# 2024年最后一头战象读后感50字(5篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-29

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧最后一头战象读后感50字篇一嗄羧，面临死神，却还不能忘记他当年浴血奋战的场面，想到了那...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**最后一头战象读后感50字篇一**

嗄羧，面临死神，却还不能忘记他当年浴血奋战的场面，想到了那个旧马鞍，象鞍上染着热血，绣着硝烟，印着站尘，散发着一股英雄气概!

它在生命的最后时刻要回那副旧马鞍，有一种用语言表达不出的情感。

当然，嗄羧也是很重感情的，当它要去象冢，还不忘这个曾经救活它收留它并养活它20xx年的村寨，于是，临走时，他拖着他那虚弱的身体绕着村寨走了三圈。

人也是重感情的，嗄羧临走时，村里的男女老少都来给他送行，带来了许多它爱吃的东西。

它找到的最后归宿竟是当年埋藏它战友的百象冢，多么重感情的象啊!仍然记得当年和他一起奋斗的战友们，虽不能同生，但死也要在一起!

**最后一头战象读后感50字篇二**

这时，嗄羧踩着哗哗流淌的江水，走到那块龟形礁石旁，鼻子在被太阳晒成铁锈色的粗糙的礁石上亲了又亲;许久，才昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，欧——欧——发出震耳欲聋的吼叫。它突然间像变了一头象，身体像吹了气似地膨胀起来，四条腿的皮肤紧绷绷地发亮，一双象眼炯炯有神，吼声激越悲壮，惊得江里的鱼儿扑喇喇跳出水面。 ——《最后一头战象》

这是作家沈石溪《最后一头战象》中的一个片段，也是让我最为感动的一个片段。战象嘎羧在临终前来到了曾经奋力搏杀的战场，在龟形礁石旁亲了又亲，我不知道具体的原因，但我知道，那是嘎羧对曾经的战场上英勇的自己的怀念，是对曾经并肩战斗的伙伴的怀念。

往下看下去，我不得不感叹，这是多么忠诚的战象。嘎羧在缅怀过战友之后，并没有到祖宗留下的象冢里去，而是到了埋葬着许多战象的百象冢里，自己刨了一个坑，静静地躺在里面等待死亡。

嘎羧是一头忠诚的战象，它临死前披挂象鞍，缅怀战友。它知道，自己是一头战象，要和伙伴们躺在一起。二十六个春秋，它依然忘不了战友们，它和战友们躺在了一起。

它是一头英勇的战象，它重新披挂象鞍，因为象鞍上记载着它在战场上浴血搏杀的回忆，记载着自己的伙伴被杀害的耻辱。那么多头战象的奋力搏杀，让鬼子扔下了七十多具尸体。嘎羧并不感到自豪，因为那是全部战象用生命换来的胜利，如今，却只有它一头战象存活了。它的心中不是自豪，不是高兴，而是对战友的怀念之情。

那最后一头战象，最后一份英勇……

**最后一头战象读后感50字篇三**

我非常喜欢看沈石溪写的动物小说。最近，我读了他写的《最后一头战象》。

我原以为，象性格温顺，是人们的伙伴，只是普通的动物。不过，在读了这本书后却让我感受到，动物身上也有着人类的感情。文中的主人公——嘎羧的行为深深的感动了我，我的心久久不能平静。

《最后一头战象》讲述的是：一九六九年的春天，沈石溪到西双版纳的一个寨子插队时，见到了曾经与日寇作战的最后一头战象——已经五十多岁的大象嘎羧。沈石溪与它成了好朋友。两年后的一个早晨，嘎羧突然非常精神起来，它向养象人波农丁要回一直废弃的象鞍，让沈石溪和波农丁帮它装上。在和寨子告别后，嘎羧独自上路去迎接死亡。沈石溪和波农丁悄悄地跟在后面，嘎羧没有到祖先留下的象冢，而是去了几十年前作战的地方——那里埋了八十多头当年在抗战

中死去的战象。嘎羧挖了一夜的坑。黎明时，它静静地躺在坑中，和它的战友们永远地聚在一起。

读过这本书后，你不觉得很感人吗?不管别人的感受如何，我的热泪不停地在眼眶中打转，我被打动得很深，特别是最后一句话：“它没有到祖宗留下的象冢，它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。”这句话太感人了!象竟有如此灵感，它都知道忠诚和责任是生命中最美好的东西。我们虽然不能到它心里看个明白，但我们能体会到，它那种跟同伴永恒的友谊。此时，痛苦、怜悯、敬佩、感动等种种复杂而凌乱的心情交织在一起，我有一种说不出的味道。那头象的一幕幕真情在我脑海中不停地回荡着……

象，它们的友情有如此力量;象，让我万万没想到的，是它们的情比人的情更真切，更动人，更长久。

大自然真的是既神奇又伟大，让我知道可以从大象身上学习做人的道理。我们应该善待这些大自然送给我们的朋友。我希望所有的人都能明白大自然的安排，抛去贪婪的想法，共同保护我们在大自然中的朋友。

**最后一头战象读后感50字篇四**

读了《最后一头战象》后，我受到了深深的震撼。

《最后一头战象》讲的是战象嘎羧在抗日大战中幸存下来，成了村寨里的英雄，几十年后，嘎羧自知大限将至，它没有去祖先留下的象冢，而是去了埋葬着战友们的百象冢，和并肩战斗的同伴们躺在了一起。 它是一位品德高尚，重情义的英雄。

这本书写得非常震撼人心，我敬佩嘎羧的善良与忠诚。在将要离别之时，它围着村寨走了三圈，告别这对它如同亲人一样的村民们，动物也是有灵性的呀!

嘎羧最终躺在了百象冢，没有去祖先留下的象冢，而是和并肩战斗的同伴们躺在了一起。嘎羧是多么忠诚啊!

我被嘎羧的善良与忠诚所感动。当年那场惊天地泣鬼神的血战，让嘎羧终身难忘。他盼望着和平，不想再有战争发生。嘎羧站在打洛江畔缅怀往事，它在怀念它的战友，在打洛江畔守着战友们的灵魂!这头战象是多么重情重义。为了和战友

们生死在一起，它连祖先留下的象冢都没有去，而是选择了百象冢，和曾经浴血搏杀的战友们歇在了一处。这是多么的难得! 象，它们的友情有如此力量;象，让我万万没想到的，是它们的情比人的情更真切，更动人，更 长久。

读了这本书，我的感受很多。连动物都能如此的忠厚忠诚，我们作为人类，难道还不如象吗?!嘎羧是那样的伟大，它的泪水，换来了亲人的相聚;它的鲜血，换来了一方的平安;它的身躯，为人们开辟了一条安全的路。在嘎羧的身躯下，我们是那样的渺小，我们向嘎羧这位英雄致敬!

**最后一头战象读后感50字篇五**

妈妈带我到书店里让我选一本书。我一进书店，眼睛在书群中寻找着自己喜欢的“目标”。突然，眼前一亮，《最后一头战象》这本书映入了我的眼帘。它就像一块磁石，把我深深地吸引住了，我便不由自主地喜欢上了它。我翻开了它，迫切地去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去接识故事中的主人公。

我读了这本书后发现不仅我们人类会爱子心切，就连动物也不例外。就像《给大象拔刺》这章里说的：小象的右前腿受了伤，公象和母象因为爱子心切，便到路上劫持一个人路来替小象看病。如果谁替小象来看病时弄痛了小象，公象和母象就会采取最强的措施来对付你。从这章故事中我体会到了公象和母象对小象浓烈的父爱和母爱。我们的生活中也有这样的爱。这个爱就在我们的家里，爸爸妈妈爱我们，我们也爱爸爸妈妈。

我从《象冢》这章感受到了：象群中象为了争夺王位的野蛮争斗，象群预知死神来临的预感，象群神秘的象冢，象群隆重的葬礼。我体会到象群的生活习性很与众不同，葬礼竟然也能办得如此隆重。大象竟然还是世界第一流的、绝妙的助产士。

我读了《愤怒的象群》这章感受到了：象群就是一个集体，如果有人伤害了它们其中的一员，它们就会“以其人之道还治其人之身”。岩温扁为了满足自己的需求，去杀害和自己村寨和睦相处的友好“邻居”。从中我知道了，我们要和动物友好相处，不能去杀害自己的朋友。不能为了满足自己的小小需求而滥杀无辜。

我从《野猪跳板》这章里知道了：野猪也很聪明，它竟然会想到让作者来当它的跳板，让它脱离“苦海”。野猪的模仿能力也很强，作者只做了几次，它就会“以其人之道还治其人之身”了。

《最后一头战象》写出了象、猪、熊的生活习性。把这三种动物写得栩栩如生，让人感觉它们好像就在我们的面前一样。把它们写得活灵活现，会说话一样。读了这本书，我懂得了很多道理：我们应该与动物和平相处、互相帮助，我们要爱护动物，跟它们建立起友好的感情。从中我也知道人与人之间也要和平相处、互相帮助、共同进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找