# 最新老人与海读后感800字小学(13篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-29

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。老人与海读后感800字小...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**老人与海读后感800字小学篇一**

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

小说塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的年近六旬老渔夫，在一次单身出海打鱼时，在一无所获的48天之后钓到了一条大鱼。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。鱼拖着小船漂流了整整两天两夜，老人经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死在船头。然而大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，老人又与鲨鱼进行了殊死搏斗，在遇到鲨鱼的五次袭击后，大马林鱼还是被鲨鱼吃光了。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

刚开始，我不明白，为什么如此坚强的人却会面对失败的结局。在我再次阅读时，我恍然大悟。用小说中的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人可以被毁灭，但却不能被打败。”这表明了海明威的人生观和价值观。人生在世，每个人都会有缺点，每个人都可能面临失败。当一个人认真尝试着去做好一件事情，去战胜对手，重要的并不在于结果，并不在于成功或失败，而在于为此而奋斗的过程和从中得到的东西，重要的是在其中体现的生命价值。只要曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，那么他就是一个胜利者。如此看来，老渔夫也是一个有着铮铮铁骨的胜利者。

从世俗的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，老渔夫并不可怜，并不可悲，在海明威的世界里，只有这拥有真正向艰难困境挑战的人，才配拥有胜利的荣誉称号。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

纵观人类的历史，其实就是人类与大自然搏斗的历史。人性是强悍的，但人类自身是弱小的，每个人都有他的弱点，都有他的局限。正是由于一群群像老渔夫一样的有志者不断的去挑战人类的极限，不断的突破、超越，才有了社会一次次变革，才有了机器革命、信息革命，才有了今天的人类，才有了今天繁荣发达的社会。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。 因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!一个真正的强者，是只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

**老人与海读后感800字小学篇二**

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概—用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸.”是啊!当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争.老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他.”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路.那才是从失败中获取的最大的收获.毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母.”曾任美国总统的林肯一生遭碰到

无数次失败和打击.然而，他英勇卓绝.他从0832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的.他在最后一次，也就是0860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报.

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上.我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量.正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们个个人吧!

**老人与海读后感800字小学篇三**

今天，我读了老人与海这本书，这是20世纪20年代美国的著名作家海明威写的。书中主要写的是靠打鱼为生的老渔夫桑提亚哥独自在墨西哥湾流中打鱼，可是已经连续84天没有捕到一条鱼了。老人并不气馁，没有灰心丧气，在第二天仍旧出海，来到海的深处，与大鱼僵持着，历尽千辛万苦，终于捕到了一条大鱼。可是， 血腥味引来了鲨鱼，老人独自与几条鲨鱼搏斗，最后，武器也损坏了，但老人仍想尽办法与鲨鱼“大战”。表现出老人超凡的勇气和斗志。在与大马林鱼和鲨鱼搏斗了两天两夜后，终于回到了岸上，疲惫的回到这村子里，睡了一觉。

这本书中，我佩服的人物就是老渔夫桑提亚哥了。从他的语言中，我可以明显的感受到这个饱经风霜的老人多次捕鱼失利后依然自信坚强，不气馁，他的希望和自信从来不曾熄灭过，老人期待大鱼，拥有志在必得的自信。我们应该从他身上明白点什么：人一生总是会遇到许多困难，但是，我们一定要有自信，相信你会做得更好。

老人他有着一种硬汉性格：百折不挠，坚强不屈，勇于面对暴力和死亡，无论在怎样危难困苦的逆境中，他都保持了人的尊严和勇气。但他也十分善良慈爱，同情弱者。

老人最主要的性格特点要数他坚强的毅力，顽强的意志。他独自一人，与大马林鱼斗智斗勇较量，老人老了，可是，他仍然有一颗坚强的心，不到一点力气都没有时，他是不会善罢甘休的，即使饥饿疲劳困顿也无法让老人停下，浑身伤痕累累，最后，大马林鱼终于成为了老人的手下败将。接着，血腥味引来了鲨鱼，老人独自与几条鲨鱼搏斗，最后，武器也损坏了，老人虽然年迈，但不惧怕邪恶的鲨鱼，仍想尽办法与鲨鱼“大战”。 表现出老人超凡的勇气和斗志。其实，大马林鱼和鲨鱼象征着人生充满坎坷的道路上的困难，从中我明白了只要你具有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能战胜困难，到达目标。

有一次，我在学骑自行车，可是，怎么也学不好，没骑多久，自行车就老要往地上倒，我刚想放弃，想起了桑提亚哥，心想，我应该学习他，只要我有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能学会骑自行车，终于，我认真努力，学会了骑自行车。

桑提亚哥这位老渔夫孤独、背运、贫穷、年老体衰，但他乐观、自信、勇敢、坚强。在与马林鱼、鲨鱼的搏斗中，他忍受饥饿，伤痛，竭尽全力，体现了人的勇气和不屈不挠的精神。我们应该向他学习。

**老人与海读后感800字小学篇四**

轻轻合扣上《老人与海》这本书，意犹未尽，掩卷沉思，老人瘦骨嶙峋、不肯屈服的身影浮现在我的脑海，他的颈背上刻着深深的皱纹，褐斑布满了他的双颊，除了一双眼睛，他浑身上下都很苍老。那双眼睛乐观而且永不言败，色彩跟大海一样。

《老人与海》是美国海明威的代表作，古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，将其拖了三天筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

我想他是失败的，但在某种意义上说他又是成功了的。

前八十四天，老人的鱼篓里空空如也，他站在海岸边等待第八十五天的来临——那个有好运的日子。他满载着希望而去，驶向海的远方，饥饿劳累过后，他始终不肯放弃那条大鱼，当他的大鱼被鲨鱼吃得仅剩下一副骨骼时，他自问：“可是，是什么把你打败的呢？”“什么也不是……是我走得太远啦。”老人承认了自己的失败，却又绝对相信自我的力量。相信他纵然失败依然勇敢无比，相信在精神上并没有败给鲨鱼，因为被消灭的是鲨鱼，而不是自己。

独自思索了很久，细细品味这本书的寓意所在，作品背景是在两次世界大战和西班牙战争之后，人们还未从世界大战的恶梦中醒来，幻灭、失落等种种迷惘困扰着人们。战后的社会是一片混乱、衰败的景象，战争和社会的种种荒诞现象给海明威的精神和身体上都带来了很深的创伤，可谓九死一生。我想了很久，觉悟到，马林鱼象征人生的理想，鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，大海象征变化无常的人类社会，而梦见的狮子则为勇武健壮、仇视邪恶，能创造奇迹的象征，老人则是人类中的勇于与强大势力搏斗的“硬汉子”代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与厄运不断抗争。

“海洋是仁慈的，十分美丽的，”她给予了老人一条“比小船还长两英尺”的大马林鱼。可是海洋又是残忍的——那此成群结队而来鲨鱼夺走了他辛苦追捕到的大鱼，粉碎了他的“光荣”。老人与大海的关系是既依存于大海又要与大海斗争。大海是他的生活场所和战斗场所，也将成为他的最后归宿。

原来老人虽已年迈，却始终不肯屈服，正如他所说：“一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”

**老人与海读后感800字小学篇五**

在《老人与海》中，海明威刻画了一个“硬汉子”形象，在艰难困苦的人生中，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至我视死如归。

在读《老人与海》的时候，我能感受到内心的热血在澎湃，疯狂的节奏在跳动。最让我触动的是这样的内容：

老人在第八十四天晚做了一个梦，梦见自己少年水手时远航非洲见到在海滩上嬉戏的狮子。醒后他就去叫醒孩子，分道捕鱼。

天还没亮，但老人已经把鱼饵放入海中，准备捕一条大鱼。当老人目不转睛地望着钓丝的时候，水面异常，他心想成功了。老人已几十年的经验判定，这是一条巨大的马林鱼，他以熟练的技术与几十年来的实战经验，与这条大鱼搏斗了两天两夜。他的手流血了，但仍在坚持；想起年轻时与黑人扳手腕的经历，自己年轻时是怎样成为人们心目中的英雄的。他的心在跳动，当与再次跳出时，老人高高举起鱼叉深深地扎进鱼身，他胜利了。但是鲨鱼却寻着血腥味，来抢夺老人的战利品，老人以最后一点余力与它们搏斗，刀断了，就用棍子，可惜杀了两头却又来了一群，老人终于倒下了。

老人说：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

不错，人不是为失败而生的！面对外界巨大的压力和厄运时，勇往直前，坚强不屈的奋斗，甚至的视死如归。这样就算失败了，但保持了人的尊严和勇气，仍有胜利者的风度，这就是一个顶天立地的大丈夫。

即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利，我曾用自己的生命去奋斗过，我无怨也无悔，胜利已不是最重要的了，最重要的是，我的人生没有失败！

在生活中的我们，又何尝不是。当被巨大的挫折接连不断的打击时；当那蜂拥而来的灾难来临时；当你那饱受摧残的心已无力抵抗时，你可以来学习一下这位老人，一位硬汉的人生，一种奋斗的人生观。

请把困难当作你的敌人，把奋斗作为你的武器，面对敌人时，要敢于拿起自己的武器与敌人进行殊死搏斗。

人生如梦，没落的还酹江月；舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。

一个人可以被毁灭，但不能被打败。

**老人与海读后感800字小学篇六**

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**老人与海读后感800字小学篇七**

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。因此，在《老人与海》中，硬汉桑提亚哥的刚毅性格，已经成为小说的表面。通过桑提亚哥硬汉性格来礼赞人类的永恒价值，才成为小说的真正主题。《老人与海》中展现了哪些永恒的价值呢?

首先就是人的自信。

桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是?”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗?因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了;但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

**老人与海读后感800字小学篇八**

“一个人可以被毁灭，但不可能被打败，”已经记不得是第几次看这篇小说了，即使每看一次都有不少的收获，但我依然情有独钟的喜欢着这句话。每每看到它，我总觉得它会给我力量。然后，越来越坚强。

《老人与海》讲述的是一个“可怜”的老头出海捕鱼的故事，他在那次出海碰到了一条大鱼，那条鱼比他的船都大很多。他和它战斗着，也是和自己战斗着，两天两夜的时间，他杀死了它。而后回航，他又几次遇上鲨鱼，他坚持着一次次和他们战斗。等回到陆地的时候，他捆绑在船上的大鱼只剩下一具骨架。他累了，他睡了，那么安详，阳光都不忍打扰他。

他回去的时候是那个孩子首先见到他的，他每天总是会准时的到老人住的地方。老人在出海的途中与大鱼抗争的时候也总是会提到的那个孩子，他想：老人出海该经历了多少伤痛啊？他不忍打扰他，转身出去为老人准备咖啡，眼泪却一次流在他的脸上。这样该是为那坚强感动的泪吧。我想：假如那个孩子是我，我也会流泪的。看着那些坚强得永不言败的人，我总是会莫名敬佩。

人在某些时候总是会孤独的，即使再刚强的汉子也会如此。就算如老人说的那样：人在大海是不会孤独的。但他在信念的抗争过程中还是想到孩子，他想：假如孩子在我身边那该多好啊。有人并肩作战，总是好的。生活的担，再厉害再坚强的人也不可能一肩挑起。

个人以为人总是理性与感性并存的，应当时刻知道自己该做什么该要什么。老人就很清楚，他是一个硬汉，他说的他不可以能被打败。就像他的那些自言自语，充满感性的坚定刚强。虽然他最后还是没有胜利，外在的势力强大注定了他要被毁灭，但他没有失败。孩子的泪以及那些羡慕的眼光可以证明：老人是个失败的英雄。

出海八十几天，带回了一具鱼的骨架以及一身伤痛。

生活应该是一件很痛苦的事情，应该说人活着就是为了承受痛苦，至少我是这么认为的，人在体验痛苦后才能得到征服痛苦后的那种喜悦。我想：我应该是喜欢痛苦的。记得第一次看这篇小说是在初中的时候，班上不知从哪里冒出了这样一本书，而刚好又传到了我的手里，我拿着它一直到看完才舍得传出去。从那以后，我的课桌上就有了这篇文章开头的那句话，自以为自己已经就是不可打败的英雄。

“为了自己的幸福，努力奋斗。即使有多少的磨难，不要放弃。你可以被打垮，但你不能轻易言弃。你可以最后没有胜利，但你必须努力的奋斗在其中的每一个过程。”这是我去年的某个时候写在笔记本上的一句话，也是在看了这篇小说后得到的。自以为很好。

老人有时候会做梦，梦中总是会有一头或者几头狮子。狮子的勇，狮子的力量，老人的执着，老人的刚强。以至于我在看这篇文章时候总是以为老人就该是那头雄壮的狮子，铁铮铮的硬骨头。

孩子并不像个孩子，他就像个小大人一样围绕在老人的周围。老人爱他，记得其中有一句这样写过老人握着孩子的脚直到他醒来。原来，硬汉子也会如此温柔。

**老人与海读后感800字小学篇九**

“我可以被摧毁，但我不能被征服”贝多芬曾这么说过。

一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自出海打渔，可他连续48天，毫无收获，直到第85天，在那个幸运的一天，他遇见了一条无比巨大的马林鱼，这可是老人从没见过的，它是那么大，比他的船还长两英尺呢。这条鱼很顽强，拖着老人的船漂流了两天两夜，老人在此过程中，丝毫不敢松懈，一直拉着钓线，尽管手是那么疼，而自己是如此的累……终于，大马林鱼在鱼\*下结束了生命。

老人放松了些，可接踵而至的是更大的危险。是鲨鱼!它们被马林鱼的尸体所吸引，争相游来抢食，它们死死咬住鱼，拖着，拉着，拽着，几乎要把船弄翻，可此时尽管老人的体力已透支，他依旧坚持着，坚持着……最后老人拖着马林鱼的骨架回去了。

也许，老人并没有胜利，可是，“人不是为失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人这么说。

但是我认为，他胜利了。虽然他只带回了残骸，但在他的帆上，已写尽他那坚持不懈的精神与不屈不败的气势。是的，他是胜利的，在精神上，老渔夫桑地亚哥是英雄，不管他挑战后是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是勇敢顽强。

我不禁想到，我们和我们的祖国，不就像桑地亚哥一样吗?

我们遭受了苦难，南方雪灾，汶川地震……灾难，就像鲨鱼一样，撕扯着无数同胞的心，我们哽咽，我们流泪，我们眼看着同胞处在水深火热中，伤心!痛心!揪心!

可我们不屈服，不害怕，不抛弃，不放弃，我们拽着生命的钓线，像老人一样“伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。”我们用尽一切办法反击，学老人，先用鱼\*，鱼\*被带走了，再用小刀，小刀折断了，便用棍子……十三亿人的心凝结在一起，共同抗争，坚持，坚持，再坚持……我们都是硬汉!我们都是强者!虽然我们的帆早已千疮百孔，我们的船遭遇了百年难遇的大风浪，可我们依旧傲视朝阳，我们依旧有比天大的信心与决心，我们绝不向困难低头!我们和我们的祖国的遭遇虽然让人感到凄惨，但是我们的精神让人佩服!我们那对待失败的勇敢，接受挑战的勇气，是闪闪发光的勋章。在黑暗面前，我们和我们的祖国，是海上的桑地亚哥，我们拖着战利品，尽管受到了摧残与破坏，却依然威风凛凛，向最后的港湾进发，因为，我们和我们的祖国是无畏的英雄!

**老人与海读后感800字小学篇十**

看了几个晚上，我终于把海明威的中篇小说——《老人与海》看了一遍。故事里的每一个人物都令我感触很深。

这个故事写了古巴的老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没钓到鱼的情况下，终于钓起了一条大马林鱼。但这条鱼实在太大了，它把老渔夫圣地亚哥的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，这时圣地亚哥就用鱼叉把这条鱼杀死了，绑在小船的一边。但在归程中，一再遭到鲨鱼的袭击。最后回港时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

首先是那个老渔夫，他有一种永不言败的精神。在钓起大马林鱼的那几天，那条顽固的鱼拉着圣地亚哥跑来跑去，尽管他的左手一再抽筋，可为了自己的生活，他使劲的拽住鱼竿；尽管他的手被鱼线划出一道道血痕，但他还是永不言败，继续坚持着；尽管他辛苦钓起的鱼就要被鲨鱼吃了个干净，他还是顽强地跟鲨鱼们斗智斗勇；尽管他八十多天没有收获，可他还是天天拥有着希望与自信：一定可以钓起一些鱼的！我十分敬佩这个老渔夫。平常我们遇到一些小困难就叫苦连天。可他从来就没有说过自己失败了，要放弃这个事业了，他从来没有说过他再也不愿意当渔夫了，他只是一直坚持着，坚持着……

其次是那一条鱼，虽然它一不小心上了钩，可它就是不愿意承认自己输了。它拖着老渔夫走了三天三夜。你不知道这三天三夜是有多累的，也许它刚拖了半天不到就已经累了，可生的希望还是有的，它告诉自己，永不言败！

我还非常喜欢那个小男孩，他不会因为老渔夫什么都没有、一事无成，就去嘲笑他、讥讽他。而是快快乐乐地和老渔夫做着无话不谈的好朋友。他有一颗金子般的心！

我觉得我也很需要永不言败的精神。这次的数学期末考试，我因为粗心大意，丢了许多许多的分。当时我就觉得很沮丧，我已经是第二次考砸了，就觉得自己好像很没用。后来我看了一个故事，就是说，爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料才找到一种很好用的。每一次失败了的时候，他只是轻描谈写地说：“我并没有失败，我只是又找到了一种行不通的材料而已。”比起爱迪生和老渔夫，我那点小困难并不算什么，只要把粗心大意这个坏毛病改了就好了，只要我学会永不言败就一定能成功！

**老人与海读后感800字小学篇十一**

读了《老人与海》，我便被主人公乐观，勇敢与执着的硬汉形象所深深吸引。

主人公桑迪亚哥是位“背运”的老人，连续84天没有捕到鱼，第85天出海，经过两天三夜的搏斗，最后捕获一条一千五百多磅的大马林鱼。然而，天有不测风云，在归航途中，多次遭遇鲨鱼袭击，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。在这期间，老人以非凡的勇气，惊人的毅力，忍受着常人难以忍受的孤独，饥饿，疲劳和伤痛，一次次地超越人类的极限。但我们从中没有看见一滴失败者的眼泪，却分明看到强者失败时高傲的微笑，他是一个硬汉，是一个虽败犹荣的英雄。

这是一场孤独的历程，一个人划着一条小船缓缓地驶向远海，被大鱼拖着在漫无方向，复杂的洋流中四处飘荡，那种令人恐慌的迷失感，就像一个人在黑夜森林中寻找出路一样，老人只能和自我对话，和鱼对话，和大海对话。

“一个人并不是生来要给打败的，”“你尽能够把它消灭掉，可就是打不败他。”外在的肉体能够理解折磨，内在的意志却是神圣不可侵犯的。被打败的能够是肉体，但绝不能是我们的意志。最大的敌人永远都是自我，当一个人的意志坚不可摧时，那么便没有任何事物会再让你畏惧。

所谓的“背运”，从未在老人心里起过一丝涟漪，他在大海上时刻面临着生与死的挑战，却始终没有产生退缩的心理。而反思我们此刻所定义的挫折，磨难，难以跨越的荆棘，是何等的肤浅。或许，应对这些，老人的脸上只有淡淡的不屑。

尽管老人最终并没有将大马林鱼安全地带回家，不是最后的胜利者。但是从另一个角度看，老人难道就不是一个令人崇敬的胜利者吗？因为他至始至终，都没有向大海，向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降，他在精神上取得了虽败犹荣的胜利。

在暗潮汹涌的海面上，残破的小船，冷冷的海风夹杂着浓烈的血腥味，也许这才是人真正害怕的，唯有不羁的灵魂，才能与大海对抗，与自然对抗，与命运对抗，这才是真正的伟大，即使他不曾成功过。

**老人与海读后感800字小学篇十二**

今年寒假期间，我读了美国着名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**老人与海读后感800字小学篇十三**

老人桑提亚歌已经一连84天都没有捕到一条鱼了。别的渔夫都认为他“倒了血霉”，都把他看成失败者。老人看起来很消瘦很憔悴，手上留有很深的伤疤。他没有买吃的东西，靠小男孩曼诺林给他送来。靠大海为生很难，可是老人没有半点畏惧孤独一人与大海斗争着，天天坚持出海。终于，在第85天，老人钓到了一条身长18英尺，体重1500磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海深处游走，但老人依然死拉者不放。即使没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心，依旧充满着奋斗的精神。老人的手背，眼皮都流血了，手抽筋，背脊僵硬，双眼眩晕。三天两夜后，他终于杀死了大鱼，并把它栓在船边。

大鱼死了，但流出来的鲜血引来了一群鲨鱼。筋疲力尽的老人不得不再次振作精神与鲨鱼展开了激烈的搏斗。老人用尽了一切手段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他用小刀绑在浆把上乱扎；刀子折断了，他用短棍朝它们的头上打去；短棍也丢掉了，他把舵把从舵上拽掉，用它去打……

战斗结束了，鱼肉都被咬去了坚持到最后，筋疲力尽的老人只拖回了一副鱼骨头。但是什么也无法摧残他的英勇意志，一副鱼骨架足以让所有的人赞叹不已！因为他得到了精神上的胜利。再老人奋斗的过程中，我们所看到的是一个顶天立地的大丈夫！

《老人与海》是一部悲剧小说，但老渔夫在同样象征着厄运的鲨鱼面前，那不向命运屈服的精神，永远自强、自信的乐观精神，给这本书灰暗的主题抹上了几分明亮的色彩。

老人的自信与乐观首先体现在与大马林鱼的搏斗中。当老人的船被大马林鱼拉着向远处飘去的时候，老人意识到了危险，但却没有想过要放弃，当鱼肉被抢去的时候，老人仍然表现出了他的主义精神。

当然，老人乐观的精神还体现在他的梦想中。他总是在失败的时候梦见小时侯在非洲海滩上见到的狮子。海滩上玩耍的狮子，显示出了强壮、力量与快乐，老人胜利归来，什么也没有，只有一副鱼骨架。他很累了，他睡去了，他仍梦见了狮子。狮子代表了旺盛的生命力和青春，只要梦见狮子就还有希望，老人始终乐观地坚信这一点。

这就是《老人与海》。老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这种永不言败的精神感动并激励着我们每个人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找