# 最新二年级语文上册教学反思部编版(八篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。二年级语文上册教学反思部编版篇一本次口语交际设计巧妙。按照“听录音——看资料——学介绍...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**二年级语文上册教学反思部编版篇一**

本次口语交际设计巧妙。按照“听录音——看资料——学介绍”三个层次，通过倾听、表达、适当阅读动物资料的综合练习，逐步引导学生抓住动物的外形、生活习性、奇特的功能等角度，介绍有趣的地方。

不足之处：

教师有些指导过度，没有更好地尊重学生的想法。

应该防止指导过度，千篇一律。多放手给学生，相信学生的交际能力。

口语交际《有趣的动物》教学反思

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

一．教学效果：口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

二．成功之处：本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这堂课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

三．

不足之处：有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

四．

改进措施：发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。

**二年级语文上册教学反思部编版篇二**

《树之歌》是部编版语文教材二年级上册第二单元的一首儿歌。这一单元是本册的一个识字单元。旨在引导学生在不同的语境中识字学词。本课要求认识15个生字，会写10个生字，怎么才能在一节课内教会孩子们识记这么多生字呢？我仔细地研读了教材，发现本课的生字是有规律可循的，会认的生字中有8个都是与树木名称有关，而且都是形声字。会写的10个生字都是左右结构的，而且都要写得左窄右宽。我引导学生自主发现这些生字的共同点，以发现形声字的规律为突破口，运用多种识字方法识记生字。

《语文课程标准》在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。因此，低年级识字教学应通过各种形式的识字方法和途径，把快乐引进课堂，引进识字教学，充分激发学生识字的主动意识和愿望。

在学生借助拼音初读儿歌后，为了检查学生认识生字的情况，我创设了一个情境，请同学们为树木点点名。学生的学习兴致很高，课堂上能自己为树木点名，让他们感受到了自己的价值和重要性，他们很认真地读着每一种树木的名称。他们识字的兴趣浓，主动性高，识字效果好。

游戏活动识字。低年级教学主要任务是识字，识字的“机械化”枯燥无味，很容易引起学生的厌烦情绪，从而影响学习效果。根据学生年龄特点和新教材的特点，遵循学生认知规律，从学生的心理特点出发，在教学中宜采用生动活泼的游戏教学形式。

当学生借助拼音认识了各种树木的名称后，我奖励同学们玩一个小游戏，我读树木名称，同学们快速从生字卡片中找到对应的生字。学生在游戏中享受“玩”的乐趣，在有意识的玩耍过程中调动了记忆的热情，识字教学充满趣味，教学效果好。

运用汉字构字规律识字。有人说汉字最难学，是因为汉字是方块字，构件比较复杂，其实学汉字有诀窍，只要掌握了一定的规律，学起来并不难，识字教学主要就是要教给学生一种识字规律，让学生通过观察发现汉字的规律，感知汉字文化，激发学习汉字的兴趣。

本课会认的生字中有8个与树木名称有关，我将它们集中在一起学习。首先引导学生自主发现这些生字的共同点，同学们发现它们字形的秘密—都是木字旁的字，我又引导他们读一读这些生字，他们又有新发现，这些字的读音就是木字旁旁边的字。于是我们发现了形声字的构字规律并教会他们运用这种规律自主识字。在教学第二组生字时，让学生利用学过的识字方法认识新字。有的同学运用生活实际识记“掌”，指指“手掌”，摸摸“掌心”这些动作进行识记。还有的同学列举相关联的词语“银行”“服装”来识记“银”和“掌”。

在教学过程中，我发挥学生学习主动性和积极性，让学生在亲身参与的活动中提高听、说、读、写能力，增加学生的获得感，从而激发他们学习语文的兴趣和动机。

**二年级语文上册教学反思部编版篇三**

它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子、青蛙、蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出小动物之间的相互关心。 在教学本课时，我有以下几方面的感受。

一、语文教学要紧密联系儿童的生活实践。

在教学本课时，从学生的需要出发来进行，就能使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生质疑，之后通过自己的朗读、感悟，读懂文本，在交流中教师要引导学生体会课文遣词造句的准确，激发热爱祖国语言文字的感情，学生在感兴趣的自主活动中也能提高自我的语文素养。出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，这些可爱的小动物如何过冬呢？”在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂，非常认真地开始研读文本。当讲到“迁徙”和“冬眠”的时候，学生都能在实践中去验证知识，去了解更多的小动物过冬的知识，反馈知识。这样使他们学得快乐，学得灵活。

二、教学中注重语文综合素养的提高。

学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际、写作练习有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养。教学开始，首先让学生

认识三种可爱的小动物，让学生与他们打招呼，这无形中锻炼了口语，练习了表达；在让学习练习用“商量”、“暖和”造句时，扩展了对词的使用；在做“钻”的动作时，让孩子们体验了字的意思，引出了“刻苦钻研”这一成语，以上环节的设计，活化了学生的学习动机，降低了学习的难度，同时让他们感到学习成果具有很强的“实用性”，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合。这样在课内呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。

总之，语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课堂的拓展训练中，教师恰当的语言和灵活的教法是“拓展”的阳光雨露，只有具备了这些条件，学生创新思维的种子才会发芽、生长，才会绽放出绚丽的创新之花。

三、读演结合，深刻的感受文本。

这篇课文很适合进行分角色的朗读训练。所以在课堂上应该留有更充足的时间让学生读书。在学生读的同时，要有方法的指导。学生才能读的更好。在分角色朗读的基础上，再让学生分角色表演。不仅增添了学生学习的兴趣，而且更深刻的感受了文本。

在本课的教学中，还存在以下不足的地方：如指导学生读书时做得不到位，读与说的训练不够扎实等。在今后的教学中，我会努力改正！

**二年级语文上册教学反思部编版篇四**

第一课《秋天的图画》教学反思

第二课《黄山奇石》课后反思

第三课 《植物妈妈有办法》课后反思

第四课 《赠刘景文》教学反思

古诗 《山行》教学反思

第五课 《一株紫丁香》教学反思

第六课 《我选我》课后反思

第七课《一分钟》教学反思

第八课《难忘的一天》课后反思

第九课 《欢庆》教学反思

第十课 《北京》课后反思

第十一课 《我们成功了》教学反思

第十二课 《看雪》教学反思

第十三课 《坐井观天》教学反思

第十四课《我要的是葫芦》教后反思

第十五课 《小柳树和小枣树》教后反思

第十六课 《风娃娃》教学反思

第十七课《酸的和甜的》教学反思

第十八课 《称赞》教学反思

第十九课 《蓝色的树叶》教学反思

第二十课 《纸船和风筝》教学反思

第二十一《从现在开始》教学反思

第二十二课 《窗前的气球》教学反思

第二十三课 《假如》教学反思

第二十四课日记两则教学反思

第二十五课 《回乡偶书》教学反思

第二十五课 《赠汪伦》教后反思

第二十六课 《“红领巾”真好》教学反思

第二十七课《清澈的湖水》教学反思

第二十八课 《浅水洼里的小鱼》教学反思

第二十九课 《父亲和鸟》教学反思

第三十课《我是什么》教学反思

第三十一课 《回声》教学反思

第三十二课《太空生活趣事多》教学反思

第三十三课《活化石》教学反思

第三十四课 《农业的变化真大》教后反思

**二年级语文上册教学反思部编版篇五**

《识字5》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)二年级上册内容。本课内容由五条关于团结合作的谚语构成，这几条谚语通俗易懂，给人以很深的启示。作为第一课时，我将本节课的目标锁定在：

（1）认识10个生字，会写“斤、折”两字。

（2）能正确、流利朗读谚语，并有积累谚语的兴趣。

现将我的整节课的教学作一个反思！

在开课时，我以游戏的形式导入，分别请两位同学上台来折一折筷子，引起了学生的极大兴趣，随即引出本课中“一根筷子容易折，一把筷子难折断”这句谚语，然后简要介绍了一下谚语的特点；接着，提出具体要求让学生对课文进行了初读，与生字初次接触，有一个初步的整体印象。这两个环节衔接自然，所花时间并不长。紧接着进入了识字写字环节，引导学生运用各种方法进行自主识字，在此过程中相机引出要学写的两个字进行重点指导；再出示词语认读；最后回归到课文，在一遍遍的读中理解感悟，在此基础上进行拓展，即交流所搜集到的关于团结合作的谚语。

我将整个环节的重心放在了识字与写字的教学上，先出示了本课需要认读的生字，让学生自己圈出来并读一读，同时想一想有什么好方法记住这些字。接着，我又出示了带拼音的生字，以开火车的形式检查了解学生们的学习情况，并相机正音。然后全班进行交流，说一说自己记住了哪些字，是怎么记住的，在学生说的过程中贴出相应的生字卡片，并进行组词扩句，想方设法地让学生们辨清字音、记住字形、感知字义，运用了多种方法对生字进行了再现巩固。可是，最大问题就在这里出现了！

在这一环节中，其实学生们在引导之下说的很好，当有一个学生说出在动画片里见过这个字时，我很欣喜地赞许了他，应为他能将课堂所学与生活紧密联系起来，这也是一种很好的学习方法呀！生活就是我们最大的老师嘛！但是，我一心想让学生们牢牢记住本课生字，所以在教学本课生字时没有一个侧重点，十二个生字平均用力，几乎每个字都细细分析了字形，弄清了字义，并扩词造句，显得繁复，时间也就在这里一分一秒地过去了。原本以为这下生字的认读应该没问题了吧，可当我将生字融入词语再来检查认读时，没想到还是会有同学根本不记得。当那个刚转入的同学看着我发愣时，我的心里呀，真是长长叹了口气！其实在这时我应该马上直接告诉她怎样拼，可我一时忘了她的拼音基础不牢，忘了大部分同学还等着，还让她自己拼出来，并且又再一次地说明怎样怎样记，作为老师，话繁无简，实在是一大弊病！为什么在识字的时候我没有想到巧借文本，在后面的读文中还会与生字碰面呢？学习语文，本就应该在具体的情景中识字，脱离了文本，机械记忆实属一大忌。

在写字教学中，由于“斤”和“折”是即要求会认又要求会写的字，因此在识记生字的过程中我便一并出示了出来，先让学生仔细观察，再来说一说需要特别注意的地方，之后又分别进行了书空练习。这一点在老师们后来的评课中，我意识到了又犯了平均用力的错误。是啊，重点指导“斤”，再引伸到“折”，稍作引导便可以了，让学生学会自主发现，我又何必每个字都书空一遍呢？时间，就在这一遍遍的重复中被消磨掉了。由于识字环节所花费的时间太多，因此写字的时间就少了，再到后来的拓展时间也没了！

回想起整节课，心中充满无限感慨！有些遗憾，有些失落，更多的是深深的反思！作为老师，首先，我应该尊重学生之间的个体差异，允许出现接受慢的现象的存在，且应该放眼整体，当好舵手；其次，我应该时时提醒自己“授人以鱼，不如授人以渔”，教方法而不是授死知识，学会放手，让学生学会自主学习，提高课堂学习效率。

在今后的教学中，我要多向前辈们学习好的经验与方法，同时不断对自己进行反思

总结

，改进自身存在的一些问题，希望在一次次的教学过程中领悟到教育精髓，教学水平能有所提高！

**二年级语文上册教学反思部编版篇六**

我承担的精品课任务是人教版二年级语文上册《识字7》第一课时的教学。再一次承担打磨精品课的任务，心还是戚戚焉，怎样才能更好地完成此次精品课的打磨呢？我想做出不同的尝试。一节精品课的产生很多时候是一个科组或者是一个团队努力的结果。执教老师不断地去试教，听课老师不断评课，执教老师的不断修改教案等等。因为我校承担精品课的任务较重，如果，按照惯例不断地试教，不断地磨课，这会影响到科组其他老师的教学，所以，我想走一次完全属于自己的磨课之旅，与我一起磨课的老师就是在网络中上过这一节课的素未谋面的老师们。

为准备第一次试教，我在网上搜了许多的关于《识字7》的课件和教案。我发现能搜到的教案及课件都有互相借鉴的痕迹。于是，我根据众多的教案，设计出了《识字7》第一课时的教学流程：

1、出示《我的野生动物朋友》一书中的图片，激起学生学习的兴趣。

2、识字环节，我采用了多种手法去促使学生牢记生字。有，找出形声字；找出几个字中的相同部件，认识偏旁“隹”；猜字谜、摘苹果、猴子过河等游戏，让学生在游戏中乐于识字。

3、出示课文中涉及的动物图片，让学生看图读动物的名称，然后，让学生齐读课文，进一步巩固识字。

4、学习课文，出示课文中的句子，重点引导学生理解“伙伴”、“翱翔”、“丛林”“嬉戏”等词语的意思。

5、通过观看一组野生动物的可爱图片，初步引导学生理解“保护动物大事”。

6、指导书写“丛、拍、牢、护”四个字。

第一次试教完。整个教学流程显得很家常，过程显得不精细，教师用语显得单调随意、教学过渡语生硬。导入部分用《我的野生动物朋友》一书的图片，固然能引起孩子们的兴趣，但是，从教学效果来看，有一部分孩子会沉浸于那些图片的新奇，不能完全投入到学习当中。本课的形声字不多，让学生找形声字会有点流于形式。在游戏当中识字，游戏过多，识字环节显得拖沓。利用动物图片巩固生字，形式单调，学生兴趣不浓。拍手游戏学生玩得不起劲，老师指导不够到位。指导书写的字不够代表性。以上是我试教完后，给自己揪出来的不足之处。

试教前的磨课。针对不足，我不断地去参考从网上搜到的资料，对所存在的问题实行逐个击破。就导入，网上就有猜动物谜语激趣导入、出示动物图片导入等，最后，考虑到在教学过程中也会有猜字谜、看图片等环节，所以，我决定用开门见山的方式导入课题，直接点题，让学生一上课就走进课文。在第一次试教后，发现识字教学环节显得拖沓，所以，果断地把找形声字的环节删掉，也把摘苹果的游戏删掉，因为这一环节与猴子过河的游戏的效果重复。利用动物图片巩固生字是很有必要的，就是形式不够吸引。在这个环节，我参考了网上的教学用语和自己的加工创造，把这一环节变成了一起去欣赏动物们送来的礼物——动物们最美的一张照片，并逐一和它们打招呼——孔雀，孔雀，你好！从而实现识字巩固的全面参与和趣味性。就学生拍手游戏玩得不起劲的情况，我觉得问题在于教师的语言没能充分调动孩子们的积极性，所以修改了这一环节的教学用语。为了使拍手的形式更多样，我创新式地想到了，教师和学生一起拍手读儿歌。教师在课堂上随机和学生拍手读儿歌。相信这样能提高学生读书的积极性。对于指导书写的字不够代表性的问题，我反复地观察了本课要求会写的八个字：丛、牢、拍、护、保、物、鸡、猫。最后，觉得牢、物、鸡、猫这四个字在精品课中指导书写，会比较能体现出磨课的精神。牢、物两个字有相同的部件“牛”字，但写法不一样。鸡、猫两字在本课中属于笔画较多、较难写好且是左右结构的两个字，需要给学生一个书写的归类指导。对于教学过程显得不精细，教师用语显得单调随意、教学过渡语生硬的问题，我采用了把自己在课堂上要说的每一句话都写下来，然后精心修改，努力向语言活泼、有吸引力、鼓动性等方向修改。经过不断地参考与修改及创新，我觉得所设计出来的教学流程是符合执教班级的学情并符合教学规律的。第二次的试教，我认为是比较成功的。

博采众长，实现自我成长。

不敢说本次精品课的教学设计完全是原创的，其中很多的设计都是参考了网上的，但并不是照搬照抄，而是在众多教学设计中博采众长，并在此基础上有所创新。为了设计出符合本班学情的教案，我参考了十几篇网络上的教案。每看一篇教案，我觉得自己在与教案的设计者对话；同时还是一个评课的老师，在评判着教案的优劣；还是一个“采蜜者”在吸取教案中的精华，把适合本班学情的教 2 学环节或思想挑出来，为我所用。每看一篇教案就是一次磨课。最后得出的教学设计中的创新之处，有两点：一是设计与动物们打招呼的环节，这一环节很有趣地实现了巩固识字的全员参与性；二是教师和学生合作拍手读儿歌的环节，教师在课堂上随机和学生拍手读儿歌，学生的读书积极性很高。在这个取舍与创新的过程中，我学到了许多。适合才是最好的。很多教案都有一些出色的环节，看得人怦然心动，但是，如果不适合本班学情的，再棒的环节也不出彩，要懂得舍弃。在识字教学中要顾及全员参与性。识字教学一般会用到游戏教学法，很多时候，识字游戏都只能由一部分学生参加，兴趣昂然的也就只是一部分学生，这对一些学生来说是不公平的。所以，在识字教学中，我尽量设计一些能让全体学生参与的游戏，比如本设计中的与动物们最美丽的照片打招呼的环节。要“精”就得磨。此次磨课，我把在课堂上要说的每一句话都写下来，并且反复修改，尽量改得引人入胜。之前，一直不屑如此做法，觉得太造作了。但是，如此做下来的效果是，发现自己把教材吃得更透，在家常课中的教学用语也更丰富，在备课时更加自觉地去考虑学情，教学手段和方法也多起来，教学思路更开阔。我想，这就是自我的成长了！

**二年级语文上册教学反思部编版篇七**

《青蛙看海》是苏教版二年级上册第四单元第二篇讲读课文，是一篇童话故事。课文讲述了青蛙为了实现看海的愿望，努力攀登上山顶的故事，通过学文让学生明白只要不怕困难，勇于攀登，坚持不懈地努力，就一定能到达理想的顶点。《语文新课程标准》指出：低年级学生主要培养他们“喜欢阅读、感受阅读的乐趣，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶”。本课设计在倡导学生带着问题探究、自主学习的同时，注重学生读的实践，用丰富多彩的朗读方式，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟，并通过分角色表演的形式，让学生在演中感受青蛙的心理变化。抓住文本的空白，让学生个性化的补白，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。通过拓展性阅读，在培养学生独立阅读的同时，扩大学生的知识面，激发学习语文的兴趣。

在设计教学过程的时候，并没有对文章的内容过多的讲解，而是在范读的基础上，学生们通过各种形式的朗读分清角色的内容，并且把握语句中没有提示语的话是哪个角色说的。在范读的时候讲明要将课文读得正确、流利、有感情，并且能够把握人物的思想和情感的变化，为理解文章的内容预设铺垫。

有了《小鹰学飞》一课所做的感情色彩和基础铺垫，对这篇文章内涵的理解也就很简单了，都表达的是要通过自己坚持不懈的努力，一步一步地实现自己的理想。因此，在学生们朗读课文之后，分析课文中提示语的位置变化，了解提示语位置的不同，标点符号使用的不同，为以后填写标点符号这类题做铺垫，还可以把握人物说话时的表情、神态、心理、动作的变化。

文章中出现的反问句有两处，“我没有一双像你一样有力的翅膀，也没有四条善跑的长腿，怎么上得去呢？”“不过你不登上山顶，怎么能看到大海呢？”学生们第二次接触到反问句，为了能够让他们能够把握反问句转换成陈述句的方法，逐步地分析句子，讲解反问句和陈述句的不同点，分析反问句转换成陈述句的步骤：1、将反问句中的反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉。2、将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。3、将句末的疑问助词（呢、吗等）去掉。4、问号改为句号。之后出了几道简单的题进行巩固。

学生们自己找伙伴，通过老师的讲解，把握人物的心理和动作的变化，可以适当地添加一些动作和表情的变化，但是要尽量把提示语的内容都要表现出来，这样，学生们在彼此的合作中，了解文章的主旨，比老师站在讲台前，不断地点着白板，不断地翻着ppt要强很多。这样可以极大地激发学生自主学习的积极性，还可以提高他们彼此合作的能力，老师站在讲台前可以看到学生们在细节和学生交往中所表现出来的真实的一面，可以了解他们的心理。还能够在学生之间，和他们交流，感受他们不断迸发出的奇思妙想，并且适当地进行鼓励，给予他们发表意见和想法的机会，提高他们的自信心。

学生们自主地学习，比老师在讲台前侃侃而谈，他们只是呆板地接受要强很多，课堂教学效率也会大大地提高。

**二年级语文上册教学反思部编版篇八**

《动物过冬》是人教版二年级上册第五单元的一篇课文。是一个关于动物过冬的童话故事。这篇童话故事通过写小蚂蚁找朋友的经过，告诉我们喜鹊、燕子、杜鹃、黄鹂和青蛙、小蚂蚁过冬的方法，从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。课后，我对这堂课进行了反思。

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来；喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。

三、充分发挥多媒体课件的作用

在本节课的教学中，多媒体发挥了很重要的作用。学生不理解冬眠是怎么回事，我就把青蛙睡在洞里不吃也不动，睡得很舒服的样子做成课件，学生看了一目了然，无需在用过多的语言进行讲解和描述。此外，像燕子、杜鹃、黄鹂这些鸟类学生也比较陌生，我也从网上找出相关的图片让学生观看，对帮助学生理解课文内容起到了较好的作用。

四、重视学生自主搜集资料

在学习的先一天，我布置了一项作业，搜集动物过冬的有关资料，学生通过查阅资料，搜集了许多动物过冬的资料，上课前就迫不及待的要求展示，通过资料的搜集一方面提高了学生主动求知的欲望，一方面丰富了学生的课外知识。

当然，这堂课还有很多不足之处，我的鼓励、激励性的语言使用太少等。所有的不足还有待于我在今后的教育教学中去改进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找