# 我的启蒙老师颜景太老先生（推荐阅读）

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-30

*第一篇：我的启蒙老师颜景太老先生我的启蒙老师颜景太老先生原创：颜景伦我的启蒙老师颜景太老先生，出生于公元1907年，现年97岁。他自幼入私塾读书，是我们村的“文化人”，于是他就成了我们村最早的教师。刚解放那阵子，识字的人不多，于是村里便安...*

**第一篇：我的启蒙老师颜景太老先生**

我的启蒙老师颜景太老先生

原创：

颜景伦

我的启蒙老师颜景太老先生，出生于公元1907年，现年97岁。他自幼入私塾读书，是我们村的“文化人”，于是他就成了我们村最早的教师。刚解放那阵子，识字的人不多，于是村里便安排他担任我们大城子村民办小学的教师。由于师资缺乏，我们村小学的一个教室里三个年级的语文、算术课程全由他一个人讲授。那时候的教师没有工资，只是挣工分，工作、生活之辛苦，可想而知。

我在孩提时代，他就已经是我们村小学的老师了。从他的履历看，他于1958年1月开始担任老师，至1970年结束教师生涯，教龄12年。我记得，我在四、五岁时到处游玩，害怕上学。有几次我和小伙伴一起无意游玩到离小学校不远的地方，颜景太老师看见了我们，以为我们是在校学生，便使劲地喊我们，我们便吓得飞跑，他喊的声音越大，我们就跑得越快。当时，在像我这样年龄的孩子的心目中，老师是非常令人可怕的，我最怕的就是老师。

随着年龄的增长，不知不觉，我已经是8岁的孩子了。在那个年代，孩子们普遍上学较晚，对于8周岁的孩子来说，这个年龄上学正好。要知道，那个时候是没有现在这

种“义务教育的”。进入小学的头天晚上，父亲给我起了学名，即我现在的这个名字。入学时，我不得不面对这位令我生畏的老师。不知怎么的，自从我进入校园的第一天起，这位令人生畏的老师已经不再令人生畏了，总是感觉他讲课时声音是那么优美，他的一举一动是那么和蔼可亲，他讲的课是那么有吸引力，我越学越爱学，我对学习简直入了迷。这时，老师是我心目中的“大圣人”，总觉得他的知识渊博，他的话就是真理。此时的我，已经对颜景太老师有了深厚的感情。他教我们读书的样子，直至今日还时常浮现在我的脑海里，他的声音抑扬顿挫，尤其是从旧私塾时期带来的那种语调更是别具一格。我对学习入了迷，夜里梦见和老师在一起，假期里每次遇到老师总是要问他还有几天开学。------我的内心深处盼望开学啊！

颜老师的毛笔字写得很好，而他的粉笔字写得与他的毛笔字一样好。他写粉笔字也和写毛笔字一样讲究间架结构。记得，我们班里有一位同学没有课本，他就自制了一本

课本，课本上的字全是他用毛笔写出来的。

他一个人教三个年级，三个年级拥挤在一间教室里。他轮流着教我们。语文、算术教学工作全是他一个人的活儿。就这样，他像一根蜡烛，照亮了他的学生，为我们村的教育事业奉献着自己。令人欣慰的是，国家将对原民办代课教师落实政策，但愿这一天早日到来，让我的这位老师也享受到国家的优惠政策，内心里祝他长命百岁！

1969年3月，新学年开始。按照那个时候的学制，一个学年就是一个自然年。就在这一年开学的日子里，我入读小学了。三个年级的学生在同一个教室里学习，教师就只有一个：颜景太老师。算起来，当时的颜景太老师已经是58岁的老人了。他从1958年1月起担任大城子村民办小学教师，到我开始上学时，他已经是有着九年教龄的教师了。

教室里没有像现在那样的桌子、凳子，有的却是泥台子。所谓的泥台子，是用一些土坯砌成的，外层又抹了一层泥，等到泥干了即成。前面两行泥台子最上面抹上水泥，显得又滑又亮，这是“上等的”泥台子，是专门为一、二年级小学生在台子上写粉笔字而建造的；最后面几行泥台子上下、内外全部是泥土的，没有丝毫的水泥材料，这是“次等的”台子，是专供三年级“大学生”使用的。三年级的学生写字工具主要不是粉笔，而是铅笔、钢笔。所以说，三年级的学生没必要“享受”那么好的抹了水泥的上等台子了。当时这样做，大概是村子里出于经济方面的考虑吧。一天上学回来，孩子们浑身上下沾满了泥土，看来用“泥台子，土孩子”来形容当时的教育现状实在恰当。

我是班里学习较为用功的孩子之一，老师布臵的作业，我都是一丝不苟地完成。由于三个年级在同一个教室里，所以当老师给其他年级授课时，我也是跟着学。回到家里后，我又让我的爷爷念书给我听，给我讲述历朝历代的故事，我爷爷的故事真多！我从颜老师和我爷爷那里学到了知识和做人的道理。这些知识和道理使我终生受用。孩子终归是孩子，有着好玩的天性，有时我们班上三个年级的学生们一起皮打

皮闹，大声喧哗，不遵守课堂纪律，把颜景太老师气得没法上课。有一次，班里实在太乱，难以管控，颜老师便把我们村的书记找来了，该书记当时在全村的影响力是很大的。书记把我们这些学生训了一顿，上了一堂纪律课。当时的情景是这样的：学生们看到书记来了，都吓得不敢说话，从此之后，我们再也不惹颜老师生气了。

上完一年级之后，按照学区要求，我们转入董墩完小上二年级。就这样，我们离开了颜景太老师。颜老师虽然只教过我一年的课，但他毕竟是我的启蒙老师，我对他的印象最深。大家可能有这样的体会：人上了岁数，就会记远不记近，越是年代久远的事情，越是产生的印象最深。我虽然不算年老，刚好54岁，但“记远不记近”的感觉还是有的。小时候的往事时常像放电影一样，一幕幕呈现在眼前。也可能是“怀旧”情结所致，我对颜老师的感情就像陈年老酒，逾陈逾浓。

**第二篇：我的启蒙老师**

我的启蒙老师

“启蒙”这一词在字典中是‘开导’的意思，可它的实际含义，却不是这样。

小学一二年级，我天天不写作业，一年级还不是那么严重，到了二年级，因为年龄大了那么一岁，我更放纵自己了。语文作业天天不写，反正只有爷爷奶奶在家。老师检查了就说忘带，数学就没有作业，你可能不相信，说一句心里话，我也不是很相信。因为那时我考前十名是家常便饭，我也不晓得这是什么原因。

知道我遇见了她——王老师，他是二年级快期末时来我们班当语文老师的，那时小村落教学资源严重缺乏，学校只有一台不知用了多久的电脑。

在王老师第一次检查作业时，我照样没写作业，老师检查到我的时候，问：“作业呢？”以为王老师是个软柿子，不像平常那样支支吾吾地说忘带，而是大大方方地说了句：“没写。”终于放学了，回到家里，准备把书包里的玩具拿出来玩，却摸到了一张白纸，上面潇洒得连笔字写着：做功课并不难，只要用心去和它沟通，它就会成为你的良师益友。——王老师

没能理会透这句话的意思，只是想着王老师让我把作业做完。神奇的是：在那么多老师劝阻下都不做作业的我，竟然破例地完成了任务。

第二天上学，老师还是原来的老师，同学还是原来的同学，就仿佛做了一场梦，梦醒了，一切都没了。

我找遍了校园，都没有见到王老师。后来，我才听校长的儿子说：“王老师是临时调过来的，现在又调回去了”。

那次期末，我考出了从来没考过的好成绩：两根油条四个鸡蛋。

也许只是一句：“作业呢？”；只是一句：“没写”；也许只是一张白纸和几个字；也许，还是那一个白天的缘分。我想：这应该就是“启蒙”的真正含义吧！

**第三篇：我的启蒙老师**

我的启蒙老师

苏州工业园区唯亭实验小学三（3）班李子逸

我遇到过许多老师。在我的印象中，他们有的和蔼可亲；有的知识渊博；有的性格直爽„„可给我印象最深的，莫过于我幼儿园时的大班老师——龚老师。我最爱听她那亲切的声音。

那是一个阳光明媚的中午，下课后，我迈着轻盈的脚步，和小朋友们排好队，到生活老师那里领取午饭。可当我拿好饭，快到座位边时，一不小心，饭块滚到了地上。我赶忙捡了起来，所幸的是饭块没有碎开，我四处看了一下，没有人发现，心里好不得意，连忙坐下。当我提起筷子准备吃饭的时候，我惊呆了：米饭上模模糊糊的有一层灰尘，看起来好脏啊，这可怎么办呢？我放下筷子，坐在那儿，茫然不知所措。这时，龚老师觉得我不对劲，就走过来亲切地问道：“李子逸，你怎么啦？是不是哪儿不舒服？”“没„„没什么，没什么。”我吞吞吐吐地一边回答，一边用手遮住饭。“哦，没什么就好。快吃饭吧，饭菜要凉了！”龚老师一边说，一边把筷子往我手里递。这时我怀中就像揣了一只小兔子，怦怦地跳个不停。最终，龚老师还是发现了我的“小秘密”。“噢，我还以为是什么大不了的事呢！原来是这样啊！”龚老师一边微笑着说，一边拿来她的饭碗。“看，我这儿多着呢，给你一点吧！”还没等我说话，她就把我的饭给换走了。我就吃了一口。哇！好香！顿时，一股暖流涌入了我的心头。龚老师看到我开始吃饭了，会心地笑了。直到现在，我仍觉得这顿饭是我吃得最香的一顿饭。

我喜欢阅读，这一爱好也源自于龚老师。龚老师说过这样一句话：“读书能够长知识，明大理，我们要从小养成读书的好习惯”。

光阴似箭，转眼间，我已读三年级了，可我还是忘不了我的启蒙老师

——龚老师，忘不了她那亲切的声音。龚老师对我的谆谆教诲，也一直在我脑海里回响，伴随着我学习的日子，指导着我前进的道路。

指导老师：徐春

**第四篇：我的经典启蒙老师**

我的经典启蒙老师

我的经典启蒙老师就是我的班主任徐老师，她也是我的语文老师。

徐老师梳着整齐的短发，衣服穿的很整洁，她每天很早就来到学校，给我们教经典诵读。三年来，徐老师每天都来的很早，别的老师8点到校，徐老师最晚7点45就到教室里了，我们一年级的时候，徐老师教我们的是《三字经》，刚开始我们几乎不认识字，那时候老师教我们的时候就特别的费劲，她给我们一个字一个字的教，但是，就是那样徐老师给我们教的也很认真。经过一个学期的努力，我们全班同学都会背《三字经》了，而且个个都很流利，徐老师欣慰的笑了，她说她的辛苦没有白付出，还说我们个个都很聪明。通过背《三字经》我也认识了很多字。到了一年级第二学期徐老师给我们教了《弟子规》，二年级又给我们教了《唐诗三百首》，现在我们快把《论语》背完了。我们的知识面也广了。通过这些经典诵读的学习使我明白了在家要孝敬长辈，在学校要尊敬老师，团结同学，听老师的话。学习要刻苦，勤奋。

徐老师经常教导我们要多看书，因为知识就在书本里面，只有不断的学习，积累才能提高作文水平。我们班的同学在徐老师的启发下都爱看书，并且已成了上课积极回答问题的好习惯。

这就是我的经典诵读老师，我很爱我的老师。

张敏羽

**第五篇：我的经典启蒙老师**

我的经典启蒙老师

张坂中心小学301班蔡佳馨

我有一位让我印象最深的老师，她有一双亮晶晶的眼睛，小小的嘴巴，长长的头发，她每天都带着微笑来上课。

在我读一年级时，她就给我留下了很深的印象，她是教我的语文老师，她上课讲得很详细，我听都听得入迷了。有一次，老师叫我去她的办公室，老师说：你为什么上课时要跟你的同桌讲话？我说：是我的同桌先跟我讲话的。老师说：你别把你自己犯的错误推到别人身上。我没说话了，因为我上课时真的有跟同桌讲话，所以我把这件事一直记在心里，告诉自己以后不要再犯错。这次以后，上课时候再也没跟同桌讲过话。

其实，我上一年级的时候，我都不敢和老师说话，只要一见到老师，我连说声“老师好”都不敢，见到老师就像老鼠见到猫一样，偷偷摸摸地就逃走了。不是我没礼貌，是我胆子太小，不敢和老师说话。

新的学期开始了，老师让我当课代表，让我有更多机会和老师接触。从此以后，我就敢和老师说话了。我感谢我的老师，是她给了我这样锻炼的机会。啊！我真喜欢我的老师！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找