# 部编六年级上册语文五六单元知识点[共5篇]

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-01

*第一篇：部编六年级上册语文五六单元知识点知识是人们前进的最大动力，因为有知识，我们知道我们从哪里来，也知道我们将要到哪里去。下面小编给大家分享一些部编六年级上册语文五六单元知识点，希望能够帮助大家，欢迎阅读!部编六年级上册语文五单元知识点...*

**第一篇：部编六年级上册语文五六单元知识点**

知识是人们前进的最大动力，因为有知识，我们知道我们从哪里来，也知道我们将要到哪里去。下面小编给大家分享一些部编六年级上册语文五六单元知识点，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

部编六年级上册语文五单元知识点

第五单元 基础知识必记

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

缩(suō)甩(shuǎi)蹦(bènɡ)

(2)难写的字

秧:左窄右宽,右部“央”的一横两边都要出头。

割:左宽右窄,左部“害”的中间部分是一个“丰”。

疯:部首是“疒”,里面是个“风”。

嘻:左窄右宽,右部是“十+豆+口=喜”。

(3)多音字

蔓màn(蔓延)wàn(瓜蔓)

缝féng(缝补)fèng(裂缝)

斗dòu(斗争)dǒu(斗室)

嚷rāng(嚷嚷)rǎng(叫嚷)

2.词

(1)必须掌握的词

后脑勺　本来　活生生　苞蕾　苔藓　丰满

甘蔗　瀑布　软绵绵　谚语　农作物　尽量

雨衣　袖筒　斗篷　情况　袖子　瓦蓝　预报

遮盖　讲座　油锅　酱油　闹钟　逗引　嘴唇

(2)近义词

生长~成长　本来~原来　苞蕾~花蕾

丰满~饱满　尽量~尽力　迅速~快速

飞快~飞速　菜畦~菜地　增加~增长

预报~预告　遮盖~遮掩　逗引~勾引

不声不响~一声不响　理直气壮~义正词严

小心翼翼~小心谨慎

(3)反义词

丰满→枯瘦　迅速→迟缓　增加→减少

飞快→缓慢　遮盖→裸露　安静→热闹

不声不响→大吵大闹　理直气壮→理屈词穷

小心翼翼→粗心大意

(4)词语归类

①ABB式词语:活生生　软绵绵　凉冰冰　明晃晃

类似的词语:笑哈哈　笑眯眯　笑嘻嘻　笑盈盈

②AABB式词语:窸窸窣窣　安安静静　满满当当

类似的词语:高高兴兴　快快乐乐　安安全全

③描写夜色的词语:满天星斗

类似的词语:月光如水　月明星稀　月白风清

④描写说话有气势的词语:理直气壮

类似的词语:慷慨陈词　义正词严　严词厉色

⑤描写声音的词语:窸窸窣窣　滴答滴答

类似的词语:叽里呱啦　淅淅沥沥　嘻嘻哈哈

⑥量词:一块白石头　一件新雨衣　一层玻璃

⑦动词:敲着鼓点　跑到窗前　挺着脖子　甩着袖子

⑧修饰词:用力地长　扁扁的纸盒子　厚墩墩的云彩

二、佳句积累

1.比喻句

(1)路灯照着大雨冲刷过的马路,马路上像铺了一层明晃晃的玻璃。

这句话运用比喻的修辞手法,把路面比作玻璃,生动形象地写出了雨后马路的洁净。

(2)路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

这句话运用比喻的修辞手法,把雨滴比作珍珠玛瑙,生动形象地写出了雨后景色的美丽。

2.拟人句

(1)路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来,就像在嘻嘻地笑。

这句话运用拟人的修辞手法,把小杨树当作人来写,生动形象地写出了“我”看见起风时的高兴心情。

(2)它们在我的头顶和肩膀上起劲儿地跳跃:滴答,滴答滴答……

这句话运用拟人的修辞手法,把小雨点当作人来写,生动形象地写出了“我”心中的盼望实现后的喜悦心情。

3.夸张句

我还以为是树上掉下来的,直到我仰着头躲开树,甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时,我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

这句话运用夸张的修辞手法,生动形象地写出了“我”感受到下雨时狂喜的心情。

4.精彩句

(1)草长,树木长,山是一天一天变丰满。稻秧长,甘蔗长,地是一天一天地高起来。水长,瀑布长,河也是一天一天地变宽变深。

这句话运用排比的修辞手法,从三个不同的方面,写出了夏天万物生长的景象。

(2)我走在街上,甩着两只透明的绿袖子,觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。

这句话运用生动形象的描写,表达了“我”对雨衣的极度喜爱之情。

5.哲理句

(1)俗话说:“不热不长,不热不大。”

这句话引用俗语,来说明夏天与世间万物生长的关系的密切。

(2)北方农家的谚语说:“六月六,看谷秀。”又说:“处暑不出头,割谷喂老牛。”

这句话引用农谚,从正反两个方面来说明夏天与生物生长有着非常密切的关系。

(3)人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长。

这句话写明白的道理:人也是一样,要赶时候,尽量地长身体、长知识,努力地锻炼和学习。

比喻的修辞手法是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)判断下面的句子哪些是比喻句。(2)用比喻的修辞手法写句子。

三、考试热点

1.《夏天里的成长》一课,引用的谚语较多,考试时常以课文内容填空或选择的形式考查。

2.《盼》一课,心理活动描写很精彩,考试时常以句子仿写的形式考查。

3.《习作例文》二则和第五单元习作,考试时常以围绕中心选择不同方面或事例的形式考查习作水平。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:曹敬庄的《索溪峪的“野”》

推荐理由:作者身处美丽的索溪峪,感受到的是一个字——“野”:山野,水野,动物野,游人野。作者选取独特的视角,描绘了张家界索溪峪独特的美景,表达了畅游于大自然时愉快的心情。

阅读方法:这篇文章脉络清楚,衔接紧密,过渡自然。其谋篇布局时采用了先概括后具体描写的方法,在概括地介绍索溪峪“野”的特点后,分山、水、动物、游人四个方面进行具体描写。每一方面的描写也采用同样的方法。文章可与《夏天里的成长》《小站》进行对比阅读,通过比较,进一步学习和体会作者围绕中心从不同方面选取不同事例来具体描写的表达方法。

部编六年级上册语文六单元知识点

一、字词盘点

1、字

(1)难读的字

绕(rào)慨(kǎi)蔼(ǎi)

(2)难写的字

簸：注意右下是“皮”，不要写成“支”。

涯：左窄右宽，右边“厂”下是两个“土”。

裹：外面是“衣”，里面是“果”，不要少写左下的“丿”。

2、词

(1)必须掌握的词

晶莹　摇篮　壮观　和蔼　半径　资源　有限

矿物　地质　无私　矿产　慷慨　节制　开采

枯竭　贡献　毁坏　滥用　生态　设想　例如

基地　破碎　目睹　子孙

(2)近义词

晶莹~剔透　交错~交叉　渺小~微小

恩赐~赏赐　慷慨~大方　开采~发掘

枯竭~干涸　贡献~奉献　随意~任意

温暖~暖和　合适~适合　顺溜~顺畅

松散~疏松　舒服~舒适　打算~盘算

笑嘻嘻~乐呵呵

(3)反义词

晶莹→浑浊　和蔼→严厉　渺小→伟大

无私→自私　慷慨→小气　开采→埋藏

枯竭→充沛　贡献→索取　投入→支出

温暖→寒冷　顺溜→阻碍　松散→紧凑

舒服→难受 喜欢→厌恶　白霎霎→黑漆漆

盘踞→撤离　险恶→平安　恭敬→傲慢

劲挺→弯曲　勇敢→胆怯　凶猛→温柔

荡漾→平静　风雨同舟→分道扬镳

(4)词语归类

①描写神态的词语：和蔼和亲

类似的词语：

笑逐颜开　喜笑颜开　愁眉苦脸

②含有风雨的词语：风雨同舟

类似的词语：

风雨兼程　狂风暴雨　疾风骤雨

③含有日或月的词语：日月同辉

类似的词语：

日新月异　日月无光　日积月累

④量词：

一个晶莹的球体　一粒种子　一张软床　一片雪

⑤动词：

遥望地球　提供矿产资源　毁坏资源

提出设想　解除干渴　滋润心田

⑥修饰词：

群星璀璨的宇宙　松散的地　温暖的怀抱

粼粼的波光　了不起的奇迹

⑦描写大地的成语：

顶天立地　山崩地裂 地动山摇 春回大地

大地回春 大好河山 日月经天 江河行地

山崩地陷　大地春回　寸草不生

二、佳句积累

1、比喻句

据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。

这句话运用比喻的修辞手法，把大气层比作地球的纱衣，生动形象地写出了地球的美丽。

(2)地翻好，又耙了几遍/耙得又平又顺溜，看起来/好像妇女们刚梳的头。

这句话运用比喻的修辞手法，把大地比作母亲，把“耙得又平又顺溜”的土地比作“妇女们刚梳的头”，生动形象地写出了三黑在自己的土地里认真细致地劳作的工作态度和深沉地热爱土地的思想感情。

2、拟人句

(1)地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

这句话运用拟人的修辞手法，把地球当作人来写，生动形象地写出了地球像母亲那样“和蔼可亲”地孕育和哺养着人类。

(2)看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。

这句话运用拟人的修辞手法，把树当作人来写，生动形象地写出了树的“勇敢”的特点。

3、精彩句

我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

这句话运用比喻的修辞手法以及生动的描写，写出了环境的美丽与舒适，表达了作者对青山的热爱之情。

4、含义深刻的语句

(1)只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。

“只有”一词，突出地表现了保护地球的刻不容缓的紧迫性和重要性。

(2)农民一有了土地/就把整个生命投入了土地。/活像旱天的鹅/一见了水就连头带尾巴钻进水里。

这句话用一个生动形象的比喻，生动形象地说明了农民与土地关系之密切。

(3)这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的。

“青山不老”指的是我国人民在保护自然、改造山林、绿化家园上的坚强决心以及为此付出的巨大努力将随着青山永垂不朽。

拟人句是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有：用拟人的修辞手法写句子。

三、考试热点

1、《古诗三首》一课，常以课文内容填空或默写的形式考查。

2、《只有一个地球》一课，第1、2自然段常以课内阅读的形式考查。

3、《三黑和土地》一课，课文中的几处比喻句，考试时常以仿写句式的形式考查。

4、《青山不老》一课，第3、5自然段,常以课内阅读的形式考查。

5、第六单元的习作是学写倡议书，在课外阅读题中常以写建议的方式考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：郭以实的《鸟儿的侦察报告》

推荐理由：文章以童话的形式，用鸟儿给“我”发回的几份侦察报告贯串全文，借鸟儿之口诉说了鸟类遭到人类迫害的种种情形，形象地展现了人类活动对自然环境造成的严重破坏带来的令人心痛的恶果，警示人们要保护环境。

阅读方法：这篇文章可以和本单元的其他几篇文章进行对比阅读。从内容、题材、写作方法、主题思想等几个方面比较它们的异同，从而让学生明白保护环境、保护地球、保护生态平衡的重要性。

学好语文必须养成的十大习惯

一、熟读、背诵的习惯。

二、阅读优秀课外读物的习惯。

三、推敲语言文字的习惯。

四、积累语言材料的习惯。

五、记日记的习惯。

六、规范地书写的习惯。

七、专注地听人说话的习惯。

八、说普通话、说话文明得体的习惯。

九、勤思考、爱质疑的习惯。

十、勤查工具书的习惯。

**第二篇：最新部编版小学语文六年级上册语文《第一单元》知识点**

最新部编版小学语文六年级上册语文《第一单元》知识点

本单元重点课文《山中访友》《草虫的村落》

第一单元词语盘点：

清爽[qīng shuǎng] 唱和[chànghè] 陡峭[dǒuqiào]

挺拔tǐng bá] 身躯[shēn qū] 精致[jīng zhi]

蕴含[yùn hán] 奥秘[ào mì] 侠客[xiá kè]

静谧[jìng mì] 小巷[xiǎo xiàng] 俏丽[qiào lì]

烘烤[hōngkǎo] 音韵[yīn yùn] 演奏[yǎn zòu]

勤勉[qín miǎn] 德高望重[dé gāo wàng zhòng]

津津乐道[jīn jīn lè dào] 左冲右撞[zuǒ chōng yoù zhuàng]

意味深长[yì wèi shēn cháng] 庞然大物[páng rán dà wù]

行色匆匆[xíng sè cōng cōng]

欢悦[huānyuè] 清脆[qīngcuì]

凝聚[níngjù] 恶作剧[è zuò jù]

奇妙无比[qí miào wú bǐ] 不拘一格[bù jū yī gé]

第一单元日积月累：

1、落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍)

2、造物无言却有情，每于寒尽觉春生。(张维屏)

3、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。(刘方平)

4、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(李白)

5、卧看满天云不动，不知云与我俱东。(陈与义)

6、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。(元稹)

【第1课 山中访友】

本文出自着名诗人、散文家李汉荣先生之手，一篇佳作。这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

作者要访的是：古桥、树林、山泉、溪流、瀑布、悬崖……是一些自然界的朋友。以第二人称称呼，从而使情感表达得更加充分。

①走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。

说明了“山中访友”之行充满了好心情。同时，也间接地点明山中访友是在初夏的一个早晨。

②啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

③走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

一声“呼唤”，一个“眼神”，这种拟人化的手法，形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

④我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层;头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界!从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

⑤你好，清凉的山泉!你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗?你好，汩汩的溪流!你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗?你好，飞流的瀑布!……

是一组排比句，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

⑥在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。可见，作者是用心在感受。

德高望重：道德高尚，名望很大。唱和：一个人做了诗或词，别的人相应作答。

津津乐道：很感兴趣地谈论。

作者在山中拜访了哪些“朋友”?

作者拜访的“朋友”原来是老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等。概括地说，这山林中的一切都是作者的朋友。

课文为什么以《山中访友》为题?从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情?

老桥──“如一位德高望重的老人”;鸟儿──“呼唤我的名字”;露珠──“与我交换眼神”;树──“是我的知己”，“仿佛自己也是一棵树”;山泉──“要我重新梳妆”;溪流──邀我“唱和”;瀑布──“雄浑的男高音多么有气势”;悬崖──“挺拔的身躯”，“高高的额头上仿佛刻满了智慧”;白云──“让天空充满宁静、变得更加湛蓝”;云雀──谈“飞行中看到的好风景”。

从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树，一鸟一石，一草一木都成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然便成了“山中访友”。

那你们是从哪儿体会到他的“德高望重”?

他把很多人马渡过对岸，给大家带来方便。从“弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影”，可以看出他的默默无闻，任劳任怨。他在这涧水上已经站了几百年了，说明他为大家服务的时间很长很长，从这儿我们可以充分感受到他的“德高望重”。随着时间一天又一天、一年又一年的流逝，只有他依然如旧，默默地站在这涧水上，为大家服务。难怪作者一见到他，就由衷地赞美他，在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，把自己对老桥的深厚感情，生动地传达给了我们。

【第3课 草虫的村落】

作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，作者以别具一格的观察力、想象力和创造力，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

丰富的想象。作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了一位“游侠”;看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象成“南国的少女”;看到振动翅膀的甲虫，把它们想象成“音乐家”;看到推着食物行走的甲虫，把它们想象成从远方归来的“劳动者”……丰富的想象，赋予小甲虫以勇敢、勤劳和智慧的特质，从而使一只只美丽的小甲虫深深地印在读者的心中。

拟人和比喻的修辞手法。村落，原本是人聚居的地方，而课文中，作者赋予草虫人的生活形态。草虫的村落，其实无非就是草虫居住的洞穴，但在作者的眼里，它和人类的生活天地没有两样。那里有街道，有小巷，还有形形\*\*的人们，它们不仅有着丰富的情感世界，更有着高雅的艺术追求，它们不但会享受生活，还会创造生活。

①今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

这是开篇的第一句，一个“又”和一个“躺”字，点出作者与田野不寻常的关系，正是有了这种与田野的特殊情感，才会如此关注田野中的小生命;“静谧”不仅是环境的清幽，更是心境的宁静，在这样的环境与心境中，作者才与大自然相融为一。这样才有了他对草虫村落的这一次奇异的游历。

②空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。

这是作者奇异的游历所展示的第一个空间，这个空间是在作者的想象中通过放大构筑而成的。这时，细密的草茎组成了茂盛的森林，延绵的草丛变成了一座座森林。迷路的一只小虫，就像一位游侠

③它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。

这是作者奇异的游历所展示的第二个空间，也是本文的主体部分。要看清它的位置，“在森林边缘的小丘上”也就是草丛边上的一些小土堆，④甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的!

“灵泉”，形容泉水非同一般，具有灵性。这些甲虫竟然还是音乐爱好者，它们振动翅膀发出声音的时候，便有最优美的音韵像灵泉一般流出来。作者赞美这些音乐演奏者从这段话及末尾的感叹号里，我们可以感受到作者对大自然小生灵的赞美之情。

⑤现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?

一幅甲虫“村民们”的劳动图生动地展现在大家面前。小甲虫是如此的“勤勉”，小小的身体却能推动“大过身体两三倍的食物”，还“行色匆匆地赶着路”。看着它们劳动的场景，作者在思考，到底是什么力量促使小甲虫如此勤勉地奔忙?可能是一种家庭的责任感，使它奔忙着;可能是小甲虫自我价值实现的快乐感，激发它前进着……一个问句也引发了读者的思考，促使读者不断地联想开去。

⑥我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。

这一句以“夕阳亲吻着西山”和红鸠鸟归巢的鸣叫声点明时已傍晚。作者对草虫村落的奇异游历竟花了一个下午的时间，那是一种沉醉。“悠悠忽忽”道出了作者对奇异游历的痴迷;“才把我的心灵唤回来”更点明了心灵沉浸在奇异游历中的欢快和得意。

静谧：安宁而平静。

熙熙攘攘：形容人来人往，非常热闹。文中指的是黑甲虫来来往往的情景。

行色匆匆：匆忙赶路的神态。色：这里指神态。

静谧”的“谧”，字音是“mì”。“巷”字提醒学生第8笔是横。

**第三篇：第五六单元知识点**

第十二册第五单位知识点梳理

第五单元包括：《跨越百年的美丽》《千年梦圆在今朝》《真理诞生于一百个问号之后》、《我最好的老师》四篇文章。除此之外，还有词语盘点，用于巩固拓展训练的《回顾·拓展》、《日积月累》、《口语交际》《习作》、《成语故事》等。其知识点主要包括以下几个方面：

一、字、词：

1、能准确认读和规范书写本单元要求掌握的生字词：

18、埃āi、伦lún、藤téng、析xī、碱jiǎn、顽wán、卓zhuó、效xiào、蚀shí、乏fá、誉yù、衔xián、粪fèn、捐juān 20、澡zǎo、械xiè、逆nì、玫méi、域yù

2、能准确认读本单元要求掌握的生字词：

分析 顽强 琴师 隐退 发力 荣誉 头衔 捐赠 诞生 洗澡 机械 玫瑰 领域 里程碑 逆时针 卓有成效 司空见惯 无独有偶 见微知著

瑰丽 尝试 火箭 捆绑 惨重 穿越 振奋 规模 写作 精细 概括 评价 魄力 编造 强调 教训 波导 论证 权威 糊弄 嫦娥奔月 炎黄子孙 积劳成疾 风华正茂 出人意料 目瞪口呆 饶有趣味

3、能背诵并理解日积月累中的成语。

百炼成钢:比喻经过长时间的多次的锻炼，变的坚强

发愤图强 ：发愤，决心努力 图，谋求下定决心，努力谋求富国 坚持不懈：懈，松懈 坚持到底，一点也不松懈 迎难而上：迎着困难前进

集思广益：集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见

群策群力：策，计策主意 指发挥集体作用，大家一起想办法、贡献力量

革故鼎新：革，改变，除去 故，旧的 鼎，音顶鼎新，更新 除去旧的，建立新的

标新立异：标，用文字或其他事物表明 异，不同的，特别的原指特创新意，立论与人不同。后指提出新奇的主张，表明与一般有所不同 独出心裁：独，单独 心裁，指个人心中的设计或筹划原指诗文的构思有独到的地方。后泛指想出的办法与众不同

举一反三：反，类推 比喻从一件事情上类推而知道其他更多的事情 实事求是：本指根据实证，求得正确的结论，后通常指按照事物的实际情况，客观的处理问题

各抒己见：抒，抒发，表达 每个人都充分表达自己的意见

不耻下问：不耻，不以为耻 指乐于向学问或地位比自己差的人学习，而不觉得不好意思

触类旁通：触，碰，遇到 旁，别的其他的通，懂得 指掌握了某一事物的知识或规律，从而类推了解同类的其他事物

精益求精：精，完美，好 益，更加 已经很好了，还要求更好 古为今用：批判的继承文化遗产，使之为今天的社会政治服务。

4、理解成语故事中“舍本逐末”的意思。

二、句子：

1、能理解课文中重点句子的意思。

（1）“玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现”

（2.）真理诞生于一百个问号之后

（3）最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。（这里的“？”“！”各指的是什么？）

2、带修辞的句子(或特殊的句子)（1）排比句：

①、她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

②、善于“打破沙锅问到底”的人，却从中有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。

③、如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些有准备的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

（2）比喻句：

我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上了太空，火箭划过一道绚丽的曲线，看起来宛如一条蜿蜒的苍龙，瞬间便消失在了苍穹之中。

（3）先果后因的倒装句： ①、他说这种动物一般在夜间活动，因为不能适应自然条件的变化儿绝种。

②、当卷子发下来的时候，我惊得目瞪口呆，以为在我写下的每一个答案后面，竟然都被画上了一个刺眼的红叉叉。

③、这很不公平，因为每一道题都是根据我的课堂笔记回答的。

（4）反问句：

①、他怎么能够这样糊弄你们呢？

②、难道你们根据错误的信息得出的错误答案，还应该得分不成？

3、含义深刻的句子：

（1）这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽.居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

（2）最后把“?”拉直成了“！”，找到了真理。

（3）载人航天梦想的实现，让富有激情与魄力的炎黄子孙有了更高更远更绚丽的梦想。

（4）从此，科学课对于我们来说就成了一种“冒险”。

三、段、篇：

1、能有感情朗读《跨越百年的美丽》，可以正确流利地朗读《千年梦圆在今朝》、《真理诞生于一百个问号之后》、《我最好的老师》。

2、阅读时把把握主要内容，体会科学精神的含义，学习运用具体事实说明道理的写法。

《跨越百年的美丽》居里夫人──刚毅、顽强、执著、热忱。《千年梦圆在今朝》中国航天人──团结合作、默默无闻、坚持不懈、锲而不舍。

《真理诞生于一百个问号之后》：谢皮罗、波义耳、奥地利的一位医生──见微知著、善于发问、不断探索。《我最好的老师》怀特森──不迷信书本和权威。

四、口语交际：

可以根据辩题“科技发展，利大还是弊大”表明自己的观点。能做到以下几点：

1、表明自己的观点。

2、要做辩论前的准备，如搜集己方观点的材料。

3、辩论时要做到条理清楚，用事实说话。

4、能总结陈词，总结本方观点。

五、习作：（交流生活）

1、本次习作不限范围，自由创作，学习可发挥的空间很大。

2、建立自己的作品集，收集六年来自己最优秀的作品。

第十二册第六单位知识点梳理

本单元是一次综合性学习，难忘小学生活。分成“成长足迹”，“依依惜别”两大板块。并配有阅读材料《难忘的启蒙》、《老师领导进门》、《新年来的王老师》，《忘不了的笑声》、《作文上的红双圈》。1．读阅读材料中的课文《难忘的启蒙》、《老师领导进门》、《新年来的王老师》，《忘不了的笑声》、《作文上的红双圈》。感受作者对小学生活的浑厚感情，学习作者如何表达这份情怀。2．回忆成长故事，制作《班级纪念册》。

3．为教师和同学写临别赠言。

4．通过写倡议书，建议书，演讲稿等形式表达对母校的感激之情，对小学生活的不舍。

**第四篇：六年级上册语文第二单元知识点**

人教版六年级上册语文《第二单元》知识点整理

一、词语盘点

读读写写： 杰出 修筑 设计 施工 阻挠 控制 轰动 艰巨 毅然 铲平勉励 恶劣 泥浆 岔道 真挚 避免 朦胧 凄凉 引用 强烈 居庸关 悬崖峭壁 狂风怒号 惹人讥笑 寝不安席 思潮起伏 可见一斑

读读记记：勘测 调节 沉闷 分享 抚养 春节 热烈 刚劲 领略 复苏 先驱 迷恋 装点 惊叹 碧空如洗 波涛起伏 水落石出 百折不回 牙牙学语

二、日积月累：

我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。(周恩来)我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。(邓小平)唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。(鲁迅)我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。(巴金)

三、词语解释

5、詹天佑

干线：交通线、电线、输送管（水管、输油管之类）等的主要路线（跟‘支线’相对），课文指铁路的主要线路。

阻挠：阻止或暗中破坏使不能发展或成功。

要挟：利用对方的弱点，强迫对方答应自己的要求和条件。

轰动：一下子引起很多人注意。文中指詹天佑担任京张铁路总工程师一事在全国上下引起了极大的震动。

周密：周到而细密。一般指考虑问题、做计划或方案时，想得周到而细密，没有疏漏和错误。文中詹天佑就是一个在工作上精益求精、做事周密的人。竣工：完工。一般指规模较大的工程。

藐视：轻视、小看。课文指帝国主义者根本不把中国放在眼里。

经纬仪：测量角度用的仪器，由绕水平轴旋转的望远镜、垂直刻度盘和水平刻度盘构成。天文、地形和各种工程测量上广泛应用。

6怀念母亲

真挚：（感情）真诚恳切。文中指作者对自己的母亲和祖国都怀着同样的敬意和真诚的爱意。在作者心目中，两位母亲的地位是同等重要的。

弃养：婉辞，指父母死亡。

薄暗：昏暗。文中指黄昏时候，夜幕逐渐降临，天地间一片朦胧、昏暗。

沮丧：灰心失望。文中指房东太太一直期待着儿子归来，儿子却迟迟未归，心里有种失落感。从中可见母亲对孩子的牵挂，体现了母亲的爱。

寝不安席：无法安然入睡。文中指作者因为母亲的突然去世，心中感到无比悔恨，脑海中一直浮现着母亲的样子，在不断自责和愧疚中无法正常入眠。

终天之恨：终身的遗恨。文中指作者因为失去了母亲，而感到终身遗恨。

思潮起伏：接二连三的思想活动。文中指作者在风雨交加的日子里，心里感到落寞无依，脑海中一直盘旋着祖国的影子，回忆着在故国的亲人和朋友，各种念头此起彼伏，不断涌现在脑海中。

心潮腾涌：心情跳跃、涌动。文中指作者想到自己的母亲和祖\*\*亲，心情非常激动，恨不得立刻回到她们身边去，不想在国外停留。

7\* 彩色的翅膀

精灵：机警聪明。本课指蝴蝶等昆虫，这是岛上战士对这些昆虫的心爱的称呼。信号：用来传送消息或命令的光、电波、声音、动作等。信号兵指担任观察或传送信号的战士。

矮墩墩：形容矮而粗壮。

水落石出：水落下去，石头就露出来。比喻真相大白。课文指作者想搞清小高纸箱里的秘密。

瓜秧拖蔓：瓜秧的茎蔓已经开始拖爬了。秧：植物的幼苗。

人工授粉：用人工的方法，把植物花朵雄蕊的花粉传授到雌蕊上去，使它结果。碧空如洗：青蓝色的天空像洗过一样的明净。碧空：青蓝色的天空。

8\* 中华少年

莽莽：形容原野辽阔，无边无际。强悍：强壮勇猛。

阳关道：原指古代经过阳关（在今甘肃敦煌西南）通向西域的大道，后来指通行便利的大道。比喻有光明前途的道路。

艳阳天：指明媚的春天。

蹒跚学步：学走路时，摇摆不稳的样子。立地顶天：也作“顶天立地”，诗歌是为了押韵而变换。形容形象高大，气概雄伟豪迈。

四、近义词

杰出——卓越 阻挠——阻止 要挟——胁迫 轻蔑——轻视 艰巨——艰难 讥笑——耻笑 真挚——真诚 崇高——高尚 爱慕——仰慕 念头——想法 凄凉——凄惨 沮丧——懊丧 忍耐——忍受 晃荡——晃动 沉闷——苦闷 端详——打量 赞叹——赞美 波涛起伏——波涛汹涌

五、反义词

杰出——平庸 轻蔑——尊重 大概——精确 普通——特别 甜蜜——苦涩 增添——减少 沉闷——轻松 艰苦——舒适平常——特别 波涛起伏——风平浪静 清清楚楚——模模糊糊 狂风怒号——风和日丽

六、课文梳理

5、詹天佑（重点课文）

本文以人物的名字为题，重点记叙了詹天佑一生中突出的成就——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的铁路干线，为读者勾勒出了一位杰出的爱国工程师的高大形象。按照工程进展的顺序，从勘测线路、开凿隧道和设计“人”字形线路三个方面来叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程；点明事件的意义──有力地回击了帝国主义者对中国人民的藐视和嘲笑。詹天佑的爱国精神贯穿全文。在介绍修筑京张铁路面临的阻力和困难时，着重讲了詹天佑面对帝国主义者的狂妄自大和对中国人民的极端藐视，为维护祖国的尊严而勇敢受命。在讲修路过程时，着重强调，爱国主义精神是他战胜一切艰难险阻的动力；创造性地开凿隧道、设计“人”字形线路，是他爱国精神与科学态度、创造才能相结合的产物。京张铁路提前两年竣工，说明了他杰出的成就，长了中国人民的志气，灭了帝国主义者的威风。

詹天佑开凿居庸关采用的是（两端同时向中间凿进法），开凿八达岭采用的是（中部凿井法、两端凿进法）。(请画图)人物评价：詹天佑是一个（不怕困难，勇于挑战，工作严谨，热爱祖国）的人。

（1）一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”

“还没有出世”本意是人没有出生。这句话集中反映了詹天佑接受修筑京张铁路任务的压力。外国报纸称在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出生，实则是他们瞧不起中国工程技术人员，是对中国人的蔑视和嘲笑。在他们眼里，任命詹天佑修筑京张铁路是个不切实际的空想，只有依靠外国人才能完成这个工程。

他们的话里还隐含着说明京张铁路沿线地理环境恶劣，修筑铁路的工程十分艰巨。课文这样写，更能反衬出詹天佑为国分忧的爱国主义品质。

（2）詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。大概„差不多‟这类说法不应该出自工程人员之口。”

这句话表现了詹天佑对工程一丝不苟、高度负责的精神和严谨的科学态度。（3）遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

这是詹天佑遇到困难时的内心想法，也是他克服困难，完成艰巨任务的动力。京张铁路是中国人靠自己的技术力量修筑的第一条铁路。这条铁路修建的好坏，直接关系到国家和人民的声誉。修得不好，外国人讥笑中国人的阴谋得逞，我们中国工程师也会丧失信心；修好了，可以回击帝国主义者的蔑视，提高中国人尤其是中国工程师的自信心。句子充分表现了詹天佑热爱祖国的思想感情和为祖国争气的坚强决心。

（4）火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。

这是一句设问句。这是他对铁路建设作出的杰出贡献，也是他卓越的创造才能的体现。

（5）京张铁路不满四年就全线竣工了，比计划提早两年。这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。

“回击”，指对攻击者进行反击。京张铁路提前两年全线竣工，用铁一样的事实，证明了中国人的聪明才智，长了中国人民的志气，灭了帝国主义的威风。

句子点明了修筑京张铁路的结果，再一次说明詹天佑是杰出的爱国工程师，与首句呼应。

6、怀念母亲（重点课文）

作者：季羡林。课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲── 一位是亲生母亲，一位是祖\*\*亲。“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖\*\*亲不变的爱意。

作者借助日记、散文摘抄的语段，描述了在漫长的留学生涯中，对母亲和祖国的怀念，将对两位母亲同样的敬意、相同的爱慕表达得酣畅淋漓，这是文章的重点所在。

①我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

“频来入梦”，频，屡次，连续几次。意思是祖国亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。句子中一个“也”字很巧妙地将祖国与母亲联系起来，可见在作者心目中两者的确有着同样重要的地位。②然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

“凄凉”，寂寞冷落，凄惨。作者身在异国小城，一方面感到自己与母亲的距离远了，与祖国的距离远了，与亲人的接触少了，心中有忧愁、有思念；但是在远离家乡的日子里，能时常怀念起在故国的生活情景，不断回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，心中自然又多了一丝安慰、一些宽心、一点甜蜜，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他。作者通过比较的方式，将自己对祖\*\*亲的怀念表达得非常充分。

③我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

“怅望灰天”，惆怅地望着天空。由于作者长期在外求学，留在母亲身边的时候不多，必然对母亲的音容笑貌记忆不深，对母亲的怀念更多的是一个模糊的影子，因此尽管作者想努力回想母亲的样子和容颜，但无奈模糊不清，只能尽力地怀念，不断地回想。

7、彩色的翅膀

通过宝石岛观察通讯站信号兵小高回家探亲，在从黑龙江探亲返回的路上，提了一纸箱小昆虫带回小岛的故事，赞扬了海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

《彩色的翅膀》课题有两层含义：一是以彩色的翅膀借代蝴蝶等小昆虫，强调了这些小昆虫在改造海岛环境、丰富战士生活方面所起到的作用。二是以彩色的翅膀象征战士丰富多彩、富于革命理想的生活。

1、他把他的大提包扔在一边，怀里紧紧地抱着一只纸箱子。海面上波涛起伏，船身前后晃荡，小高担心纸箱被损坏，纸箱里装着的小昆虫不能

上岛，心中着急，所以把纸箱抱在怀里。句子有力地说明小昆虫在小高心中的重要地位，也为下文揭开小高的秘密作了铺垫。

2、他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。“播种”在句子中的意思既是种子种下去，又指让建岛爱岛的真情长留在海岛上。在一块块岩石下、一条条小路边，散落着大大小小的“海岛田”，上面长着生机勃勃的瓜果蔬菜。这种情况居然发生在远离大陆的海岛上，实在令人不可思议，却又是事实。战士们就是通过这样的行动，表达自己扎根海岛、建设海岛的革命理想。

3、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

这两句话写出了战士们收获西瓜后喜悦、激动、自豪的心情，表现了他们对自己劳动成果的珍爱。战士的感情用“捏起”“端详”“闻”“咬”等一连串动词表现出来。“细细”地端详，好像看不够；“轻轻地”闻，“慢慢地咬”，唯恐尝不够西瓜的香气与甜味；还要“啧啧地”赞叹，好像有一股甘泉，流进了他们的心田。

4、他笑嘻嘻地说：“我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。”

“安居乐业”，是指安定地生活，愉快地劳动。这句话的意思是：小高相信，经过战士们的努力，岛上环境条件差、生活艰苦的面貌一定会改变；他也相信，小昆虫一定会在祖国海岛上安居乐业的。句子表面上赞扬小昆虫，实际上是小高内心的表白：自己热爱祖国海岛，决心用双手把海岛建设成美丽的家园。句子点明了文章的中心。

5、我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

这句话形象地写出了小昆虫已经在海岛安居乐业，同时生动、含蓄地反映了海岛战士爱岛如家、安居乐业的爱国情感。与课题相呼应。

8、中华少年

作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。“雪莲”喻指纯洁，“海燕”喻指勇敢乐观，“雏鹰”喻指抱负远大，“山丹丹”喻指热烈顽强，１、东方之美滋养着龙的传人，／五千年文化植根在我们心田。

屹立在世界东方的祖国，有着悠久的历史，灿烂的文化，是她哺育了我们，培养了我们。朗诵时应充满感激、自豪之情。

２、要做旗舰去长风破浪，／要做火箭去推动飞船，／要像利剑把贫穷斩断，／要用爱心把世界相连。

这是中华少年的铿锵誓言，表达了中华少年建设中华的坚强决心。这四个排比句和前面四个“不”字句形成鲜明对比，再加押“an”字韵，读起来琅琅上口，一气呵成，中华少年的爱国之心、自豪之情尽情流露。

**第五篇：精品 六年级语文上册第一单元知识点汇总**

六年级上册第一单元知识点汇总

崔 欣

一、字词积累：

易错生字：邀、蕴、谧、庞、韵、巷

形近字： 激—邀 暴—瀑律—津俏—峭—悄 巷—港 供—烘 侠—峡 漆—膝 笔顺容易出错的字：邀、烤、勤

易考、易错词语：陡峭、蕴含、静谧、挺拔、音韵、德高望重、左冲右撞、津津乐道、辨认、凝聚、不拘一格

近义词：轻盈──轻快

水洼──水坑

欢悦──愉悦

清晰──清楚

优雅──文雅柔软──柔和

宛若──好像

啼啭──婉转

湿润──潮湿

轻捷──轻快辨认──分辨

融化──消融

幽静──寂静

凝聚──凝结赋予──给予

雕琢──雕刻反义词：清晰──模糊

干燥──潮湿

幽静──喧闹

柔软──坚硬

异常──正常

词语搭配：德高望重的老人 清凉的山泉 汨沓的溪流 飞流的瀑布 陡峭的悬崖 悠悠的白云淘气的云雀 别有深意的仪式 湿润的山风 无字的歌谣 奇妙无比的琴键 优雅的小曲幻想的色彩 轻捷柔软的手指 炎一般的红色 水淋淋的嫩绿 清脆的音响 天然的美惊险的美磅礴的美 随心所欲美 不拘一格的美 野性的美 熙熙攘攘地往来 意味深长地对视不断地左冲右撞 悠悠忽忽地漫游

重点词语的含义： 幽径：隐蔽、僻静的小路。德高望重：道德高尚，名望很大。波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

唱和：一个人做了诗或词，别的人相应作答。津津乐道：很感兴趣地谈论。

吟咏：“咏”的基本意思是指有节奏地诵读诗文。“吟”往往跟“咏”连在一起，含义有相同之处，也有不同之处。古人有一说，动声叫吟，长言叫咏。

丝丝缕缕：一丝一丝，一条一条，连续不断。啼啭：鸟婉转地叫。余韵：遗留下来的韵致。

轻盈：形容女子身材苗条，动作轻快。静谧：安宁而平静。

花色斑斓：色彩艳丽，灿烂夺目。驻足痴望：指停下脚步痴痴地看着。蕴藏：蓄积而未显露或未发掘。悠悠忽忽：本文有形容神志恍惚的意思

绵亘：接连不断(多指山脉等)。如：大别山绵亘于豫、皖、鄂三省的边界上。熙熙攘攘：形容人来人往，非常热闹。文中指的是黑甲虫来来往往的情景。寒暄：见面时谈天气冷暖之类的应酬话。暄：温暖的意思。行色匆匆：匆忙赶路的神态。色：这里指神态。

婷婷玉立：形容美女身材细长或花木等形体挺拔。(也作“亭亭玉立”)如：路旁那一株株白杨高耸、挺拔、婷婷玉立，分外醒目。

窈窕淑女：窈窕，(女子)文静而美好。淑女，美好的女子。

二、句子工厂：

1、把字句、被字句、陈述句的互换。你把多少人马渡过对岸。（变为被字句）

2、陈述句、反问句、感叹句的互换 你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？（变为陈述句）你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？（变为陈述句）

我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？（变为陈述句）

三、重点感悟：

1、《山中访友》重点句子解析：

①走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。②啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

③走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

④我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

⑤你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汩汩的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！……

⑥在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

2、《山雨》重点句子解析：

①像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

②雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝书无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

③这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

3、《草虫的村落》重点句子解析：

①今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。②空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。

③它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。④甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

⑤现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？

⑥我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。

4、《索溪峪的“野”》重点句子解析：

①走进张家界的索溪峪，脑子里只剩下了一个字：野。

②旁逸斜出，崛起巍巍“斜山”；相对相依。宛如“热恋情人”；婷婷玉立，则好似“窈窕淑女”。

③索溪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子，一会儿绕着山奔跑，一会儿撅着屁股，赌着气又自个儿闹去了。

④人们，在这山水中返璞归真了。

四、习作指导：

【习作要求】从下面的建议中选择一项，进行口语交际和习作。

1、请你把自己想象成大自然中的一员，你可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的，并融入自己的感受写下来。然后和同学交流，可以说自己写的内容，也可以讲自己本次习作的体会。

2、音响世界真是太丰富、太迷人了。雷声、风声、动物的叫声，人的说话声、笑声、脚步声，物体的撞声、摩擦声……选取生活中的几种音响，或者仔细听一段音响的录音，展开想象，把想到的、感受到的讲给同学听，然后写下来。

3、暑期生活真是丰富多彩。你可能游览了风景名胜，可能参加了有意义的活动，也可能帮父母做了一些力所能及的事。你是不是有什么收获想和大家分享呢？先说一说，在写一写，注意写出自己的感受和体会。

【写作指导】

开头：可直接点题，点明你把自己想象成了什么事物。如我是一个小雨点，我是一片云等等。

中间：具体描述你所想象的物的严重的世界。以物的眼光看世界，把自己想象成某一物来描述生活体验。在具体描述的过程中，我们如果介绍一种自然景物，比如小水珠、白云、风、雾、露珠等等，可从它的形态、颜色、静态或动态、变化过程等方面来展开联想和想象，重点应该介绍它的变化过程，功能特点等等。在具体写作的时候，可用拟人化的手法，写出生动的故事情节，写出有趣的生活细节，可以写它们的对话、行动、活动等等，使所描述的物品或景物具有人的一切特征。如果在叙述故事的过程中，介绍一些自然景物的科学知识，使文章不仅具有趣味性，而且具有知识性，那就更好了。

结尾：应注意呼应开头，或抒发感情。

想象自己是一种植物或动物，想象它们怎样生活，它们眼中的世界是什么样子的，适当运用拟人和比喻的手法，融入自己的真情实感来写。

首先用双耳去聆听；其次用不同的拟声词去描写听到的声音；另外，还可用比喻、拟人等手法来描写声音，发挥想象来勾画声音。

可写游览的风景名胜；可写参加的有意义的活动；可写经历过的有趣的事情……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找