# 2024年西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费(4篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费篇一这是一部所有人都爱读...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费篇一**

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受：有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的故事内容；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，那曲折的情节中暗藏人们可望而不可及的生活理想和追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外的向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破石而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不为人间王位所约束。”闯龙宫，闹冥司，在花果山上自在称王。可以说已达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，它的品质中最突出的就是向往自由，它始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由的力量和勇气。

然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

虽然，目前社会上许多人都多多少少被世俗的东西所束缚，但有些人在束缚中却自得其乐，这便是一种豁达和乐观。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更加明白为什么它能够传承至今了。

**西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费篇二**

《西游记》是我国四大名著之一，里面传奇曲折的故事，让你回味无穷，里面提心吊胆的情节，让你心潮澎湃。

《西游记》主要讲了金蝉子转世的唐僧——师傅，齐天大圣孙悟空——大师兄，天蓬元帅猪八戒——二师兄，卷帘大将沙僧——三师兄，四人结伴而行去西天雷音寺取经的故事。

让我颇有感触的是孙悟空因为唐僧的同情心和猪八戒的胡言乱语，从而误解他杀死了由白骨精三次分别变成的姑娘、老奶奶、老爷爷，便不要孙悟空做他的徒弟，而孙悟空也因赌气不随唐僧去西天取经了。可是当唐僧一行人遇到妖怪，猪八戒去请已回到花果山的孙悟空，孙悟空还是答应了去救唐僧，可见，孙悟空心里还是担心着师傅的。

唐僧的善良慈悲，孙悟空的机智勇敢，猪八戒的憨厚直率，沙和尚的兢兢业业，都值得我们敬佩与学习。在取经过程中，遇到困难，他们不怕；遇到妖魔鬼怪，他们打起十二分的精神，使出全身的解数，去和妖魔鬼怪战斗。我们生活学习不也是这样吗？遇到挫折，第一范文网应该鼓起勇气去正视和面对；遇到成长道路的“妖魔鬼怪”，应该拿起手中的武器，去和他们战斗。

俗话说“一日为师，终生为父。”孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们能够随唐僧一起去西天取经，虽然唐僧不是他们的父亲，而且是一点儿血缘关系都没有的人，但他们能像孝敬自己的父亲一样孝敬唐僧，可以看出他们是真心要保护唐僧到西天取经。

唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人经历了九九八十一难，终于到了雷音寺，取得了真经。大家坚持不懈，齐心协力，团结合作，互补互助才能完成一件事。

战胜困难的过程，就孕育着成功。

**西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费篇三**

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

**西游记读后感300左右五十字 西游记读后感300免费篇四**

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧－诚心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒－贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧－心地善良、安于天命。其中我最喜欢的便是孙悟空。

有一次，白骨夫人一心想吃唐僧肉，但又害怕孙悟空火眼金睛识破本相，于是三次分别变化为村姑、老妇、和老翁，打动唐僧的怜悯之心。唐僧果真上了白骨精变化攻心的当，但三次均被孙悟空识破，金箍棒打“死”。唐僧认为孙悟空滥杀无辜，决心赶走悟空。一纸贬书在手，悟空热泪双流。唐僧想起往日师徒之情，也不免伤心落泪······

当然，我也从中学到了一些道理，那是一次数学家庭作业，我做着题目。这是，我碰到了难题，想了半天都没做出来，我心想：算了吧，明天早上去问同学。就在这时，我眼睛的余光扫到了《西游记》上，不禁又想：不是以前也说过，要像里面的人物一样不怕困难吗？于是，我再次拿起笔，奋笔疾书了起来······

高尔基曾说过“书是人类进步的阶梯”，何况《西游记》是一本人人知晓的名著，我们更应该去读它，欣赏它。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找