# 2024年红楼梦读后感作文500字免费(6篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。红楼梦读后感作文50...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**红楼梦读后感作文500字免费篇一**

《红楼梦》原名叫《石头记》，是清朝著名文学家曹雪芹写的。《红楼梦》写的是家财万贯的贾家，经过了一连串的打击，终于像薛家一样，一败不起。

在荣国府里，贾母日夜祈祷，也没能挽救贾府衰败的命运，到头来：凤姐病死，宝玉生病，黛玉病死，……最后自己也伤心地离开了人世。

早知如此，何必当初呢?

薛家因薛蟠倚财仗势打死人，案子由应天府审理。薛家花了不少钱去打发官府，使薛蟠逍遥法外。薛蟠整日花天酒地，挥霍无度，最后弄了个家破人亡，一败不起。

我要问贾府的人们，平平安安的过日子不好吗?非要把自己打扮成西施，住的屋子像皇宫，有个三妻四妾吗?

仗势欺人，看着别人痛苦，你们却哈哈大笑，这样不好!不能因为你们家财万贯而去欺负平民，不能因为要升官发财而不顾天理。

为什么不做个好官?为什么不做个好人?不就是图那几个钱么?有钱也不代表有了一切呀!像一些农民，他们在金钱上确实十分贫穷，物质上十分贫乏，但他们在精神上并不贫穷，他们的生活过得很快乐很充实。

所以，我要告诫我自己和我身边的人们：不要过于追求所谓的”奢侈“生活，那样，你在一些方面变得富裕的同时，你就会在另一方面变得很贫穷。

**红楼梦读后感作文500字免费篇二**

名园筑何处，仙境别红尘。——题记

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”这是黛玉低吟着的悲凉诗句一直被古往今来传唱着。这句诗出自于曹雪芹的手笔似乎也暗示了《红楼梦》的悲惨结局和它之中蕴含着的作者对封建社会独有的苍凉与无奈。

前几天，我刚读完《红楼梦》。第一次读时，那大观园的繁杂与喧闹，宝玉的轻浮，黛玉的忧郁、清高，宝钗的大方，凤姐的见风使舵、心狠手辣……总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我就是这样理解的

但当我再一次细细品读之后，随着见识的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，他开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

回想的黛玉初进荣国府，府中上上下下，都一片欢迎。然而，当她父亲死后，那曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命最后的时候，又有谁管过她的死活?

她的一生，正如她当年所吟唱的诗句一样：

质本洁来还洁去，不教污掉陷渠沟。

玉黛林中柱，金簪雪里埋。——后记

**红楼梦读后感作文500字免费篇三**

这个暑假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》。这本书是由中国文学史上最伟大的作者之一曹雪芹写的。故事讲的是四大家族：贾、王、史、薛的衰败过程。

书中还塑造了林黛玉、贾宝玉、王熙凤等人物形象，栩栩如生。令我感触最深的是多愁善感的林黛玉和追求完美的贾宝玉。

林黛玉虽然很爱哭，但是她很有才华。作诗画画，样样精通。只是，我不喜欢她多愁善感的性格，为了保护自己，常常用尖酸刻薄的语气去对待别人。最后，林黛玉在凄凉中死去，让我对她产生了又爱又恨的想法。

书中的宝钗则与之相反。她从小生长在富足的家庭，又有妈妈和哥哥的疼爱，养成了她大家闺秀的性格，深得长辈的喜爱。

当我读完《红楼梦》这本书，对艰苦多了一份理解；对追逐梦想多了一份执着！同样的我们要为了能生活在一个民主的社会而感到庆幸！

《红楼梦》真不愧是四大名著之一，让我读完后爱不释手，你们呢？

**红楼梦读后感作文500字免费篇四**

读过四大名著之一—《红楼梦》后，有几位人物给我留下深刻的印象，也给我刻下了一些感悟。

贾宝玉：面容清秀，知书达理，喜欢与妹妹们作诗聊天

林黛玉：型态端庄，彬彬有礼，有些羞涩

薛宝钗：善解人意，关心姐妹，性格开朗，也会一些诗书

其中，我最佩服的是林黛玉，每次林黛玉在和姐妹们吟诗作对时，她写出来的诗词次次都很好，姐妹们在建立了诗社后，林黛玉又一次凭借自己丰富的积累，写出了令大家赞叹的诗，因此当了一回东家，我从林黛玉身上明白了，要想让自己的作品赢大家的认可，需要平时多积累，多下功夫。

其次，我最喜欢的是薛宝钗，她的为人很好，在林黛玉咳嗽的时候;主动来询问病情，得知林黛玉病情无好转，她主动推荐了几样补品;听过林黛玉的诉说，知道林黛玉自己对病情已无信心，便安慰却说，还大方的地将自己家里的补品送给了林黛玉，打破了以前林黛玉对薛宝钗的看法。一个真实的举动，换来了意想不到的友谊。

其实红楼梦里面还有许许多多的人物，他们大大小小，在大观园生活着，他们给我们留下了印象，留下美好，留下了记忆。我只是对其中两个人物进行了我的看法，大家不妨也来写下自己的感受吧。

**红楼梦读后感作文500字免费篇五**

我读了《红楼梦》一书，书中以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为主线，用贾府的兴衰作为背景，写出了封建社会的黑暗与不合理的制度造成的悲剧。

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了腐朽封建社会，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与生来嘴衔通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶了薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

令我印象最深的是林黛玉，虽然她的性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行。花前痴读西厢，毫无避讳;不喜巧言令色，言随心至;崇尚真情真意，淡泊名利……就象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清纯，“质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈”。最让我欣赏的还是她诗情画意，聪慧灵秀。黛玉每次与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，居于首位。无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命，唯一她可以倾诉的知己，只有宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。

在一个封建社会里，大观园中的男男女女们总不能掌握自己的命运，虽然林黛玉琴棋书画无不精通，才情气质人人称赞，可到头来，年纪轻轻就郁郁而死;宝钗凡事稳重，识大体，诗词也样样精通，原是金玉良缘，可是因为木石前盟，使她一人独守空房，误了终生;迎春才貌双全，却嫁给孙绍祖，被丈夫折磨而死……

我感叹贾、林两人爱情的悲剧与那些敢于反判那个垂死的封建贵族制度的人，同情那些封建制度下的“牺牲者”，所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。在他们心中，一边是封建社会必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，自由之身的追求始终不弃。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，文学的真谛就在这里

**红楼梦读后感作文500字免费篇六**

假期里，我读了四大名着之首的《红楼梦》。它真不愧为是一本奇书，书中人物众多，个性鲜明。

在这本书中，林黛玉、薛宝钗无疑分别是《红楼梦》的女一号和女二号，贾宝玉、林黛玉两人感情悲据贯穿始终。由多情潇洒的宝玉，娇嫩多病的黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人感情杯具。作者曹雪芹透过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。

故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，渐渐与公子贾宝玉相恋，本来这是一段完美的姻缘，但却又因凤姐从中使用掉包计，让贾宝玉娶了戴黄金锁的薛宝钗，以至于林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘。

《红楼梦》的故事太感人了，写得个性精彩，故事环环相扣，我时常投入不己。读了它，我还真懂得不少道理。我觉得，当时的贾府很奢侈，贾府的贾母有权有势，说话也很有分量，贾府上下全都得听她的。但她个性疼爱贾宝玉，把他当作掌上明珠。虽然贾母十分疼爱贾宝玉，但我并不是十分喜欢他。我觉得贾宝玉这个人物有点“玩世不恭”。

轻佻、顽劣、屡教不改，这些词都能够用在他身上。当然，最后他也在黛玉离世的巨大悲痛中醒悟了过来，一改自己平日任性妄为的作风，我个性喜欢贾宝玉的表妹林黛玉。她虽然爱哭，但很有才华，琴棋书画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常在一齐玩耍，两人算是青梅竹马，两小无猜，十分要好，这在当时是社会所不能容的。但是，作为当代的孩子，我觉得我们要坚强些，不要像林黛玉那样动不动就暗自垂泪，林黛玉是《红楼梦》众多人物里我最喜欢的女一号，也是最令人感动的人物！

《红楼梦》第九十七回，林黛玉焚稿断痴情，薛宝钗也闺成大礼。宝玉的新房和黛玉的病房构成了强烈的比较：一边悲，一边喜；一边哭泣，一边欢笑；一边热闹，一边冷清；一边管弦丝竹闹翻天，一边傀瘣魍魉把魄牵。我读到悲处悲，读到喜处更悲，给心灵以巨大的的震撼。我恨不得钻到书里，跟宝玉说一声，那不是黛玉。

我读了《红楼梦》后就十分佩服曹雪芹，他写出这么好的作品来，能把里面的人物写得栩栩如生，说明他的写作功底十分深厚，里面的人物个个好像站在我的眼前，同我说话似的，让我跟他们共同欢笑，共同悲伤，共同成长。我要学习他的写作的方法，把写文章的基本功打扎实，提高自己的写作水平。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找