# 作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结(20篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-03

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇一**

首先，我们辅导教师思想一致，积极参与教改，认真钻研业务，人人具有高度的责任感和强烈的事业心，工作塌实能干，不等不靠，任劳任怨。

其次，在开展体育兴趣小组活动中，我们做到：学期初根据教学大纲，把握教材的重点、难点制订出科学地、切实可行地教学计划。在训练中因材施教、因人因地而宜，科学地训练队员，使学生的技术在原有的基础上提高了许多。另外，我们除了坚持正常的训练时间外，有时还牺牲个人的节假日。为了更好的训练学生，我们和学生达成一派，做学生的知心朋友，树立他们的信心鼓励他们勇敢、坚强、不怕苦不怕累、奋力拼搏，培养他们的团结合作的集体精神。同时，我们还细心观察学生的一举一动，及时发现他们的反常现象，帮助他们解决生活和学习中的实际困难。由于我们教师在训练中身先士卒，训练效果立竿见影，十分显著。

此外，我们还成功地举行了校长跑运动会。

一份汗水，一份收获。本期我们所带领的队员在参加全镇举行的小篮球和冬季长跑运动会中克服了重重困难，取得了优异的成绩。四位长跑运动员有两位代表镇里参加了全县的冬季长跑运动会，并为县体校输送了一批苗子队员。

总之，在以后的工作中我们一定再接再厉，扬长避短，乘胜前进!

一学期的时间又过去了，这一学期我们的体育课外兴趣小组有序的在双周四下午第四节课开展活动。体育课外兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、学生情况分析

学生们天真、活泼好动，很喜欢体育课外兴趣小组活动。要利用体育课外兴趣小组活动的有利时机，为学生身心的发展打好基矗通过体育课外兴趣小组活动，锻炼学生的体力，开发智力，提高文化素质，促进学生个性发展，培养优良品德，陶冶美的情操。

二、任务完成情况

本学期的体育课外兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使体育课外兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

2、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法

活动有时比较缺少目的性，学生不知如何学习。以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇二**

久而久之，又一个学期过去了，本学年的美术兴趣小组活动也结束了。以贯彻国家教育方针，贯彻素质教育原则为宗旨，让学生掌握知识和技能，发展智力，形成人格和道德，使我们的艺术兴趣群体得以顺利开放。其主要目标是对学生进行审美教育，培养学生健康正确的审美观念，具有高尚的思想和情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这一目标，我们在每节课都注重培养学生的综合艺术素质，即培养他们感受美、理解美、欣赏美和创造美德的能力，在表达美德行为的过程中发挥学生的创造力。实践证明，孩子喜欢这种活动，家长对这种教育方式也很满意。在这学期的兴趣小组活动中，每个学生都很努力，大大提高了自己的绘画水平和审美能力。同时，我从四个方面总结了这学期美术兴趣小组的教学经验：

第一，切实可行的学习计划

在儿童绘画兴趣小组成立之初，我就决定每班挑选几个有一定绘画天赋的学生，让他们从小接受系统的绘画训练;但大多数学生注重培养自己的绘画创作能力和想象力，注重带着兴趣引导自己逐渐对绘画有一定的认识。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创造力，充分发挥绘画的独特魅力，使学生在原有的基础上取得长足的进步和发展。

二，多种教学方法

在这学期的活动中，我又介绍了两个比较有针对性的内容：想象绘画和装饰图案设计。一方面，学生对美术书籍中的这类内容有清晰的认识;另一方面，让他们体验绘画的乐趣。

同时，我运用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到更好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们组的很多同学获得了金、银、铜奖。

第三，长期目标

有人说，艺术团体的活动应该以绘画为重点，培养学生的绘画能力和技巧。我不这么认为。我认为艺术小组的活动应该以尊重学生的个性发展为基础，通过教师的适当指导和培训，充分发挥每个学生的优势，使他们形成自己的特色。让他们在每一次活动中感受到快乐，收获到一些东西。只有这样，学生才会愿意参加你的兴趣小组的活动，才能真正对绘画产生兴趣，成为积极的学习者。在艺术的热土上，可以开出更多的小艺术花。

第四，重视学生学习方法的研究

在教学中加强师生双边关系。教师教与学生学并重，确立学生的主体地位，改变课堂教学中教师是唯一主角的现象，倡导情感交流和平等的师生关系。

教师鼓励学生进行全面的探究学习。本学期将加强美术与其他学科的联系和学生的生活体验，培养学生的综合思维和综合探究能力。

注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集数据等学习方法，引导学生自主学习、相互合作。

艺术兴趣小组的建立意义重大。它为许多喜欢艺术的学生创造了一个深入学习艺术的平台，让他们从小接受更多正统的艺术教育，培养他们的艺术素养，激发他们学习艺术的信心和决心。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇三**

为了活跃校园文化，本学年度，在学校的支持和组织下，我们开展了兴趣小组活动，通过活动提高了学生的各方面能力，本学年的兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行各方面的教育，培养学生健康、正确的想像观念和创造观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面素质的发展，即培养他们想象能力和创造能力，在表现各方面行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢各种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在各方面都有很大的提高。同时，我们从三方面总结了这一学年的兴趣小组的教学体会。

一、切实的学习计划

在儿童兴趣小组成立初，我们就决定在各班中选拔几位有一定基础才能的学生，让他们从小接受各方面的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在艺术的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对体育、音乐、美术有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥学生特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、长足的奋斗目标

兴趣活动小组的活动应该以动手为主，培养学生绘画能力，运动能力，音乐审美能力的技巧。活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入兴趣中去，使之成为学习的主动者。

三、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学年将加强各兴趣小组各方面能力的培养，让学生联系实际生活，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

以上就是我校在活动中的工作总结，由于经验不足，对指导学生的方法不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇四**

本学期以来，围棋兴趣小活动组在学校领导的正确指导下，结合小学生的特点，完成了教学任务，取得了一定的成绩，现简要总结如下：

一、围棋班基本情况

本学期围棋兴趣小组共有学生五十余人，这些学生中大部分以前几或多或少接触过围棋，学生年龄及围棋知识参差不齐，为便于教学和管理，我们在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

二、围棋教学情况

下围棋的好处很多，它独特的魅力，处处体现出高雅.和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，我们认真制定教学计划，精心备好课，上好课。基础班的课程围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的吃子方法，围棋的劫、打劫、眼、做眼、围棋死活知识及终局知识等进行教学;提高班在强化围棋基础知识的前提下，还增加了围棋布局入门、手筋训练、围棋实战复盘讲解、围棋打谱等。同时为了使教学不漏死角，还组织学生观看为围棋光碟，并督促学生进行消化。通过教学，兴趣组的学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中我们始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生、学生家长间建立了较深的感情。

三、教学效果

经过本学期的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局，能进行一些简单的形势断及复盘学习。

四、存在的问题及今后的打算

1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。

2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。

3、一些儿童好动，如果想通过学习围棋.潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的兴趣小组的围棋教学中，我们将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，办出我校的特色，进一步提高我校兴趣小组围棋班教学的水平。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇五**

今天参加了第一次督导小组，感谢\_\_给我推荐这个成长小组，感谢有机会认识了几位老师，很开心也有很多收获!

因为比去市区要近很多，所以早上起床稍微晚了些，可是还是晚了，哈哈，充分说明路近了反而容易因过度自信和思想上的懈怠而出问题!

在比较繁华居民区里一个靠近路边的单元找到了这个咨询室，楼是老楼了，装修也很简单，但基本的配置还是有的。比如一个小的单独的封闭的咨询室(小卧室)，一个可以开会学习的大一点的开放的会议室(大卧室)，墙边有一面强的架子，架子旁摆放着一个小沙盘，架子上放着满满的各种沙盘用的玩偶。还有进门后的接待室(小厅)。

第一眼几位老师无聊穿着还是精神面貌也是和大众没有什么区别的，我被\_\_领进屋，大家好像已经开始了，三位督导老师有一位缺席，督导老师曹老师(男)招呼大家围坐在一起，我做了自我介绍，大家也介绍了自己以便让我认识。另一个督导老师魏老师时不时的会接电话，感觉会对咨询室的工作和前来咨询的人做安排。除了两位督导老师还有李老师和仇老师(两位女老师已经在做咨询工作了)，另外一位男老师王龙，感觉是在兼职在这个咨询室工作，剩下就是雯文和我了。我努力记着每一位老师的姓，因为知道自己记忆姓名是弱项，所以正好可以通过这个机会锻炼一下，哈哈!还不错!

说实话，第一印象觉得这些咨询师除了位老师精神状态比较好以外其他几位老师并没有给我特别大的印象。不过我也在告诉自己，刚刚认识什么问题也不能说明，要深入才能了解的更多，人不可貌相。也在告诫自己，在别人的系统要尊重，尊重系统的老大，尊重系统每一个人，其实也是尊重自己。分清界限，要多听少表达，所以我也是在被督导老师提到或问及到时才表达。

课间时王\_\_拿课程须知给我签，课程须知上写道，督导是以存在主义为基础的成长小组，以个人成长为主，咨询技巧的提高为辅来安排的。一共10次，从早上九点到中午十二点，共三个小时，为全封闭式的，中途不能退出。一共有三个老师带领大家完成。其中还有一些其他章程比如不能私下结成亚小组等。

在接下来的课程中，督导老师并没有主动提问，而是任由大家自己根据自己感觉发言，期间老师会观察大家。我是第四个或之后发言的人，之前的四位老师提出的都是之前课程里大家做练习过程中出现的疑问。还有一位老师提出了他去医院看望病人时说出的话没有给对方以安慰时自己对自己不满意的事情。(他对病人说：一定很疼吧!)老师引导他说出自己的感觉，对方是如何反应的。从而老师指出一定是对方的反应让她产生了这种不良情绪。她提到实际他每次看到别人受伤都会有心被剜的感觉。并提到汶川地震里的咨询师角色。放低自己真实的陪伴，不说话也有力量。把自己真实的感受(看到你的手我突然感觉自己的心像被刀剜了一下一样)也许就是自己对对方最大的理解。

感觉老师是在大家的思考中引导大家，陪伴大家。我看到大家沉默了，我便提出了自己昨天和同学讨论的在公司抱怨的事情。我把事件描述完，把讨论的结果分享给了大家，(在公司领导会提出很多要求，最近要求每个人每个月交报告，后来给大家发了一个同事的范本给大家，让大家参考，由此同事很多抱怨，我也认同，但知道抱怨不对，不应该抱怨，但又想不到更好的让自己和同事不抱怨的方法。同学建议我告诉大家不要抱怨，转移话题。并鼓励自己要像许三多一样坚持下去)曹老师问大家，大家看他整个描述的过程有什么感觉?王说，我一直或习惯性的在说话过程中用手捂胸口和心，感觉我是说出了自己真实的想法。有的老师说我讲话时我眼睛里会有红血丝。曹老师说他感受到了我的紧张焦虑。我听着大家的反馈思考着。我真的是一直在下意识的捂心脏的位置，说话时有些激动，肌肉是紧张的。焦虑感不是很明显。老师对我们之前想到的这件事情的抱怨的解决办法的意见是这些是意识层面的，他让我觉察自己为什么对领导抱怨?我思考了一会儿说，可能是因为我有要求，老师说对，你有期待。我说是的!我说我可能心里对领导有一个标准，如果不是那样的就会觉得这个领导不好。曹老师问：你和你父亲的关系怎么样?我一下子明白了，感觉问题又回到了原生家庭。老师说：你心里有一个标准爸爸。我好像被点到了内心深处的某个点。我心里思绪万千，希望能有更多头绪，我问老师，那我知道不是每个人都会和我一样有这个标准，为什么我有呢?老师说，如果一个孩子在童年时期能够得到父亲全方位的爱的话，她还会对父亲有期待有要求吗?我马上点头，哦，我明白了!我说是的，谢谢老师!老师之后对我这个“来访者”和大家说，大家看到了，如果遇到一个比较开放的来访者，是比较容易切入他的核心深层的原因的，但前提是他接受你的方式，信任你，而你有能在合适的时间切入。

最后大家谈了各自的收获和感受，我提到这个过程收获很多，自己的问题看到更多了，同时在这个过程中不断转换角色(来访者、咨询师)去感受体验思考。很感谢每一位老师，和\_\_!

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇六**

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇七**

学生们天真、活泼好动, 很喜欢排球兴趣小组活动。要利用排球兴趣小组活动的有利时机, 为学生身心的发展打好基础。通过排球兴趣小组活动,队员学习积极性高, 并通过排球技术与身体素质的结合练习,队员体质明显增强，身体素质有了很大的提高，尤其是力量、速度、灵敏度、耐久力、弹跳力等身体素质的提高，大大改善了身体各器官、系统的的机能，提高文化素质,促进学生个性发展, 培养优良品德, 陶冶美的情操

一学期的时间过去了，这一学期我们的排球兴趣小组有序的在周三、四的自习课开展活动，排球兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、任务完成情况

本学期的排球兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使排球兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、我每次活动都会提前备课。精心备课，安排好每一节课的每一环节，以免活动时失控。

2、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

3、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法。

(1)教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。

(2)在课堂的指导力度还不够。在教学上还缺少新颖的训练手段，总感力不从心。

四、下一步的工作打算：

(1)积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

(2)继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3)排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇八**

转眼间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作基础。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是学校的办学特色。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

在这个学期的国画兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从五方面总结了这学期国画兴趣小组的教学体会：

一、切实的教学计划

在兴趣小组的活动中,有一份切实的教学计划，可以始学生循序渐进的学习国画的笔墨基础。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥想象力和绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化;意识到国画的艺术魅力。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了儿童想象绘画这个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合;又加以欣赏实物、模仿画家作品、添加、想象、创造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热情，从而达到了较好的教学效果。

三、长期的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

五、教学成果

书画是我们赤光中心小学的特色，每年6月1日儿童节这一天在县书画协会举办师生书画展。今年是第十届了，不同的是在展厅里多布置了“十年回顾”，把十年来优秀的学生作品以图片形式回顾。展示了十年来学校特色成果的十年风雨，所走过的路。回味所走过的路，感人、动人，的确是学校独特的一道风景线。今年的展览又得到了县文化局、教育局的高度肯定。县书画协会说：“贵在坚持，一届又比一届好，实属难得。”如今夏至六月，在“第13届‘星星河’全国少年儿童美术书法摄影大赛”中，我校荣获集体一等奖，三位辅导老师分别获得一等辅导奖和二等辅导奖;其中国画34人参加，26获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有意义的，鼓励学生参加各种比赛活动为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更应该保持不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探索美术教育的规律。相信学校将会有更好的成果。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇九**

一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来七年级，中学生声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

二、活动设想、措施：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部

合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱(2)、跳唱(3)、强而有弹性(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破!

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十**

\_\_市第\_\_小学 \_\_\_

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十一**

时光流逝,转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终，美术兴趣小组活动总结。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十二**

一个学期的象棋校本课程活动工作已经结束，在学校的正确指引和全校教师的大力支持下，我紧紧围绕素质教育的各项要求，以及中国象棋的教学特点，完满的完成了象棋校本课程活动的各项工作。现对一学期的工作总结如下：

1、充分发挥中国象棋的能力，充分发展学生抽象思维的特点，培养学生的自学能力及思维能力。

中国象棋的学习主要以学生自学打谱、锻炼思维为主的，各种形式的对弈都是为学生学会思维作基础的。正是由于棋类活动的这一特点。我们首先将中国象棋小组分为两个不同层次的小组：即范学鹏、赵虎伟赵虎伟、赵志平、王婷等已经有较好基础的学生为一组、其他肖玉峥、放渊博、左通等学棋时间短的学生为一组。这样更易于学生掌握不同层次的知识，进行不同层次的教学。赵虎伟等同学的主要教学内容的是象棋布局与布局陷阱、残局初步知识和实战为主;王建业、李杰、李旺、等主要学习棋子的功能与走法，胜负和和判定及基本残局。在学习的过程中我们充分发挥学生的主动性，比如：在学习棋子的功能与走法时，我们指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。经过几个月的学习与活动，发现学生学习效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生的思维。

2、开展的竞赛活动。

为了检验学生在象棋兴趣小组的学习情况，我还分别在不同阶段举行了象棋种比赛。在刚刚学完基础知识后，举行了基础知识竞赛和小组内部的对弈比赛。高班在学习完残局初步知识之后就举办了全组性质的解残局高手赛，并在10月份和11月份又分别举行了全班循环赛和种子选手选拔赛。由于这些活动的开展不仅使象棋兴趣小组的学生知识掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了全校学生学习象棋、锻炼思维的积极性。现在，大家都以会用象棋来给自己的大脑做体操为荣。

3、存在的不足：

(1)教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。

(2)在课堂的指导力度还不够。在教学计算步数较多的棋路时，总感力不从心。

(3)象棋活动的管理方面还需要加强。

4、下一步的工作打算：

(1)积极参加各级业务培训学习，并不断通过自学提高自己的棋力水平。

(2)继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的素质。

(3)象棋兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

(4)积极备战，准备参加各种小学生象棋比赛。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十三**

本学期书法兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养.以生为本.着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对书法的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组

二、定期组织学生进行书法训练。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周二下午第

三、四节课是书法兴趣小组活动课，所以有了固定的时间训练。每节课进行软笔练习，从结构开始，对学生进行书法的基础知识和基本技能的训练。通过这学期结构的强化训练，经过师生的共同努力，全体学员的书法水平有了进一步的提高。而且让学生认识到学习软笔并不难。

三、培养学生的知识面：

在书法小组中不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书法的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

四、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手及展示才华的机会。学校每期有开展写字比赛。有专门的展示栏展示学生的作品。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

当然，我的工作还存在不足，期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十四**

一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把20--年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

平时积极参加领导班子会议，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周安排一次美术兴趣小组培训，从不缺课。服从安排，人际关系融洽。不乱收费，业余不从事有偿家教及第二职业。

二、教育教学情况

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习别的老师的美术教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每月听课二到三节，对自己的教学促进很大。5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了一次公开课。课通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，在这次农村组学生命题绘画中团体总分第七名，其中六年级组王娇同学全县第三名。他们的好也就是我的好这次的好评我也受到各位老师及领导的好评。

以上是我一年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十五**

这学期我执教的是六年(2)班的书法特长课。一个学期的硬笔书法教学结束了，回想一学期的工作现做如下总结：

一、 教师方面

1、作为硬笔书法的辅导教师，认真对待每一次辅导。课前备好课，从不上无准备的课。在教学中注重学法指导，把理论与实践相结合。在教师出示范字后让学生认真观察，找出优缺点师生一起把字写到最好。在这一过程中，学生感觉到老师对自己的信任，那么，在评价中，自己的鉴赏能力就会有所提高。同时学习书法的兴趣也会更浓。正是由于老师的尊重使得他们自主地去学习。在课上，当学生完成了自己的作品之后，同学之间生生之间进行互评，从而让学生在互相学习中提高自己。教师在给学生进行评价时，针对不同学生不同的学习水平给予针对性评价，让每一个孩子都在不同程度上获得提高。

2、注重阶段总结与复习。每学完一个基本笔画，我就让学生进行一次小的复习展示，让学生在不断总结训练中得到一步步提高。

二、 学生方面

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，柯蕊青、曾丽琼、周弘艳、鄢德福等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好;在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：何福屏、张明艳等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。当然也有付瑞康、肖庆龙书法水平始终较低。他们有的是因为练书法时间较短，有的是因为对书法没有兴趣，有的是因为上课不听讲造成的。纵观本学期全班书法水平应该是稳步上升的。

三、 不足之处

由于本人水平有限，所以在指导时，出现了不到位的现象，导致个别学生书法水平始终没有明显的进步。在今后的教学中我将虚心向有经验的教师请教，以提高自己的执教水平，同时不断增加自己的理论素养，来充实和提高自己，以满足学生的需求。学生方面，个别后参加的学生和没有任何特长且学习不认真学生，他们学习书法的积极性不高，导致学习的质量很低。在今后的教学中要尽力激发他们的学习积极性，从根本上改变这种面貌。

总之，在一学期的教育教学中，有成绩也有不足，我将扬长避短，从而使今后的硬笔书法教学再上新台阶。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十六**

读书破万卷，下笔如有神”;“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。读书与写作有着密切的关系。阅读是写作的前提和基础，没有良好的阅读习惯就不能为写作打下坚实的基础，没有阅读的积累，写作犹如空中楼阁;写作是阅读学习延伸，缺少写作训练再多的阅读也只能是雾里看花水中望月。

写作是一种综合性很强的智力活动，它可以反映一个人知识范围大小，认识水平高低，思维品质优劣，写作能力高下。中学生作文能力能否优化，有赖于观察、阅读、想象、创造、表达以及从属能力等作文结构能力的协调发展和全面提高，正如“木桶理论”所揭示的，构成木桶的哪一块木板都不可或缺，也不可太短，否则，必然影响木桶的容载总量。这些能力结构因素统筹兼顾，同时培养和训练，作文能力的后劲才足，作文的能力目标才可达到。

阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为作文大量储备知识的能力。阅读对于提高学生的理解能力，陶冶学生的情感，培养良好的读书习惯有着很大的作用，在阅读中，我们不仅能让学生享受到阅读的快乐，激发他们阅读的兴趣，同时也要把阅读的知识运用到习作中。让学生持之以恒、练笔不止，进而提高学生的写作水平。

语文教学中，很多教师把阅读教学与作文教学分开来做，把阅读教学当成语言学来分析、讲解。阅读的基本训练不行，写作能力是不会提高的。阅读与写作之间有着密不可分的关系，我们要找到两者的结合点，使阅读为写作服务。那么怎样才能做到阅读与写作相互结合，针对这种情况，我把作文和阅读联系起来，让阅读为写作服务。学习阅读课文的写作方法，通过诵读使学生融进优美的意境、背诵精美句段积累现代语言;分析课文不要面面俱到，抓住文章灵魂，抓住作者写作思路即可;对精美语言进行品味，对美好片段师生共同分享;利用课本资源，鼓励学生运用;仿写经典课文，牢记写作技巧。

在教学过程中，将两者结合起来有以下几种措施：

一、提高认识，重视语文课文教学中的写作指导，改进阅读教学

1、阅读是写作的基础。

课改后，有些教师依然按着成规老套的做法，讲授课文时，都是为了教而教，学生学一篇课文无非就是学识字——分段，理解内容——归纳中心思想。在这个过程的每一个环节，很独立、单调、没有恰如其分地渗入写作指导，如何在课文教学中一环扣一环地，让学生理解课文内容的基础上，紧密与写作指导训练相结合。引导学生逐段逐段地体会，作者怎样有条理地有顺序叙述事物。又是如何把所要描述的事物写得栩栩如生，具体、形象怎样用心思，怎样有条理地表达出中心思想，这样让学生仿佛跟作者一块儿想过考虑过。到他们自己作文的时候，所谓熟门熟路，对于各类作文时，也比较容易自如表达自己的意思。所以说要加强课文教学和写作指导相结合。在此过程中着重培养学生的写作能力。

2、改进课文中阅读教学，培养学生自学课文中的写作方法。

指导学生把握好课文中作者的写作思路，如何遣词造句来描写事物。要在课文教学中，加强阅读，培养自学写作方法的能力，关键在于教师教学思想的转变。尊重学生是学习的主体。教师要教育、引导学生，使他们的主体作用得到充分发挥，循序渐进指导学生掌握好写作方法。

二、阅读教学渗入写作指导

每一篇课文，都是一篇很好的范文佳作。而且每一单元训练的作文，体裁内容写作，又是相似的，注意这些佳作对学生进行每一单元的课文指导，可以说是“取之有道、受益非浅”，既培养学生的阅读能力，又渗入写作指导，可以说是双管其下。

1、课文教学培养学生观察能力、写作顺序，是有序地进行习作的前提条件。

2、根据课文内容，就地取材培养学生有重点地抓住事物进行观察。

3、根据阅读课文，指导学生如何把事物写具体、写生动。

(1)适当的发挥联想，在仔细观察颜色、形状、大小、结构时适当地发挥联想，可以使叙述和描写生动具体，使读者对事物的特点留下比较深刻的印象，例如：苏教版《燕子》，一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。……还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。……几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。例如：《荷花》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲缝。有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。

(2)把感人的地方写出来。例如：《微笑着承受一切》中，描写桑兰惊人的毅力和不屈的精神：桑兰进行两小时的康复治疗，从手部一直推拿到胸部。桑兰总是一边忍着剧痛配合医生，一边轻轻哼着自由体操的乐曲。

(3)注意心理描写，使文章内容真实具体。

心理描写就是写人物的内心想法，成功的心理描写能生动深刻的表现人物的内心世界，从而更好地提示人物的思想变化，性格特点，使人物形象更加丰富，更具体有立体感，也更有感染力，同时也有深化文章中心思想的作用。

三、重视阅读中的诵读——背诵积文句，解读品味语言，感悟写作灵感

记叙文、议论文、散文、诗歌、新闻、童话等，课本上的所有的现代文都应该诵读，以此来感受记叙文事件的曲折，议论文的严谨，散文的优美，诗歌的激昂，新闻的庄重，童话的神秘。记得吉林省教育学院的张翼健说过“朗读不仅是感受、理解课文的需要，而且是一种美感与气质的\'熏陶”。朗读是一种嘴、眼、耳、心的综合性活动，能够帮助学生理解语言的逻辑性、条理性、生动性，使读者整个身心融于作者创造的美好意境中。

四、培养学生写读书笔记，学会仿写、扩写和缩写，续写

读书笔记是学生的练笔过程、思维过程，也是学生生活素材积累、词语积累的一个重要手段。阅读之后，让学生或就着作品蕴含的思想内容联系生活实际写读后感，或摘录好词好句，或体会文章写法。写好后，定时对学生的阅读笔记进行检查，将几篇写得较好的笔记当众读给大家听，让大家有个学习的榜样，也是对写得好的学生的一种鼓励。在教室的学习园地中每周贴几篇好的笔记，让学生看，被选中的学生受到鼓励，其他学生受到启发。这样读写结合，学生逐步养成了写读后笔记的习惯，作文能力也不断提高。仿写，一篇文章或一段话，我们可以抓住句式表达、段落构成、开头结尾、过渡照应、抒情联想、描写议论等这几个点进行分项仿写。这样，便把读与写有机结合起来了，达到了篇与篇读写迁移的目的。

扩写和缩写，对于那些比较简短的文章，扩写既能加深学生对课文内容的理解，又能培养学生的想像能力和思维能力。缩写，在不改变原文的中心思想，主要内容，基本结构，顺序和体裁，对长文章压缩，使之成为短篇短段。

续写，在课文的基础上让学生写出的结果既符合情节的发展，又融入了自己的想像，给文章添上了一个较圆满的结局。

叶圣陶先生曾说过：课文无非是例子。因而教学中就要引导学生体味悟得作者命题立意的观点，选材布局的方法，表情达意的语言。让学生既要了解课文写了什么，还要了解作者是怎么写的，为什么要这样写。在这个过程中，师生应该重视语文教材的示范作用，教材本身就可以告诉学生作文的道理和方法。学生可以带着表达的需要去阅读，去理解课文作者的表达意图，写作技巧，反复吟咏体味，并用它来指导自己的写作，进而提高自己的写作水平。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十七**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、注重基本功———基本间架结构的训练

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十八**

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

一、主要成绩

1、积极发动学生，组建了一支17—24人的校园舞蹈队伍。

2、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

3、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

4、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6、通过师生的共同努力，舞蹈《竹乐》在张店区第xx届中小学生艺术节比赛中获得一等奖的好成绩。同时也得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

7、在时间紧任务重的情况下赶排了舞蹈《小蜜蜜的秘密》，完成了本学期的计划目标。

二、存在问题

1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、学校在舞蹈训练上的投入还不够大。

4、训练时间上因为种种原因没有保障。

5、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

三、采取措施

1、发动学生，积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学导知识。经过努力，最后学生报名人数达到了二十四人。

2、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我与少年宫的老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买来《山东省舞蹈考级教学磁带》作为教材，向学生教授专业系统的舞蹈知识。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇十九**

一、出勤情况

本次篮球训练时无旷课现象，同学们连续训练时都非常积极。

二、辅导内容

第一阶段：

1、在6、7、8年级进行选材工作。

2、对全体队员及其家长进行思想动员。

3、深入了解每一位队员的家庭及学习情况，并做好档案记录工作。

第二阶段：

1、确定正确的运球动作。

2、传接球及运球进行熟悉球性的练习。

3、学习并掌握正确的投篮姿势。

第三阶段：

1、练习传接球基本技术。

2、提高运球能力。

3、学习防守步法的移动方法。

4、通过基本技术的单一线路练习，固定击球的基本动作。

第四阶段：

全队开总结会，对训练情况进行全面总结，并为下一阶段的训练作好准备。

三、存在的问题：

学生的基本素质比较差，吃苦耐劳的精神不够，训练量还需要提高。

学生的力量，耐力、速度、弹跳力和柔韧等素质，因此在训练工作中应强调身体训练。

四、改进措施

1、与家长和学生进行沟通，争取家长的支持和学生的参与。

2、采用灵活、多变的训练方法和手段，增强队员们的训练热情。

3、狠抓球队的训练作风，使队员们养成良好的训练习惯。

4、单项技术的训练采用多球训练的方法。

5、每周进行一次全队大评比，增强队员们的竞争意识，互相帮助提高。

**作文兴趣小组活动总结 兴趣活动小组活动总结篇二十**

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

二、培养学生的知识面

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找