# 南海人防民防局大型文艺晚会策划方案

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-01

*第一篇：南海人防民防局大型文艺晚会策划方案南海人防办大型文艺晚会策划方案为了加强对人防、民防事业的宣传，使社会和公众了解、理解并积极参与到人防、民防安全事业中来，形成“了解人防，抗御灾害，保护自己”的社会氛围。南海人防民防局拟举办一台大型...*

**第一篇：南海人防民防局大型文艺晚会策划方案**

南海人防办大型文艺晚会策划方案

为了加强对人防、民防事业的宣传，使社会和公众了解、理解并积极参与到人防、民防安全事业中来，形成“了解人防，抗御灾害，保护自己”的社会氛围。南海人防民防局拟举办一台大型文艺晚会《情系人防，文明南海》。以艺术的形式去感染和打动观众，宣传人防事业和人防知识，调动更多的人参与其中。方案如下：

一、总体原则：

1、晚会名称：《情系人防，文明南海》——南海区人防办2024大型文艺晚会。

2、主办单位：南海区人防办

3、演出形式：现场演出

4、演出时间：2024年5月X日晚19：30~21:005、演出地点：南海区大沥镇巴黎春天广场

6、晚会时长：90分钟

二、策划思路：

本次活动将在艺术性和新闻性的融合方面有所创新。重点强调活动的整体效果，特别突出它的知识性和感染力。它既是人防知识的传播，又是人防展示与社会文明结合一次盛会，其内涵将超出一般文艺晚会所承载的常规容量。

本次活动将邀请本市的知名主持人、实力演职人员，整个活动热烈欢快，感人至深，体现广泛的社会参与性。将办成一台令人难忘的、知识丰富的文艺活动晚会。

本活动将在尽可能节约资金的前提下做得大气，做得更有影响力，相信定能将本次活动做成一次本区的人防盛典。

三、基本框架

1、文艺节目：如《让世界充满爱》、《警报响起之后》、《好人好梦》、《人防事业系民情》、《唤起心灵深处的防空意识》、《人防之歌》多种文艺形式的节目穿插串联等，从始至终贯穿人防主题。

2、播放短片：介绍我市近年人防先进团体或先进个人事迹；先进人物现场亮相，现场采访

3、人防知识有奖问答环节：现场通过人防知识问答而普及人防知识，同时还可邀请回答者现场表演人防知识，调动气氛。

4、领导致词：现场采访参加晚会的领导，宣讲人防意义和人防贡献。

四、活动布置

1、舞台舞美

A、舞台舞美设计布置思路

在本次晚会的舞台设计风格上，采用了目前较为先进的设计思路和布置理念，整个舞台大气恢宏，立体感强，整体视觉效果反应出了在党和政府的坚强领导下，人防办所体现出来的积极向上的精神风貌。

B、晚会特效设备(效果)介绍

为了满足本次晚会的整体效果要求，在舞美设备采用上，应采用大型LED电子屏展示，LED彩幕等较为高端前沿的特效舞美设备，这些特效设备的应用为整台晚会的气氛营造和内容衔接起到了画龙点睛的作用。

C、相关事宜：

a、灯光应在现有基本光的基础上增加部分效果灯，以满足整台节目情感诉求的需要；舞美设计一要突出主题，二要形成视觉冲击力，为节目表演提供和谐的平台和空间。

b、主持人2名，可考虑外请佛山电视台主持人小强与人防办女工作人员联袂主持。节目串联将根据总体要求强化宣传内容。

电视台主持人小强介绍：--------------

c、背景可用大型背景板或大型液晶显示屏幕为背景

2、外围布置

A、主会场外围气氛营造

在本次活动的会场外围布置风格上，主要凸显近年来南海人防的巨大成就，在布置物料的具体采用上，应用了以战斗机造型为主要表现形式的布置效果。

B、会场通道及入口处展画布置

在到达主舞台会场的广场通道布置风格上，主要体现南海人防历年来的发展历程，回顾历史，面向未来，整个通道的展画展现近年来所取得的巨大成就。

五、活动经费

由于这台晚会精制作，高规格，强阵容，整个活动共需经费约10万元以上。

1、费用预算

2、活动布置部分费用构成4、所需礼品与奖品等

A、奖品：礼品为XX50个，共8000元

B、参加演出的演职人员每人得到一个小礼物（挂链、钥匙扣等）约200个约2024元

C、媒体车马费用（待定）

活动费用概算共计：13.1万元

六、执行流程

1、前期安排

A、时间：

工作内容：撰写活动策划方案，撰写活动执行方案，初定节目。

B、时间：

工作内容：签署活动项目合同。

C、时间：

工作内容：成立项目小组，撰写新闻稿。

D、时间：

工作内容：召开第一次协调会（确定节目、确定明星、确定执行方案）。E、时间：

工作内容：制作音乐、视频，创作舞美、灯光效果。

F、时间：

工作内容：联系明星，节目彩排。筹备物料。

G、时间：

工作内容：联系媒体，开展宣传。

H、时间：

工作内容：派发邀请函，邀请有关部门领导。

I、执行小组及各工种进场搭台

主要道路、观众区域、各个入口、场地周边布置（演出前2天）

音响、特效、灯光调试、灯光编程；电力满负荷试电（演出前2天）

灯光、舞美、大屏幕、音响调试完成（演出前1天）

导演组、制片组、工种现场协调会。

安保演练。

2、彩排流程

晚会前1天

参与人员：项目小组全体成员、节目表演人员

00:00XX广场集中（节目表演人员00：00到场）

00：00—00：00各个节目小组负责人根据场地晚上节目流程及注意事项 00：00—00：00按总晚会流程对节目进行彩排，接受节目审验

00：00－00：00总结所出现问题（节目彩排后可离场）

3、晚会当天安排

A、场景布置由专人负责，相关人员协助

B、演出人员必须在00：00前到达会场指定岗位。

C、礼仪务必在00：00前到达会场指定岗位。

D、准备好晚会所需伴奏带、演出服装及演出道具，演出人员所需道具由专人负责安排

E、做好负责人负责签到工作

F、专人负责重申演出人员的出场顺序

G、演出碟片的播放、麦克风及音响话筒架由专人负责

14：00项目小组人员到场

14：30清点物资、搬运物资

16：00电脑、灯光音响调试

17：30确定表演人员到位

18：00派发工作餐

18：30观众进场（安检工作同时展开）

19：00晚会气氛营造讲解（观众互动，音乐暖场）

4、演出进行中

A、上一个节目演出时，下两个节目在后台准备。

B、前一个节目由于各种原因无法按时演出的要及时与主持人联系并协调，下一个节目做好上台的准备。（注：没有特殊原因的演出人员不得擅自互换节目的出场次序）

C、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行时，则该节目的负责人要迅速组织演员重演此节目。若重演仍是出现问题则该节目立即退场。

5、演出结束后

晚会结束后，嘉宾观众退场后即展开清理会场工作，所有工作人员参加到其中来；如不能当天归还的物品应由相关负责人妥善保管，在以后的一天内送还。

6、晚会突发应急方案

A、在活动区外围设立临时休息区,应对下雨、现场人流过多等情况，作为一个缓冲的区域。

B、当服务人数欠缺时，立即联系协调人员进行协调补充，若人数还欠缺时，应立刻通知总负责人，让总负责人在其他方面调配人手。

C、在活动现场内外要布置好充分的警力、消防、医护、保安等，防止突发情况的发生。

D、有关方面要提前做好检修工作，防止停电停水，并做好预案。

E、若出现其它不测紧急情况，结合实际情况处理。

七、晚会节目流程：

1、开场节目童声合唱《让世界充满爱》（XX分钟）

全场响起模拟防空警报（小音量）

节目以童声领唱、齐唱开始，20名手捧烛光的儿童在舞台上缓缓流动，营造一种纯真感人的意境；接下来是少女三重唱，20名如画的少女翩翩起舞，描绘着美丽世界的多彩风姿；音乐转入混声合唱，男女舞蹈演员以诉求美好、放歌南海的舞姿与全场观众呼应。

节目结束，主持人介绍本次活动的创意主旨和举办本次活动的重大意义，以及到现场的领导、来宾，并对在场所有人们表示感谢和敬意！

2、领导讲话，宣讲人防的重要意义。（XX分钟）

3、有孩子在舞台上玩耍，老人在舞台上打太极拳，忽然大屏幕上出现飞机轰炸场景（灾难场景）老人孩子纷纷退下舞台，开始小品《警报响起之后》：宣传不忘人防，抗灾救援，人间处处有真情。（XX分钟）

4、大屏幕播放人防宣传短片：介绍我市近年来人防民防先进团体或先进个人事迹。主持人介绍我其中优秀的个人等。（XX分钟）

5、独唱（伴舞蹈）《好人好梦》歌唱。（XX分钟）

6、人防知识有奖问答环节（XX分钟）

7、音乐快板：《人防事业系民情》以音乐、舞蹈、快板相互贯穿的形式，形式活泼新颖。内容为赞颂我市近年来人防工作的主要成绩和人防人少为人知的风采。（XX分钟）

8、民族舞蹈大串烧（XX分钟）

9、相声：表演一段与人防有关的段子。（XX分钟）

10、时尚组合表演的节目：为调剂现场气氛，邀请6~8位时尚模特组合时尚歌手演唱《手牵手》,《同一片天空》。（XX分钟）

11、人防知识有奖问答环节（XX分钟）

12、小品《感恩的心》讲述的是人防干部关心民众、救危扶难的故事。小品结束，如有真实故事，可现场采访故事的原型人物。（XX分钟）

13、女声独唱《爱和爱永远》（XX分钟）

14、多人诗朗诵《唤起心灵深处的防空意识》（XX分钟）

15、萨克斯演奏：《泰坦尼克号》，《北国之春》等（XX分钟）

16、街舞或武术表演：（XX分钟）

17、领导致词：（现场采访参加晚会的领导，宣讲人防意义和人防贡献）（XX分钟）

18、人防知识有奖问答环节（XX分钟）

19、歌曲《人防之歌》大合唱。在歌曲《人防之歌》演唱中结束全场表演（XX分钟）

赞助商的回报：-----

**第二篇：大型文艺晚会策划方案**

怎样策划大型文艺晚会---值得学习分享

怎样策划大型文艺晚会

大型文艺晚会是一项综合性的活动，既要对晚会的节目、形式等提前策划安排，还要加强晚会进程的指导，活动组织要求高，难度较大，准备周期较长。具体策划组织大型文艺晚会要注意以下问题：

1、确定晚会主题与形式。一场成功的晚会总有一名成功的导演，策划举办文艺晚会，首先要考虑晚会的目的，明确晚会的主题与形式。如迎接新年到来的 “元旦文艺晚会”，应该既要回顾过去一年的成绩，还要喜迎新年的到来，可以“收获”、“钟声”、“迈向辉煌”等为主题；欢送毕业生的“毕业晚会”，要突出学生顺利完成学业而即将走向社会的喜悦和憧憬，深情表达对母校的留念之情，可以“再创辉煌”、“一路走好”等为主题；纪念五四或七一的文艺晚会，要突出爱国的主题，可以“青春之歌”、“红旗颂”等为主题。

2、积极搞好晚会各项准备工作。在确定晚会的主题和演出时间、地点后，就要积极做好一系列准备工作。具体包括： ①及时印发文件，以宣传展板、海报等形式搞好宣传，扩大晚会影响，吸引广大师生关注和参与到晚会中来。②征集晚会节目或下达节目任务。认真策划晚会的节目形式，广泛动员和安排相关单位或部门进行节目准备。若参加的节目较多，要组织人员对节目进行初选，确定正式演出节目。若按照节目形式下达的任务，则要组织人员加强节目准备情况的检查和指导，确保节目质量。在确定正式节目后，要设计制作好节目单。③晚会正式举行之前，组织节目进行彩排，并请专业老师对节目进行指导。彩排后，要对节目演出中的问题进行分析，提出下一步工作要求。④确定工作人员。晚会需要一大批工作人员，主要有：舞台总监、主持人（包括主持人的确定和训练、主持人服饰的设计和化妆、台词的编写等）、舞台联络、灯光、音响控制、话筒保管、服装、化妆、摄影摄像、礼仪服务、领导和评委的邀请等。演出前要对工作人员进行培训，提出工作要求。⑤精心设计、布置晚会舞台。舞台布置要突出主题，力求简洁大方，且有较强的创意。⑥做好演出场地的安全检查、设施设备的装备。⑦做好安全工作预案，对演出中的安全值班和易出现的安全问题进行考虑。

3、做好正式演出的组织工作 ①安全保卫的落实，紧急情况应急措施的准备情况。②做好观众组织工作，最好是观众凭票入场，禁止闲杂人员扰乱会场秩序。③确保所有工作人员、演出人员、领导及评委按时入场。④做好舞台演出的指挥，随时检查各工作环节，确保按照预定方案演出，若紧急情况要灵活处理。

4、做好演出后的各项工作 大型文艺晚会演出结束后，一般情况下组织人员会在思想上有所放松，对演出后的工作考虑不多。文艺晚会演出后，要做好以下工作： 好演出场所的清理工作，避免各种安全隐患，如观众是否完全离场、水电是否关闭等。②及时公布演出结果，对演出的优秀节目进行表彰和奖励。③做好晚会的总结工作，对晚会组织的各工作环节进行加大，总结经验，发现问题，提高组织类似活动的能力.

**第三篇：文化节大型文艺晚会策划方案**

中国国际孔子文化节大型文艺晚会策划方案节目创意2024年是孔子诞辰2555年，借此举办一场大型的文艺晚会，目标是为了弘扬、扩大孔子所代表的儒家文化在全世界的影响。孔子文化博大精深，他所倡导的诸多思想、格言、理论、学说无不成为东方文化的代名词。孔子的思想渊源流长，上至治国，下至安家，以至于个人修养、礼仪、处世、品德等无不渗透着孔子的儒家文化，这些都影响着我们生活的方方面面。因此，我们晚会的目标主题只能有一个：宣传孔子，弘扬儒家文化。在我们的节目设计中，从纷繁复杂的孔子思想里抽丝剥茧，把提炼出的孔子思想节目化，呈现给观众一台主题思想明确、文艺形式轻松活泼、极具文化内涵、充满国际化气息的大型文艺晚会。总体设计整台晚会以孔子思想中最具生命力、对现实生活最具有指导意义的五个主要方面，分为五个篇章——“学篇”、“诗篇”、“友篇”、“和篇”、“仁篇”，也就是五个方面的内容：学习、爱情、朋友、治国、仁爱，与孔子的“修身、齐家、治国、平天下”遥相呼应。整台晚会创作一部贯穿始终的大型史诗般音乐，沿着这条脉线我们把有关的歌曲、舞蹈、音乐、舞美等文艺形态重新梳理，把所邀请艺人的文化表演张力达到“表现最大化”，用电视文艺的表现手段实现“孔子思想”的全球传播。一切为了强化“孔子”所服务，使这台晚会成为向全世界传播“孔子思想”的最具代表性、最具文化内涵、最展现华人魅力、最具东方人文思想的文艺盛会。在众多晚会中脱颖而出，使之成为展现“孔子思想”里程碑意义的文化庆典。序篇---东方圣人3’30”

1、开场节目演员：150人静场——音乐响起，灯亮九个古琴一字排开，白衣乐手弹奏古琴“当！当！当……”九次钟声响起众多“着古代盔甲”的兵士手持火把跑上舞台、“春秋礼官”分上行大礼，在舞台上变换队形，最后沿舞台两边排开百人合唱团上舞台，在舞台中央站好，吟唱“论语”、“诗经”画外音：“公元2024年，五洲远客、四海高朋汇聚于曲阜圣地、泗水之滨，纪念中国最伟大的思想家、教育家孔子诞辰2555年，是日，金风送爽、瓜果飘香、钟磬和鸣、五谷丰登……”舞台上放九个古琴，九个白衣少女翩翩起舞从剧场四周射出九道激光束，吐着火，在舞台中央汇聚，“砰！”的一声，舞台灯光全部变亮，全场沸腾！主持人走上舞台第一篇章：学篇“学篇”——“学而时习之，不亦说乎？”，孔子毕生从事教育事业，学习伴随着我们每个人从小到大，从呀呀学语到才高八斗、学富五车，人类的四分之一时间都是在学堂中度过，甚至更长。现在更是“活到老，学到老”，孔子教给了我们许多学习的方法和态度，作为老师，孔子已经是古今中外、名副其实的大教育家，因此我们要尊师、要展现文治武功、要表达学习的乐趣。孔子提倡的“修身”当从学习开始。设计思想：展现六艺，展现尊师的古老传统，宣布联合国设立“国际孔子文化奖”的事宜。5’

2、歌曲：《制学歌》两首：《学堂乐歌》、《读书郎》演唱：儿童歌舞表演：孔子六艺(礼、射、乐、御、书、数)4’

3、歌曲：《千古孔子》演唱：麦穗于爽6’联合国官员宣布设立“国际孔子文化奖”(设计成节目形态)4’

4、歌曲：《爱我和我爱的老师》作词：甲丁作曲：浮克演唱：丁子峻(香港)陈倩倩4’

5、歌曲：《中国功夫》演唱：屠洪纲表演：宋江武术学校第二篇章：诗篇“诗篇”——“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，男女之间的爱情是人类最纯洁、最美好的情感，同时也是诞生家庭的开始。在这里这种情感已延伸为夫妻之间、长辈与晚辈之间、父母之间最美好的家庭和睦关系。家庭是社会的基本单位，家庭和睦了，乃至社会、国家就会长治久安，因此我们提倡夫妻举案齐眉、相敬如宾，家庭和谐融洽，邻里和睦相处。孔子提倡的“齐家”当从创造家庭美好、和谐的关系开始。设计思想：反映男女之间、父母之间、家庭之间美好情感的歌曲荟萃，让我们体验家庭和谐带给我们的愉悦心情。4’

6、歌曲：《诗经•隔三秋》演唱：杨小琳(香港)表演：古典双人舞4’

7、歌曲：《我是女生》演唱：徐怀钰(台湾)表演：现代劲舞4’

8、歌曲：《下沙》演唱：游鸿明(台湾)3’30”

9、歌曲：《简爱》演唱：冯晓泉曾格格表演：新民乐、飞天表演4’

10、歌曲：《最浪漫的事》演唱：阿朵、中国力量组合第三篇章：友篇“友篇”——“有朋自远方来，不亦乐乎？”，孔子思想在全世界开花结果，孔子已不仅仅属于中国，他属于全世界，他所倡导的广义“朋友”思想，倍受世界人民所推崇，因此我们要讲讲“朋友”这个主题。孔子的“国际”概念早在2024年前就提出来了。设计思想：来自世界各国的歌手唱着呼唤友情、表现对友谊的珍重，体现孔子思想“友情”

**第四篇：文化节大型文艺晚会策划方案**

中国国际孔子文化节大型文艺晚会策划方案节目创意～年是孔子诞辰2555年，借此举办一场大型的文艺晚会，目标是为了弘扬、扩大孔子所代表的儒家文化在全世界的影响。孔子文化博大精深，他所倡导的诸多思想、格言、理论、学说无不成为东方文化的代名词。孔子的思想渊源流长，上至治国，下至安家，以至于个人修养、礼仪、处世、品德等无不渗透着孔子的儒家文化，这些都影响着我们生活的方方面面。因此，我们晚会的目标主题只能有一个：宣传孔子，弘扬儒家文化。在我们的节目设计中，从纷繁复杂的孔子思想里抽丝剥茧，把提炼出的孔子思想节目化，呈现给观众一台主题思想明确、文艺形式轻松活泼、极具文化内涵、充满国际化气息的大型文艺晚会。总体设计整台晚会以孔子思想中最具生命力、对现实生活最具有指导意义的五个主要方面，分为五个篇章——“学篇”、“诗篇”、“友篇”、“和篇”、“仁篇”，也就是五个方面的内容：学习、爱情、朋友、治国、仁爱，与孔子的“修身、齐家、治国、平天下”遥相呼应。整台晚会创作一部贯穿始终的大型史诗般音乐，沿着这条脉线我们把有关的歌曲、舞蹈、音乐、舞美等文艺形态重新梳理，把所邀请艺人的文化表演张力达到“表现最大化”，用电视文艺的表现手段实现“孔子思想”的全球传播。一切为了强化“孔子”所服务，使这台晚会成为向全世界传播“孔子思想”的最具代表性、最具文化内涵、最展现华人魅力、最具东方人文思想的文艺盛会。在众多晚会中脱颖而出，使之成为展现“孔子思想”里程碑意义的文化庆典。序篇---东方圣人3’30”

1、开场节目演员：150人静场——音乐响起，灯亮九个古琴一字排开，白衣乐手弹奏古琴“当！当！当……”九次钟声响起众多“着古代盔甲”的兵士手持火把跑上舞台、“春秋礼官”分上行大礼，在舞台上变换队形，最后沿舞台两边排开百人合唱团上舞台，在舞台中央站好，吟唱“论语”、“诗经”画外音：“公元～年，五洲远客、四海高朋汇聚于曲阜圣地、泗水之滨，纪念中国最伟大的思想家、教育家孔子诞辰2555年，是日，金风送爽、瓜果飘香、钟磬和鸣、五谷丰登……”舞台上放九个古琴，九个白衣少女翩翩起舞从剧场四周射出九道激光束，吐着火，在舞台中央汇聚，“砰！”的一声，舞台灯光全部变亮，全场沸腾！主持人走上舞台第一篇章：学篇“学篇”——“学而时习之，不亦说乎？”，孔子毕生从事教育事业，学习伴随着我们每个人从小到大，从呀呀学语到才高八斗、学富五车，人类的四分之一时间都是在学堂中度过，甚至更长。现在更是“活到老，学到老”，孔子教给了我们许多学习的方法和态度，作为老师，孔子已经是古今中外、名副其实的大教育家，因此我们要尊师、要展现文治武功、要表达学习的乐趣。孔子提倡的“修身”当从学习开始。设计思想：展现六艺，展现尊师的古老传统，宣布联合国设立“国际孔子文化奖”的事宜。5’

2、歌曲：《制学歌》两首：《学堂乐歌》、《读书郎》演唱：儿童歌舞表演：孔子六艺(礼、射、乐、御、书、数)4’

3、歌曲：《千古孔子》演唱：麦穗于爽6’联合国官员宣布设立“国际孔子文化奖”(设计成节目形态)4’

4、歌曲：《爱我和我爱的老师》作词：甲丁作曲：浮克演唱：丁子峻(香港)陈倩倩4’

5、歌曲：《中国功夫》演唱：屠洪纲表演：宋江武术学校第二篇章：诗篇“诗篇”——“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，男女之间的爱情是人类最纯洁、最美好的情感，同时也是诞生家庭的开始。在这里这种情感已延伸为夫妻之间、长辈与晚辈之间、父母之间最美好的家庭和睦关系。家庭是社会的基本单位，家庭和睦了，乃至社会、国家就会长治久安，因此我们提倡夫妻举案齐眉、相敬如宾，家庭和谐融洽，邻里和睦相处。孔子提倡的“齐家”当从创造家庭美好、和谐的关系开始。设计思想：反映男女之间、父母之间、家庭之间美好情感的歌曲荟萃，让我们体验家庭和谐带给我们的愉悦心情。4’

6、歌曲：《诗经•隔三秋》演唱：杨小琳(香港)表演：古典双人舞4’

7、歌曲：《我是女生》演唱：徐怀钰(台湾)表演：现代劲舞4’

8、歌曲：《下沙》演唱：游鸿明(台湾)3’30”

9、歌曲：《简爱》演唱：冯晓泉曾格格表演：新民乐、飞天表演4’

10、歌曲：《最浪漫的事》演唱：阿朵、中国力量组合第三篇章：友篇“友篇”——“有朋自远方来，不亦乐乎？”，孔子思想在全世界开花结果，孔子已不仅仅属于中国，他属于全世界，他所倡导的广义“朋友”思想，倍受世界人民所推崇，因此我们要讲讲“朋友”这个主题。孔子的“国际”概念早在XX年前就提出来了。设计思想：来自世界各国的歌手唱着呼唤友情、表现对友谊的珍重，体现孔子思想“友情”的全球大统一。4’

11、演奏：《茉莉花》表演：东方天使女子乐团▲各国歌曲联唱(12、13、14、15、16)3’▲

12、歌曲(乌克兰)：《喀秋莎》演唱：功勋乐队3人(乌克兰)3’▲

13、歌曲(新加坡)：《天下有心人》演唱：范文芳(新加坡)3’▲

14、歌曲(韩国)：《阿里郎》演唱：朴在勋李太利(韩国)3’▲

15、歌曲(日本)：《朋友居住的城市》演唱：中野良子(日本)3’▲

16、歌曲(罗马尼亚)：《照镜子》演唱：伟华(2人)(罗马尼亚)4’

17、歌曲：《朋友》演唱：周华健(台湾)4’歌曲：《风雨无阻》演唱：周华健(台湾)齐声合唱：新加坡、日本、韩国、乌克兰

、泰国等嘉宾第四篇章：和篇“和篇”——“四海之内皆兄弟”，国与国之间、集体与集体、个人与个人，其实都存在“关系”的协调问题。自古以来“和为贵”，在现实生活中要注重“和谐”：人与自然要和谐，夫妻之间要和谐，人体健康要和谐，民族之间更要和谐。中华大家庭，56个民族能世世代代地生活在一起，正是因为受到了儒家思想“和谐”的影响。孔子提倡的“治国”当从创造各民族、各地区融洽的关系开始。设计思想：邀请各民族优秀艺人唱本民族典型歌曲，以少数民族歌曲大联唱，体现华夏民族大团结，最后，同是《龙子龙孙》推向高潮。4’

18、歌曲：《我爱你中国》演唱：张咪表演：少数民族服饰表演▲民族歌曲联唱(19、20、21、22、23)：3’▲

19、歌曲(蒙古族)：《牧歌》演唱：斯琴格日乐、合音骑士(蒙古族)3’▲20、歌曲(彝族)：《远方的客人请你留下来》演唱：彝人制造(彝族)3’▲

21、歌曲(藏族)：《翻身农奴把歌唱》演唱：拉姆措三姐妹(藏族)3’▲

22、歌曲(朝鲜族)：《新道拉吉》演唱：金月女(朝鲜族)3’▲

23、歌曲(维族)：《大板城的姑娘》演唱：艾斯卡尔(维吾尔族)5’

24、歌曲：《龙子龙孙》演唱：费翔(美国华裔)表演：上海火龙队儿童表演模特走秀4’歌曲：《橄榄树》演唱：费翔(美国华裔)尾篇---仁者爱人“仁篇”——“仁者爱人”，这是孔子思想的最高境界。仁，既是一种胸怀，也是一种智慧；爱，是对生命的尊重，是和平的天使。孔子倡导：对他人之爱，对人类之爱。当世间充满爱时，天下就太平了。但人类的历史恰恰是一部战争史，在人类历史的长河中，点缀着一段段和平的间隙，现在是公元～年，我们这边沐浴着和平的阳光，那边仍然有人类在自相残杀，这就是现实。因此，我们对和平的追求丝毫不能妥协，短暂的和平确实来之不易，“仁者爱人”，是人类值得长时间追求的最高境界！孔子提倡的“平天下”实际上是从“仁者爱人”开始的。6’

25、朗诵：《兵车行》(作者：杜甫)战争场面：声音：战鼓雷鸣，号角吹响，人翻马嘶……道具：大炮、战车、军旗……士兵：古代中国士兵、古罗马士兵……朗诵：车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。牵衣顿足拦道哭，哭声直上千云霄……和平曙光：战争场面继续，最后和平曙光出现，中外兵士拥抱，满台鲜花，庆祝和平的到来。4’

26、歌曲：《好人好梦》演唱：黑鸭子表演：白衣少女舞蹈4’

27、歌曲：《江河万古流》演唱：杨洪基表演：历代服饰表演(模特)、民族演员、武术演员画外音：“人类要在二十一世纪生存下去，必须要从两千五百年前孔夫子那里去寻找智慧。”摘自诺贝尔奖金获得者在巴黎集会的宣言。孔子登台：激光束飞射，从舞台中央出现一轮太阳，光芒四射，孔子驾车登上舞台。九响钟声响起，晚会达到高潮。全体演员谢幕。中央电视台特别节目～年中国国际孔子文化节大型文艺晚会导演组～-9-14备注：

1、时长安排：节目时长：120分钟主持串场：25分钟片头片花：5分钟

2、现场总时长：150分钟播出时长：90分钟(崔英龙)

**第五篇：五一大型文艺晚会策划方案**

庆 五 一 大 型 文 艺 晚 会 策 划 方 案

活动名称：庆五一大型文艺晚会

一、晚会目的及意义

一年一度的“五一”国际劳动节即将到来了。学院打算

通过举办庆“五一”文艺晚会的方式，来增进师生之间的关系，这样不仅可以展现出我们学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现个人魅力的舞台。

二、晚会主题

本台晚会的主题是“庆‘五一’”；本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到合肥经济技术职业学院这个大家庭的温暖与温馨。

三、活动时间及地点

时间：2024年4月29日

地点：新建操场

四、主办单位：院学生处团委

承办单位：院学生会

五、晚会形式及内容

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小

合唱、独唱、小品、相声、魔术、演奏等；节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

六、晚会前准备

（1）活动宣传：

a、由院学生会文宣部负责，在晚会开始前三周对各

班级辅导员发放通知。

b、利用张贴海报和院广播站对本次晚会进行宣传。c、召开大

一、大二班长会议，对此次晚会和征集节

目等有关方面进行通知。

（2）节目收集：

从大

一、大二各班级和院各大社团所参选的节目中

进行筛选；在此期间应该注意的是节目应当各色各

样，应当相应的减轻唱歌节目的比例，增加小品、舞

蹈、魔术等节目的比例。

（3）时间及地点安排：

宣传时间：2024年4月19日

一彩时间：2024年4月23日

二彩时间：2024年4月26日

三彩时间：2024年4月28日

演出时间：2024年4月29日

（4）主持人的选择及准备：

a、由于五一文艺晚会是院内较大型的文艺晚会，要

面对全校师生，因此对主持人要求更高。主持人应

当控制在四人左右，两男两女，在其中应该有三名

大一新主持，集体人员的选定由承办方综合个方面

素质决定。

b、主持人由各班级及学生会参选人员中进行筛选。

c、晚会开始前两天对主持人台词进行审核。

d、晚会开始前由承办方安排好主持人的服装及化妆。

（5）会场布置：

a、晚会当天由院学生会成员进行会场布置，包括搭

建舞台、张贴舞台背景海报、和气球等饰品的装饰，以及摆设嘉宾席所需的桌椅等。

b、演出所需的设备：话筒应该保持在4-5个之间，个别演出所需的设备由该节目的演员自己准备，音

响的音质要有保证，其它演员所需的伴奏带由演员

自己准备。

c、舞台正面应有“庆五一大型文艺晚会”的字样。

元旦晚会灯光效果要求高，在舞台背景上布置五彩

灯，在舞台四周设置一些盆景和一些小射灯，由此

使舞台效果更好。

（6）晚会后期准备

a、文宣部和主持人负责节目的编排及晚会全流程的衔接。

b、准备好晚会所需的一切服装道具，参演人员所需

服装及化妆由个人或所在社团负责提供。

c、确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

d、晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师。

e、晚会期间学生会其它部门应积极配合文宣部的工

作，由院学生会各部门成员负责会场纪律维持、会

场后勤保障以及处理紧急情况等，使晚会有秩序有

步骤的进行。

（7）晚会流程

a、开场：由主持人说开场词，宣布晚会正式开始，然

后放小型烟花，带动现场气氛。

b、中间过程：节目按顺序依次进行演出。

c、晚会期间：进行现场摄相及DV摄像。

d、结束：主持人总结晚会成果及结束语，放彩花。

七、节目应急方案

（1）上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

（2）任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目；若该节目无法继续进行则进行下一个节目。

八、晚会预算具体方案：（另附申请）

结合多次经验和以前的预算情况，并通过对“晚会道

具具体安排”所需用品进行预算。

九、晚会会后工作细则：

（1）晚会结束后，由学生会成员负责会场收场工作，包括

欢送嘉宾离场、收拾安放好道具和嘉宾席的桌椅、拆除舞台布置（保留可用于下次活动的物品）和打扫会场卫生。

（2）承办单位作工作汇报及总结。

院学生会文宣部 2024年4月14日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找