不破坏，它会脏吗？脏了之后，人人都去弄干净，它会脏吗？别说：“我是来读书的，不是扫地的。”－－这是什么观念？你读书干什么？读书不是为人民服务吗？眼前服务你都不愿做，你还能为未来服务？当前的责任你都不负，未来的责任你能负吗？水龙头漏水，你不能堵住吗？有人会说：“那不是我的事，那是总务处的事。”这是错误的。一般人最坏的毛病是这样：打开水龙头后，发现没水，又去开第二个，第二个也没有，又去开第三个－－这样的同学，连举一反三都不懂，第一个没水，第二个会有吗？你就没想到水会来吗？水管不关，来了水后让它哗哗哗地流，仍不去关注：“反正是学校的水，不是我自己的！”－－浪费学校的资源，就是不爱校！就是不负责任！

天下有大事吗？没有。但做好了每一件小事就是大事。集小恶则成大恶，集小善则为大善。培养良好的道德，是从尊敬老师开始的，是从那很小很小的事开始的。我们每天早上把校园打扫干净，习惯把脚下的纸屑捡起，记得把水龙头关好这就是我们的终身都要学的最重要的“课本”。这就是爱校的开始，就是负责任的表现！

我给大家讲一个故事:美国有个“福特公司”，福特是一个人，他大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他同应聘的三四个人都比他学历高，当前面几个个面试之后，他觉得自己没有什么希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长的办公室，一进办公室，他发现门口地上有一张纸，他弯腰捡了起来，发现是一张废纸，便顺手把它扔进了废纸篓里。然后才

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

直到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几位都比我好，你怎么把我录用了呢？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，而且仪表堂堂，但是他们的眼睛只能看见大事，而看不见小事。你的眼睛能看见小事，我认为能看见小事的人，将来自然看到大事，一个只能看见大事的人，他会忽略很多小事。他是不会成功的。所以，我才录用了你。”福特就这样进了这个公司，这个公司不久就扬名天下，福特把这个公司改为“福特公司”，也改变了整个美国的国民经济状况，使美国的汽车产业在世界占居鳌头，这就是今天“美国福特公司”的创造人福特。大家说，这张废纸重要不重要？看见小事的人能看见大事，但只能看见大事的人，不一定能看见小事，这是很重要的教训，亲爱的同学，我们都不应该忘记。

我们是来学校受教育的，我们肩负着学校发展的使命。我们是祖国的未来，社会看到我们就等于看到了未来！所以请同学们记住这句话------“学校兴亡，我的责任”！天下兴亡，我们的责任！弘扬五四精神.争做时代先锋！

谢谢!

朗诵艺术中的一般语言技巧

一、停连

1．停顿包括：文法停顿、语法停顿、逻辑停顿、心理（情感）停顿。● 文法停顿：第一种按照行文的标点符号进行停顿，第二种由文章结构决定的，这种停顿是为了表示文章的层次，段落，部分等所作的停顿。停顿是有思想，有内容的，并不是空的。

● 语法停顿：由句子的语法结构造成停顿。①某些介词前面或后面②方位后③动词后④某些连词前面或后面（因为，如果，和等）

●逻辑停顿：一般较短，只相当于顿号所作的停顿。有强调性停顿，并列式停顿，呼应性停顿（有些词具有领属关系，比方说，是、想、要、有、像、如等，其后要停顿）领词，尾词停顿。

●心理停顿：由心理情绪决定的，常有激发诱导的意味。达到的效果“此时无声胜有声”“虽无言，却有情；虽无声，却意无穷”

例如：美丽的梦 / 和美丽的诗一样，都是可遇 / 而不可求的，常常在 / 最没能料到的时刻里 / 出现 ——席慕容《初相遇》

2、与停顿相反的一对观念——连贯（用～表示）

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

朗诵过程中，思想情感一直处于积极的运动状态，在意思延续或激情澎湃的地方，必须一气呵成，这就需要用语流连贯的表达技巧。

例如：

你的伤痕累累的乳房 喂养了

迷惘的我、深思的我、沸腾的我„„

——舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》

二、重音——重音的读法

1、低中见高法：就是把要强点的字词读得重一些，响一些。这是最常见的方法。

2、实中转虚法：虚声指声轻气多的声音。采用重音轻读的形式。

3、快中显慢法：把某些字词的读音有意拉长，形成拖腔。

4、连中带停法：运用停顿来突出重音，几乎每个主要的重音都离不开它。

三、节奏：节奏是在一定思想感情起伏的支配下，呈现出的抑扬顿挫、轻重缓急的语音形式的循环往复。

基本要领：句首不同起，句尾不同落，句腰不同峰。例：《最后一课》《卖火柴的小女孩》——沉稳型 《春》《天上的街市》 ——轻快型 《沁园春 雪》《济南的冬天》——舒缓型

现代诗歌朗读技巧

诗歌需在不断的诵读中方能体现其神韵，现代诗歌更是如此。一般来说，朗读现代诗歌要把握好以下几点：

一、深刻理解诗歌的思想内容，准确把握诗歌的情感基调。如徐志摩的名诗《再别康桥》，写的是离愁别绪，其情感基调定在一个“愁”字上，而且，这愁，不是哀愁，不是浓愁，而是轻淡的柔愁，愁中又带有一丝对康桥美景的沉醉，带有一丝对母校眷恋的深情。

二、根据情感的需要，掌握朗读的语速。诗歌朗读的语速，有一定的规律可循：

如果表现的内容是欢快的、激动的或紧张的，速度要稍快一些；表现的内容是悲痛的低沉的或抒情的，速度要稍慢一些；表现的内容是平铺直述的，速度就要力求平稳、不紧不慢。” 如我们今天学习的 《我爱这土地》的语速要慢一些。

三、根据诗歌意境，确定轻读重读及声音的长短。把握好诵读的“轻、重、缓、急”，恰当地分好“音步”，产生鲜明的节奏感，才能将诗歌情感强调出来，才能将诗歌的韵味体现出来。

再以《再别康桥》为例： 轻轻地我走了，正如我轻轻地来；

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

我轻轻地招手，作别西天的云彩。

这整节诗比较轻柔，但轻柔之中依然有强调部分。其中，红色词可稍读重一些；而下画单线部分的三个“轻轻”虽然属于这节诗中重点强调的部分，但根据诗歌意境来看，不能重读。那么该怎么处理呢?我们可以这样处理：语速放缓慢，声音稍微拉长。这样，两种强调处理，各有不同，一种重读，一种轻读拉长，“歌”的韵味便出来了。

四、根据语境，正确处理诗句的停顿。这样才能使诗歌节奏鲜明，富有韵律美。一般说来，顿号后的停顿最短，逗号后的停顿长一点，分号和冒号后的停顿再长一点，句号、问号、感叹号和省略号后的停顿更长一些。” 有时则需根据诗歌内容和语意关系来断定。

总之，现代诗歌诵读，具有很大程度的表演性。需要我们掌握一定的朗读技巧，投入真情，反复吟咏，方能读出诗歌的感染力，用诗歌特有的魅力打动读者。

四川省宣汉职业中专学校

“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

朗 诵 篇

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

在祖\*\*亲那温暖的怀抱里

祝福您----祖国

2024级1班 指导教师：程远琼

透过历史的眼眸

我们站在岁月的肩膀上远眺 在黄河壶口的惊涛里 我们听到一种经久不息的激情 在珠穆朗玛峰的雪海中 我们凝视一种千年未变的真纯

啊，祖国

你就是脚下这片土地

你是百折不挠自强不息的热土啊 透过历史的眼眸

我们站在岁月的肩膀上远眺 在南湖荡漾的波光中 我们看到一个巨人的诞生

一把镰刀呼啸着要割断旧世界的一切枷锁 一把铁锤呐喊着要砸出一个新中国的黎明 长江，给予我力量，让我长大 黄河，给予我智慧，让我成熟 长城泰山，给予我伟岸的身躯

我学会了如何面对艰苦和困难 是祖\*\*亲那坚实的臂膀 将我托起 就像腾飞的蛟龙 屹立在世界的东方

啊，祖国 你就是这样伟大

你用乳汁养育了千千万万英雄的儿女 你用汗水浇灌了这富饶的土地 你用勤劳培养了我们坚定的信念 你用呐喊宣布了旧时代的灭亡 你是我们生命永不停息的动力 你是儿女们远航归来的避风港 在妈祖庙袅袅的香火里 我们听到了《七子之歌》在吟唱 在淡水湾湛蓝的海水中 我们闻到了紫荆花的芬芳 在世纪坛巍峨的造型里

我们感受到了新世纪的脚步正铿锵 春天，正迈者矫健的步伐向我们走来 它让乡村披上绿的盛装

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

山绿了，水也绿了 它让城市披上了绿的盛装 树木葱翠，遍地花香 祖国的春天

正在把民族复兴的大门打开 祖国的春天

正在把唤醒酣睡的号角吹响 祖国的春天

让乡村披绿，让城市喧闹 祖国的春天啊 你正敞开胸襟

接纳着儿女们驿动的青春和坚定的信念 祖国在花海中前行 我们吹起号角敲响锣鼓 祖国在春风中前行 我们把祝福写在脸上 把期盼写在心里 祝福您啊!祖国

青春万岁

2024级2班 指导教师：唐宗琼

所有的日子，所有的日子都来吧，让我编织你们，用青春的金线，和幸福的璎珞，编织你们。有那小船的歌声，月下校园的欢舞，细雨蒙蒙李踏青，初雪的早晨行军，还有热烈的争论 跳跃的、温暖的心。

是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子，纷纷的心愿迷离，象春天的雨。我们有时间，有力量、有燃烧的信念。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

我们渴望生活，渴望在天上飞。是单纯的日子，也是多变的日子。浩瀚的大世界，样样叫我们好奇，从来都兴高采烈，从来都不淡漠。

只要青春还在，我就不会悲哀，纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来。

只要生命还在，我就不会悲哀，纵使身陷茫茫的沙漠里，还有希望的绿洲存在。

只要明天还在，我就不悲哀，冬雪会悄悄融化，春雷定将滚滚而来。

黄河颂

2024级3班 指导教师：朱 凯

啊，朋友！

黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野； 它表现出我们民族的精神： 伟大而又坚强！这里，我们向着黄河，唱出我们的赞歌。我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。惊涛澎湃，掀起万丈狂澜； 浊流宛转，结成九曲连环；

从昆仑山下奔向黄海之边，把中原大地劈成南北两面。啊！黄河！

你是我们民族的摇篮！

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

五千年的古国文化，从你这儿发源； 多少英雄的故事，理 想

2024级4班 指导教师 崔吉华

理想是石，敲出星星之火； 理想是火，点燃熄灭的灯； 理想是灯，照亮夜行的路； 理想是路，引你走到黎明。

饥寒的年代里，理想是温饱； 温饱的年代里，理想是文明。离乱的年代里，理想是安定； 安定的年代里，理想是繁荣。

理想如珍珠，一颗缀连着一颗，贯古今，串未来，莹莹光无尽。美丽的珍珠链，历史的脊梁骨，在你的身边扮演！啊！黄河！你是伟大坚强，像一个巨人出现在亚洲平原之上，用你那英雄的体魄筑成我们民族的屏障。啊！黄河！

你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。我们民族的伟大精神，将要在你的哺育下发扬滋长！我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强！像你一样的伟大坚强！

古照今，今照来，先辈照子孙。

理想是罗盘，给船舶导引方向； 理想是船舶，载着你出海远行。但理想有时候又是海天相吻的弧线，47

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

可望不可即，折磨着你那进取的心。

理想使你微笑地观察着生活； 理想使你倔强地反抗着命运。理想使你忘记鬓发早白； 理想使你头白仍然天真。

理想是闹钟，敲碎你的黄金梦； 理想是肥皂，洗濯你的自私心。理想既是一种获得，理想又是一种牺牲。

理想如果给你带来荣誉，那只不过是它的副产品，而更多的是带来被误解的寂寥，寂寥里的欢笑，欢笑里的酸辛。

理想使忠厚者常遭不幸； 理想使不幸者绝处逢生。平凡的人因有理想而伟大； 有理想者就是一个“大写的人”。

世界上总有人抛弃了理想，理想却从来不抛弃任何人。给罪人新生，理想是还魂的仙草； 唤浪子回头，理想是慈爱的母亲。

理想被玷污了，不必怨恨，那是妖魔在考验你的坚贞； 理想被扒窃了，不必哭泣，快去找回来，以后要当心！

英雄失去理想，蜕作庸人，可厌地夸耀着当年的功勋； 庸人失去理想，碌碌终生，可笑地诅咒着眼前的环境。

理想开花，桃李要结甜果； 理想抽芽，榆杨会有浓阴。请乘理想之马，挥鞭从此起程，路上春色正好，天上太阳正晴。

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

感谢天空

学会感恩 与青春同在

2024级5班 指导教师：杨 兰

这是一个喧嚣的都市，到处都是匆匆的行人。匆匆的来，匆匆的去，日复一日，年复一年，然而青春的我们开始忽视，忽视身边美好的人和事；我们开始遗忘，遗忘心灵深处最珍贵的情感„„感恩。

感恩是生命恩赐的领域 感恩是对生命存在状态的释然 感恩是对现在拥有的在意 感恩是对有限生命的珍惜

学会感恩

我们就会拥有快乐与幸福 学会感恩

我们就一定拥有一个美好的未来 感谢日升

让我们在白日的光辉中有明亮的心情 感谢日落

让我们在喧嚣疲惫过后有静夜可依

给我们提供施展的舞台 感谢大地

给我们无穷的支持与力量 感谢父母

给了我们生命和无私的爱 感谢老师

给了我们知识和看世界的眼睛

人生中陪伴我们的老师许许多多 有一种老师今天我们要特别感谢 那就是在座的各位可亲可敬的老师

谢谢您，老师

是您开启了我们智慧的大门 点燃了我们心中的梦想

从此，让我们的生命变得与众不同 谢谢您，老师

是您让我们明白了健康对于生的时空意义 是您让我们知道了美丽对于生活的春秋实力 是您让我们领悟到了财富对于生命的永恒魅力 是您让我们体会了和平与环保的世界历史意义

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

是您让我们时时被爱包裹

老师您就像冬天的太阳，温暖我们受伤的心 老师您就像黑夜里的一盏明灯 老师您为迷失方向的我们指引照亮

老师您就像秋叶中明月，陪伴支持孤独无助的我们

感谢您，亲爱的老师 感谢您，一路同行的伙伴们 感谢您，所有的兄弟姐妹们 愿我们学会感恩，与青春同在 愿我们事事平安，万事如意！

青春飞扬

2024级6班 指导教师：邓小玲

送您一束鲜花 表达我们对您的敬意;送您一首动听的歌曲, 给您带来一丝甜蜜.老师——您辛苦了, 是您带我们走过风雨, 是您用知识的营养将我们哺育, 却从来不求回报与索取.是您引领我们去叩一扇扇大门，无论我们在这条路上，时而正襟危坐，凝神静听，时而肆意戏闹，天马行空，就是如此贪玩好耍，戏弄人生，让你无数次吹胡子瞪眼，暗流眼泪，您都没有置我们于不顾，还是坚信的对我们说：

“同学们，对你们每一个孩子，我都永不放弃！”

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

今天，我们站在这里，真诚的跟您道一声：老师——对不起！

从此我们的生命中, 随时充满了欢喜.少了许多烦恼, 增添了一份坚毅.又是一个收获的秋季, 您仍紧握手中彩色的画笔.描绘着美好的蓝图, 滋润着祖国的桃李.深夜里您还在认真地备课, 睡梦中您仍回味着我们成功的乐趣.我们是春天里盛开的鲜花, 是您给我们奏出美妙的旋律.老师——谢谢你！

您是辛勤的园丁, 我们会牢记您的谆谆话语.，在您微笑鼓励的深情中，走好生命中的每一步, 因为我们：相信自己，永不言弃！

常怀一颗感恩之心

2024级7班 指导教师: 周本琼

落叶在空中盘旋飘荡，描绘着一幅幅感人的画面 那是大树感恩大地对她的滋养 浪花在大海中翻腾歌唱 谱写着一曲曲感恩的乐章 那时浪花对哺育它的大海的颂扬 不要抱怨上苍给予你太多的坎坷与沧桑 也不要悲叹命运中有太多的曲折和跌宕 常怀一颗感恩的心

我们体验生活的快乐，沐浴着爱的阳光成长 有人说——

善良的本质就是拥有一颗感恩的心 也有人说——

感恩是人世间的美德，它至高无上

感恩我的父母，因为他们给予我宝贵的生命，哺育我们健康的成长 感恩我的老师，因为他们带我品尝知识的琼浆，叫我放飞青春的梦想

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

感恩亲爱的党，因为它为我们创造和平安定的环境，播洒阳光让新苗茁壮 感恩伟大的祖国，因为它赋予我们中国人的尊严，巍然屹立于世界东方 多少次带着幸福的感觉进入梦乡 多少次满含着感动得泪花把未来畅想 学会感恩，就会虔诚的面对生活的挑战 学会感恩，带着欣喜与热爱去进行生命的远航 感恩，是一种力量 感恩，是一种境界 拥有一颗感恩的心

我们就会拥有快乐、拥有幸福，拥有一个美好的未来。

梦想与青春

2024级8班 指导教师：段端

穿过/秋天飘零的红叶，熬过/冬天冰封的世界，我们在/岁初的清晨/翘首，轻嗅/春天的/气息。我们在/春天放飞风筝，也放飞/我们的/梦想。

春天/是舒展灵魂的季节，所有的人/都在播撒着绿色的期望，渴望/收获金色的梦想!对人生而言，拥有梦想，就拥有了希望； 拥有了希望，就拥有了一种力量。

也许/你正在人生的旅途中赶路，沉沉黑夜，没有灯火，没有路人，但/只要心中有梦想，57

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

你就能/看清前面的路，你就能/穿过黑夜/走向黎明。也许/你正在人生的旅途中赶路，正是风雨交加，一路泥泞，但/只要你有梦想，你就会发现，你在/风雨中走过的每一步，都会留下/深深的脚印。

你会在/风雨过后，迎来绚丽的彩虹。

也许/你正在人生的旅途中赶路，满是愁肠苦结，双眼茫然，但/只要你怀揣梦想，春天的芬芳/早已消融/你/心中的冰霜。

梦想是/沙漠中的绿洲，梦想是/高山中的流水，梦想永远是/人生不断进取的阶梯。梦想/会告诉我们，没有/走不出去的荒原，没有/越不过的高山，梦想会给我们的人生/插上/飞翔的翅膀。

相约春天，放情山水，激扬文字，抒发/豪放而雄浑的人生情怀；

相约春天，让我们去完成未竟的事业，重新开始我们不同寻常的/人生之旅；

带着/希望上路，梦想就会拥有神奇的魔力，不管前面的路/有多长，不管前面的山/有多高，不管前面的河/有多深，只要梦想在闪烁，我们的未来/更加/绚丽多彩!

四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集 四川省宣汉职业中专学校“激情五月 放飞青春”演讲、诗歌朗诵比赛诗稿集

虽然喉咙嘶哑了，我们无怨无悔；虽然篮球比赛失败了，我们挥挥手明天还会继续。

我们自信，因为我们年轻；我们年轻，因为我们拥有青春。青春是一种令人艳慕的资本，青春是一笔弥足珍贵的财富。珍惜青春，开创未来，为青春喝彩

2024级9班 指导教师：曾凡均

有人说：青春是待放的花朵；有人说：青春是灿烂的笑容；有人说：青春是飞扬的旋律；有人说：青春是绚丽的舞姿。

我们说：青春是七彩的年华；快乐的时光；是我们年轻骄傲的资本！请听我们初一九班的朗诵 “为青春喝彩”。

青春的女孩最美丽。银铃般的笑声打破周围的沉静，甜甜的笑容进入人们的视野。如同春天的小草清新自然，花儿娇艳怡人。

青春的男孩最洒脱。受了委屈从不哭泣，擦伤流血还唱着“风雨中这点痛算什么”。对与错再不说绝对，是与非再不说纠结。

青春不言愁。“少年不识愁滋味”。迎着朝阳来到学校，微笑着和夕阳说再见。微风过处，花香弥漫，豆蔻年华，快乐相伴！

青春不言败。“自古英雄多磨难”。拼搏的人生不会平坦，哪儿跌倒就从哪儿站起。热血男儿，雄心万丈，热血男儿，永远自强！

我们要为青春喝彩！晨曦微露，书声已起，珍惜光阴，发奋学习。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。走向未来，从这里开始。

我们要为青春喝彩！运动场上男生们奋力拼搏，场下女生们竭力呐喊。

让我们一起为青春喝彩！

**第四篇：2024年高考北京卷物理试题分析**

2024年高考北京卷物理试题分析

2024高考已落帷幕。物理试卷整体难度适中，题型相对稳定，局部略有创新。

对于走出考场的同学，祝其金榜题名、前程似锦。而后续同学，则该充分重视本试卷价值，将其作为学习指导。以下将就试卷的部分内容，进行分析点评，望对大家有所启示。为尽力顾及所有同学，本文选择力学作为切入点，试卷分析之后，给出学习建议。

一、力学知识骨干

力学部分知识骨干可总结为如下四句话：“三个定律七种力，两个守恒两定理，三种运动要牢记，天体振动是实例”。其中：

“三个定律七种力”--牛顿三定律与受力分析中可能会出现的七种力（重力、弹簧弹力、轻绳张力、轻杆弹力、接触面弹力、滑动摩擦力、静摩擦力）。各年级同学都需熟练掌握七种力的性质、力的矢量计算，并对牛顿三定律活学活用。

“两个守恒两定理”--机械能守恒、动量守恒；动能定理、动量定理。此部分对应机械能部分与冲量动量部分。历来是高考大题，综合体的重要考点。

“三种运动要牢记”--匀变速直线运动，平抛运动，匀速圆周运动是高中学习的三种重要运动形式。相关公式必须牢记，且会应用。

“天体振动是实例”--天体问题和振动与波是运动与力的结合问题，与现实生活关系紧密。此部分知识点琐碎，容易产生混乱感。要求各年级同学在理解的基础上，记忆相关结论。

二、2024高考物理试题分析--力学部分

选择题涉及三道力学题目，分别为天体问题，机械波，牛顿第二定律。该考点知识源自于“天体振动是实例”与“三个定律七种力”。其中

1、天体问题知识源自于“天体振动是实例”，物理情境取自“同步卫星”。对于同步卫星的周期、轨道半径等相关信息，在复习过程中应为重点内容，故此题难度不大。

2、机械波问题知识源自于“天体振动是实例”，该题考察了关于机械波的基本概念。在第一轮复习中即应该解决。此题难度不大。

3、牛顿第二定律知识源自于“三个定律七种力”，物理情境选择了与电学相结合的“力学传感器”。但在应用的外壳下，考察知识较简单，为“超重问题”。难度不大。总结看来，选择题中涉及力学的三道题目，属于基础问题，难度不大。

实验考察动量守恒，该考点知识源自于“两个守恒两定理”，物理情景出自“碰撞问题”。该考点始终是实验部分的重点内容，在复习过程中对于实验条件，以长度代替速度等处理手段应该有所侧重。

第一道计算题考察了机械能守恒与圆周运动中的向心力。该考点知识源自于“两个守恒两定理”以及“三种运动要牢记”，物理情景出自“竖直圆”。该考点始终是力学大题的重点内容，在复习过程中对于竖直圆“整个过程用能量，某点分析用向心力”的处理手段必须熟稔于心。

三、各年级同学如何备战高考

1、新高一：宏观把握骨干，明确学习目标

力学是大家进入高中要学习的第一部分内容，也是后续电磁学的基础。因此新高一同学必须充分重视。

此部分的预习建议：以上面四句话作为知识骨干，不断填充具体内容，完善自己的知识体系。在学习过程中明确知道自己在学哪部分，没学哪部分，要学哪部分。细节学习之前先宏观把握整体。

2、新高二：回顾所学知识，填充知识框架

高二即将进入电磁学的学习。然而电磁学部分，依旧涉及大量力学知识，如：电磁场中的受力分析，电磁场中带电粒子的运动，电磁场中的能量转化，等等。因此必须将力学知识打牢基础。

此部分学习建议：按照上面四句话，将已学过的知识进行填充、总结。例如，总结各力性质时，对于弹簧弹力，除求解大小、判定方向外，还有两点重要性质：①、弹簧弹力变化的延迟性；②、轻质弹簧两端弹力大小相等，方向相反。再如，对于伸直的轻绳，有两点重要性质：①、同一根轻绳内部，拉力大小处处相等；②、轻绳两端所连物体，沿绳方向的速度、加速度大小相等。对于每个大标题下诸如此类的知识点总结，大家必须熟练掌握。

3、新高三：归纳个性知识，总结物理情境

高三，拼搏的一年。拼的不仅仅是知识，还是方法。不仅仅是解题方法，还是学习方法。

此部分学习建议：大家在整体复习知识点的过程中，必须明确自己的知识死角和思维误区出现在哪里，并有针对性、有重点的学习。熟练掌握具体的知识点后，还务必做到一件事：总结高考中最常出现的“物理情境”。物理取义“探求万事万物本质原理”，一切物理题目抽象自生活，提取以模型。该模型也可称之为“物理情境”，即一道题目出现在何种情境之下。如：受力分析部分常出现的情景有：多体受力分析问题，弹簧连接体问题等；运动学部分常出现的物理情境有：追击问题，斜面平抛问题等；机械能部分常出现的物理情境有：木板滑块问题，粗糙斜面问题等。冲量、动量部分常出现的物理情境有：碰撞问题，爆炸问题等。即便是小专题天体，也可能出现不同的物理情境，如：恒星行星问题，双星问题等。各种物理情境之间，即相互渗透，又有各自专属的解题特点。只有当大家在学习中总结，才可能在考试中轻车熟路，提高效率。

**第五篇：2024年广东省中考物理试题**

2024年广东省初中毕业生学业考试

物 理

说明：1．全卷共6页，满分为100分，考试用时为80分钟。

2．答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、试室号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3．选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。

4．非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答、答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

5．考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、单项选择题（本大题共7小题，每小题3分，共21分）在每小题列出的四个选项中，只有一个是正确的，请把答题卡上对应题目所选的选项涂黑

1、如题1图所示，下列说法正确的是

A．人的听觉频率范围是85-1100Hz B．狗的听觉频率范围是15-50000Hz C．蝙蝠能听到次声波 D．大象能听到超声波

2、下列说法正确的是

A．光年是时间单位 B．太阳是宇宙的中心

C．在原子、中子和原子核中，尺度最小的是中子 D．两个物体相互摩擦时，得到电子的物体带正电

3、关于光现象，下列说法错误的是

A．太阳光通过三棱镜会分解成多种色光，这种现象叫光的色散 B．影子是由光的直线传播形成的

C．物体在平面镜中成正立、放大的实像 D．光从空气射入水中后传播速度会变小

4、如题4图所示，小花想搬起一块石头，下列说法正确的是

A．若石头没有被搬动，以地面为参照物，它是静止的 B．若石头没被搬起，是因为石头受到的惯性力较大 C．若石头被搬起，说明力可以改变石头惯性的大小

D．若石头没被搬起，此时石头受到的重力和石头对地面的压力是一对平衡力

5、如题5图所示电路中，电源电压为4.5V，L1、L2是小灯泡，当开关S闭合时，电压表的示数为1.5V，忽略温度对灯丝电阻的影响，则 A．L2两端的电压为1.5V B．L1两端的电压为1.5V C．L1与L2的灯丝电阻之比为2：1 D．通过L1与L2的电流之比为1：2

6、妈妈与小明进行爬山比赛，他们选择的起点、路径和终点都相同，全程设为匀速运动。妈妈的体重是小明的2倍，妈妈所用的时间是小明的3倍。若妈妈克服自身重力做功为W1、功率为P1，小明克服自

物理试题

身重力做功为W2、功率为P2，则下列关系正确的是 A．W1：W2＝1：1

B．W1：W2＝2：3 C．P1：P2＝1：1

D．P1：P2＝1：1

7、将体积相同材料不同的甲、乙、丙三个实心小球，分别轻轻放入三个装满水的相同烧杯中，甲球下沉至杯底、乙球漂浮和丙球悬浮，如题7图所示，下列说法正确的是 A．三个小球的质量大小关系是m甲＞m乙＞m丙 B．三个小球受到的浮力大小关系是F甲＝F乙＜F丙

C．三个烧杯中的水对烧杯底部的压强大小关系是P甲＞P乙＞P丙 D．三个烧杯底部对桌面的压强大小关系是P′甲＞P′乙＝P′丙

二、填空题（每空1分共21分）

8、常见的物质是由极其微小的\_\_\_\_\_\_\_\_、原子构成的；炒菜时闻到香味，这一现象说明分子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；通常液体分子之间的距离比气体的\_\_\_\_\_\_\_（选填“大”或“小”）

9、火箭加速升空过程中，对于火箭搭载的卫星来说，动能\_\_\_\_\_\_\_\_\_，重力势能\_\_\_\_\_\_\_\_\_，卫星的机械能是由火箭燃料的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_能转化而来的。

10、电磁波在空气中的速度约为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_m/s；当导线中通过电流时，放在旁边的小磁针发生偏转，说明电流周围存在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；丹麦物理学家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（选填“法拉 2

（2）如题15-2图所示，利用羊角锤撬起钉子，请你在羊角锤A点处画出所能施加的最小动力F1，并画出阻力F2和阻力臂L2.（3）小明用两个单刀双掷开关、一个LED灯和若干导线，设计一个楼梯灯电路，无论是楼上或楼下都可以任意开灯、关灯，即可以在楼下开灯到楼上关灯，又可以在楼上开灯到楼下关灯，请你根据小明设计的意图，用笔画线代替完成题15-3图的电路。

四、实验题（7+6+6共19分）

16、（1）螺线管通电后，小磁针静止时的指向如题16-1图所示，则通电螺线管右端为\_\_\_\_\_\_\_\_极，电源的\_\_\_\_\_\_端为正极。

（2）实验室里常用的液体温度计是根据\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的规律制成的。如题16-2图所示，用液体温度计测量液体温度时，操作正确的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_图。

（3）如题16-3图所示，电流表的示数是\_\_\_\_\_\_\_A。如题16-4图所示，弹簧测力计的示数是\_\_\_\_\_\_\_\_\_N，物体M的质量是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kg（g＝10N/kg）。

17、如题17图所示，小李用点燃的蜡烛、凸透镜和光屏进行“探究凸透镜成像规律”的实验，凸透镜的焦距为12cm。

（1）蜡烛和凸透镜的位置不变，要使光屏承接到一个倒立、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_清晰的实像，具体的操作是：首先将光屏向右移动，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，直到找到最清晰的像。日常生活中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（选填“照相机”、投影仪或放大镜）就是利用这一原理制成的。（2）当蜡烛燃烧一段时间后会变短，烛焰的像会往\_\_\_\_\_\_\_\_偏离光屏中心。

（3）请你指出用烛焰作为发光物体完成“探究凸透镜成像规律”实验存在的两点不足之处：

物理试题

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；○

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ○

18、小明用天平、烧杯、油性笔及足量的水测量一块鹅卵石的密度，实验步骤如下：

（1）将天平放在水平桌面上，把游码拨至标尺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，发现横梁稳定时指针偏向分度盘的右侧，要使横梁在水平位置平衡，应将平衡螺母往\_\_\_\_\_\_\_\_\_（选填左或右）调。（2）用调好的天平分别测出鹅卵石的质量是31.8g和空烧杯的质量是90g。

（3）如题18图甲所示，把鹅卵石轻轻放入烧杯中，往烧杯倒入适量的水，用油性笔在烧杯壁记下此时水面位置为M，然后放在天平左盘，如题18图丙所示，杯、水和鹅卵石的中质量为\_\_\_\_\_\_\_\_g。

（4）将鹅卵石从水中取出后，再往烧杯中缓慢加水，使水面上升至记号M，如题18图乙所示，用天平测出杯和水的总质量为142g，此时杯中水的体积为\_\_\_\_\_\_\_\_\_cm3.（5）根据所测数据计算出鹅卵石的密度为\_\_\_\_\_\_\_\_\_g/cm3

（6）若小明在 4

六、综合能力题（6+7+6共19分）

21、如题21-1图所示是演示流体压强与流速的关系实验装置，U形管中装有水，直径相同的a、b两管中的水静止时液面相平。

（1）如果在右端c处往装置里急吹气，导致b管上方气流速度\_\_\_\_\_\_\_\_\_a管上方的气流速度，b管与a管的水面上方形成气压差，U形管中\_\_\_\_\_\_\_\_（选填“a”或“b”）管水面升高。如果升高端的液面比原来升高了2cm，则此时U形管底部d处左右两侧液体压强差为\_\_\_\_\_\_\_\_\_Pa。（g＝10N/kg）

（2）题21-2图是某种喷雾器的工作原理示意图，当喷雾器未工作时，细管A内外气压相等，细管A内外液面\_\_\_\_\_\_\_\_。当喷雾器工作时，空气从细管B的右端快速喷出，导致细管A上方空气的流速突然增大，细管A内液面上方气压\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_细管A外液面上方的气压，液体就沿着细管A的管口流出，同时受到气流的冲击，形成雾状向右喷出，如果此时喷雾器停止工作，细管A中的液体将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22、小明探究“电流一定时，导体消耗的电功率与导体电阻的关系”，现有实验器材：稳压电源、电压表、电流表、滑动变阻器、电阻箱（符号为）、开关及若干导线。

（1）为了完成此探究实验，请你在题22-1图的虚线框内将实验电路图补充完整；若连接电路后，闭合开关，发现电压表的指针偏转如题22-2图所示，其原因可能是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）实验中利用公式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_计算电阻箱阻值不同时消耗的功率，实验过程需要记录的物理量有：电阻箱两端电压U、通过电阻箱的电流I和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）在实验中，小明需多次改变电阻箱的阻值进行测量，每改变一次阻值，都必须移动滑动变阻器的滑片来控制\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多次改变电阻箱阻值的目的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）完成上述实验后，小明又从实验室借了一个额定电压为2.5V的小灯泡和一个单刀双掷开关，设计了题22-3图所示实验电路图来测量小灯泡的额定功率，实验如下：闭合开关S1，将开关S2拨到触点2，把电阻箱调到10Ω，刚好使电压表的示数为2.5V；再将开关S2拨到触点1，读出电压表的示数为4.5V，小灯泡额定功率P＝\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_W。

23、阅读短文，回答问题

防冻冷却液

汽车行驶时，发动机的温度会升得很高，利用防冻液在散热管内循环流动，将发动机多余内能带走，使发动机能以正常工作温度运转。防冻冷却液主要由水和不易汽化、密度比水小的某种防冻剂

物理试题

5（简称原液）混合而成，原液含量（防冻剂占防冻冷却液体积的比例）越高，防冻冷却液的比热容越小。防冻冷却液的凝固点和沸点与原液含量的关系分别如题23-1图和题23-2图所示。

选用时，防冻冷却液的凝固点应低于环境最低温度10以下，而沸点一般高于发动机最高工作温度5以上。

请回答下列问题：

（1）若用水代替防冻冷却液，在北方寒冷的冬天，停车时间较长，会因水结冰容易导致散热器管道胀裂，为什么？因为当水结冰时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以把散热器管道胀裂。

（2）设某品牌汽车的发动机工作温度为90-101，所在地区最低温度为-17，应选用何种较合适比例的防冻冷却液\_\_\_\_\_\_\_（选填“35%”、“45%”、“55%”、“65%”），简述选用理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3）现有原液含量75%的防冻冷却液长时间使用后，由于汽化会减少，与原来相比，防冻冷却液的哪些

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；○2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；物理量发生了变化，如果变化？（示例：体积变小）○3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；○4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；○5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.○

物理试题

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找