# 最新骨干老师心得体会(14篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-30

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。骨干老师心得体会篇一1、教育理念的改变。...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**骨干老师心得体会篇一**

1、教育理念的改变。

通过培训，使我认识到传统教学的一言堂要摒弃，课堂教学要体现学生的主体地位，学生是学习的主人，教师起主导作用，要引导学生动起来，教师提出问题，要让学生去分析，去探讨，去解决问题;教师“一桶水”的理念已不能满足职业要求，教师要树立“终身学习”的新教育教学理念，努力使自己向“学者型，钻研型”的教师靠拢。通过集中理论学习，使我们逐步更新了教育教学观念，明晰了新一轮基础教育课程改革，在优化课程改革、调整课程门类，更新课程内容、改革课程管理体制和考试评价制度等方面，都取得了突破性进展。课程标准应当是一个基本的标准，是绝大多数学生通过努力能够达到的;现代化的教育不是精英教育、选拔教育，其课改内容和要求应该是基础的、有限的和具有发展性的不能任意扩大、拔高;学校教育不是终结性教育，其课改要给学生全面而丰富的发展留有充分的时间和空间，应有利于学生自主、多样、持续地发展。通过学习了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方式，把素质教育贯穿到学科教学过程中。

2、重视设计课堂教学。

课堂教学不仅仅是基础知识的传授，更是思维能力、表达能力的培养，教师要在备好课的同时，根据教材和学生的需要设计好课堂，如先解决什么，后解决什么呢，以什么方式解决，如何调动学生的思维，让学生活跃起来等，这些问题，在以前的课堂教学是不太考虑的，通过这次培训，我明白了设计课堂教学的重要意义，感到以前的教学的不足和改进的方向。

3、给学生创设自由发展平台。

培养学生健全的人格，突显其个性发展，是我们每一位教师的责任，教师要通过课堂教学，创设情景，给学生提供一个思维，创新的平台;通过选修课的教学，使学生的兴趣，个性等得到发展，为社会培养合格人才作好铺垫。这也是培训学习给我的启示。

4、教育教学理论掌握得更为系统。

这样的培训非常及时，平时忙于教学，很少有机会静下心来读书，来到这里一下子听了那么多专家的讲座，记了厚厚的笔记，回去还得慢慢消化。使我们对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。10天的学习时间，使我对一些教育观念的理解更加深刻;对教学理论的认识更加明晰;对开展教研活动的方式更加明确;对投身教育改革的激情更加充沛。

**骨干老师心得体会篇二**

9月18日下午，全国小学语文名师王崧舟老师莅临我校，以幽默的语言，生动的教学实例，为全校教师奉献了一场精彩纷呈的专题报告会，，博得老师们的阵阵热烈掌声。句句箴言，使我也颇有“听君一席话，胜读十年书”之感。

一.做一个有文化底蕴的老师

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。中华文明源远流长、博大精深，是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神力量。教育自古以来就自觉承担着文化的传承、凝练和发展使命，承载着国民人格教化、培育和完善的责任。教师不应仅仅是知识的传授者，更应该是文化的传承者，知识之外，教的更应该是底蕴，是一种人的精神能量，文化能量，高级的生命能量。

以王老师所举的《泊船瓜洲》一课为例，教师在授课中分别用“改诗—辩诗—疑诗”三步来引导学生体会和质疑诗句中“绿”字用的好不好，看似课堂氛围融洽，孩子们敢于发言，挑战教材权威，师生关系民主和谐，但细细琢磨，又觉得这老师缺乏了点应有的文化底蕴，没有教孩子从整体上去理解这首诗中所包含的作者感情，没有认真体会作者作此诗时的背景及其所蕴含的教学价值。

课不能只为教而教，除去知识，更应挖掘其背后的情感价值。语文学科如此，其它学科也如此。反思一下自己的教学，我们在课堂上不也为了实现三维教学目标中的“情感态度价值观”，而生硬化和教条式地向孩子传授了一些诸如“我们应该怎么做，不应该怎么做”这样的“道德规则”么?为人师者，给孩子一滴千锤百炼过的水，更应该有一桶常用常新的活水。教，既要鼓励孩子大胆质疑，勇于创新，又要回归本心，有文化底蕴。

而底蕴是由书堆起来的，读书的过程就是不断积蓄精神能量，文化能量的过程。王老师谈读书说道“书，要为己而读，要坚持天天读，更要随性而读。”孤独痛苦的时候，拿起书，就开启了与另外一个灵魂的对话，我们所忧虑的，欢喜的，悲伤的，绝望的，在书中都能得到慰藉和陪伴，这是一种多么美妙的体验!通过读书，发现这世界上另外一个与我们精神共通的自己，从另外一个角度焕发一个崭新的自己。

二.做一个有同情之心的老师

“教育的生活就是同情的生活。无限的同情对于自然，无限的同情对于人生，无限的同情对于星天云月，鸟语泉鸣，无限的同情对于生死离合，嬉笑悲啼。”同样还有无限的同情给予我们最纯真可爱的孩子。

王老师学校里那个自卑怯懦的“戴帽子女孩”，正是因为老师们的一刻同情体谅之心，才能慢慢重树自信。“如果她是我的女儿呢?”多么朴素的一句话，背后却是一个师者的仁心大爱。孩子的心最是无暇纯净，当他困扰时，我们能为他驻足一刻，耐心劝解;当他高兴时，我们能与他一起欢笑分享。为人师者的乐趣就该如此，也在于此。

孩子从师者身上获得的爱，才能转化为他对人世万物的悲悯、怜惜和关爱，能使他拥有一颗利他，向善之心，“使人生的孤苦和伤感变成慰藉温婉、缠绵悱恻的感动。”

最后，我想：教育是一个师生相互成全的过程，老师不应仅是蜡烛和春蚕似的牺牲者和奉献着，更应是孩子成长的守护者和陪伴者。我们为孩子勾画了未来，孩子也以自己的单纯，梦幻，成就了我们一刻柔软的心。

生活，不只眼前的苟且，还有诗和远方。愿我们在每一个圆满的“苟且”当中，带着诗意，走向远方。

**骨干老师心得体会篇三**

在教育的路上，我们是一群追逐者;在成长的路上，我们是一群学习者。时代赋予我们新的责任与使命。作为一名教师，我们应该对自己提出更高的要求，努力使自己成为一个有思考力、有创造力、有执行力、有影响力的人。

一、做一名有思考力的教师

人与人的不同，在于思想的差异，而思想则主要来源于思考。一个人是否喜欢思考，做到常态思考，取决于他的思维习惯、问题意识和格局视野。

教师的思考力，主要体现在对待问题的处理方式上，首先愿意拿出一定的时间集中在这个问题上，思考选取最佳的方法达到目标;其次，常时间集中关注在某一主题的研究上，持续推进，尽量寻找创新点;还有就是在常态教学活动中融入自己的思考，为每一次的发言做准备，为每一节课做设计，为每一次阅读做整理，为每一次实践做反思。

二、做一名有创造力的教师

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力，它是成功地完成某种创造性活动所必需的心理品质。思考不同，才能有创造。做为一名有创造力的教师，他所做的，都是经过思考的，他所使用的方法都是最简单有效的。不仅如此，他还要善于整合资源。他能够认识到：智力、想像力及知识，都是我们重要的资源。但是，资源本身所能达成的是有限的，惟有“有效性”才能将这些资源转化为成果。

我们日常的工作，常常是缺少创造。一节教案讲了五年，教材都变了，教案还在用。一篇讲稿，反复改了几遍，听众都变了，还在讲，内容仍停留在最初那个年代。经验永远是创造的羁绊，我们却舍不得扔。我们的工作质量需要通过创造去改善，我们的生活境遇需要创造去点亮。没有创造，就没有不同，没有创造，就没有杰出的表现。

三、做一名有执行力的教师

任何事只有做，才会有结果。如果只停留在计划和想的层面，永远也实现不了突破。执行力，是推进事物进展的关键，是实现由质变到量变的飞跃。管理学家德鲁克曾说，“我们应该将行动纳入决策当中，否则就是纸上谈兵。”

执行力是一种行动意识，是主动发展的反应。如果时间还充足，我们常常是拖延，并不是先将事情办好，然后优化质量。到了必须得干的时候，然后再不得不做，整个过程的心理负担都会很大。与其那样，真不如早点将事情办好。上级领导交待的事情，我们要第一时间完成，这就好比编辑约稿，早点完成大家都省心，更何况早完成对于后期改进有回还、修正的余地。

性急的人容易锻造成具有执行力的人，但一定要克服“不思考”，要三思而后行。将时间安排得有条不紊，就可以变性急为执行力。性稳的人，也要有提前意识，要为后期完善争取时间。

四、做一名有影响力的教师

一个教师的最大影响力在于给学生以人生的影响，帮助他们完善知识、塑造性格、关注成长、懂得贡献、体味价值，要培养更多能够超越自己的人。如果多年以后，教的学生身上隐约可见他的影子，那么，他就是一个成功的老师!在一个地理老师的影响下，有一些学生毕业后选择了地质、水文、旅游等专业;一位语文老师的影响下，他的学生成为当代著名的作家、诗人;一位英语老师多年以后听到了他的学生熟练标准的同声传异的声音。我们说，这样老师一定是幸福的，因为他的教学已经在学生中建立了影响，已经为学生发展提供了建议。一位老师，在日常教学中通过自己的一言一行，潜移默化地给学生以正向引领。一名有影响力的教师，懂得在方方面思考“人存在的价值与意义”，不让时光虚度，一直在做好“有意义的事情”，一直在思考“有价值的人生”。

教师的发展理念决定了他对别人的影响程度，一个视野开阔的人，绝不会犯低级错误，这就好比登高望远。远识是由站位决定的。当然，目光短浅者也很难看得远，因为他既近视，又远视，别人看着难受，他自己也遭罪。建立影响最简单的方式是帮助别人，帮助别人你不仅会收获友谊，更会得到同等份额的快乐!

经营需要时间，成长需要过程。让我们在“四有”的路上努力追寻，成长自己，坚信选择，收获快乐!

**骨干老师心得体会篇四**

我生活在一个充满欢声笑语的班级，我很幸运，能在我最喜欢的两个老师带的班级里上课——孙老师和张老师。这两个老师对我的关心简直是无微不至，和自己的亲妈妈一样。

由于我的体制比较弱，在太阳下暴晒身体会不舒服。这时老师会问我：“是不是不舒服?要不要歇一会儿?”接着送我到教室，用餐巾纸抹去头上的汗珠，给我倒杯凉水让我补充水分，然后让我在教室里趴下休息一会儿，自己去管理班级了。我望着老师离去时的背影，感受到无比的温暖。

还有一件事，让我无法忘怀。

那是一个秋天，我因急性肠胃炎而连着四天没去上学，这可把老师急坏了。张老师询问了我家的地址，抽出空来给我送作业，然后细心地给我讲上课的内容，如果我有不懂的地方，张老师很耐心地再讲了一遍，直到我弄懂为止，这才回学校。我很感动，这种感动无法用语言表示。

两位老师不仅关心我，对其他同学同样地关心。

一次，我们班的陈子昂开刀的休息期间，孙老师带着水果与我们的祝福和大队长一起前去探望他。为了让他不落下功课，老师定期让一位同学给他讲解课程，使他很快就跟上了学习。这两位老师值得我们尊敬的故事还有很多很多……

当我们要感谢她们的时候，她们只说了一句：“我只要你们的好成绩。”这是多么朴素而又高尚的一句话啊!我们要懂得感恩，感恩人类灵魂的建筑师，感恩天底下所有的老师，我向你们致敬!

**骨干老师心得体会篇五**

人间万物皆有感恩之心。落叶在空中盘旋，谱写着一曲感人的乐章，那是落叶对滋养它的大树的感恩，白云在蔚蓝的天空中飘荡，描绘着一幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。有人说，感恩是鞋，穿上它，我们才能在人生的道路上健步如飞。而我觉得，感恩更像是生命中那一朵朵不谢的花。因为感恩，所以我们的生命变得五彩斑斓。

人生一世，不能不有一种感恩的心。在这个世界上，谁都需要有一种感恩的心，随时需要一颗感恩的心。伟大的诗人泰戈尔有这样一段名言：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的”。而我们教师做的是叶的事业，每个教师都象是一片绿叶，在党的阳光下进行光合作用，孕育着花，孕育着果，孕育着神州大地的万千桃李。让我们怀揣着一颗感恩的心，让家长们放心地把孩子交给我们吧!我要把我的爱，我的智慧，我的整个生命全部都献给教育事业。

这个世界上，让自己感激的事情还有很多很多。一个人，只有怀揣一颗感恩的心，才会体味到生活的幸福与乐趣，学会感恩也就是学会了生活。人的一生走过来，有太多需要感谢的人和事。我应该对生活抱着一颗感恩之心，虽然自己的生活没有别人过的精彩，虽然自己的人生没有别人走的幸福，但我依然应该感恩我周围的一切，感恩我所遇到的一切。我要让自己在自己的感恩中，让那人间的温暖和快乐充实在自己的心间，让自己体会到生活原来是那么的美好，值得自己去珍惜和拥有。引用一句《感恩的心》歌中的话，就是：感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……在尊师重教的今天,党和人民政府对人民教师关怀备至，称教师为“人类灵魂的工程师”：教师在社会上也受到人们的尊重，得到各种荣誉...为了表彰优秀教师和优秀教育者的功绩，提高教师的社会地位，鼓励教师终身从事社会主义基础教育事业，给教师发放岗位补贴和课时工资,让每位教师感到政府对教师的人文关怀.感受到自己身负的重任.让我们把更多的精力投入到教育教学中.每当看到一批批学生升入高等学府,我们心理那份成就感和自豪感就油然而生.我感到最满足的是选择了教师这个职业.也由衷地感谢党和政府给予我们一份神圣事业,受到社会的尊重.

一直以来，我深深地感谢家长的信任和支持!我清楚的知道,孩子是家长的心灵寄托生命的延续，希望之光。而今天，家长又把孩子送到我们教,这也就是把希望交给了我们，把孩子的成长与未来托付给了我们，把自己的信任寄托给了我们，家长的关心、支持与信任就是我们的巨大动力。所以，我们不敢也不会懈怠，只会信心百倍地努力工作，把您的孩子当成祖国的花朵，用心血去浇灌、去呵护，把您的孩子培养教育得更加优秀，不负您对我们的希望和重托。愿我们的付出能使您们更加满意、放心。

成就一番事业,离不开我们身边的每一位亲人和朋友，是他们支持我把每个学生前途命运的教育工作放在第一位,无论是在物质和精神上,亲人和朋友的支持、帮助、理解和宽容,配合我一起工作、学习、是我工作的又一个动力，使我在教师这个舞台上进一步实现了人生的价值。人说：教师是红烛，燃烧了自己，照亮的学生。即使是这样，作为教师的我，仍然感到骄傲和自豪。

我真诚地感谢党的教育和培养，感谢所有关心过我、帮助过我、支持过我的领导、同事和父老乡亲，感谢我的家人，我特别要感谢那些可爱的孩子们。我将永远铭记党和人民的重托,为太阳底下最美好的事业奋斗一辈子。

感恩，让生活美丽;感恩，使人生精彩。学会感恩、善于感恩，将使我们的灵魂得到洗礼，心态得到调整，境界得到升华。感恩是一种幸福的智慧感悟，感恩是一种永恒的人生支柱。思路决定出路，态度决定成败。作为教书育人的人民教师，该用什么样的心态来对待自己所从事的事业呢?比较现实而有效的正确态度，应该是“怀着感恩的心教书”，在教书育人的全过程贯穿感恩的灵魂。

怀着感恩的心情教书，我们会更乐教、善教。我们不仅要教授学生

科学知识，而且要教学生终身学习的方法、回报社会的技能。陶醉于学生们的健康成长、欣赏着学生的进步与发展，我化的心情，将会象阳光一样灿烂;我们的人生，将水存于历史长河;我们的未来，将因学生的拓展而更加美。

**骨干老师心得体会篇六**

最近，江西省各高校正开展学习“石秋杰老师”先进事迹的活动，一起了众多人的瞩目。

起初，我们对此不了解的情况下表示很厌烦这种形式主义的活动，不知道是又在做什么形式过程。当在毛概课上，老师提到这一点的时候，简单了解了一下，随后回来便在网上搜索一番，这会儿意识到了或许我真的想错了，石秋实老师确实是一位好老师，是众多老师中的榜样。

百度上搜到一个网站“向石秋杰老师学习”专题网站，在里面看到了石秋杰老师的照片，一位淳朴而又慈祥的老师，面带着和蔼的微笑，然而就是这样一位好老师年仅48岁便离开了人世，而为众多人所不知道的是年仅48的她有着20xx年的教书经历，却与癌症斗争了20xx年，然而在这期间，她——一位普普通通的女教师却一直坚守着自己的岗位，就在临走前的48小时里，还在为自己带的博士生们批改这论文，默默无闻的付出着自己的爱，爱生如子，所以，网上也这样流传，大家都叫她“博导妈妈”。

病情已经恶化的她仍在工作岗位坚守着最后一刻，在知道自己病情将要加剧的那一刻，她用自己最后的一点力气，做了一顿很好吃的饭菜，邀来了自己的几个学生，和家人一起吃了一顿团圆饭。石老师还抽时间和自己的女儿一起去看望丈夫的父母亲，他们的关系相处的非常融洽，然而就这样的一位好老师，一位忠实又慈祥的好老师，离开了„„这样的好老师，怎能不叫我们为之感动，怎能不为之感到骄傲和自豪?是的，我们应该如此，更应该用这样的方式来表达我们队“石老师”的尊敬与悼念，她是一位好党员，好老师，好妻子，更是一位好母亲，她用她的一生不停滴默默奉献。或许这也是源于作为东北人的一种纯朴的心和热爱生活的表现吧

而当今中国能找到真正像石老师一样的好老师真的是少之又少，我认为石老师的这种品质、精神和那无私而又伟大的爱不正是当今社会正在缺失的那部分吗?不仅是老师，二是芸芸之下的众多人，若中国人缺失了这些品质、精神和爱，那中国的繁荣将会在哪里，而中国共产党这么多年的不懈努力也将付之东流，我真心滴希望同我一代的我青年人以及未来的年轻人们，可以抛弃那种“人不为己，天诛地灭”的荒谬思想，继续并自觉的承担起传承和发扬中国的那些好品质、而不是现代社会现象中普遍存在的“择不优而从子，择其优而改之”的状况，我真心的希望通过“石秋杰老师”的光荣事迹能够打动并唤醒新一代的年轻人，毛主席曾说“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的”，是的，所以我们要“从小事做起，从我做起” 继续传承中华5000多年的文明，肩负起祖国的未来的重任，这样，中国社会主义才会和谐，人民生活才会安逸。

最后，作为一名学生，我用我诚挚的心，向与我未曾谋面却十分尊敬的石秋杰老师问候一声：老师，您辛苦了„„

**骨干老师心得体会篇七**

还记得自己第一次踏上讲台的兴奋与激动，时光匆匆今年是从事教师这个职业的第七年，七来对于自己的工作，有了更深刻的认识，有了更深刻的领悟，同时也有了更多的疑问。

一个偶然的机会，我有幸拜读了王晓春老师的著作《今天怎样当教师》，书中的100个教育案例都是出自中小学校园让我如获至宝，让我看到了那些教育理论生动多样的灵活应用，从这些教育的事例中，我不光看到了许多优秀老师对于教育理论的灵活应用，更看到了他们的聪明才智，他们对于教师这个职业的热情和他们对于对教师这个职业的理解。

看这本书的时候，我不禁惊叹我们教师的伟大和智慧，原来老师可以当的怎么精彩，原来老师可以当的如此的智慧，原来老师是该这样当的。

今天，我们应该怎么当教师?书中一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

如《今天怎样当教师》这一篇，看了后我真的触动很大。我常抱怨没有时间，每天必须做的备课、上课、批改作业、课外辅导……占据了大部分的时间，应接不暇。真正静下来充实自己的文化、专业素养的时间真是少之又少。

书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。“只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。”

就像书中那位成功的历史教师说的：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”我突然明白了，为什么那么多优秀教师，课堂上总是那么得心应手、游刃有余，不管学生出现什么突发事件，他们都能巧妙引导，让课堂充满闪光点，博得喝彩。

反思自己的课堂，虽然做了精心准备，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，语言贫乏，往往会被学生的突发状况而搞得手忙脚乱，有时不能处理就把学生的状况放在一边、置之不理，结果我教得费力学生听的吃力。

我这才明白，优秀教师是平时的点点积累，在日常工作中提练，借鉴其他教师的先进经验，用一辈子来备课，而我只用课前的几个小时来备课，俗话说“书到用时方恨少”，教学效果当然有差距。苏霍姆林斯基让我知道了读书不是为了应付明天的课，而应当是出自内心的需要和对知识的渴求。

书中还特别重视德育教育，重视学生良好行为习惯的养成教育，重视对学生足够的尊重，是真正以人为本的教育。在苏霍姆林斯基眼里，德育教育绝对不是空洞的说教和口号式的响亮文字，而是生活中的细节，是一个微笑的眼神，一句亲切的话语……

一年级的小朋友是培养行为习惯的起步更是关键阶段，在课堂或课外不时地在他周围树立一个行为好榜样，让他模仿并形成良好的行为习惯;在课堂表现中，给他一个鼓励的微笑帮助他建立自信，给他一个肯定的微笑认可他的努力与才能;给他与一句亲切、关怀的话语教会他去爱，教会儿童体验和珍藏自己的感情，而不是教他们寻找词句谈论爱、去诉说并不存在的感情……”读之后，反思自己的教育，我是不是缺了些什么?

苏霍姆林斯基还有很多经验，如“你如果想教头脑迟钝的学生学会思考，就要把他们带到思维的源泉那里去，让他们观察一系列现象，从而了解其因果关系。”“要在很长的时期内用心灵来认识你的学生的心思集中在什么上了，他想些什么，高兴什么和担忧什么，这是我们教育事业中的一种最细腻的东西。”等等……这些经验对我都是非常宝贵和有指导意义的。

**骨干老师心得体会篇八**

题记：既然选择了教师，请拥有一片教育情怀，学会坚守，学会执着，学会从职业中寻找属于自己的那一方幸福的天空。

燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。春回大地，万物复苏，又是崭新的面貌。当人生面临工作的选择时，我毫不犹豫选择了教师这份职业，便在成为教师那一刻起一直持续下去，一年又一年做着同一份工作，或多或少成为了具有对他人有重要影响的具体人物。

教师，应该有一种本能的教育情怀。“情怀”一词是多么的触动人心，散发着灵魂的香味。教育情怀，小则是你的心灵状态;大则是你的心灵境界。

教育情怀，让我们对教育满怀激情。教育从来不是完美的，它有着“痼疾”和平庸。但是，你要秉承着教育情怀，你就不会把目光始终注视着教育中的“瑕疵”，而是会换一种角度、一种思维，找出教育的“亮点”，并且满怀激情、身体力行地寻找有效的切入点或突破口，面对瑕疵，以便将其慢慢消融。因为喜爱、热爱和专爱，所以我选择了教师这份职业，在这份职业中带来的喜怒哀乐只有自己清楚。每个人选择不一样，都会有这样或那样的感受，有时你感到幸福，你笑了;有时你受了委屈，你得忍着;有时你很生气，你得在心里安慰自己。可是这一切，因为多了一份教育情怀，都变得不那么重要，依然坚持了初心：既然选择了教师，便只顾风雨兼程。

教育情怀，让我们的生活再次“生动的重复”。因为情怀，教学生涯中，看似重复的教学工作，其实种.种细节已经变化。因为情怀，可以让单调的教学有声有色，可以让重复教学风生水起。生动的重复，也是一种创造，需要教师的智慧。因为情怀，及时重复同样的工作，也会全心投入，满怀激情，每一遍教学都有不一样的收货。任教以来，我一直会在心里警醒自己：做一名有教育情怀的教师吧，用心去享受教育，让我们平淡的教学变成“生动的重复”。人们常说：人生苦短，要及时行乐。在我的心里，我就觉得每天能做着自己热爱的工作，便是一种享受，更是一种满足。

教育情怀，让我们对学生不离不弃。每所学校每间课室坐着的每一位的资质、品格和能力等等都良莠不齐，可是他们也是具有各自特色的单独体。可是，每一个孩子都会通过教育成长为一个完美的人。教育，就是一个不大完美的大孩子领着一群不完美的小孩子一起追求完美的过程。你必须要接受每一位学生的性格品性，不离不弃，等待花开。如果这粒种子不开花，也许他本身就是一棵参天大树。即使他不开放，也长不出参天大树。可是，如果健康，如果快乐，如果没有违背自己的心意，我们的孩子，又何妨做一个健康、善良、快乐的普通人。我相信：一个情商高的人比一个智商高的人更受欢迎。

教师这份职业是神圣而伟大的。古语云：“师者，所以传道授业解惑也。”学生所懂得的真理有可能是从老师这里得来的，所以在教学时我会斟酌自己的言语是否贴切，道理是否正确，引领孩子有新的体验。

我们应该庆幸，我们是一名教师，与孩子同行，使我们的心永远年轻;我们应该庆幸，我们是一名语文老师，这使我们能用一双“诗意的目光”观察“花朵的笑脸”，能用“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”，并能把这种世界上最美的笑脸和声音用文字表达出来。教育，路漫漫其修远兮，倘若没有一点诗意的教育情怀，你又如何坚持几十年?所以，我希望在执教生涯里自己是一名一直拥有教育情怀的教师。

**骨干老师心得体会篇九**

常言：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。人类灵魂的教师一直以来担负着“传道、授业、解惑”的重要使命。在我们教职工当中，有兢兢业业者、有不辞劳苦者、也有春风细雨母爱般呵护者。日前，当我们学习南昌大学石秋杰老师事迹后，在伤感之余也燃起了深深的敬佩之情。通过学习石老师的先进事迹感悟到伟大教师的奉献精神，同时也让我们深刻体会到以下几点：

一、乐观、大爱、无私奉献的处世态度

从石秋杰老师的事迹中了解到，在生活上，她是一个大爱、乐观的被学生称为“博导妈妈”的好老师。身为人母的她，每当过节，都会带学生到自己家里包饺子，让学生体会到融融的节日气氛及母爱般的呵护。从她身上，真正让我们感受到了什么叫乐观与大爱。

其次，石老师在工作中体现的责任感也树立了一名人民教师的典范：身体虚弱的她，至始至终都坚持工作。20xx年的抗癌之路，她一直忙碌在实验室里，从来没有因为治疗而耽误过一节课，在临走前的48小时，卧在病床上的她，依然一字一句地修改着学生的毕业论文。同时她以科研成果证明了自己的实力，以及对学术孜孜不倦的追求。一切为了学生，为了学生的一切，从她身上得到完美的诠释。敬业如斯!同为教师的我们，还有什么理由消极怠工?

二、个人价值的实现

有一句话是这么说的：一个世界有你，一个世界没有你，让两者的不同最大，就是你一身最大的意义。我想，石秋杰老师做到了这一点，她的临走，给千千万万的人带来了精神上的轰动与共鸣，给世人留下了一种可敬的精神。

有幸处在这个光荣岗位的我们，何不利用这大好时光，发挥好自身优势，挖掘自身潜能，不断地拓展自己，找准自己的立足点，在自己的位置上发光、发热!

三、换位思考、学会感恩

每一次看着教室里同学们一殷切的求知眼神，我们的工作顿时变得极其重要。一位身患癌症的老师带着扩音器充满着力量地在三尺讲台上给学生上课，我们也应反省自己，全身心地投入自己的教育教学工作中。

石秋杰老师虽然离世，但她正引领着整个光辉的教育事业!让石老师的精神激励我们在工作中时刻进取向上!

**骨干老师心得体会篇十**

又是一个寒冷的夜晚，教室里已经只剩下我一个人了，因为期末快要来临，故在这“加班。”此时，我的双手已经冻得开始有点发麻了。

不久，那些作业总算被我彻底征服了。走出教室，经过二楼转弯时，猛然看到教师办公室里还亮着灯，灯下有一个忙碌的身影，似乎正在写着什么……

冷意迫使我不再去多想：快走，回家去。

第二天，我早早来到课室，虽说是早，但此时教室里已经有不少人了。刚坐下，只见班主任——我们的语文老师走进教室，把各类作业放在了讲台上。当时我想，昨天下午才交的德育周记本、读书笔记本、古诗词背诵抄写本、词语本等作业，怎么今天一大早就改好了?随着作业本的发放，打断了我的思绪，接着，老师很细致地把各类作业都一一评讲了一遍——生怕漏了什么而会影响到我们的学习。

转眼，一天又过了。晚上还是寒风凛冽，教室里又剩下我一人，照例还是写那似乎写不完的作业。

一股寒风从窗口吹入，寒意袭来，一种不由自主的力量使我往办公室望去，又是那熟悉的灯光，又是那灯光下忙碌的一个身影。好奇之心使我放下手中的作业，向那灯光走去。

近了，映入眼帘的还是班主任在认真地批改着那一本本作业。看到这般情景，我心中感慨万分：老师啊!你为我们付出这么多，又得到了什么呢?

此刻，我的眼睛蒙起了水雾，景象开始模糊了，我赶紧用衣袖擦了擦。老师那疲惫的身子站了起来，似乎已经累得直不起腰了……

这个身影给我留下了不可磨灭的印象，我也为有这样一位好老师而感到骄傲!

老师，我赞美您!

**骨干老师心得体会篇十一**

今天，我怀着好奇的心情读了《一个这样的老师》这篇课文，他的题目很吸引我，老师除了教学生上课还能干什么呢?我很好奇!

文中讲的是一个教科学叫怀特森的老师在课上教他的学生认识了一种叫做“凯蒂旺普斯”在冰川期无法适应环境的变化而绝迹的一种动物，还讲了这种动物的特征、夜间视力、皮毛的颜色，以至于学生们没有发现其中的疑点，所有的学生在这次测试中都得了0分，通过这件事，同学们懂得了：书本写的、老师说的，并不是一贯正确的，事实上没有谁是一贯正确的。应该时刻保持警惕，用事实、科学的方法，纠正错误，并且应当有坚持真理的毅力。同学们把这种学习方法称为“新怀疑主义”。

我认为文中的怀特森老师是一个真正教会学生学习和怎样学习的老师，而他的教学方法也对他的学生产生了深远的影响，并且在怀特森老师的教育下，他们有了敢质疑老师的胆量，这种教学方法和这样的胆量，我们也许永远也不会有。

老师时常对我们说：如果按照中国的教育方法，中国只会是最落后的国家，不可能强大.是啊，我们的作业每天最少写到10点半，照这样下去，不断的增加学生的压力，只会让学生越来越厌倦学习。还会强大么?我有时也会想：如果这样一直下去的话，是不是我们这一代以及后代都会疯掉，那时候中国会怎么样呢?是否已经不复存在?还是快接近灭亡，在以后的世界里，将没有中国这么一个国家，谁也不知道中国?也许中国不会灭亡，但是在那时中国是否已经成了最贫困、落后的国家?是否被别的国家嘲笑、任意践踏?

我现在只是一个六年级快毕业的小学生，也许不该管这么多，可是，你们想过没有?几百年后的中国会怎么样?

读了《一个这样的老师》这篇文章，给了我很大的触动，希望有人能改变一下中国的教育方法，不然，也许中国真的会灭亡!

**骨干老师心得体会篇十二**

《老师您好》是一部颠覆了传统教师电影模式的经典电影，作为教育学课堂上的教学电影，更让我深刻的感受到了这部电影所要表达的主旨以及老师选择这部电影的用意。

《老师您好》主要讲述一位贪得无厌的坏老师如何在一群天真善良的学生群里“改邪归正”的故事：来自汉城的初等学校的金老师一直以来都无心作育英材，只顾收取来自家长们的贿款，结果被派往江原道的一条偏远乡村继续执教。

該小學只有五名穷学生，從他們家長身上，除了水果和蔬菜，金老师撈不到任何的油水，但他還是動了歪念想，并设法尽快回到汉城。在与五个善良淳朴的孩子、他們的家長以及学校管理员等人相处的過程中，他回想起他走過的路，內心渐渐受到触动。片中很多让人捧腹大笑的片段，笑过之后又留下了很多深深的思考。

他让我首先感觉到了一个问题就是作为一名教师的师德师风。影片中金老师贪取钱财贯穿了整部电影，在这部有着诸多教师反面形象的电影里，想必这是引起谈论最多的一点。

汉城与乡村无论是生活还是学校条件都是差距甚远，而金老师教学生活的主动意识却直接被他的个人职业利益所决定。五个孩子的单纯善良从与金老师严重的社会风气心理相矛盾到感化了金老师的心灵，也更能体现出教师的师德师风有多么得狼狈不堪。

教师在学生心目中，也正是金老师在那五位孩子心中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，作为莘莘学子人生可靠的引路人，在不良之风面前不更应该为人师表，做不被世俗腐朽的表率么?教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的事业。且不说教师职业的其他特性，单就一个教师职业的专业性就要求教师应该具备更高、更严格的职业道德素养。

师德素养首先就应该体现在严于律己，古之云：学者必有师，师者，所以传道受业解惑也。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”按照教育规律教书育人，就必须有针对性地提高教师的素质。

学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。

教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。片末金老师一语：无论什么时候都要保持一颗淳朴善良的心，感悟到的正是，教师以德立教以身示教之理。我将铭记在心。

**骨干老师心得体会篇十三**

时光，请允许我暂借一段你的温柔，执笔而写，以致我那还未逝去的青春。

──题记

青春，是一条奔腾的河，而哭过笑过痛过，才是青春该有的记忆。幸运的是，你不孤单，有这样的一群朋友，陪你走过这段轻狂岁月。而你能做的，只有珍惜。

“有的时候，一首歌突然就勾起一段回忆，无论是欢快的，还是忧伤的，都是最好的旋律。因为歌声中，有我，也有你。”这句话久久在我耳边响起。昨天看的电影仍令我历历在目。

一群充满活力、斗志倔强的少男少女，一位苦心孤诣、心急如焚的老师，在南宿一中开始了一场“青春保卫战”。

老师苗宛秋自己也曾是一名出类拔萃的学生，却因“文革”当了一名“平凡”的老师，但他不气馁，用尽自己的心血，去教育学生。却没想到刚到高一（3）班，噩梦即将来临。

学生在课堂上涂口红，卷发，抽烟，看闲书……行为都令老师不满，而洛小乙更是明目张胆地拿着斧头上学并且迟到。但是，老师毕竟是神圣的，他尽管心里不愿，也只能乖乖交出东西并做出相应的体罚。

学生们却不能理解老师的良苦用心。竟去拆老师的自行车，使老师在全村上出洋相。面对这些熊孩子，老师无可奈何，却从来没有放弃自己的每一位学生。

当学生生病时，他毫不吝啬地捐出他一个月的工资，当洛小乙爷爷摔倒时，他竭力去帮助，即使自己的自行车丢了……

从中，我恍然大悟。原来老师是爱学生的。而我们却不懂得珍惜、理解，反而与老师作对。这让我联想到了自己：常常因为犯低级错误被老师批评，以前我总认为老师对我有偏见。现在，茅塞顿开，老师不正是想让我变得更优秀吗？

最令我难忘的也就是苗宛秋老师找洛小乙时，当所有人都放弃了这个小混混时，他却没有，而是坚信他一定会重新振作起来。于是他放弃与家人团聚的时光，单枪匹马的去找学生。当那些人威胁他时，甚至是自己的学生拿酒杯砸自己时，他也毫不畏惧，告诫他“悬崖勒马，回头是岸”。那坚定的眼神似锋利的刀子直刺入我的内心，泪，悄然落下。好在，洛小乙也似乎醒悟，而是将酒杯砸向了自己。“真好，我没有去打搅你的暗自芬芳；真好，你也没有戳穿我的暗自坚强……”

学生们最终也领悟了老师的用心，不再淘气，设身处地的为老苗着想。可是快乐的时光总是那么短暂，学生们的懂事总是那么的迟，逝去的青春却一去不复返。谁知最后，老苗竟来了一场不辞而别。青春就是这样，泪水和欢笑同行，这才最值得留恋。

“人生就是一次次幸福的相遇，夹杂着一次次伤感的别离，我不是在最好的时光遇见你们，而是遇见你们，我才有了这段最好的时光。”

人生是如此的短暂，两年的时光如流水般转瞬即逝，与老师相处的时光也开始着倒计时，所以，对于仍处于青春的我们，应不负光阴，勤奋学习，努力为老师为同学着想，在人生路上砥砺前行！

流年如水易逝，我坚信青春不会消亡，我们要懂得珍惜青春的美好时光，懂得感激老师的辛勤教育，不负韶华。携着远方的梦，去彼岸，去追逐，无怨无悔，永不回头！

**骨干老师心得体会篇十四**

以前没有学习过艾莫老师的课程，通过学习了解到他也是奥康的顾问，通过学习这期课程，有如下体会：公司能正常运转要有资金，而资金要有人来提供，每个公司都有非常重要的人组成，无论是高层管理人员还是基层普通员工，今天我们要说的就是埃莫老师的做最有用的好员工。公司人才不流动，如死水一潭。公司只有在选用人才，才会实现人才在这个社会的价值。

想想我们自己，是一个什么样的员工，老板做一切决定都是为了公司，在公司刚刚起步的时候，会选用开拓型人才;在像孩子一样成长的时候会选用战略型人才等到长大到成熟的时候需要维系型人才，等到衰退的时候要选用矫正型的员工。每一种员工在不同时期价值是不同的，我们无论是哪一种员工都要有良好的心态，态度决定了你的人生价值，决定你职业生涯中是否可以创造奇迹。

每个人每个月都有那么几天倦怠的时候，积极的人选择用乐观战胜消极的魔鬼，他们明白消极的作为是什么都改变不了的，只有积极乐观的努力去寻找解决的办法才会找到出路，才会有可能成功。

每个人的一生都有加减法，于丹教授说的加减法是生活到老年时，学会用减法生活，有舍才会有得，郑总讲的就和艾莫老师讲的一个意思：你的心里空间只有那么大，你吧好的东西装进去，就不会有坏的、邪恶的思想在你心里，同样，就像艾莫老师说的大脑里面负向词组多于积极的时候，就会影响事情的过程及结果，从现在开始，我们要做的就是用积极的思维，积极地工作，积极地生活。

员工在企业里可以得到什么，我想只有自己最清楚，有的认为拿到了可以养家糊口的工资;有人则认为是自己能力的肯定，可以赢得人们的尊重;还有人认为是提供学习的机会，是自己在社会中的第二大学。其实，无论是什么，我们每一个人都是一个特别的，因为任何事物都是相对的，没有真正的对于错，他们这样做都是哦为了某种目的，就像老板因为用你，是因为你可以为他创造利润，我在财务部工作是因为我对账目的熟悉，当然还有的原因应该就是我的工作能力，但是毕竟是次要的，

现在我的工作无论是在酒店财务还是在超市收现金，两个工作相等的工作量对于我来说无论是有能力干好，还是没有能力胜任时我走人的时候，我也会感恩郑董及同事们对我的照顾，我不会埋怨公司，也不会埋怨同事及领导，我也会保护公司的商业机密，不会做任何有愧于公司的事情。因为这是艾莫老师的讲课，我听进了心里，我也会这样做。而且我也相信我自己有包容之心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找