# 繁星春水读后感3000字(10篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-29

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。繁星春水读后感3000字篇一在众多小诗之中，...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**繁星春水读后感3000字篇一**

在众多小诗之中，最吸引我的，就是《春水》中的一篇：

墙角的花!

你孤芳自赏时 ，

天地便小了。

我认为这首小诗通过贴切的形象表达了深刻的哲理，也就是对墙角的花的孤芳自赏进行了委婉的嘲讽，人只有在谦逊时才会使生命之花绽放，反之，便会使生命之花凋零。虚心使人进步，骄傲使人落后，诗人在这里告诫人们，为人处世要谦逊，切忌骄傲。

有一个很好的例子：春秋时期，孔子和他的学生们周游列国，宣传他们的政治主张。一天，他们驾车去晋国。一个孩子在路当中堆碎石瓦片玩，挡住了他们的去路。孔子说：“你不该在路当中玩，挡住我们的车!”。孩子指着地上说：“老人家，您看这是什么?”孔子一看，是用瓦片摆的一座城。孩子又说：“您说，应该是城给车让路还是车给城让路呢?”孔子被问住了。孔子觉得这孩子很懂得礼貌，便问：“你叫什么?几岁啦?”孩子说：“我叫项橐，7岁!” 孔子对学生们说：“项橐7岁懂礼，他可以做我的老师啊!”。

“三人行，必有我师焉。”孔子面对七岁孩童却不耻于钦佩，正是由于孔子这种不骄傲，不孤芳自赏的精神，他才成为了一代伟大教育家，思想家。所以，我们自己要学会谦虚，同时也要提高自己的能力，这样我们就不是孤芳自赏，而是百花齐放时，一任群芳妒!

**繁星春水读后感3000字篇二**

《繁星春水》是我读过的第一篇现代诗文，也是第一次读冰心的作品，更是第一次看到这动人的大作。读完这本书后，有一种从未有过的感受在我的心中荡漾。

《繁星春水》是《繁星》和《春水》合成的诗集。这本诗集冰心是用自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个诗集里。这本诗集把对母爱的歌颂，对童心的呼唤，对大自然的咏叹完美地融合在一起，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章。

令我印象最深刻的一篇诗：

母亲呵!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

虽然这首小诗只有三十几个字，但它写出了母爱是多么博大无边!当我们烦恼、痛苦的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么?妈妈把我们带到这个美好的世界，让我们享受世界带给我们的快乐。妈妈还是我们的第一位老师，辛苦的把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持我们，鼓励我们。当我们摔跤了，最痛的不是我们，而是妈妈的心;当我们不听话时，最痛的也还是妈妈，正所谓：“打在儿身痛在娘心。”可是，妈妈为我们补衣流血时，妈妈仍然会觉得很开心，因为她的痛能换来我们的快乐，就算是痛不欲身，对于妈妈来说也是值得的。

“可怜天下父母心。”妈妈是世界上最伟大的人，怎能用三言两语表达出来呢?每个人只有一个妈妈，我们必须争取在有限的时间内为妈妈做力所能及的事情，就算在妈妈生日时给她一个最真诚的拥抱，妈妈也会觉得心满意足。

**繁星春水读后感3000字篇三**

第一次在书柜里看到这本放在角落的这本书，立刻就被它那唯美的书名吸引了。繁星春水，这是一幅多么美好的画面啊，浮现在我眼前的是淡远、自然、清新，是多么的惬意啊。随着这种感觉，我轻轻的翻开了书……

慢慢掀开，读着一首首舒服轻松的小诗，仿佛带我走进了一个诗歌的天堂，让我在不知不觉中着了迷。

冰心的诗作温柔、细腻、微带着一丝淡淡的忧愁，又微含着哲理，有一种超凡脱俗的韵味。《繁星·春水》的风格清丽、典雅，看似遥不可及，却又平凡而普通，处处流露出真实美好的情感和浓浓的抒情性，给人以如诗似画的美感，凝练明快、清新婉丽、素缟淡雅。

《繁星·春水》以母爱、童真、自然为主题，描写母爱的诗比较多，的确，母亲的爱才是最伟大的，母亲的爱才是最无私的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱所不能企及的。我能深深感受到冰心思母心切的心情，这种心情使我感动了，也让我更加珍惜母亲那不求回报的爱。

读了这些清丽的小诗，似乎十分亲切，因为它不仅能净化我们的心灵，更是因为这些小诗来源于平凡的生活当中，不加以任何人的修饰，不添以任何华丽的词句，带着一丝丝忧伤和轻柔，在那些娓娓道来的诗句中，微微闪动着魅力的灵光。

读《繁星·春水》是一种独特的享受，不必刻意去追求些什么。这些小诗，满含着冰心对母爱的歌颂，对大自然的崇拜和赞扬，对人生的思考和感悟。

合上了书，看完了《繁星·春水》，我的心被一种莫名的感觉深深触动了……

**繁星春水读后感3000字篇四**

夜，即将入睡，月光洒在书桌上，我拿起那本闪闪发亮的书，翻开了……这本书是冰心的《繁星·春水》。

《繁星·春水》是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的因子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

今天我细细品味了《繁星·春水》，一翻开，几行黑色的字体，把我的心都拉过去了：“梦里采撷的天花，梦醒来不见了——我的朋友！人生原有些愿望！只能永久的寄在幻想里！”“残花缀在繁枝上；鸟儿飞去了，撒得落红满地。”一时间，脑海中立刻浮现出那凄凉又带有些美丽的画面：春，已过去。干枯的枝干七零八落的，上面只点缀着五六朵残留的花朵。鸟儿拍着翅膀飞离了，仅留的花朵也飘落满地，地上是一片鲜红的，温馨的，又凄凉的。鸟飞花落只剩干枯的枝干，这仅仅在一时之间。

我继续看下去“生命不也是这般的一瞥么？”这反问，问得我心头一颤！是啊！生命不也是花开花谢这么短暂的一时吗？在做作业时，我总是想着今天别做了，反正还有明天，出去玩玩吧，每次都是在最后几天里手忙脚乱地赶作业，赶得又累又困却又无奈，谁叫我刚开始不抓紧时间呢！常常悔之晚矣。

“嫩绿的芽儿，发展你自己！”；“淡的花儿，贡献你自己！”；“深红的果儿，牺牲你自己！”是啊，人生是短暂的，他需要我们去热爱去发展，我们必须抓紧时间。

继续读下去，更是明白了许多道理。

深夜，我捧着这本书——《繁星·春水》迟迟不能入睡……

**繁星春水读后感3000字篇五**

这本书是我第一次读，也是第一次读这种短诗。虽然阅读过很多诗集，但觉得它也别有一番味道。

翻开书，导读的资料就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

冰心奶奶把母爱视为崇高和最完美的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的明白：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：

童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

最后一个重点便是自然了。在冰心奶奶看来，人类归于自然，就应与自然和谐相处：

我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

读完了冰心奶奶的两部作品，我已经完全走进了书中的资料，仿佛我已经走进了冰心奶奶的内心世界，看到了她内心的想法。在这两部书中，冰心奶奶用清新典雅、朴素自然的语言，阐述了各种人生哲理，冰心奶奶的诗句优美，如同在茫茫夜空中闪烁的繁星，又如忘河之滨的水，又如花朵散发出沁人心脾的芳香

在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧

**繁星春水读后感3000字篇六**

我随身带着冰心的诗集——《繁星春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原来，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的没一首小诗，让我融入到诗的美好世界中。在这些诗里，我读到了伟大的母爱;幼稚的童真、纯洁的友谊和自然。其中，写母爱的那些诗最能引起我的共鸣。读着，我不禁想起了自己母亲对我爱，

尽管这些爱都体现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了自己的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自己对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也通过大声地朗读这些诗来缓解自己的乡愁。《繁星春水》给我带来了很多情感，丰富了我的生活。

**繁星春水读后感3000字篇七**

我随身带着冰心的诗集——《繁星春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原来，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的没一首小诗，让我融入到诗的美好世界中。在这些诗里，我读到了伟大的母爱；幼稚的童真、纯洁的友谊和自然。其中，写母爱的那些诗最能引起我的共鸣。读着，我不禁想起了自己母亲对我爱，

尽管这些爱都体现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了自己的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自己对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也通过大声地朗读这些诗来缓解自己的乡愁。《繁星春水》给我带来了很多情感，丰富了我的生活。

**繁星春水读后感3000字篇八**

繁星春水，这是一幅多么美好的画面啊，浮现在我眼前的是淡远、自然、清新，是多么的惬意啊。随着这种感觉，我轻轻的翻开了书……

慢慢掀开，读着一首首舒服轻松的小诗，仿佛带我走进了一个诗歌的天堂，让我在不知不觉中着了迷。

冰心的诗作温柔、细腻、微带着一丝淡淡的忧愁，又微含着哲理，有一种超凡脱俗的韵味。《繁星·春水》的风格清丽、典雅，看似遥不可及，却又平凡而普通，处处流露出真实美好的情感和浓浓的抒情性，给人以如诗似画的美感，凝练明快、清新婉丽、素缟淡雅。

《繁星·春水》以母爱、童真、自然为主题，描写母爱的诗比较多，的确，母亲的爱才是最伟大的，母亲的爱才是最无私的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱所不能企及的。我能深深感受到冰心思母心切的心情，这种心情使我感动了，也让我更加珍惜母亲那不求回报的爱。

读了这些清丽的小诗，似乎十分亲切，因为它不仅能净化我们的心灵，更是因为这些小诗来源于平凡的生活当中，不加以任何人的修饰，不添以任何华丽的词句，带着一丝丝忧伤和轻柔，在那些娓娓道来的诗句中，微微闪动着魅力的灵光。

读《繁星·春水》是一种独特的享受，不必刻意去追求些什么。这些小诗，满含着冰心对母爱的歌颂，对大自然的崇拜和赞扬，对人生的思考和感悟。

合上了书，看完了《繁星·春水》，我的心被一种莫名的感觉深深触动了。

**繁星春水读后感3000字篇九**

这本书是我第一次读，也是第一次读这种短诗。虽然阅读过很多诗集，但觉得它也别有一番味道。

翻开书，导读的资料就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

冰心奶奶把母爱视为崇高和最完美的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的明白：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：

童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

最后一个重点便是自然了。在冰心奶奶看来，人类归于自然，就应与自然和谐相处：

我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

读完了冰心奶奶的两部作品，我已经完全走进了书中的资料，仿佛我已经走进了冰心奶奶的内心世界，看到了她内心的想法。在这两部书中，冰心奶奶用清新典雅、朴素自然的语言，阐述了各种人生哲理，冰心奶奶的诗句优美，如同在茫茫夜空中闪烁的繁星，又如忘河之滨的水，又如花朵散发出沁人心脾的芳香

在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧

**繁星春水读后感3000字篇十**

夜，即将入睡，月光洒在书桌上，我拿起那本闪闪发亮的书，翻开了……这本书是冰心的《繁星·春水》。

《繁星·春水》是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的因子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

今天我细细品味了《繁星·春水》，一翻开，几行黑色的字体，把我的心都拉过去了：“梦里采撷的天花，梦醒来不见了——我的朋友!人生原有些愿望!只能永久的寄在幻想里!”“残花缀在繁枝上;鸟儿飞去了，撒得落红满地。”一时间，脑海中立刻浮现出那凄凉又带有些美丽的画面：春，已过去。干枯的枝干七零八落的，上面只点缀着五六朵残留的花朵。鸟儿拍着翅膀飞离了，仅留的花朵也飘落满地，地上是一片鲜红的，温馨的，又凄凉的。鸟飞花落只剩干枯的枝干，这仅仅在一时之间。

我继续看下去“生命不也是这般的一瞥么?”这反问，问得我心头一颤!是啊!生命不也是花开花谢这么短暂的一时吗?在做作业时，我总是想着今天别做了，反正还有明天，出去玩玩吧，每次都是在最后几天里手忙脚乱地赶作业，赶得又累又困却又无奈，谁叫我刚开始不抓紧时间呢!常常悔之晚矣。

“嫩绿的芽儿，发展你自己!”;“淡的花儿，贡献你自己!”;“深红的果儿，牺牲你自己!”是啊，人生是短暂的，他需要我们去热爱去发展，我们必须抓紧时间。

继续读下去，更是明白了许多道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找