# 最新幼儿园语言游戏说课稿(6篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼儿园语言游戏说课...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园语言游戏说课稿篇一**

大家好！今天我说课的内容是中班语言《爸爸妈妈和我》，下面我将从说教材、说教法和学法、说

教学

过程和说活动延伸等环节对本教学活动进行解说。

（一）说设计意图：

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化“情感”，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、感知理解诗歌中“爸爸、妈妈和我”的相互关系，初步学习有感情的朗诵诗歌。

2、尝试根据日常生活经验进行仿编活动，进一步了解大自然中事物间的关联。

3、体验仿编活动带来的成功感，增强诗歌仿编活动的积极性。

在此基础上我确定本次活动的重、难点：本次活动的教学重点是使幼儿懂得诗歌中爸爸妈妈和我的相互关系。教学难点是幼儿理解诗歌内容，尝试进行仿编活动。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

ppt课件、亲子照片、记录卡、笔等。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了朗诵法、直观法、提问法、讨论法等教学方法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、朗诵法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。朗诵法、讨论法是幼儿在讨论以及朗诵中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下三个环节：

一、导入谈话引出课题小朋友，你们家里都有谁呀？

你们喜欢爸爸、妈妈吗？为什么？

二、展开

1、当你遇到困难的时候，爸爸、妈妈会保护你，你感觉爸爸像什么？妈妈像什么？你又像什么？

2、教师朗诵诗歌

3、学习诗歌ppt课件：一（1）画面上有什么？

爸爸是（一座山），妈妈是（一座山），我是山间的（小溪）课件：二（2）采用上述方法，鼓励幼儿看图学习诗歌的第二段。

爸爸是（一棵树）妈妈是（一棵树）我是树上的（小鸟）在爸爸妈妈身边飞过。

4、师生共同学习诗歌，并有表情地完整朗诵。

5、引导幼儿按诗歌中的格式仿编部分内容。

（1）爸爸、妈妈除了是一座山，一棵树，爸爸、妈妈还可以是什么？（教师鼓励幼儿大胆地说一说）

（2）带领幼儿念一念自己仿编的诗歌。

三、结束欣赏歌曲《爸爸妈妈和我》

1、角色表演：爸爸妈妈和我。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

2、绘画：爸爸妈妈和我。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

**幼儿园语言游戏说课稿篇二**

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好>幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标

1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感

2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。

3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说\"提领而顿，百毛皆顺\"，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

（一）教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

\"教学有法，但无定法，贵在得法\"。所谓\"视听讲做结合的方法\"，\"视\"就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；\"听\"就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；\"讲\"就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望：\"做\"就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了\"讨论交流法\"、\"兴趣导学法\"、\"综合活动法\"等\"语言是在运用的过程中发展起来的。\"所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有\"说\"的机会，所以引导幼儿采用了\"讨论交流\"的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了\"兴趣导学法\"，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中\"全体活动——全面活动——全程活动——主动活动\"，提高学习的能力。

活动准备是：

1母鸡家背景图：

2母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰：

3模拟鸡蛋；

4录音机，磁带；

选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

师生的双边活动坚持\"以幼儿为主体，教师为主导\"的原则，注重幼儿学习知识的\"过程化、经验化及主动性建构\"，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得\"少\"一点，\"引\"得巧一点，让孩子学得\"精\"一点，\"活\"一点，领悟得\"深\"一点，\"透\"一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演>（5分钟左右）老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演>然后进行提问谈话：

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

听听、说说：

1、欣赏故事，记住故事主要情节；提问\"我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？\"2、结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。

2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。

3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

情感体验：\"母鸡孵蛋\"，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。

3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。

2、注意将老师的\"教\"转为孩子的\"学\"，将培养孩子的能力贯穿活动始末。

3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

**幼儿园语言游戏说课稿篇三**

“纲要”中指出，在幼儿生活经验的基础上，帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。从身边的小事做起，培养初步的环保意识和行为。 “垃圾回家”是“绿色家园”主题活动中的一个内容。

在生活中我们常常看到这样的现象，美丽的花坛旁边有人们丢弃的果皮，随手乱扔纸巾。这种现象潜移默化地影响下一代对待生活的态度。幼儿期的生活还处在他律的阶段，他们并不懂得什么是对的，什么是错的，别人这样做，他们也会这样做。作为老师应该让幼儿或得正确的情感体验，要让幼儿明白不文明行为对我们的社会、生活所造成的危害，要让幼儿在理解的基础上关心、爱护周围的环境，关注自身的生存空间，养成讲卫生、爱清洁、爱护环境的好习惯，使他们在内化的过程中成为良好行为习惯的宣传者、执行者，并将良好的习惯泛化到周围人身上，从中找到快乐。选择“垃圾回家”作为教材，使幼儿了解我们生活中的垃圾，哪些可以再利用，哪些不可回收，哪些是有害的，让幼儿在丢弃时能做到分类投放，真正做到让垃圾“回家”，萌发幼儿爱护生存环境的情感，从小帮助幼儿树立环保意识。

1、活动目标

根据幼儿的年龄特点及发展水平，本次活动的立意旨在要求幼儿从自身做起，从日常生活点滴小事做起，并在潜移默化中领悟到保护环境的重要性，进而将环保意识提升为一种生活习惯，特制订以下活动目标：

①帮助幼儿了解垃圾的来源，认识其危害，并能区分可回收和不可回收垃圾及有害垃圾。

②养成不乱丢弃垃圾的好习惯，建立初步的环保意识。

③引导幼儿愿意为维护环境卫生作一些力所能及的事。

2、活动重点：帮助幼儿区分垃圾分可回收和不可回收和有害垃圾。

3、活动难点：是为环保宣传做一些力所能及的事。

1、物质准备：事先收集一些废旧材料，教学课件、教学录象2段（整洁和脏乱的小区环境）

2、知识准备：请幼儿观察居住小区环境及周围的环境，和父母一起讨论收集有关生活中的垃圾及相关图片。

环节一：了解垃圾的来源。

采用播放录像（整洁美丽的小区，家园又脏又乱的小区的景象），提问讨论

你们喜欢哪个小区？为什么？垃圾从哪里来？垃圾有什么危害？

环节二：了解垃圾的分类及处理。

播放教学软件：垃圾的分类与处理

垃圾可以分成几类？哪些垃圾可以重新回收？我们该怎么做？

环节三：送垃圾回家游戏

亲身尝试，将实物垃圾送到环保垃圾筒内。

“你们认识这个垃圾筒吗？为什么他们有不同的颜色？“可回收是什么颜色？不可回收是什么颜色？有害垃圾是什么颜色？你们能将他们送回家吗？

环节四：设计环保标志

结合自身说说我们该如何保护环境，引出设计“环保标志”

“保护我们的生存环境，我们该做些什么？”

延伸活动：收集废旧材料，投放在活动区中，实现了空间、时间上的开放式教学，具体内容如下：

1、生活理念的教育。此次选材贴近幼儿的生活，设计理念来源于生活，通过垃圾引出环保，从生活中小事体现环保这件大事，以小见大，激起幼儿关注生存的环境，树立环保意识，并在动手、动脑、动口的活动中，获得了无穷乐趣，也懂得环保从身边点滴做起这个道理。

2、先进的视听教育手段。多媒体技术将图、文、声音、像为一体，形象、生动展现环境污染带来的危害。

3、可持续发展理念。一次活动只是一个开始，是其他教育活动的引子。通过本次活动，使幼儿更多地关注我们生存的空间、生存的环境，这是本次教育的潜在效应。体现了活动的`可持续发展。

**幼儿园语言游戏说课稿篇四**

1、教材分析:我们都知道，目前正是夏季，天气非常炎热，有许多好吃的冷饮和水果。幼儿爱吃零食，一会吃这个，一会吃那个，使肠胃得不到休息，影响了身体的健康。然而幼儿只顾于贪凉，为了防暑降温，但有时忽略了讲卫生，有的水果没洗干净或者没剥皮。夏天苍蝇，蚊子多，它们都是传播病菌的害虫，因此，有必要使幼儿形成对夏天的冷饮及水果食用有个正确的认识，那就是夏天不要乱吃东西。吃冷饮要有所节制，还有瓜果要洗干净再吃，要讲究卫生，养成良好的习惯。我认为选择教材要有一定的季节性，必要性，就如〈〈纲要〉〉所说，\"既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。\"因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位:活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班的年龄特点及实际情况目标定为:

(1)知道夏天到了，应注意卫生，瓜果要洗干净再吃。

(2)夏天天气炎热，吃冷饮能有所节制，不乱吃东西。

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要，兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，教师应成为幼儿学习的支持者，合作者，引导者，鼓励幼儿大胆探索与表达，让师幼形成一种平行的，双向，相互支持的合作关系，所以在教学过程中我采枯燥的说教会让幼儿厌烦，灵活的运用各种教学方法，会让幼儿感到这节活动课有意思，愿意学，积极的去接受知识，让幼儿和教师互动，成为活动的主体。这样达到的效果比幼儿被动的接受更容易掌握知识，也能更好的应用到教学过程中。用了以下几种教法。

1、谈话法:根据幼儿已有的知识，经验通过问答或交谈，丰富知识。

2、直观形象法:先听录音再看图片，帮助幼儿理解散文诗的主要内容，在此基础上，通过小动物的对话，让幼儿理解意境的美，突破重点。

3、角色游戏法:根据《纲要》精神，以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中，注重活动过程，而不是结果，让幼儿在玩中学，学中玩。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识，锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有:

1、多通道参与法:

新《纲要》科学领域中的目标明确指出，幼儿\"能用多种感官动手动脑，探究问题;用适当的方式表达，交流探索的过程和结果\"。因此，活动中引导幼儿听一听，看一看，说一说，演一演等多种感官的参与使其在不知不觉中对活动内容产生兴趣。

2、体验法:

心理学指出，\"凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高\"。为了让幼儿对春雨有更深刻的了解，我采用此法，在说说演演中引导幼儿体验，理解小动物的对话，始终体现着\"以幼儿发展为本\"的理念。

1、激发兴趣:兴趣是人们积极，主动地认识客观事物的一种心理倾向，学习兴趣是学习动机的重要心理成分，它是推动幼儿探求知识的动力，它会使幼儿产生学习需要，是学习活动中最现实，最活跃的因素。首先以歌表演《猪八戒吃西瓜》引题提问谈话:请小朋友想一想现在是什么季节啊？你们在这个季节都喜欢吃甚么啊？

2、出示课间，依次出示夏天各种好吃的水果和冷饮。

3、继续提问，\"这么多好吃的水果，喜欢吃吗？可是吃水果前应该怎么办？那雪糕如果吃多了会怎么样啊？\"让幼儿回答刚才的问题，鼓励幼儿积极回答，教师小结。出示课件，请幼儿配合画面再次欣赏。

4、品尝交流

为了满足幼儿嘴馋等特点，我还特意安排幼儿品尝水果这个环节，让幼儿亲身体验，先把水果洗干净，然后由老师剥皮，给每个幼儿分着品尝，及时教育幼儿要洗干净剥皮再吃。教育幼儿讲卫生，养成良好的行为习惯。

以上是我对《不乱吃东西》这一活动的设计思路及粗浅认识，其中不当之处，敬请各位老师批评指正。

**幼儿园语言游戏说课稿篇五**

中班是幼儿语言发展的重要阶段，根据幼儿的年龄特点，中班幼儿语音器官已发育成熟，正确发出全部音节的生理条件已经具备，所以应重点培养幼儿正确发音、清楚地吐词；词汇量要大幅度地增加，质量上也要有明显的提高。因为幼儿在小班已经开始接触词语，所以到了中班，幼儿可以学习用多种多样的词语来描述物体。由于本园地处西关，为了帮助幼儿了解西关，我们都会开展相应的教育教学活动，前一段时间我班开展了以\"我爱西关\"为主题的摄影活动，请家长和小朋友把西关的美景和历史名胜拍下来，在班上开摄影展，幼儿都能积极参与摄影展的活动。前不久，我跟幼儿进行了一次谈话活动——\"我的家在哪里\"，幼儿要说出自己的家在什么地方，周围有哪些著名的建筑物，有哪些突出的风景，在活动的过程中幼儿反应很热烈，说到自己家的时候都滔滔不绝，而且我发现大部分的幼儿都知道自己家住西关，都能说出自己家周围有哪些著名建筑物，例如：有个别孩子能说出我家在陈家祠的旁边。当孩子听到\"陈家祠\"的时候都很感兴趣，很好奇，都想了解它。所以，我认为如果能在这个时候抓住幼儿的兴趣点，开展教育教学活动，能进一步帮助幼儿了解西关，还能培养幼儿的语言发展能力。

通过幼儿现状的分析，了解到幼儿语言发展的特点和重要性，幼儿又对西关的名胜和美景有着浓厚的兴趣，所以我选择了诗歌为体裁，因为它既简单又容易被理解，并创编了一首诗歌——《西关好》为本次活动的教材，里面包含了西关的美景——白鹅潭、沙面岛；西关的历史建筑——陈家祠、华林寺，还有西关最繁华的商业街——上下九步行街。诗歌的内容简明、易懂，贴近幼儿的生活，以赞美西关为主题，帮助幼儿认识和了解西关并培养幼儿的语言表达能力。

教师是活动的支持者、合作者、引导者，在这次活动中我以热情饱满的情绪影响孩子，活动中力求形成合作探究式的师生互动。要学习诗歌，首先要感知诗歌的内容，我运用多媒体课件教学，帮助幼儿初步感知诗歌内容；再运用游戏帮助幼儿学习、理解和记忆诗歌，我设计了\"图片填空\"游戏帮助幼儿理解和记忆诗歌的内容，幼儿记忆图片比记忆文字要简单，幼儿把己认识过的景点图片填空到诗歌里，通过图片幼儿能理解到诗歌的内容，又能帮助记忆；接着，用\"诗歌接龙\"游戏帮助幼儿完整地记忆诗歌。通过玩\"文字填空\"游戏帮助幼儿从文字上理解词语。在整个语言活动中幼儿主要是在游戏中进行学习，运用多媒体课件教学，吸引幼儿的兴趣，在师幼互动中学习、理解和记忆诗歌。

1、能较有感情地朗读诗歌，激发幼儿了解西关、爱西关、爱荔湾的情感。

2、能大胆讲述，培养幼儿的语言表达能力。

3、学习词语\"一河两岸\"、\"人来人往\"、\"自豪\"。

这次的语言活动主要是培养幼儿的语言发展能力，所以我把辅导的重点放在能大胆讲述，培养幼儿的语言表达能力，把辅导的难点放在学习词语\"一河两岸\"、\"人来人往\"、\"自豪\"。

在活动前我做了充分的准备，为了让幼儿先熟悉景点，我请家长利用双休日的时间带孩子到\"白鹅潭、沙面、陈家祠、华林寺、上下九步行街\"这几个地方参观，并拍下照片，让幼儿认识和感受这些景点；然后，我制作了powerpoint课件，运用大屏幕投影，把一幕幕的西关美景展现出来。其中\"白鹅潭、沙面\"突现了\"珠江河\"，帮助幼儿理解词语\"一河两岸\"。我还准备了\"白鹅潭、沙面、陈家祠、华林寺、上下九步行街\"的图片，在制作多媒体课件和准备图片时，我都选用能体现上下九步行街\"人来人往\"的图片。我还运用了谈话的形式、看vcd等方法，激发幼儿爱西关的情感。

在活动的第一部分，为了吸引幼儿学习的兴趣，我选用了轻快的音乐《郊游》，带领着幼儿愉快地进入活动室。

第二部分是体现目标的实施和突出教学的重点与难点，因此我分了三个环节：

1、为了保持幼儿学习的兴趣和帮助幼儿初步感知诗歌内容，我把制作的多媒体课件投影在大屏幕上，西关的各大美景立刻展现在幼儿眼前，幼儿的视觉感官和注意力已全被西关的美景吸引住了，在幼儿观看课件的同时，我配合课件有感情地朗诵诗歌《西关好》，让幼儿观看西关美景的同时感受诗歌。因为幼儿已认识了西关的景点，在观看课件地时候反应很热烈，所以我让幼儿自由讲出从屏幕上看到西关的哪些景点，再让幼儿说说自己对西关的感觉，鼓励幼儿大胆讲述，培养幼儿的语言表达能力。然后，我再次有感情地朗诵诗歌，让幼儿从诗歌中感受西关的美，朗诵时通过音调的变换、表情和动作表达爱西关的情感。在朗诵诗歌时我有意识地引出词语，再次运用多媒体课件帮助幼儿学习词语\"一河两岸\"和\"人来人往\"。引导幼儿用动作和表情表现词语\"自豪\"，幼儿表现的过程就是学习的过程。这整个环节是为了下一步的教学做铺垫。

2、帮助幼儿理解和记忆诗歌内容。幼儿已初步感受到西关的美景，我希望能用多种游戏帮助幼儿理解和记忆诗歌内容，所以我设计了两个填空游戏，第一个是\"图片填空\"游戏，把诗歌中的景点名称空掉，请幼儿用景点的图片把诗歌的内容把诗歌补充完整。第一次游戏幼儿先说，由老师操作，然后一起朗诵诗歌；第二，第三次请幼儿进行操作，通过玩\"图片填空\"游戏幼儿对诗歌已有了一定的认识。为了帮助幼儿从文字上理解词语，我设计的第二个是\"文字填空\"游戏，把目标中要学习的词语从诗歌中空掉，请幼儿用词语把诗歌补充完整。通过这两个游戏幼儿已基本理解诗歌的内容。

3、为了帮助幼儿加深对诗歌的完整记忆，我与幼儿进行\"诗歌接龙\"游戏，首先是我和幼儿\"接龙\"，接着男孩子和女孩子进行\"诗歌接龙\"游戏。通过\"诗歌接龙\"游戏，幼儿基本能把诗歌朗诵出来，但为了帮助幼儿更好地抒发对西关的赞美之情和热爱之情，我通过音调、表情和动作引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

最后，我带领幼儿有感情地朗诵诗歌，活动结束。

当然，在一次活动中，幼儿未必能很熟练和很有感情地朗诵诗歌，要做到有感情地朗诵诗歌，需要在语言活动中养成良好的朗诵习惯，因此，下阶段我会以培养幼儿有感情地朗读诗歌为目标，开展一系列的语言活动，为幼儿提供更多的朗诵机会，提高朗诵水平。

**幼儿园语言游戏说课稿篇六**

《微笑》是一个美丽的散文故事，它采用了拟人的手法，通过简练优美的语言把弱小的小蜗牛用自己甜甜的微笑给整个森林带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐；理解无论能力大小，都可以关心别人，给别人送去快乐的道理。

中班的孩子词汇量和种类不断增多，对词意的理解也比以前深刻，运用语言进行交往的积极性明显提高，所以我把教材中“小鸟为朋友歌唱、大象为朋友盖房子、小兔为朋友送信”改为短句“我可以为朋友歌唱，让他们快乐；我可以为朋友盖房子，让他们快乐”，主要是通过让幼儿掌握故事中出反复出现的短句型，发展幼儿的连贯性语言。中班幼儿正是加速去除自我为中心的意识阶段，故事中小动物之间的相互友爱可以促使幼儿社会性情感的形成，培养关爱、同情、友好、合作的行为。

对于文学作品欣赏的教学不能脱离语言领域的价值，学习作品中优美的语言，感受语言所表达的情感，要达到此目的必须引导幼儿理解作品人物形象，感受作品所表达的情感，在次基础上扩展想象仿编或续编。所以结合故事和幼儿的年龄特点，我把本次活动的目标定位。

1、帮助幼儿理解故事内容和小动物之间的友爱，懂得无论能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。

2、学习用“我可以……让他们快乐”的句式仿编故事中的短句，萌生给朋友送去快乐的意愿和行为。

重点：因为只有把握了故事的内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以把目标1作为教学的重点目标。

难点：中班的幼儿的理解和表述能力增强，但是对短句的仿编和情感的迁移有一定的难度。所以把目标2作为教学的难点目标。

准备（为更好地开展活动，我进行了教学前的准备）

物质准备：故事课件、背景音乐、大图片（幼儿的思维以具体形象为主，图片与课件能激发幼儿的学习兴趣，吸引幼儿的注意力）

幼儿经验准备：了解小动物的外形特征和生活习性，为理解故事做铺垫。

本次活动我预设为四个环节：“引入活动、激发幼儿兴趣”“分段欣赏、理解故事内容”“分析讨论、感受作品的美”“经验迁移、仿编短句”来完成活动，通过音乐的渲染氛围、图片的直观演示、有感情地讲述、设疑、给难点构建支架，让幼儿通过欣赏、发现、质疑、大胆发表自己的观点与想法。下面具体谈谈每一个环节的开展

（一）引入活动、激发兴趣

你觉得你什么时候最快乐？

今天老师就给小朋友讲一个关于快乐的故事。

（意图与目标：开门见山地点出快乐主题，引导幼儿有目的地去发现：帮助别人是一件快乐的事情。引出故事激发幼儿学习的兴趣。）

（二）分段欣赏、理解故事内容

我采用分段教学来欣赏作品。

1、教师讲述故事

第1

、2两段

分别提问

（1）小动物们都在为自己的朋友做什么？

（2）小动物们都是怎么说的？

（3）讨论：小蜗牛为什么不高兴？小蜗牛能为朋友们做什么，让朋友们高兴呢？

2、教师讲述故事第3段

提问：小蜗牛做了什么让朋友们高兴？

（分析：采用分段教学来欣赏作品，在次环节中使用音乐背景，让幼儿更好地感受故事的优美，以提问的方式加上课件帮助幼儿理解故事内容，讨论和质疑促使幼儿发挥想象力，完成重点目标中的理解故事内容。在故事理解的过程中我会强调“我可以……让他们快乐”的句式，不仅学习语言短句，也为解决后面的难点短句仿编做好铺垫）

（三）完整欣赏

完整欣赏，同样配以优美的音乐和课件。

提问

1、小蜗牛是怎么给大家带来快乐的？

2、小蜗牛为什么要把微笑送给别人？

3、小动物们收到蜗牛的微笑为什么都笑了？

4、森林里的小动物都夸小蜗牛棒，你们想小蜗牛知道会会怎么样呢？

5、你们认为小蜗牛、小兔、大象都是怎么样的小动物呢？

（分析：中班幼儿在初步感知故事时，对故事的内容和情感的理解都是零碎，此环节中我通过归纳性的提问，帮助幼儿梳理故事内容，引导幼儿感受森林里小动物们之间热烈欢快的气氛和充满关爱的情感，懂得不管能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。完成重点目标）

（四）经验迁移，仿编短句

1、出示多幅有关于小动物相互帮助的图片，引导幼儿用“我可以……让他们快乐”的句型来表述。

2、我们能为周围的人做什么让他们快乐呢？（这里，教师要为幼儿的扩散性思维提供一些参考，提醒幼儿可以为生病的人、可以是父母、小伙伴、老师等等）

（分析：仿编对中班幼儿还是很难的，所以提供一定内容的图片，是给幼儿的仿编提供一个支架，在适宜的时候撤架，在没有提供图片的情况下引导幼儿扩展思维，将经验迁移到生活中来，这样才能激起孩子对关爱他人的美好情感有真正的感悟。以建构支架和情感迁移的方式突破了难点目标）

我认为我今天设计的活动还是有特色的。

1、注重情感的渲染：以优美的音乐来烘托情感氛围，可以使整个活动被浓浓的关爱情感包围，给幼儿以心灵美的情感体验。

2、注重发挥幼儿的主动性：活动中教师利用图片为幼儿的第一次仿编提供了支架，降低了方便的难度，给幼儿说的信心。第二次没有图片的支持让幼儿仿编，体现了递进性和层次性。

3、强调幼儿在前：活动中故事的理解和情感的感受，教师都是通过设疑引导幼儿主动思考。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找