# 2024年《童年》读后感500(五篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!《童年》读后感500篇一阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**《童年》读后感500篇一**

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。” 它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的

“恐怖事件”。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

繁花落尽，败叶随舞，想起了那段最无暇的时光----与雪人相伴，与蝴蝶共舞，童年是多么的快乐!如流星一般，转瞬即逝，一去不返，只留下那美好的回忆

**《童年》读后感500篇二**

在我们每个人的记忆中,童年往往是最美好的.对于我来说,童年是我最宝贵的收藏.可是高尔基的童年,是一段悲惨遭遇,一段不公平的人生!

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三步曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙(高尔基的小名)在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

我读完《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，我比他幸福,我拥有一个幸福美满的家庭,疼我爱我的爸爸妈妈,还有关心我的同学,老师可是在作者3岁时，父亲病故，母亲就带他回了娘家。可外公却是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放高利贷，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至家庭生活非常困难。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……

小小年纪的阿廖沙真可怜,和我们一般大,却要遭受我们承担不起的痛苦,老天为什么这么不公平!难道十九世纪的俄国社会就这么黑暗吗当我一次又一次读到阿廖沙所受痛苦时的情节都历历在目,这时我的心也在痛.恨不得马上就进入他们的时代,找到阿廖沙,再把他解救出来.带到我们21世纪,带到我们家,和他一起生活,使他也成为我爸爸妈妈的孩子,让他也有一个温暖的家.每天一起上学放学,在校园里认真学习知识.然后我们一起吃美味可口的饭菜,一起看有趣的电视,一起过多姿多彩的生活.也成为一个有父母疼爱,有老师,同学关心的孩子.

我真希望我的梦能实现,让19世纪的俄国社会不再黑暗,永远光明!让更多的孤儿也能得到多一点的关爱!

从中我也明白了,我们现在的生活是多么的幸福.与阿廖沙相比,真的是一个在天堂,一个 在地狱般的生活.我们还有什么理由不好好学习呀!

书中还告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活!

**《童年》读后感500篇三**

前几年看了《童年》，印象颇深，时值几年之后，我再一次重温这本高尔基所著的《童年》，感触更深了。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的，高尔基四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。

故事生动地展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是没有痛苦的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一种善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。但是却鼓舞着我不停的前进，不断地拼搏和进步!

**《童年》读后感500篇四**

童年如画，记录着精彩的瞬间;童年如歌，跳动着欢快的音符;童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊!我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢?他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊!

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人;做一个对社会有用的人;做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢?回首往事，我要改变那个任性的我;珍惜现在，我要奋发向上，自强不息;展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想!因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章!

**《童年》读后感500篇五**

《童年》是一本值得后人品味的文学巨着。它讲述了高尔基童年时的悲惨生活。

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子;当我再次品读时，我感受到了大人们的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比;当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找