# 篮球兴趣小组活动总结(17篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-30

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**篮球兴趣小组活动总结篇一**

因为比去市区要近很多，所以早上起床稍微晚了些，可是还是晚了，哈哈，充分说明路近了反而容易因过度自信和思想上的懈怠而出问题!

在比较繁华居民区里一个靠近路边的单元找到了这个咨询室，楼是老楼了，装修也很简单，但基本的配置还是有的。比如一个小的单独的封闭的咨询室(小卧室)，一个可以开会学习的大一点的开放的会议室(大卧室)，墙边有一面强的架子，架子旁摆放着一个小沙盘，架子上放着满满的各种沙盘用的玩偶。还有进门后的接待室(小厅)。

第一眼几位老师无聊穿着还是精神面貌也是和大众没有什么区别的，我被\_\_领进屋，大家好像已经开始了，三位督导老师有一位缺席，督导老师曹老师(男)招呼大家围坐在一起，我做了自我介绍，大家也介绍了自己以便让我认识。另一个督导老师魏老师时不时的会接电话，感觉会对咨询室的工作和前来咨询的人做安排。除了两位督导老师还有李老师和仇老师(两位女老师已经在做咨询工作了)，另外一位男老师王龙，感觉是在兼职在这个咨询室工作，剩下就是雯文和我了。我努力记着每一位老师的姓，因为知道自己记忆姓名是弱项，所以正好可以通过这个机会锻炼一下，哈哈!还不错!

说实话，第一印象觉得这些咨询师除了位老师精神状态比较好以外其他几位老师并没有给我特别大的印象。不过我也在告诉自己，刚刚认识什么问题也不能说明，要深入才能了解的更多，人不可貌相。也在告诫自己，在别人的系统要尊重，尊重系统的老大，尊重系统每一个人，其实也是尊重自己。分清界限，要多听少表达，所以我也是在被督导老师提到或问及到时才表达。

课间时王\_\_拿课程须知给我签，课程须知上写道，督导是以存在主义为基础的成长小组，以个人成长为主，咨询技巧的提高为辅来安排的。一共10次，从早上九点到中午十二点，共三个小时，为全封闭式的，中途不能退出。一共有三个老师带领大家完成。其中还有一些其他章程比如不能私下结成亚小组等。

在接下来的课程中，督导老师并没有主动提问，而是任由大家自己根据自己感觉发言，期间老师会观察大家。我是第四个或之后发言的人，之前的四位老师提出的都是之前课程里大家做练习过程中出现的疑问。还有一位老师提出了他去医院看望病人时说出的话没有给对方以安慰时自己对自己不满意的事情。(他对病人说：一定很疼吧!)老师引导他说出自己的感觉，对方是如何反应的。从而老师指出一定是对方的反应让她产生了这种不良情绪。她提到实际他每次看到别人受伤都会有心被剜的感觉。并提到汶川地震里的咨询师角色。放低自己真实的陪伴，不说话也有力量。把自己真实的感受(看到你的手我突然感觉自己的心像被刀剜了一下一样)也许就是自己对对方最大的理解。

感觉老师是在大家的思考中引导大家，陪伴大家。我看到大家沉默了，我便提出了自己昨天和同学讨论的在公司抱怨的事情。我把事件描述完，把讨论的结果分享给了大家，(在公司领导会提出很多要求，最近要求每个人每个月交报告，后来给大家发了一个同事的范本给大家，让大家参考，由此同事很多抱怨，我也认同，但知道抱怨不对，不应该抱怨，但又想不到更好的让自己和同事不抱怨的方法。同学建议我告诉大家不要抱怨，转移话题。并鼓励自己要像许三多一样坚持下去)曹老师问大家，大家看他整个描述的过程有什么感觉?王说，我一直或习惯性的在说话过程中用手捂胸口和心，感觉我是说出了自己真实的想法。有的老师说我讲话时我眼睛里会有红血丝。曹老师说他感受到了我的紧张焦虑。我听着大家的反馈思考着。我真的是一直在下意识的捂心脏的位置，说话时有些激动，肌肉是紧张的。焦虑感不是很明显。老师对我们之前想到的这件事情的抱怨的解决办法的意见是这些是意识层面的，他让我觉察自己为什么对领导抱怨?我思考了一会儿说，可能是因为我有要求，老师说对，你有期待。我说是的!我说我可能心里对领导有一个标准，如果不是那样的就会觉得这个领导不好。曹老师问：你和你父亲的关系怎么样?我一下子明白了，感觉问题又回到了原生家庭。老师说：你心里有一个标准爸爸。我好像被点到了内心深处的某个点。我心里思绪万千，希望能有更多头绪，我问老师，那我知道不是每个人都会和我一样有这个标准，为什么我有呢?老师说，如果一个孩子在童年时期能够得到父亲全方位的爱的话，她还会对父亲有期待有要求吗?我马上点头，哦，我明白了!我说是的，谢谢老师!老师之后对我这个“来访者”和大家说，大家看到了，如果遇到一个比较开放的来访者，是比较容易切入他的核心深层的原因的，但前提是他接受你的方式，信任你，而你有能在合适的时间切入。

最后大家谈了各自的收获和感受，我提到这个过程收获很多，自己的问题看到更多了，同时在这个过程中不断转换角色(来访者、咨询师)去感受体验思考。很感谢每一位老师，和\_\_!

**篮球兴趣小组活动总结篇二**

本学期，我校的体育兴趣小组活动在领导的大力支持下，诸位老师的配合下，学生的积极参与下，开展得十分成功。

首先，我们辅导教师思想一致，积极参与教改，认真钻研业务，人人具有高度的责任感和强烈的事业心，工作塌实能干，不等不靠，任劳任怨。

其次，在开展体育兴趣小组活动中，我们做到：学期初根据教学大纲，把握教材的重点、难点制订出科学地、切实可行地教学计划。在训练中因材施教、因人因地而宜，科学地训练队员，使学生的技术在原有的基础上提高了许多。另外，我们除了坚持正常的训练时间外，有时还牺牲个人的节假日。为了更好的训练学生，我们和学生达成一派，做学生的知心朋友，树立他们的信心鼓励他们勇敢、坚强、不怕苦不怕累、奋力拼搏，培养他们的团结合作的集体精神。同时，我们还细心观察学生的一举一动，及时发现他们的反常现象，帮助他们解决生活和学习中的实际困难。由于我们教师在训练中身先士卒，训练效果立竿见影，十分显著。

此外，我们还成功地举行了校长跑运动会。

一份汗水，一份收获。本期我们所带领的队员在参加全镇举行的小篮球和冬季长跑运动会中克服了重重困难，取得了优异的成绩。四位长跑运动员有两位代表镇里参加了全县的冬季长跑运动会，并为县体校输送了一批苗子队员。

总之，在以后的工作中我们一定再接再厉，扬长避短，乘胜前进!

一学期的时间又过去了，这一学期我们的体育课外兴趣小组有序的在双周四下午第四节课开展活动。体育课外兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、学生情况分析

学生们天真、活泼好动，很喜欢体育课外兴趣小组活动。要利用体育课外兴趣小组活动的有利时机，为学生身心的发展打好基矗通过体育课外兴趣小组活动，锻炼学生的体力，开发智力，提高文化素质，促进学生个性发展，培养优良品德，陶冶美的情操。

二、任务完成情况

本学期的体育课外兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使体育课外兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

2、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法

活动有时比较缺少目的性，学生不知如何学习。以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**篮球兴趣小组活动总结篇三**

学生们天真、活泼好动, 很喜欢排球兴趣小组活动。要利用排球兴趣小组活动的有利时机, 为学生身心的发展打好基础。通过排球兴趣小组活动,队员学习积极性高, 并通过排球技术与身体素质的结合练习,队员体质明显增强，身体素质有了很大的提高，尤其是力量、速度、灵敏度、耐久力、弹跳力等身体素质的提高，大大改善了身体各器官、系统的的机能，提高文化素质,促进学生个性发展, 培养优良品德, 陶冶美的情操

一学期的时间过去了，这一学期我们的排球兴趣小组有序的在周三、四的自习课开展活动，排球兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、任务完成情况

本学期的排球兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使排球兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、我每次活动都会提前备课。精心备课，安排好每一节课的每一环节，以免活动时失控。

2、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

3、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法。

(1)教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。

(2)在课堂的指导力度还不够。在教学上还缺少新颖的训练手段，总感力不从心。

四、下一步的工作打算：

(1)积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

(2)继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3)排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**篮球兴趣小组活动总结篇四**

久而久之，又一个学期过去了，本学年的美术兴趣小组活动也结束了。以贯彻国家教育方针，贯彻素质教育原则为宗旨，让学生掌握知识和技能，发展智力，形成人格和道德，使我们的艺术兴趣群体得以顺利开放。其主要目标是对学生进行审美教育，培养学生健康正确的审美观念，具有高尚的思想和情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这一目标，我们在每节课都注重培养学生的综合艺术素质，即培养他们感受美、理解美、欣赏美和创造美德的能力，在表达美德行为的过程中发挥学生的创造力。实践证明，孩子喜欢这种活动，家长对这种教育方式也很满意。在这学期的兴趣小组活动中，每个学生都很努力，大大提高了自己的绘画水平和审美能力。同时，我从四个方面总结了这学期美术兴趣小组的教学经验：

第一，切实可行的学习计划

在儿童绘画兴趣小组成立之初，我就决定每班挑选几个有一定绘画天赋的学生，让他们从小接受系统的绘画训练;但大多数学生注重培养自己的绘画创作能力和想象力，注重带着兴趣引导自己逐渐对绘画有一定的认识。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创造力，充分发挥绘画的独特魅力，使学生在原有的基础上取得长足的进步和发展。

二，多种教学方法

在这学期的活动中，我又介绍了两个比较有针对性的内容：想象绘画和装饰图案设计。一方面，学生对美术书籍中的这类内容有清晰的认识;另一方面，让他们体验绘画的乐趣。

同时，我运用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到更好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们组的很多同学获得了金、银、铜奖。

第三，长期目标

有人说，艺术团体的活动应该以绘画为重点，培养学生的绘画能力和技巧。我不这么认为。我认为艺术小组的活动应该以尊重学生的个性发展为基础，通过教师的适当指导和培训，充分发挥每个学生的优势，使他们形成自己的特色。让他们在每一次活动中感受到快乐，收获到一些东西。只有这样，学生才会愿意参加你的兴趣小组的活动，才能真正对绘画产生兴趣，成为积极的学习者。在艺术的热土上，可以开出更多的小艺术花。

第四，重视学生学习方法的研究

在教学中加强师生双边关系。教师教与学生学并重，确立学生的主体地位，改变课堂教学中教师是唯一主角的现象，倡导情感交流和平等的师生关系。

教师鼓励学生进行全面的探究学习。本学期将加强美术与其他学科的联系和学生的生活体验，培养学生的综合思维和综合探究能力。

注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集数据等学习方法，引导学生自主学习、相互合作。

艺术兴趣小组的建立意义重大。它为许多喜欢艺术的学生创造了一个深入学习艺术的平台，让他们从小接受更多正统的艺术教育，培养他们的艺术素养，激发他们学习艺术的信心和决心。

**篮球兴趣小组活动总结篇五**

时光流逝,转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终，美术兴趣小组活动总结。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**篮球兴趣小组活动总结篇六**

一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来七年级，中学生声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

二、活动设想、措施：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部

合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱(2)、跳唱(3)、强而有弹性(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破!

**篮球兴趣小组活动总结篇七**

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**篮球兴趣小组活动总结篇八**

\_\_市第\_\_小学 \_\_\_

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**篮球兴趣小组活动总结篇九**

为了活跃校园文化，本学年度，在学校的支持和组织下，我们开展了兴趣小组活动，通过活动提高了学生的各方面能力，本学年的兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行各方面的教育，培养学生健康、正确的想像观念和创造观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面素质的发展，即培养他们想象能力和创造能力，在表现各方面行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢各种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在各方面都有很大的提高。同时，我们从三方面总结了这一学年的兴趣小组的教学体会。

一、切实的学习计划

在儿童兴趣小组成立初，我们就决定在各班中选拔几位有一定基础才能的学生，让他们从小接受各方面的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在艺术的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对体育、音乐、美术有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥学生特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、长足的奋斗目标

兴趣活动小组的活动应该以动手为主，培养学生绘画能力，运动能力，音乐审美能力的技巧。活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入兴趣中去，使之成为学习的主动者。

三、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学年将加强各兴趣小组各方面能力的培养，让学生联系实际生活，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

以上就是我校在活动中的工作总结，由于经验不足，对指导学生的方法不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

**篮球兴趣小组活动总结篇十**

本学期以来，围棋兴趣小活动组在学校领导的正确指导下，结合小学生的特点，完成了教学任务，取得了一定的成绩，现简要总结如下：

一、围棋班基本情况

本学期围棋兴趣小组共有学生五十余人，这些学生中大部分以前几或多或少接触过围棋，学生年龄及围棋知识参差不齐，为便于教学和管理，我们在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

二、围棋教学情况

下围棋的好处很多，它独特的魅力，处处体现出高雅.和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，我们认真制定教学计划，精心备好课，上好课。基础班的课程围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的吃子方法，围棋的劫、打劫、眼、做眼、围棋死活知识及终局知识等进行教学;提高班在强化围棋基础知识的前提下，还增加了围棋布局入门、手筋训练、围棋实战复盘讲解、围棋打谱等。同时为了使教学不漏死角，还组织学生观看为围棋光碟，并督促学生进行消化。通过教学，兴趣组的学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中我们始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生、学生家长间建立了较深的感情。

三、教学效果

经过本学期的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局，能进行一些简单的形势断及复盘学习。

四、存在的问题及今后的打算

1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。

2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。

3、一些儿童好动，如果想通过学习围棋.潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的兴趣小组的围棋教学中，我们将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，办出我校的特色，进一步提高我校兴趣小组围棋班教学的水平。

**篮球兴趣小组活动总结篇十一**

转眼间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作基础。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是学校的办学特色。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

在这个学期的国画兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从五方面总结了这学期国画兴趣小组的教学体会：

一、切实的教学计划

在兴趣小组的活动中,有一份切实的教学计划，可以始学生循序渐进的学习国画的笔墨基础。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥想象力和绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化;意识到国画的艺术魅力。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了儿童想象绘画这个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合;又加以欣赏实物、模仿画家作品、添加、想象、创造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热情，从而达到了较好的教学效果。

三、长期的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

五、教学成果

书画是我们赤光中心小学的特色，每年6月1日儿童节这一天在县书画协会举办师生书画展。今年是第十届了，不同的是在展厅里多布置了“十年回顾”，把十年来优秀的学生作品以图片形式回顾。展示了十年来学校特色成果的十年风雨，所走过的路。回味所走过的路，感人、动人，的确是学校独特的一道风景线。今年的展览又得到了县文化局、教育局的高度肯定。县书画协会说：“贵在坚持，一届又比一届好，实属难得。”如今夏至六月，在“第13届‘星星河’全国少年儿童美术书法摄影大赛”中，我校荣获集体一等奖，三位辅导老师分别获得一等辅导奖和二等辅导奖;其中国画34人参加，26获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有意义的，鼓励学生参加各种比赛活动为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更应该保持不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探索美术教育的规律。相信学校将会有更好的成果。

**篮球兴趣小组活动总结篇十二**

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

本学期，主要注重培养学生基本笔画的训练。通过训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。大部分的学生都掌握了基本笔画的书写要领。在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每位组员发一本米字本，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

这学期我每节课都先给学员范写，再让学员意临，最后在米字本上临写。在意临中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们更深入地了解一个字的间架结构，他们在意临的辅助作用下加深对汉字的结构安排，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过范写——意临——临写结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，其中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我选了自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学通过练习表现好了很多。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对书写方法的指导。

**篮球兴趣小组活动总结篇十三**

俗话说“兴趣是最好的老师”。地理学习也不例外，培养学生浓厚的学习兴趣是取得良好学习效果的重要因素。本学年我们初二地理兴趣小组活动开展得有声有色，圆满地达到了开展兴趣小组的目的，取得了良好的成绩。

一、兴趣小组的主要活动内容

兴趣小组是面向全体初二的学生，所以选择的项目比较多。在指导中常常鼓励学生搜集资料，自己来写地理研究论文;一个学地理的学生应具备独立、熟练的动手能力，也是良好素质的组成之一。活动中，放手让同学独立动手做，指导他们向更快更好努力。研究中遇到的困难小组想办法解决，解决不了的再向老师询问;发现问题，提出自己的问题观点;在实地考察和收集资料的过程中，每位同学都积极踊跃、手脑并用，表现得相当活跃，投入了很大的热情。这种活动的方式很受学生的喜欢。

二、培养学生的科学研究的素质

1、培养独立的动手能力。培养学生做模型、实践调查、制作模型、写论文等多方面的动手能力。一个地理研究人员应具备独立、熟练的动手能力，也是良好素质的组成之一。

活动中，放手让同学独立动手做，指导他们向更快更好努力。每学年我都要在各班培养一些实验能手，不仅能在科技活动中显身手，还能帮助老师在课上辅导其他同学。

2、培养科学观点和科学态度。研究活动不仅要给予学生知识教育和能力培养，且思想政治教育、科学观点教育更为重要。每门学科都有自己的科学观点是学科的精髓。让学生学会用科学的观点去分析、判断和解决学科的.问题，具有重要的理论和实践意义。对学生灌输进化的观点，用以解释变化发展的地理界;进行环境观点的教育，知道地理环境是相互依存、相互影响和相互制约的关系，人类活动影响环境，反过来自然环境也决定人类的兴衰存亡;还有实践的观点，实践是获取知识、培养能力、提高素质的重要途径，是充分调动主观能动性、创造性和发挥聪明才智的重要手段。

三、有利于促进学科的课堂教学

1、开展地理兴趣小组活动，能进一步消化课堂所学知识，并扩大知识面和提高深度难度，所以兴趣小组是课堂教学的补充和延续。

2、地理兴趣小组是补差补缺、因材施教的场所。兴趣小组是面向有兴趣爱好有特长的同学。对于好学生，让他们在活动中得以提高、巩固兴趣、发挥特长，以他们为主参与各项竞赛，起到榜样作用，并委以组织领导职务。对于学习有困难，思想品质有缺陷的学生，注意发挥他们一技之长、培养好的学习品质，密切师生关系，沟通情感，以减缓课堂教学的压力。淡化他们的消极情绪和负面影响，起到很好的教育效果。

3、促进地理学和其他学科联系。

四、有利于开发学生的非智力因素

有科学家研究表明在一个人的成长过程中非智力因素起着至关重要的作用，即所谓情商高于智商论。所谓非智力因素包括兴趣、意志、情感等方面的内容。它对于智力的发展，能力的培养起到重要的调节和推动作用，同时对于一个人处理社会人际关系非常有益。因为人的智力差异一般不会很大，而非智力因素对于

人才的成长起到更大的作用。绝大多数学生对丰富多彩的地理界表现极大的兴趣。调动和发展他们的兴趣开展科技活动;在这些活动中，他们必须付出劳动，必须持之以恒，经历过失败和成功，培养了责任心和劳动观念，更重要的培养了兴趣和意志，形成了好的学习品质，并迁移到课堂学习中去，同时密切了师生的感情和同学之间的感情。提高其积级向上的生活热情，不断探索，勇于追求。虽说地理知识的运用在我们每个人身边发生，但学生不一定了解，不一定关注，再加上每个人的学习基础不同，学习态度也有很大的差异，特别是一部分学生，行为习惯差，不重视地理课的学习。而通过这一次的活动，激发了学生学习地理的积极性，培养学生的主动探究、主动学习的能力，明白了许多地理知识，了解了地理科技动态，探索了许多宇宙的奥秘，也明白了人和环境和谐发展的道理。这次活动，学生与人交往的能力，处理问题的能力，适应社会的能力也有不同程度的提高。地理兴趣小组的活动有利地促进了课堂学习，是被实践证明了的、有益的教学方式。

**篮球兴趣小组活动总结篇十四**

让我们的每一个孩子都能受到祖国传统文化的滋养，博古通今，温文尔雅可以说是每一个语文老师内心始终萦绕着的梦想。

本学期，通过《小学母语启蒙》这扇窗，孩子们相约遨游母语这一条流淌了五千年的长河，通过每星期一节的兴趣课，孩子们一起品味了“汉字之妙”、“吟诵国学经典”、“亲近传统节日”“享受汉语之趣”等等。共同感受皇皇华夏五千年的魅力。

“仓颉造字”的奇趣，“象形字”的惟妙惟肖，“会意字”耐人寻味的，“指示字”的画龙点睛、“形声字”的形神皆备，都让孩子们感受到古老汉字的微妙。虽然，一年级的孩子，他们的理解能力，接受能力弱，在检测阶段他们还不能很快区分指示字、会意字等概念，但是，相信他们在这扇窗的引领下，随着他们阅历的提升，知识储备的不断增加，他们自然能理解接受。

兴趣课上，孩子们还可以合着“四书五经”的音律，品味《大学》、《中庸》的哲理，吮吸中华民族精神的母乳。我想，对于他们，并不需要字字句句都能理解，只要他们能和着韵律书声琅琅，久而久之，定是一笔精神财富。

本学期的兴趣课，我们班的孩子们还亲近传统节日，了解传统节日的文化。在教学中，我将每一个传统节日和我们奉化本土文化结合起来，让孩子们在接受文化中，也能传承这些文化。

母语启蒙通过浅显的语言，将中国文化生动的传递给孩子们，课堂上，孩子们饶有兴趣的接受着每一个故事。相信，在每一次的洗礼碰撞中，母语启蒙就好像一场润物无声的春雨，随风潜入，浸润孩子们的精神世界。

**篮球兴趣小组活动总结篇十五**

这学期的尾声也响起了，让人不得不感叹时光的飞逝！幸而令人欣慰的是，通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在一（5）班教室活动，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及绘画方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

总之，本学期工作成果累累，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**篮球兴趣小组活动总结篇十六**

一、出勤情况

本次篮球训练时无旷课现象，同学们连续训练时都非常积极。

二、辅导内容

第一阶段：

1、在6、7、8年级进行选材工作。

2、对全体队员及其家长进行思想动员。

3、深入了解每一位队员的家庭及学习情况，并做好档案记录工作。

第二阶段：

1、确定正确的运球动作。

2、传接球及运球进行熟悉球性的练习。

3、学习并掌握正确的投篮姿势。

第三阶段：

1、练习传接球基本技术。

2、提高运球能力。

3、学习防守步法的移动方法。

4、通过基本技术的单一线路练习，固定击球的基本动作。

第四阶段：

全队开总结会，对训练情况进行全面总结，并为下一阶段的训练作好准备。

三、存在的问题：

学生的基本素质比较差，吃苦耐劳的精神不够，训练量还需要提高。

学生的力量，耐力、速度、弹跳力和柔韧等素质，因此在训练工作中应强调身体训练。

四、改进措施

1、与家长和学生进行沟通，争取家长的支持和学生的参与。

2、采用灵活、多变的训练方法和手段，增强队员们的训练热情。

3、狠抓球队的训练作风，使队员们养成良好的训练习惯。

4、单项技术的训练采用多球训练的方法。

5、每周进行一次全队大评比，增强队员们的竞争意识，互相帮助提高。

**篮球兴趣小组活动总结篇十七**

一学期结束了，普贤书法兴趣小组的学生也取得了相当不错的成绩：苏隆邦获晋江市\"廉洁文化进校园\"书法比赛一等奖、吴坤铭获二等奖。

现在，我针对本学期书法兴趣小组的工作做以下总结：

首先，要学会选择字帖。

历史是最公正的，真正好的东西是能经受时间的考验。因此，要想找经过权威认定的字帖，那么去临一本古代优秀小楷绝对没错，不过，不能刻意地去修饰笔画的头尾，毕竟毛笔同硬笔有质的区别，而且要有一定的文化水平和鉴别能力，古代字帖里通假字、异体字、不规范的繁体字太多，当然最好有老师来指导。如果已经有一定的书法基础，那么就得赶快找一本古代名家的小楷范本，双管齐下，大又裨益。

这里推荐用软铅笔2b-5b临写，用铅笔其好处有三：一者无钢笔运用不当偏锋刮纸之病，写起来圆畅自如;二者铅笔用笔细腻，避免用钢笔过于追求点画的精雕细刻，用力太大，而忽视笔画的轻重之感;三者笔粗可写大字与原帖相近，既有法度又可消除拘谨、无束缚之感。

其次，要树立学生信心 细心 恒心

首先树立写好字的信心，相信自己能写出一手好字来，下笔坚决、果断;其次练字时要用\"心\"去练，不能盲目地\"抄\"帖，仔细观察每一笔画的长短、粗细、方向、每一字的结构、每一行字与字的关系、每一篇整体的面貌......长期这样训练，坚持下去，字定会令人刮目相看--这就需要恒心。

经常有同学抱怨，自己练了这么久，怎么没有进步，反而好象退步了?这时，不能气馁，这很可能是进步的标志--因为你的眼光不知不觉地起了变化，自然就越来越对自己的字不满意了。也可能字正处于转型时期，显然有些看不顺眼。

再者，在学习之前必须搞清楚，什么是\"写\"?就是说每一笔画都应有起笔、行笔和收笔的运笔过程，笔画应该表现得比较细腻一些。笔在纸面上运行，如同芭蕾舞演员在舞台上表演，每一个动作都是精致、细腻的。因此，我们要学会找到手感，讲究每一笔画的书写以及用笔节奏的变化。汉字书写与拉丁字母书写用笔上有一定的区别。汉字书写，有起有收、有粗有细、有快有慢、有重有轻、有顿有挫、有方有圆，与拉丁字母相比丰富多了，书写也增添了难度。

一般要把握住\"准\"、\"挺\"、\"狠\"三个字。

准，就是下笔之前先要看准原帖笔画位置，如看准笔画在格子里的位置，笔画的方向、形态以及笔画的长短等，写的时候要下笔准确，做到位置准确、长短适宜，初学者习字可借助田字格训练。

挺，就是将笔画书写得挺拔、刚劲。横竖平直，弯弧有力，不能颤抖软弱。

狠，是指下笔果断，干净利落，不要犹豫反复，但提醒你也要把握住分寸，否则，失之偏颇，走入极端。

古人云\"人写字、字写人\"，练字同时也是练人，只有踏踏实实、勤学苦练才可能成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找