# 骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字(十二篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-29

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇一**

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。

第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路?为什么非把他逼上梁山不可?难道那是个不让好人有活路的社会吗?

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇二**

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢?

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃!”

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇三**

幸福的社会总是安宁的，黑暗的社会总是躁动的。《骆驼祥子》这本书中，我从中了解到当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

来到北平当人力车夫的祥子，为了自己的理想努力奋斗，苦干了三年，筹足了一百块钱，买了一辆梦寐以求的洋车。由于遭遇不测，有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁，希望第一次破灭。

无论环境多恶劣，祥子也没有放弃，祥子把骆驼买去，平明拉车，省吃俭用攒钱买新车。但在干包月时，被搜捕到的钱全部被抢去，祥子希望有一次破灭。

心事重重的祥子回到车厂已经是晚上11点多，被虎妞几杯酒引诱，便和她睡在一起了。虎妞呵祥子成亲后，虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子的希望再一次点燃。怀孕的虎妞不爱活动、爱吃零食，导致胎儿过大，结果难产死去。为了给虎妞办丧事，祥子逼迫卖掉了车，祥子的努力全白做了。

经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心。他已经变成了麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他反映了旧社会劳动人民生活苦难与无奈。

《骆驼祥子》一文表达了作者对劳动人民的深切同情，同时也揭露黑暗旧社会对淳朴善良的劳动者的剥削、压迫。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇四**

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本--一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的\"刺儿头\"，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公--祥子!

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在\"祥子\"前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮!所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的!特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，\"抛开幽默正正经经地去写\"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类!但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，\"老实成了无用的别名\"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运!

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇五**

老舍原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。—个伟大的人民艺术家，一个让后人永远敬仰的文学巨匠，一座永恒的丰碑。他一生创作了许多经典的作品，比如：长篇小说《离婚》，《老张的哲学》；戏剧《龙须沟》，《茶馆》，《春花秋实》；短篇小说集《火车集》，《樱海集》等等。但其中最著名的要算《骆驼祥子》了。

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子来自乡间，一直想通过自己的努力获得什么，他试过各种工作，最后选中拉洋车。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑，甚至忘了辛苦。三年之后终于得偿所愿。作为学生的我们更应该拥有自己的理想，而不是努力许多年却不知到底为的什么。

那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托也被夺走了，梦寐以求的属于自己的车。千辛万苦逃了出来，回去继续拉车。但是痛苦并没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，不得不娶了虎妞，不多久就死于难产。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，变得十分邪恶。

拉车也不去了，染上了许多他以前想也不敢想的恶习，他甚至可以为了一点钱财而去出卖他的朋友阮明。

小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会走到今天这般地步，一个曾经勤劳坚忍，善良无邪有着自己目标的人最后却沦为了社会的最底层。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，就像祥子一样他原来是一个十分善良，拥有理想的好人，可是却被这黑暗的社会所污染。

老舍十分生动形象的讽刺了前社会的邪恶，故事十分吸引人的眼球。我们应该学习以前祥子的精神和老舍的写作手法。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇六**

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界!

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱!最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇七**

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇八**

读书是生活的最高境界。阅读名着可以呵护我们的心灵，滋养我们的精神。

今天，我随手从书柜里拿出一本书，它的标题《骆驼祥子》引起了我的好奇。于是，我拿起这本书开始慢慢品味起来。

这本书的主人公是祥子。全书以祥子买车三起三落的情节发展为中心线索，表现了旧社会人力车夫的苦难生活。

全书主要内容是：来自农村的祥子在拉租来的洋车时，立志要买上一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。经过三年的努力，他用自己的血汗换来了他梦寐以求的一辆洋车。但是没过多久，军阀乱兵抢走了他的车，而孙侦探骗走了他仅有的积蓄。面对这一个又一个的打击，祥子做过反抗，仍然幻想用努力实现梦想，但是一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又卖掉料理虎妞的丧事。

而小福子的离世让祥子心中最后一朵火花被吹灭，丧失了对生活的信心，从上进好强沦落为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子已经被生活的磨盘碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点是不怕吃苦。虽然他的理想不算高：有一辆自己的车，能娶上一位穷苦人家的健康、年轻、能吃苦的女儿，但是他要强，希望能靠自己的本事吃饭。然而他出生在那个黑暗的世道，好不容易买的车被抢，被逼娶自己不喜欢的虎妞，自己喜欢的小福子自杀使他对生活的企望与信心都在生活中一点一点地丧失。他渐渐变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

作者在刻画人物形象时，运用了各种手法对人物进行细致的描写。而作者运用了大量的心理描写补充祥子不善言语所留下的空白。通过细腻而又生动的心理，准确地传达出祥子对车异常喜爱以及买到车后捺不住的兴奋心情，让我们看到祥子曾经是一个对理想有强烈渴望追求的人。

名着是人类历史上最美丽的花朵之一。阅读好书可以让我们感受美好而又人道的世界，激发我们的善良、友好的心灵，诗化我们的人生。让我们共同领略这片自由而又美好的阅读天地吧!

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇九**

老舍，原名舒庆春，字舍予。出生于1899年12月23日，他好说笑话，好为滑稽的描写，在当时文学界他表现了另外一种风格，这便是现代人所爱谈的幽默风格。

最近，我读了他的一部长篇小说《骆驼祥子》，刚看完小说的一半时，便觉得有点意思，数日之后看完便觉得回味无穷，虽说是简单易懂，但是意境深远，富有很多的道理。

这部小说主要讲述了一位乡下人，应为在乡下混不开，于是来到城市拼搏，他身强力壮，是个大块头，勤劳能干，他就本部小说的主角：——祥子，他来到城市，发现拉车更适合他，他先在“仁和”车厂赁了辆旧车，于是他决定买一辆属于自己的车，他每天都努力攒钱，整整三年，他买了一辆自己的车，他还一直幻想着，如果一直这样干下去，再过两年就可以自己开辆车厂了，

可他的梦想被打破了——当时的北平乱，没过多久他就被抓去当了杂工，他的车子也不翼而飞了，他却转祸为福，偷偷牵回了三匹骆驼，卖了三十个大洋，又决定再次攒钱重新买一辆车。

“仁和”车厂厂主的女儿：“虎妞”几次诱惑祥子，最后祥子禁不住她的诱惑，栽入了她的怀中，最后和她成了亲，而他的钱也被孙侦探敲诈了，他也再一次堕入了人生的低谷之中！

他本以为从此在也，得不到属于自己的车，可是“虎妞”却为他以低价买了邻居的车，从此，祥子又有了自己的车了，不久以后，他喜欢上了一个姑娘：“小福子”，虽然“小福子”在“转运公司”上班，但是祥子不但不嫌弃她，还经常帮她。祥子总觉得不安心，果不其然，虎妞不久后便死于难产，他也只好买车为她举行葬礼，而他所爱的小福子，也承受不住生活压力，自杀了！

经过了这三起三落，祥子好像变了个人，他开始染上恶习：吃喝嫖赌，为了钱出卖人，最后他也迎来了自己的末日。

《骆驼祥子》这本书很好的讽刺了当时旧社会的腐败与无能。但是这本书也称为了我最好的教材——在任何情况下，都要保持勤劳、坚定，这让才不至于造成像祥子那样的悲剧。每个人的人生，都是如此。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇十**

他，是一个家喻户晓的人物。他，是一个年轻力壮的农村小伙子；他，是一个人力车夫；他，老实憨厚、吃苦耐劳、隐忍好强；他，有着“远大”的梦想——拥有一辆属于自己的车……

他就是祥子。他有坚定的人生志向，又为之不懈努力，老实忠厚，勤勤恳恳。可是他却失败了，堕落了。他由“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”变成了“堕落的，自私的，不幸的”；他由健壮的小伙子，上等的人力车夫变成了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。是什么使祥子从上等车夫变为失去灵魂的躯壳？

有人说，祥子的悲剧是由其自身落后的思想意识造成的。我认为不然。他有着远大而美好的目标、坚定的志向，又为之付出了努力，为何说他的思想意识是落后的呢？他自己挣来的车，他卖骆驼换来的钱，他的健壮身躯，他的青春年华，随着他的梦想、他的努力一去不复返……这些也要归罪于他自身落后的思想意识吗？老马靠卖茶饼度日，他的孙子小马病死在爷爷的怀里，虎妞无钱治疗难产而死，这许许多多的下层老百姓，他们的思想意识都是落后的吗？

所以我认为祥子的悲剧的产生另有它因。

还有人说，祥子的悲剧是由旧时代不公平的社会制度造成的，我赞同。祥子拉车时的小心稳重而又迅速，没有换来一点点怜悯或赞许之心；祥子花重金买来的洋车，被大兵强行拖走；祥子卖掉与自己“同是天涯沦落人”的骆驼换来些许钱，却被孙侦探毫不留情地敲诈光……那两次消除祥子希望，专门敲诈勒索的孙排长，却是大兵的上级，后又变成了侦探，地位可比这些纯朴敦厚的老百姓高多了。还有杨家，看不起仆人，看不起祥子，把大大小小，鸡毛蒜皮的事都推给祥子，却不肯积极地付工钱。可他们却活跃在社会的上层，生活水平和条件远远好于生活在水深火热之中的贫苦百姓。

这就是社会的不公了吧？许多穷人辛苦努力，纯朴善良，却永无出头之日，永远在社会的最底层；一些富人漠视生命，奸诈狡猾，生活却蒸蒸日上，活跃在社会的最顶端。

祥子，你必定不能安详地度过一生，即使有健壮的体魄、远大的理想、坚定的意志、不懈地努力，除非，你有高贵的身份……

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇十一**

老舍先生有这么一本书，书里面有这么一个人。他原本正直善良，充满希望，充满理想，最终却变成一个自私，懒惰，狡猾的“刺儿头”。他就是《骆驼祥子》的主人公——祥子。

祥子一向要强和奋斗，他最大的梦想是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样正直，善良的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢，反动政府的侦探又骗去他所有的积蓄，委曲求全的娶了自己并不爱的虎妞，卖车葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后自杀……种种种种，个体祥子一重重的打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾，极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

祥子，是个悲剧，是个彻彻底底的悲剧。这一切要怪祥子的不够坚韧吗?可是，毕竟一生都坚忍不拔的人是少数啊。祥子没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗吧、社会对人的影响，不可忽视。

如果祥子不是生活在旧社会，而是现代呢?我想他绝不会再不会成为悲剧。我相信他仍会是那个正直善良的祥子。但是，那只是虚幻，现实是我生活在现代。现代有国家的保护，老师的培养，社会的磨练，它不再黑暗。作为学生的我，一定好好珍惜，珍惜自己能生活在现代。转眼新学期又快到了，我早早就给自己定好了目标，努力拼搏，达成目标。我相信，我一定会是从前的祥子，那样正直善良，对生活充满希望，为我的理想不断前行、祥子的悲剧就结束在祥子的身上吧。不要再重蹈他的悲剧。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

坚持自己做人的原则，执着追求梦想，无论遇到什么都不自暴自弃，不任意放纵自己。这是我看完《骆驼祥子》后，最大的震撼。我会坚定的告诉自己：“我绝不会是第二个祥子。”

**骆驼祥子读后感五十字十篇 骆驼祥子读后感540个字篇十二**

一部辛酸的人力车夫的故事，与祥子漫步在北平的大街上，我感到一丝丝的伤感，一缕缕悲痛……

每个人都想让自己拥有美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子来自农村，他老实，憨厚，淳朴，可爱。

到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜，不知疲倦地拉。终于，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊!

好景不长，被士兵抢了去。差点没了命，但逃了出来，还带了两头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了。从此就有了“骆驼祥子”这么一说。要强的祥子可不能一下被打倒，他又开始攒钱了!

眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了俩车，自己大病了一场，但祸不单行，虎妞有了身孕，虎妞难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕有累赘。“等混好了再回来”。但他没混好，堕落着，当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉!但没办法——这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心绪蔓延着……“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”!

我不能想象如果自己遭受着祥子的遭遇，最终会有怎样的结果。也许会比祥子更差，差几倍!混的越差，就越懒得往好混，浑浑噩噩地活着，行尸走肉般的活着，混一天算一天的活着，不管多会死的活着……

这样的社会，吃人的社会，不让好人有出路。

社会，直接影响着人民。

社会主义让我幸存，为祥子叹息，为自己珍惜吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找