# 最新格列佛游记阅读心得体会(8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-30

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。格列佛游记阅读心得体会篇一《格列佛...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**格列佛游记阅读心得体会篇一**

《格列佛游记》讲的是格列佛因为在海上突遇大风，到小人国，大人国，飞岛国，慧马国等过度的离奇旅游，和在这些国度的不同遭遇和受到的不同待遇。

格列佛开始到了小人国，那里非常奇怪，全都是小人，简直是现代人的浓缩版。那里的耕种和现代人差不多，树木河流都缩略了。我也想到那里看看，但是否真的存在呢?

其实这本著作与鲁滨逊颇为相似，但情节众多，表达出格列佛天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊，刚毅勇敢，心地善良。但又不同于鲁滨逊，鲁滨逊在漂泊之余，感受原野的荒凉，对英国社会不文明的结论得到印证。

在不同的国度里受到的不同待遇使我受益匪浅。

充满嫉妒、罪恶的小人国——

虽然这个国家里的人都很小，但他们心里都充满了嫉妒，他们为了吃蛋的顺序而发生了分支，他们为了格列佛这个“大人山”，而贿赂他，让他帮助自己的国家。有的小人还恩将仇报，想把他赶出这个国家，或者是伤害他。像这样的一个国家，根本不用理会他们。

理想化，有教养的大人国——

在大人国中。虽然格列佛显得非常的渺小，但在这里人们对他的待遇远远的超过了在小人国，这里的人不会因为他小而欺负他，而且巨人国的国王也贤明而正直，而且爱护子民，虽然农夫让他玩杂耍，但是王后还是救了他——把它买了回来。很显然格列佛在大人国收到的待遇与在小人国收到的待遇是完全不一样的，

匪夷所思、千奇百怪的飞岛国——

飞岛国里千奇百怪，里面的发明样样新奇：语言组合机、无毛绵羊等，而且，这里的国王只对他们擅长的数学和音乐这两个科目感兴趣，其余的什么法律，政治根本是毫不关心，他们只钻研自己有兴趣，擅长的科目。这里的人只刻苦钻研它们的发明，不顾其他的事物。

有智慧，有理智的慧马国——

这里是格列佛到达的最后一个国家——慧马国。慧马国是一个“马”的国家，这里面的马们有智慧，有理智，会说话。他们把人类称作“野猢”，意思是人类的骄傲自大和贪婪，他们把人类当做他们的奴隶。

在这里，格列佛见识了很多很多，这里的马们，他们要的就是自由，快乐，道德，理智，智慧……格列佛则体会是社会日益衰落。

总之这本书给我许多写作智慧。读书可以使人明白很多，让我们一起去书的王国中遨游吧!

**格列佛游记阅读心得体会篇二**

在这个寒假里，我读了一本叫《格列佛游记》的书。这本书是英国著名的讽刺作家斯威夫特谱写的著名讽刺小说(这一点我是后来才知道的)。

当我买来这本书的时候，书里的大概内容我已经都知道了，应为我在这之前就看过这本书的作品精要。这本书里有许多奇幻的内容，明明是幻想出来的，但是被作者刻画得那么真实，看来，作者在创作这本书时真是下了一番苦功。

这本书以第一人称来写，描述了一位叫格列佛的医生的奇幻经历。这位医生喜欢出海探险，然而，倒霉似乎一路都跟随着他——船翻了、碰上海盗，要么就是船员叛变。但是，就是应为这些不幸，使他来到了四个神奇的岛屿，在他来到的这四个岛上，要么是，岛上的人特别小，要么是岛上的人特别大，还有一个岛上没有人，只有马。总之，这些岛屿都是常人所不能想象的。

留给我影响最深的是“小人国”。在这的岛上的人出奇的小。高的也就只有那么一个指头那么高。在这个岛上，格列佛被视为“巨人”。小人国并不是一个整体，它分成很多很多块。就像我们的世界一样，人民是分裂的。因此，在那里经常发动战争。格列佛帮助他的“国王”屡次大败敌军，被国王大加赞赏。

可是，有一天，王妃的寝宫着火，火势十分“凶猛”，格列佛情急之下用一泡尿浇灭了大火。这让王妃十分气愤。国王念在格列佛是个“有功之臣”于是赦免了他的“罪行”。可是王妃纠缠不休，非要将他处死。于是，她想出了一个恶毒的想法——现将格列佛的眼睛刺瞎，在一点点的减少他的食粮，直到最后他饿死为止。格列佛得知了这一消息。于是，他连夜乘船逃跑了。

假如格列佛是我的话，我才不会逃跑呢!我会将那该死的王妃一拳打出几百米(小人国的米数)，然后将她扔进大海!将那些忘恩负义的人杀光!就算他们的“火力”再强大，也不能将我制服。在让他们都付出代价后，光明正大的离开!

其实，这种嫉妒心，在我们的班级里也有——张天一群殴事件就是一个很好的典范——应为考了全班第一，所以挨了一顿暴打。这种嫉妒心是不应该有的。要是我，才不会为那死性不改侏儒求情呢!

格列佛还到过“飞岛国”，这个岛靠着一块大磁石飘浮在空中。岛上的人总是在担惊受怕。怕什么呢?怕地球应为种.种原因毁灭。他们怕流行撞地球，怕臭氧层破裂，怕太阳能源耗尽，怕太阳膨胀将地球吞灭…我觉得，就算真的要到世界末日了，你们也没有办法避免，既然没有办法避免，还不如高高兴兴的去过日子，不要想那些事，想了就是在耗费你的脑细胞!

而他到的最后一座岛上只有马，在这里的马更有灵性，有自己的语言，而且和平共处，没有战乱。与前面的小人过大不相同。这让作者十分羡慕。假入我们的世界也是这样就好了。可惜这是不可能的……

格列佛这位医生给了我很深的印象，他的奇幻经历给了我们许许多多的启发，让我们明白了许多我们没明白的道理。这本书很有观看的价值。

**格列佛游记阅读心得体会篇三**

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于72年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇，情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后从新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，在日后生活中这种精神是通往成功的唯一通道。

而我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，哪里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱;有人拐卖儿童谋取暴利;有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母……

诚信是一个永久的话题：

选择诚信，因为它比美貌来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生;但若没有诚信的人生则足以是没有一丝光明的人生。你可以不是潘安，你也可以不是西施，但你不可以失去别人对你的基本的信任。“人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的你可要作一粒悬浮其中的尘粒?选择诚信，因为它比金钱更具有内涵。举着“金钱万能”的旗号东奔西走，人生注定是辛苦乏味的人生，满身铜臭最终带来的也不过是金钱堆砌的冰冷墓穴;而诚信，能给人生打底润色，让人生高大起来，丰满起来，它给生命灌注醉人的色泽和丰富的含蕴，让生命在天地之中盈润，善始善终。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧因国那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。

**格列佛游记阅读心得体会篇四**

也许有些小伙伴没有听说过《格列佛游记》，但是，你们一定听过“小人国”、“大人国”的故事吧?这些故事就是从《格列佛游记》中抽取出来的哦!

作者以神奇的想象里、夸张的笔法和发人深省的主题描绘了一个冒险精神的年轻人遭遇海难，漂泊到许许多多奇怪又有趣的地方的故事，我们就在这里谈一谈主角格列佛的第一站——小人国的故事吧。

格列佛漂泊到利立浦特国，那里的人们身体格外的小，拥有一个了不起的好国王，但这样的一个国家却在内部分裂成了“高跟党”和“低跟党”，伟大的太子殿下更是十分有趣——他的跟是一高一低的，

这个国家为了争论打破鸡蛋的那一头而与邻国大打出手，虽然“巨人山”格列佛帮助国王轻松的赢得了战争，但是国王却不肯罢休，希望更进一步的侵略，格列佛却没有答应，他认为使一个自由、勇敢的民族沦为奴隶是不正确的。因此与国王产生的矛盾，由此可见格列佛是一个有主见又有正义感的人。可是海军大臣可不这么想，巨人山的存在威胁了他海军大臣的位置，又加上格列佛因为救火而得罪了皇后，可怜的格列佛只好匆忙离开这个可笑的国家了。

格列夫与小人国的居民的身体比例是：2，这一比例十分的妙，以这一比例描写格列佛在小人国的种种奇遇十分有趣。作者也十分擅长讽刺的手法，看似是在讲故事，其实是在讽刺国王统治的可笑与可悲，着实传神。

一个有趣而又可悲的国家，一次奇妙而又荒谬的旅行，格列佛的冒险还没有结束。

**格列佛游记阅读心得体会篇五**

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧!总有一天会发现其中的乐趣。

**格列佛游记阅读心得体会篇六**

格列佛一生经历了很多的奇怪的事情，并且也到很多国家游览了一番，第一次他来到的是小人国。99年，格列佛作为一名随船医生和威廉船长一起到南太平洋去航行。没想到的事情发生了：格列佛和船长的船被大风刮倒，遭遇了袭击，多亏格列佛被冲到了浅滩才脱离了危险，可当他醒来时，自己却动弹不得，原来他的手脚已经被左右分开，牢牢地绑在木桩上了;他的头发也被钉住，浑身上下被很多细绳子捆绑着，只能仰望天空。

不一会儿，他的耳边响起了一阵嘈杂声，他忽然感到有许多个小东西在他脚下爬行，正朝他胸脯上走来，他尽量往下看，终于看到一个不到英寸高的小人，它们手里拿着箭，背上背着弓，在它的身后，还有许多的小人在往上爬，格列佛不禁大叫一声，没想到那些小人一下都掉了下来，有的居然摔断了腿。正在这时，小人国的国王来了，随后问清楚格列佛的由来之后，觉得他不是坏人，于是就热情的款待了他一番：面包有子弹大小、烤肉也只有那么大、一桶酒呢?只有一个手指的大小……无论什么都那么的小。

过了一阵子，格列佛要回自己的国家了，临走时还帮小人国打了一场胜仗呢!这就是格列佛经历的第一件奇怪的事情。

又过了几天，格列佛又分别去了：大人国、飞岛国、马慧国……

如果你对这本书有兴趣，就可以亲自阅读一遍，可好看了!

这本书为青少年们的成长提供了全面的丰富的“养料”，不但可以提高小孩们的文化修养，而且还可以为我们的成长做一个很好的指导，书里包含着：想象力、好奇心等，就像……就像一块浓浓的巧克力糖，含进嘴里，除了一股股香甜以外，更能回味无穷，永远的记住这本书。快来体验一下读书的快乐吧!我相信你们一定能很喜欢这本书。

**格列佛游记阅读心得体会篇七**

12月里，我读了英国作家乔纳森;斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1720xx年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑;当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，在难道不是一种悲哀吗?

我不知道十八世纪美国的辉格、托利两党缠绵悱恻、暧昧的关系，当然也就无从体会斯威夫特笔下的争论吃鸡蛋应先敲哪头、 鞋跟之高低等\"原则\"问题的\"高跟党\"与\"低跟党\"的妙处。

我错怪斯威夫特了，我要有一颗宽容的心。而后来的斯威夫特也渐渐变得可以理解了，给我的感觉是他很正义。

他讽刺地道出了当时英国的特点：\"贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。\"他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、屎尿横飞、贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端;在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的内涵。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

**格列佛游记阅读心得体会篇八**

《格列佛游记》可以说是我看过最多遍的小说，因为我从小学时就开始在看这本书了。说是一本小说，那倒也不像，因为它没有让我读出一本小说的味道来，当然，我是怎么看的，那得看我在不同年龄段是怎么想的。

小学的时候，对小说没有什么认知度，一般来说看的都是童话或寓言故事，也因此看到《格列佛游记》这本书，还以为是一本有趣的冒险童话故事，所以才买了下来。不过也正因如此，我看到了里面有趣的事情，像看其它故事一样的看，看到绳上跳绳，还以为是什么特殊的游戏，看到里面讲小人国通过这个来选定官位，顿时还感觉很有意思。当初看完格列佛的时候，还在学校里和同学们说格列佛的故事，向其他人推荐这本书去看，好多人都跑去买《格列佛游记》，连老师都觉得不可思议，后来老师明白了我和他们讲的事情，也就没说什么，只是笑了笑。

小学的时候，《格列佛游记》是必读书目，也因此我暗自庆幸自己已经看过了，但后来我通过老师给我们的介绍明白了我当初所没有看到的东西——这是一篇讽刺小说。不过我也还是半懂半不懂，为什么一篇有趣的童话故事却变成了一篇讽刺国家腐败，讽刺人类社会的一本小说?尽管通过介绍还是明白了一些，但还是没有办法接受这种形式的象征。

后来到了初中，也逐渐想明白了《格列佛游记》的意义，也明白了许多以前所不知道的东西。我再一次看一遍《格列佛游记》的时候，是带着排斥的感情去看它的，因为我明白里面所写的内容，是对丑陋事物的形象，是对事物的讽刺，因此我不愿意去想它。但是我并没有想到我晓得时候看这本书的时候，是用什么眼光去看待它的呢?为什么我现在不会用这种眼光去看待这本以前看够的书呢?因为成长，成长或许给我们带来成熟，带来沉稳，但它同时也夺走了天真与无虑。这或许就是人性的转变，人人都逃不过。

一本《格列佛游记》在不同时期给我的看法，或许就是在见证我一天天的成长和一天天的转变。我们对待事物的看法都各有不同，但或许有时候我们得想一想，如果是再不同时期，我们还会用相同的眼光去看待吗?

或许我们要从这本书里学会的不是讽刺，而是要明白世间的流逝。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找