# 描写淡泊高一作文700字（汇编）

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-07-04

*第一篇：描写淡泊高一作文700字学会淡泊，在困境面前更从容，在利益面前更冷静。学会了淡泊，人生才更加幸福，更加精彩。以下是小编精心收集整理的描写淡泊高一作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。描写淡泊高一作文700字1小鸟为翱翔...*

**第一篇：描写淡泊高一作文700字**

学会淡泊，在困境面前更从容，在利益面前更冷静。学会了淡泊，人生才更加幸福，更加精彩。以下是小编精心收集整理的描写淡泊高一作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

描写淡泊高一作文700字1

小鸟为翱翔天空而减肥，它把生命看得很轻很轻，就像一片羽毛。它从未为名利而执著执求，从未炫耀过自己。不因自己美而骄傲，不因自己丑而自卑。可是，人呢?为名累，为名劳，从而懂得追求淡泊，平凡。

古人云“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”一个人，不必为名利而劳累，不应沉醉于其中。虽然说，名利非常吸引人，一旦人接触它，很有可能沉醉于其中，甚至不能自拔。但是，如若你有顽强的意志，把名利看得如一片鸿毛，那么，就会变得悠闲，自由，淡泊。

在晋朝时，有着许多视名利为粪土，将其看得很轻的人。如：著名田园诗人陶渊明。他饱读诗书，赋有才华。但是，他并不被名利迷失心志，过分地追求它。反而，他却崇尚悠闲自得、无忧无虑的生活。《饮酒》中的“采菊东篱下，悠然见南山”就体现了其简朴、追求淡泊的精神。

而如今，许许多多人被名利迷昏了头，为了追求名利而不择手段，甚至不惜触犯国家法律。在他们眼中，名利是一种至高无上的力量，一种无穷无尽的力量。或许，他们也认为那些社会上的伟人都是为了名利而努力，名利促进他们进步。相反的，有一位伟人，不是为了名利而奋斗、努力的，他们都是为了国家的命运发展而努力的。他们像陶渊明一样，视名利为粪土，如爱因斯坦，他为科学事业奋斗了一生，用尽了自己的时光，为科学事业作出了巨大贡献。当他获得诺贝尔奖时，他并非十分高兴。在他的心里，仍然想着科学事业，他把金牌给孩子们玩耍，可见，精神之崇高。

“名利谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。为名累，为利醉，是人生长恨水长东。”让我们追求淡泊，追求淡泊的人才是真君子。

描写淡泊高一作文700字2

诸葛亮曾说过：“非淡泊无以明志，非宁静致远”。的确，只有淡泊，才能获得之前不曾有的体会。只有淡泊你所不必追求的，才能得到一片新的世界;只有淡泊你为之疲于奔命的，才能看到错过的风景;只有淡泊你所视若珍宝的身外之物，才能体会到最珍贵的瞬间。有一种美丽，叫淡泊。

淡泊功名利禄，他心灵散发出的美丽光辉，便是淡泊。他有报国之志，但可与皇帝放入不为重用。他淡泊了一切的功名利禄，留下了“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的自信，留下了“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的狂放。那杨贵妃磨墨，高力士捧靴的尊荣也未能留住他那颗自由淡泊的心。

没错，他就是酒入愁肠，七分酿成月光，余下的三分呼为剑气，秀口一吐便是半个盛唐的李白。如果他看重世俗功名利禄，究其一生也不过是翰林院的李翰林罢了。淡泊了身外之物，他身上散发出的让人无法忽视的气质，便是淡泊。

淡泊世俗官场，他心灵散发出的美丽光辉，便是淡泊。他官场失意，隐居田园。他“采菊东篱下，悠然见南山”。他寄情于山水，反倒感受到了“久在樊笼里，复得返自然”的超脱。他，就是田园诗人陶渊明。

他如果久在官场，想必也不会得意多久，惟这田园，承载他那颗淡泊官场的心才足够。如果不是淡泊，他何以看到“山气日夕佳，飞鸟相与还”的美景?正是因为他的淡泊，才写出了如是的传世佳作。他身上散发出的清新气质，便是淡泊。

不够淡泊的人，总会被身外之物羁绊。李煜便是这样的典型。作为一名君主，整日贪欢享乐，不思治国。当侵略的铁骑踏平了他最后的幻梦，他为了私欲仍耻辱地接受了封侯的旨意。他仍不觉醒，写下了“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，“梦里不知身是客，一晌贪欢”等怀念昔日生活的词牌。多么可悲的一个人，想必到他42岁中“牵机”之毒而死也不会明白，是他对安逸、对奢华的贪图毁掉了一切。正是因为他对物欲的不能割舍，才造成了这样的结果。

世上的诱惑有千千万万，但只要淡泊一切身外之物，就能取得好的成就，只因为心静。太过看重身外之物，只能徒增烦恼与羁绊。心灵最美之处，叫淡泊。

有一种美丽不为金钱所动，不为物欲所扰，不为世俗所知，他来源于人的内心深处，是心灵最美光辉的闪现，这种美丽叫淡泊。

描写淡泊高一作文700字3

此中有真意，欲辨已忘言。

——题记

夕日欲颓，昏黄的金线密铺在天的那边山的那边，我拄着拐杖静静的看着遍地金黄，携一朵金菊。悠然之间视野里撞见了那座清秀的南山。快哉!快哉!提笔写下“采菊东篱下，悠然见南山。”

负手眺望，在这山野之中寻嗅星星点点的真实的气息。“桃花源”不过是心中的念想罢了，不过心情宁静，自然就觉得地方偏僻悠远，恍如隔世，似桃花源之境地。“久在樊笼里，复得返自然。”

世人叹我懦弱，不顾一切，隐于山林。即使官场险恶腐败，即使人性艰险世态炎凉，也不该独自一人悠闲，在这洪流中挣扎，像辛弃疾那样“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的雄心壮志;像杜甫那样“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民;像苏轼那样“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”的爱国情怀。而我，在厌恶尘世之后，却消极避世，遭来无数人的批判与指责。

想当年，我不得不在苟合取容中降志辱身和一些官场人物虚与委蛇，实在是愤然，我不想为五斗米折腰，我只想安静的观世事沧桑。每个人都有自由，对人生都有着不一样的看法，同属“消极避世”的李白在天地之间任我逍遥，放声高歌“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。我则更期望清闲的日子，不想穿梭于尘世，花红柳绿之间。于是，后人眼中淡泊名利，爱菊赏菊的我——陶渊明就没入了历史长河。

望着大好河山，心中清净万分，只觉万物皆好。夕阳静静地斜挂在山头，天边。啾啾嘶鸣的山鸟都渐渐的飞回巢中。“山气日夕佳，飞鸟相与还”此中的美景，此中所蕴含的万事万物真理，只能了然于心，只有亲身经历便可知。

“宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，漫观天外云卷云舒”淡泊名利是我的一张名片。

描写淡泊高一作文700字4

古人云：名节重泰山，利欲轻鸿毛。名利、欲望就如过眼云烟，真正值得拥有的乃是高尚的节操。看淡名利，方能成就大业。

名利如人生路上的“拦路虎”，越过它，人生之船才能扬帆起航，倘若不能放弃名利，那结果只能适得其反。1969年7月20日，阿姆斯特朗成功在月球上留下了人类历史上的第一个脚印，他的伟大功绩也被载入史册。然而在他富有盛名之时，他的同事、朋友却渐渐离他远去，甚至连与他相濡以沫38年的妻子也毅然决然地离开了他——阿姆斯特朗为了追求荣誉名利，狠心地将家庭抛在脑后，最终丧失了亲情。阿姆斯特朗的“脚印”告诉我们：我们可以把“脚印”载入史册，但却不能把盛名的“脚印”带入生活。

我们的人生不是舞台，没有永远的追光灯。

与阿姆斯特朗的追求盛名相比，莫言父亲很好地诠释了淡泊名利的内涵。莫言喜获诺贝尔文学奖，这是一个举国上下都为之振奋的消息。为了祝贺莫言获得诺作贝尔文学奖，中国著名慈善家陈光标预赠一栋房子以示庆贺，但莫言父亲以“无功不受禄”严词拒绝。这一举动让我们不禁为之肃然起敬：如果换作是见钱眼开的人，恐怕早已乐开了怀，欣然接受了。但莫言父亲淡泊名利，即使再有价值的东西，不经过自己劳动得来的一概不收，在这样的思想熏陶下，产生莫言这样的大作家也就不足为奇了。

淡泊名利就要勇于放下，不因小利而背叛自己的初衷。晋代陶渊明一生淡泊名利，向往无忧无虑的田园生活，当朝廷以五斗米的俸禄来请陶渊明为官时，陶渊明不为所动，依然选择归隐山林。他那种“不为五斗米折腰”的浩然正气值得我们讴歌与传承。

俞敏洪曾说过：“金字塔如果拆了，只不过是几堆散乱的石头，日子如果毫无目的地过下去，那只不过是几段散乱的岁月。”人生需要有目标地前行，但在我看来，这目标绝不是追名逐利，而是追求自我，实现自己纯真的梦想。愿淡泊名利之花开满每个角落!

描写淡泊高一作文700字5

在万花从中，你总能找的那雪一般的茉莉，他没有玫瑰的红艳，令人倾心，也不如紫罗兰一样淡雅，令人陶醉。它总是那样，白的，所有颜色的总和。不论是晚霞满天，还是初露暑色，一切都与它无关。它拥有着一种超脱，宁静，与世无争。

也许这就是一种境界，静的境界。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。这样的一种淡泊的心境，正是我们需要学习的。

人时时刻刻都被外界干扰着，功名利禄，无不让你原来平静的心扬起波澜。曾经听到这样一个故事，一位老屠夫切肉技术高超，要几两就能切几两，他的摊位边上有电子天平，客人有不信的，拿肉去称了一下，正好。于是客人赞不绝口，同时客人让他去参加一项绝活比赛，胜利者可以拿到一万元奖金。当老屠夫站在舞台上，面对着无数双眼睛，耳畔不断回响着亲友们的鼓励，他犹豫了一下，切了下去，却并没有刚刚好。他失败了，并不是老屠夫的手艺不行，而是他被扰动的心神在作怪。泰戈尔说过：给鸟儿的腿上系上黄金，它就不能直冲云霄了。那一万元的诱惑就如一块大石砸到了他原本平静的心中，泛起了涟漪，于是他无法真正的发挥自己的水平。

除了外界对人的干扰，有时自己会对自己产生不利影响。当太想做成一件事时，却往往会被其蒙蔽了双眼。美国著名的高空走钢索表演者瓦伦达走了一生的钢索，当他在最后一次表演的时候，却不幸摔了下来，他表演前一直重复着一句话：“这次表演实在太重要了，一定不能有一丁点儿失误，更不可以失败。”但事实却与之相反。他太想去做好了，但这种欲望成了自己无法战胜的心魔，他原本平静的心此时变的躁动不安，于是难以成功。

心若静，事可成。

对于我们来说，若有一颗不被自己和外界干扰的平常心，做任何事都能事半功倍，没有杂念，这样才可以成功。

那即将到来的高考，也许会扰乱你的心神，因此，深呼一口气，让自己的心重回平静，以一颗平常心去迎接高考。

茉莉花在空中摇曳，无论周围怎么变化，它总是——白的。

描写淡泊高一作文700字

**第二篇：描写下棋高一作文700字**

许多人都认为下棋只是为了消遣，其所以能使这样多人嗜此不疲者，是因为它颇合人类好斗的本能，这是一种“斗智不斗力”的游戏。以下是小编精心收集整理的描写下棋高一作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

描写下棋高一作文700字1

深秋的一个星期天，我做完作业后，兴高采烈地对爸爸说：“爸爸，咱们来杀一盘象棋，怎么样?”爸爸一听，像鲤鱼打挺一样跳了起来：“来就来，谁怕谁!”

我们摆好棋子，准备厮杀。可爸爸迟迟不肯进攻，而是加强防守。我看爸爸的营地虽然布置得看似周密，但是细心观察，发现处处有漏洞，正是我下手的好机会。我忙把一“炮”对准爸爸的“兵”乱打一气，把“兵”打下十八层地狱，双“车”直插爸爸的阵地(但不进陷阱)，双“马”也前来相助。在炮打车撞马的齐心协力下，来个横冲猛撞，所向披靡，将爸爸的双“兵”一“马”一“炮”统统吃掉，爸爸的整个部队被我冲进来的大军打乱了章法，我喜上眉梢。

忽然，不知是我骄傲还是忽略，我的得力助手“炮”壮烈牺牲了。爸爸见状，不慌不忙地把“车”移到我的“马”前，开始奋力追捕，奋力冲杀，力图打垮我的包围。渐渐地，我也快招架不住了，又看见我的兵马都过了河，只有五个没有保护的“兵”和老“将”在营地，我想：如果大部队被打垮了，对方的“车”撞过来怎么办?五个“兵”和“将”就难保，阵地也将沦陷。我忙把双“马”一“炮”一“车”撤回阵地。爸爸看见我的主力撤回去了，心里暗暗高兴，哈哈!爸爸乘胜回击，指挥“马”跳过河踏死一个“兵”，我利用还有一个“车”把爸爸的“马”踢出沙场，哎呀，中计了!只见爸爸的“车”立刻飞过来，把我的“车”吞进肝子里，气死我也!我冷静下来，看了看的兵力，还有一“车”一“炮”双“马”等大将，便使用舅舅教我的反间计，顺利地干掉了爸爸的“车”“马”，乘下的是一些残兵败将，我带领他们再次大举进犯，把爸爸杀得片甲不留，终于使爸爸服输。

下完这盘棋，我懂得了：下象棋也像打仗一样，不但要使用计谋，而且还要有勇气，要使敌人捉摸不透。只有这样，才能打胜仗。

描写下棋高一作文700字2

“滴滴，嗒嗒……”从我家的客厅里传出一阵清脆的声音。我和老爸正在“闲敲棋子落灯花”。

以前，每次我和爸爸的较量，我总是小苏他爹——老输。而爸爸呢，总是叼着烟，一副神气十足的样子，那么悠闲，那么得意。那种气势虽然使我敬畏，但我总是固执地嚷着：“重来，重来!”

今天，我又和爸爸交上了火。很快爸爸的一个“偷车将”使我伤失了一个“车”，我的两只“马”被他的另一只“车”压着出不去，他的“炮”一会儿吃我的“兵”一会儿偷我的“相”，忙得我应接不暇，力量上显示出明显的不平衡。不一会儿，他的一个“马后炮”就把我将死了。

我十分沮丧，为什么我的棋艺总是没有长进，为什么我总是慢了几步，为什么……我不敢再想，也不想再多想，反正以后不和爸爸下棋就是了，这回我再也没有像以前那样要求重来。爸爸可能看出了我的心思，破天荒地竟然没有像以前一样得意地抽烟了，而是调侃我是常败将军，接着又语重心长地说：“下象棋首先必须心思缜密，其次，应该讲究战术，还有不能急于求成”。听了他的一番话，我猛然醒悟。

于是，我又开始向他挑战。这次，我每下一步棋都瞻前顾后，仔细踮量，采取了声东击西的方法。表面上看是打他的“炮”，实质上是为了下一步的“偷车将”……这盘棋双方厮杀得非常厉害：我吃了他的“马”，他干了我的“炮”，我杀了他的“车”，他灭了我的“相”，拼“马”，对“车”……不一会儿，我们就进入了残局。

目前双方的兵力如下：我，帅、士1只、相1只，未过河兵1只、过河兵2只;爸爸，将、士1只、象2只、未过河兵3只。嘿嘿!看我如何收拾他。我调动过河的“兵”杀了他一只未过河的“兵”，然后三“兵”齐下，直捣黄龙。这时，我的眼前豁然开朗，一股从未有过的胜利的喜悦从心房里流向眼神，流向嘴角，流向那跃动的手臂。接着我用“帅将不能见面”的方法灭了他的“士”，后又用“三兵并列”的方法将死了他。

“耶!我赢了，妈妈我赢了!”我大声地呼喊着，跳跃着，希望整幢楼的人知道，整个小区的人知道，乃至整个世界的人都知道。

这次下棋能取得胜利的关键是在我的\'心里留下了深刻的烙印：凡事一定要细心认真，一定要讲究方法，一定不能急于求成。

描写下棋高一作文700字3

今天，雾锁云笼、雨帘悬挂的天气。让我感到十分不安，因为我担心电闪雷鸣的雷电会不会电到我，我吓得心惊肉跳。我做完作业，坐在沙发上东弄弄、西弄弄十分无聊。哥哥突然走过来对我说：“妹妹，你是不是和哥哥一样无聊。”我应了应声，哥哥眼前一亮，便说：“不如，我们一起玩盘棋怎么样!”我听了暗暗地想：“我可是出了名的下棋高手，哥哥这是要自讨苦吃吗?”哥哥拿出象棋，对我说：“我的下棋技术可是一流的。”我满不在乎地说：“我看是三流的吧!”各个咬牙彻齿地说：“我才不会输给你。”

比赛开始了，哥哥抬“炮”过来将我一次，我不知所措，用“车”挡在前面，不料被“马”给吃了，我急得像热锅里的蚂蚁团团转，随手一拿“士”把炮给挡住了，可是我吃了一大亏，把最得力的“车”给丢了，我一鼓作气拿去“炮”，不停地把哥哥的“帅”一步步地逼近，最后我一个“马”把“帅”给封住了，哥哥心里想：“怎么比我快一步呢!我可不能认输，不然这很没面子的。”哥哥绞尽脑汁地来挡我的“马”，可是都被我的“炮”给吃了。最后哥哥输了，我说：“没想到还真是三流的?”哥哥无奈地低下了头，像个小地鼠似的钻进西瓜地。哥哥心里想：“赢了一盘而已，有什么了不起的，以后，我可以赢你五盘。”哥哥脸一僵，猛的抬起了头说：“再来一盘，怎么样?”我爽快的答应了，现在，哥哥十分小心，生怕又输给了我。我骄傲自满地说：“无论怎么样你也赢不了我，放弃吧!”哥哥从来都没有像今天这么惨，哥哥愤怒了，不断地为自己寻找赢我的方法，最后我看走眼了，哥哥的“车”就在我的旁边，我白白被吃了，我想悔棋，可是，哥哥死活也不给，说：“天下没有后悔药吃。”我拿哥哥没有办法，就忍着痛，认输了!我不甘心地想：“我从小就没有输过，这是第一次，你给我记着，---x，今天的耻辱，我以后一定会十倍还给你的。”

一滴露珠可以折射太阳的光辉，一片绿叶可以显示大地的生机。从这次下棋我悟出了不能骄傲自满，要保持，输了要改正，下次我不会再输了。

描写下棋高一作文700字4

每个人做一些事情都会感到快乐。有的人在学习中会感到快乐，有的人踢足球会感到快乐，还有的人去旅游会感到快乐……而我，我是在下棋中体验到快乐，而且，下棋也给我了很多启发。

记得我六年级的时候，我曾经代表呼和浩特去秦皇岛参加全国少年象棋大赛。我们这支队伍是由内蒙古棋院组成的队伍，我们几个队员都有各自的优点。我们把一盘棋分为三个阶段：开局、中局和残局。在开局，有的人喜欢冲锋陷阵，拼命厮杀。有的人不喜欢这种棋，他就会下很平和的棋，攻与防两不误，但也会时不时的设下陷阱，放飞刀，对方一旦中计，便无力回天。往往在中局是厮杀最激烈的。残局就是考验基本功的时候了，看谁能谋划的更深远些。比赛也可以说是比谁耐力好，坐得住，甚至是拼心理。在正规的赛场上是不允许参赛选手说话的。

我们这些什么都不怕的孩子们，喜欢挑战一些长辈大人们，在与他们的对战中，更希望他们指出自己布局的弱点，这样我就会收获更多的实战经验。在象棋界中，布局是千变万化的，就拿人们常说的“当头炮”系列来讲，讲中炮布局的书就有五六本语文书那么厚。现阶段的我们，总爱学习一些杀伤力很大的布局，我有一个师哥叫安坤，他曾经用一个布局扳倒了一位大师级高手，直接震惊了我们棋院，正因为这样，一些有一定水平的人喜欢走冷门布局。

通过下棋，我明白了一些道理。例如可以把在棋场上练得的耐力运用在课堂学习中，静下心来认真听讲。例如做任何事情都要有规划，并且要按计划一步一步的去完成。下棋还使我懂得了一些做人的道理，在生活中我们要讲礼貌，在公众场合不大声喧哗，与人说话不用污言秽语。

我喜欢下棋，也热爱下棋，它教会了我做人，它让我体悟到了很多道理，它让我感受到从未有过的快乐!

描写下棋高一作文700字5

“嘿，老爸，你的棋死定了!打不垮你，我不算好汉!”

“你就吹吧!小毛孩子，老爸不跟你一般见识!”

要是在平常，我怎敢越雷池半步!今天，老爸要挑战我，他不服气，因为昨天晚上被我连败三局。为了“寻仇”，他向我发起攻势，那我就让他尝尝我这“棋王”的厉害。

唉!你的垃圾棋还想和我斗，真是不自量力。我心中暗想：不把你杀成光杆司令，我就不算是英雄。转眼之间，棋已经摆好了。我们周围充满了火药味，真是“杀机”四伏啊!

当然，老爸的本事也不小，毕竟是我的长辈，他吃的盐比我吃得米都多。所以，我还得格外小心。“上炮!”只听“砰”的一声，老爸已经开始走了。“又是这招，等着输吧你!”我冷静应对，以求稳中取胜。但这次老爸却一反常态，还没等我站稳脚跟，就冲上来大开杀戒，真是个“亡命之徒”。我也不惧怕他，调动所有兵力，与他对垒。他也毫不示弱，动用“马”“炮”，相互配合，冲上来和我拼杀。我以柔克刚，各个击破，先后围死了他两个“马”、一个“炮”，但是我的“兵马”还是死了很多，这真是“一将功成万骨枯”啊!

老爸又调动他最后的兵力冲上来了，针锋相对，兵戎相见。不管那么多了，拼了!我准备来个鱼死网破。可只听一声“将军”，我的“老帅”算是被老爸困死了。我真不甘心，怎么就输了呢?我的心情一下子由晴转阴，一转身扔下一句“不下了”。

老爸连忙拉我过来，供出了他刚才的“犯罪行为”。原来，他将已经死了的“车”，又偷偷地拿上来一个，让我吃了大亏。因此，这一场“战争”在笑声中结束了。

“儿啊!‘不下了’不是面对失败的正确选择，应该愈挫愈勇!明天还挑战你!”老爸说。

“您说得对，老爸!明天我继续接受您的挑战!”我笑了。

只有在下棋时，我才能够多说几句。平日里，都是父命难违的。但是我明白，老爸这是用下棋来教育我：勇敢地迎接人生中的每次挑战，让自己变得更加坚强!

描写下棋高一作文700字

**第三篇：淡泊材料范文**

淡泊

基本解释、名言

1.实淡泊而寡欲兮。——曹植《蝉赋》 《东观汉记·郑均传》：“淡泊无欲，清静自守。”

2.家道清贫

家私产业,仍是祖宗流传的,甚是淡泊。——《梼杌闲评—明珠缘》 3.恬淡寡欲。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮《诫子书》 朗如明月，清如水镜。——杨炯 不以物喜，不以己悲。——范仲淹平易恬淡。——庄子

心闲本来天地宽。——陆游

个人名利淡如水，党的事业重如山。——陈云 不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。——陶渊明

举世而誉之，而不加劝；举世而非之，而不加沮。——庄子 不义而富且贵，于我如浮云。（《论语•述而》）胸怀广大，须从平淡二字用功。（《蔡锷集•序及按语》）淡泊明志，夙夜在公。（蔡锷《南宁寓庐联》）涵容是待人第一法，恬淡是养心第一法。（弘一大师《格言别录》）

钱钟书终生淡泊名利

当代大学者钱钟书，终生淡泊名利，甘于寂寞。他谢绝所有新闻媒体的采访，中央电视台《东方之子》栏目的记者，曾千方百计想冲破钱钟书的防线，最后还是不无遗憾地对全国观众宣告：钱钟书先生坚决不接受采访，我们只能尊重他的意见。

80年代，美国著名的普林斯顿大学，特邀钱钟书去讲学，每周只需钱钟书讲40分钟课，一共只讲12次，酬金16万美元。食宿全包，可带夫人同往。待遇如此丰厚，可是钱钟书却拒绝了。

他的著名小说《围城》发表以后，不仅在国内引起轰动，而且在国外反响也很大。新闻和文学界有很多人想见见他，一睹他的风采，都遭他的婉拒。有一位女士打电话，说她读了《围城》探测切想见他。钱钟书再三婉拒，她仍然执意要见。钱钟书幽默地对她说：“如果你吃了个鸡蛋觉得不错，何必要一定认识那只下蛋的母鸡呢？”

1991年11月钱钟书80华诞的前夕，家中电话不断，亲朋好友、学者名人、机关团体纷纷要给他祝寿，中国社会科学院要为他开祝寿会、学术讨论会，钱钟书一概坚辞。

淡泊名利的他,甚至拒绝国宴。好友委婉地问他:“直接拒绝总不好吧。要不,我就说你身体不好,没法出席好吗?”他则摆摆手,直率地说:“你看,我身体很好啊。我就是不去,不去!”许多人称他为天才,而他取得的成就却雄辩地说明:珍惜时间,勤奋努力,才是实现和完成天才的真正必要条件。

1998年12月19日,88岁高龄的钱钟书永远地离开了我们。遵从他的遗愿,后事一切从简,遗体由二三亲人护送,不举行任何悼念仪式。一代才子,两袖清风。他为世人留下了辉煌的文学艺术与文化学术著作,自己却连一捧骨灰也不曾保留。

居里夫妇视名利如浮云

居里夫妇都是世界上知名的科学家，居里夫人是世界上唯一两次获得诺贝尔奖的女科学家，但他们生活俭朴，不求名利。各种勋章、奖章是荣誉的象征，或许多人梦寐以求的宝物，可居里夫妇视之如废物。1902年，居里先生收到了法兰西共和国大学理学院的通知，说是将向部里提出申请，颁发给他荣誉勋章，以表彰他在科学上的贡献。务请他不要拒绝接受。

居里和夫人商量以后，写了一封信：“请代向部长先生，表示我的谢意。并请转告，我对勋章没有丝毫兴趣，我只亟需一个实验室。”

居里夫人的朋友爱因斯坦应邀到她家做客，进屋后看见居里夫人的小女儿正在玩弄英国皇家协会刚刚授予居里夫人的一枚金质奖章，惊讶地说：“这枚体现极高荣誉的金质奖章，能得到它是极不容易的，怎么能够让孩子玩呢？”居里夫人却说：“就是要让孩子从小知道荣誉这东西，只是玩具而已，只能玩玩，绝不可以太看重它，如果永远守着它，就不会有出息。”

居里夫妇，重视事业，淡泊名利。法拉第不为名誉而工作

英国物理学家法拉第，一生中得到过94个荣誉头衔，奖章，勋章不计其数，可他却从来不愿意佩戴。得到荣誉时，他也不喜形于色。

“法拉帝先生，你有那么多奖章，怎么不拿出来给我们看看？”人们不解的问。法拉第笑着说：“我不能说这些荣誉不珍贵，不过我从来不是为了追求这些荣誉而工作的。”

布衣大师张文勋：淡泊浮云志 甘为孺子牛

张文勋，在云南教育界和学术界，他堪称一座丰碑，是学界众望所归的尊长，德高望重的泰斗。他教书育人一生，研究学问一生，绛帐传薪，著作等身，但他仅用“做平常人，过平常人的生活，一辈子读书、教书、写书”，便概括了自己87年的不凡人生。学生们都这样评价他：一位诲人不倦的导师，一位成就卓越的学者，一位富有才情的诗人，一位和蔼忠厚的长者。是的，张文勋就像一本博大精深的书，读也读不完，学也学不完。

追记林俊德院士：一世甘做淡泊人

他家中的摆设，陈旧得如同褪色的老照片；总部机关送来的10万元慰问金，成为他最后一笔党费

这是一块极其普通的国产石英手表，表壳磨得已有些斑驳，表带还裹着胶布。

过去15年里，林俊德一直戴着这块表，视如珍宝——这是他参加母校浙江大学百年校庆时发的纪念品，价格不过几百元。

说起这块表，唐都医院护士赵俊青印象深刻：“入院第3天，林爷爷从重症监护室一出来，第一句话就是向我要手表看时间„„”

谁也没有想到：从那一天起，这个世界留给林俊德的时间仅剩5天。

也就是从那一天起，林俊德加速了他数十年如一日的“读秒人生”——在生命最后5天里，他强忍着癌症带来的难以描述的疼痛，为国防科研事业发起了人生最后一次冲锋„„

要走的那一天，伴随着手表指针的“滴答”声，他断断续续重复着：“我„„要起来„„工„„作„„”

弥留之际，他向战友和学生仔细叮嘱：办公室还有什么资料要整理，密码箱怎么打开，文件注意保密„„

遗体告别仪式上，陪伴林院士的除了他钟爱的军装，还有这块手表。

一块表，他戴了15年；一个公文包，他用了整整20年，陈旧得已辨不清颜色„„

走进林俊德的家，每一个人都会感受到一种强烈的震撼：家中的家具摆设，简朴得如同褪色的老照片——

客厅里的沙发，是他用包装箱拆下的木板做成的，沙发套由老伴亲手缝制；餐桌、小凳，是院士利用废木料打制的；书房里的台灯，是他引了一根电线加一个灯管改造的；厨房里，一个铝盆修修补补留下5个“疤痕”„„

这，就是一位共和国将军、院士的家。

然而，对自己吝啬的林院士也有极其慷慨的另一面：为了帮助转业后生活困难的老战友，他一次就汇去8万元；家乡修建饮水工程，他寄去1万元；青海玉树发生地震，他悄悄捐了3万元，还特意嘱咐邮局工作人员，不留名字„„

去年7月16日，受军委和总部首长委托，总政有关部门领导专程来到基地研究所看望林俊德的家人，送上10万元慰问金。

“老林是光着脚上大学的，靠的是国家提供的助学金，一辈子都要感恩于党和国家！”面对大家，黄建琴深深鞠了一个躬：“这些钱我不能收，就当做他的最后一次党费吧！我想这也是老林的心愿。”

**第四篇：高一写景作文700字**

世界上有许多迷人的风景，我们想留着这刻的美好，那么相关的写景作文又应该怎么写呢?那么接下来给大家分享一些关于高一写景作文700字，希望对大家有所帮助。

高一写景作文1

一个人独自走在寂静的小路上。

远离世俗的喧嚣，远离人间的浮华，远离一切一切虚伪的假面，去寻找属于自己真实的风景——那样的一份宁静。

不经意间发现，下雨了。如细针般的雨丝飘飘悠悠从天空洒下，带着一缕泥土的气息，混合在了我周围的空气中，那样轻柔的飞舞，给我一种别样的心情。让我和雨点一起浅唱低吟吧，让欢乐飘荡在我心中。是啊，雨告诉我：伤心的时候想想它吧，让清爽的雨洗刷去我们心中的阴霾，让快乐驻留在心间。

起风了，去听，去感受竹叶的轻诉，去轻抚溪流的颤动，让全身的细胞跳起舞，尽情享受风滑过我的耳边，钻进我的脖颈所带来的美妙触觉。让风变成幸福，流溢在我的口袋，让你即使是在寂寥的秋天，也会感到温暖如春。

苦闷的时候去看海，去感受海的广博，去倾听海的长啸，让心灵冲断束缚的枷锁，自由地奔流跳跃，让海水沐浴全身，洗去所有的不堪回首……

尘世中有太多太多的喜怒、太多太多的悲欢、太多太多的痛苦与哀愁。而我，不能也不敢笑傲这面临的林林总总。可是，当我投身到周围风景的那一刻，我清楚感觉到：我变得如此强大，能够坦然面对一切。这身边的风景中蕴含着耐人寻味的哲理，那巨大的魔力能包容一切!

所以，得意的时候，去淋淋雨吧!让那股桀骜不驯如雨点般汇入江流，不留一丝踪影;痛苦的时候去想想风吧，让那伤痕如风影般，洒脱地飞过，成为过往云烟，化为嘴角一笑;不平的时候去看看海吧，让海的宽广包容你的心，把名利得失通通投进深渊，让海浪吞没，而我们却升的很高很高……心如弦鸣，悠悠扬扬，飘飘荡荡。

身边的风景告诉我：拥有一种心如止水的心境吧，让原本纯洁的心灵不会沾染一星尘埃。走在寂静的小路上，心情已经迥然不同。这时，我想起了一个故事中得道高僧的禅语——“你如果心静了，心如涅盘，你就不会听到外面的风声物语。”

高一写景作文2

很多时候，我们会望着这个阳光遍地繁华热闹的世界却感到忧伤无助。一直以为疼痛，是美丽却残忍的青春的代名词。

可是仔细想想，我们降临人世不过十七八个年头，我们经历的种种，不过是考试、朋友、感情之类的小事，却总是用极其忧伤的笔调，写着对这个世界的不满。

也许正如辛弃疾词中所说：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。”我们拥有如此珍贵的青春，我们拥有大片蔚蓝天空和广袤草地，我们的未来还有很长的路要走，又凭什么以如此悲观的眼光看待这个世界呢?

荷塘里的荷花开的正灿烂，夏日凌乱的草堆里，翅痕悠长的蝴蝶悄悄飞过。草尖上的露珠流转滴碎，天空蓝的透下来了。

就算有再多不快，置身于旷阔的大自然中，我们又算得了什么?我们为之担忧的痛苦的不满的，几十年后，不过是回忆里的一个暗角，洒满了细软的灰尘。

且看看西汉史学家司马迁，在含冤入狱后被迫接受腐刑。这等侮辱人格的事，不论放在谁身上都会因忍受不了这种不堪而自杀了结。

可司马迁并没有，他带着这种痛苦苟活于人世，为的只是完成父亲的心愿。

淳子说：“能够苟活的人，心里是个明天的。”司马迁就在这种不幸的遭遇中沉淀积累，最后爆发，完成了“通古今之变，成一家之言”的文学著作——《史记》。

他经历了常人所不能承受的痛苦可他依然坚持了下来，试问我们自己：现在经历的痛苦是痛苦吗?伟人和平民的区别就是能够忍耐和有着坚定不移的意志。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用他自己的实际行动证明了自己所言。他站在一个我们始终到不了的高度，指引着人们，走向不一样的人生。

其实天很蓝，阴云总要散;其实海不宽，此岸连彼岸;其实梦很浅，万物皆自然;其实泪也甜，等你心如愿。

高一写景作文3

寒冷的冬天被和煦的春风吹走了，灿烂的阳光洒在原野的每个角落，唤醒了万物，给大地带来了无穷的希望与生机。趁着这大好春光，大家跟我一起去乡村看看吧。

这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

高一写景作文4

夏天早就登门拜访了，总体的感觉是天气多变，忽凉忽热。

一大早，天还蒙蒙亮，东方露出了粉红色的一片，那云彩也是偏红色，小鸟们可不睡懒觉，早早地起来晨练了，我也是。没过多久，太阳露出了半个脑袋，好象在侦察的士兵，几分钟后，鲜红的太阳真可谓是旭日东升，这时的太阳，虽然火红，可一点也不耀眼，但热意已经由然而生。

近6点了，万物开始苏醒。人们爬起了床，上班族戴好帽子，批上披肩，一切准备工作就绪，于是开始出发。早晨是农民的时间段之一，趁着太阳没喝酒变烈之时多干点活。小孩子们也开始相聚，大家在竹园里准备开战。

到了中午，那太阳可以用一些词来说。如烈日当头、骄阳似火、日高三尺、赤日炎炎等。在这时到户外，还不变成烤人肉。那滋味可是不好受的。

渐渐地到了傍晚，夕阳西下，整个白天留下的余热久久不能散去，那残阳如血，那落日余晖，使上班族不得不顶着落日回家。

夏天的每一天都是火辣辣的吗?

是的，但不是全部，在雷雨来临前，太阳躲进了云屋里，慢慢地，天气变了，阴云密布，远处还有雷声，没过多久，雷来了，一闪一闪，怪可怕的。下雨了!人们高兴地欢呼着，很久没有相见的雨也特别兴奋，越下越大，几分钟后，雨的上司叫他回去了，人们又空欢喜一场，因为天还是很热。一会儿，那惹人爱又令人烦的太阳又出来了。

这或许就是夏天，令人捉摸不透。不过每个季节都有各自的特点。

在冬天，人们向往夏天;可夏天一到，人们却追求冬天，所以，我们要珍惜此时，才能在冬天不后悔，因为我们没有错过夏天。

高一写景作文5

于春

像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭蕾舞演员，小心翼翼的点触着脚尖，一点一点，点遍山坡的绿树红花，点醒山涧的潺潺流水，点破了树林里的声声鸟鸣，点醉了每一个柔软的心。

春风里携带的是希望与憧憬，正是卸下了严冬厚重包裹着的外套，才会是如此的轻盈。夹杂着向窗外淅淅沥沥的春雨，抚过一阵久违的清香，不觉会有一丝感动微微涌入心头，那是春风带来的不知名的情感，为人所贪恋，神往。

春风舞动的，十六人与无限遐想的希望。

于夏

当空气对于人来说，以发觉微微沉重的时候，夏就这样了无声息的到来。

夏天的风和着太阳的温度给人一种沉闷的感觉。风像是一个爵士舞者，略微的缓慢却依旧让人贪恋。

在春的洗礼下，娇惯的小树日趋成熟，在这样一个暴躁的季节里，风儿微微抚过，调皮地钻入每一个树缝，逗来树叶有种被挠痒痒后的嬉笑，和着那恼人的蝉鸣，永无止境的在这个夏日的午后延伸，直至傍晚的天空泛开红晕，一种奇怪的味道入鼻——植物蒸发的液体和地表沁出的夏天影子，才会感到夏日的惬意。

夏风舞动的，是追逐与守候的碰撞。

于秋于冬

风在秋冬，有着太多的共性。不同的，恐怕只是温度的改变。

风在这两个季节开始张扬，像热情的伦巴一样，表露着他的飞扬跋扈。

他先是在泛黄的树叶上骄傲的舞动着，调皮的摇下所有的树叶。或许他更是一个美学家，很明白纷飞的落叶会为自己的舞蹈添色不少。

他就这样舞啊舞，舞累了，在枝头睡觉，待到醒来看见人们丰收的满足表情，他更加的得意，直到终于有一天，他的骄傲消亡了所有的陪衬，留下一根光秃秃的树杈。这时，再也没有人感受到他的美丽动人。他暴躁的咆哮着，夹杂着纷飞的雪花。怒了，真的怒了!但是她不曾绝望，依然等待那动人的芭蕾音乐再次响起的那一刻。

风，就是以这种卓越的舞姿舞动着，悟出一个关于四季编制的梦!

**第五篇：高一作文单纯700字**

生活在大千世界里，处处充满着花花绿绿的诱惑：功名、利禄、地位……于是，有人为了它们而搜肠刮肚，当事与愿违时，便又对生活失去了希望，抱怨命运的不公，但是，何不单纯一些，这样，一切都看开了。下面给大家分享一些高一作文单纯700字，希望对大家有帮助。

高一作文单纯700字1

车中弥漫着藏红花的香气。

听说，这种花是一味极好的中药，能医人身体，炼其心志。

车一路向前，迅急地、无人可挡地冲向边藏远方。

终是到了一条河的前方，见许多人在河中洗车，我们本不想去的——

倏忽，一个西藏小孩扒着我们的车窗，脸上露出兴奋的表情，大声嚷嚷着我们听不懂的藏语，咿咿呀呀的。我对这些藏家小孩从来都是持鄙夷的态度，我认为他们不爱干净，其心也应当如外表般不讨喜。可由于父亲的坚持，我一个小孩子也无法做什么决定，便勉强答应了下来。

他洗车时，我便坐在河床边玩弄着刚买来的藏红花，玩了一会儿，便没了兴致，一是因为天太冷，高原嘛，几件棉大衣都还能觉察到阵阵凉意，一是因为这花闻起来太苦，也许真是“良药苦口利于病”吧。

抬头一看，我却被这一场景给震撼了——那个小男孩穿着薄薄的单衣，穿着凉鞋，踩在冰凉的河水中，用力冲洗着车，即使我父亲不认他一个人干活儿去帮忙，他却依旧卖力地擦着，像对待一件宝贵的礼物。我好像不那么讨厌他了，心中似乎有若有若无的暖流涌起。

我问他几年级，他腆着说，四年级，洗车，来赚钱读书。

我的心又一次震撼，当别的小孩在父母的怀里撒娇时，他却在冰凉的河中赚学费，他的行为抨击着我的心灵，心中浪花激荡。与他相比，我们真应该知足!珍惜一切你所拥有的，应为也许那是别人的奢望。

突然远远地看到一群山里小孩子奔过来，大概是他们放假了。只见他们一拥而上，扎这大大的眼睛乞求着我们，黝黑的脸上布满可怜的神情。我鄙夷地望向他们母亲因为不忍心，便拿出了一些赶路的零食。结果他们突然就变了脸，张牙舞爪地撕开袋子，饿狼般地抢夺着零食，哪还有刚才那单纯的样子!本以为吃了就吃了，也没太大事，结果他们拿好“战果”，又一下子拥上来，把干粮都抢得差不多了。

等他们离去，小男孩也洗完了车，我们欲把余下最后的零食送给他时，他却淡淡地笑，说，不用。再三的劝他之后，才收下了一杯牛奶与一些苹果。此刻我却觉得那澄澈的眼中散发着单纯的气息，竟悄无声息地感动了我，心中，溢满了温暖。

此刻我闻到的藏红花，却是清香扑鼻的。在他并不干净的身上，我却看到了最澄澈的心，最单纯的心。他用最简单的行动，用最质朴的语言温暖我，告诉我，人生在世，以单纯待人，无愧于己，能收获很多看不见的东西。他难道不像藏红花，不像一剂良药吗?

路上我还遇见过许多贪心的藏族小孩，便会想起他，独他，如一剂良药，清芳沁心，炼我心智，教我道理。

高一作文单纯700字2

儿时的我对身边所谓“好人”的定义，无非就是你向着我，你疼爱我，你从不拒绝我的要求，你永远都会说我是正确的。那时单纯而充满稚气的想法，让我的身边多了几位疼爱我的“坏人”。

“坏人”同学

小学的时候，我有一个非常要好的朋友，一开始我们每天一起打闹一起玩耍，形影不离。慢慢的，随着我们年级的升高，学业的加重，他开始好好学习起来，但我还是像以前一样，懒懒散散，混混沌沌的过日子。不久，我见渐渐地感觉到，她变了，她不仅开始每天好好学习，还非要拉上我一起，我只好一边学一边玩，心想：算了吧，就糊弄糊弄她就行了。至于她苦口婆心的教训过我多少次，我都已经记不清了。现在回想一下，如果不是她当初对我的契而不舍，就不会有现在的我了。所以，谢谢你，我的“坏人”同学。

“坏人”奶奶

小时候，父母工作繁忙，经常出差，而我只能和奶奶住在一起，那段时光真的是很痛苦啊!我小小的年纪就被被奶奶逼迫着做我讨厌的家务，在我年仅十岁的时候，就学会了一个人上下学，一个人做法。但是在这几年里，有多少个日子我上学迟到，饿一整天，手被火烫伤，腿和脚被摔出血。但是奶奶从不过问，我只有在夜深人静的时候，独自抱着枕头，裹上被子偷偷哭泣。我想，那个时候我最恨的人就是奶奶了，但现在，我上中学了，父母匆忙地生活并没有影响我的正常生活。感谢你，我的“坏人”奶奶。

“坏人”老师

在小学的时候，有一位老师令我难忘。她是教数学的，很不幸的是，我数学最差，但她不像别的老师一样，她不会因为我数学不好就认为我笨，反而很看重我，每次数学课，她都会叫我起来回答问题，但是我每次都不会。时间久了我认为她这是针对我，我讨厌她。但她找我谈了一次话，说她最喜欢的学生就是我，当时听到这句话的时候，我真是又惊又喜，瞬间就把对她的讨厌抛到了九霄云外去了。从那以后，我下定决心要学好数学。终于有一次我考了九十七分，我很高兴，迫不及待地期待着数学课的到来。终于，上数学课了，结果很让我失望，老师什么反应也没有，我的自信心在一瞬间被打散了。多年后，当我问起她为什么的时候，她只是笑笑，然后对我说：“你的实力不仅仅只有这些。”感谢你，我的“坏人”老师

我感谢我生命中出现过的所有的“坏人”，我想说，如果没有你们，就不会有现在的我。

高一作文单纯700字3

他们说，我是个单纯的人;他们说，我单纯地喜欢阅读一如我单纯地追着太阳奔跑。

有些等待终究会有结果的。终于来到这里，完成了许久以来的一个意愿。心情和书架上的书一样，杂而不乱，多而不一。这里很大，很大，走到尽头，陡然升腾起一种莫名的感觉，成就感，或许是渺小感吧。一片书香，万分虔诚。终于找到一本心仪已久的书，欣欣然踱步来到图书馆靠窗的椅子上，没有杂念，畅意满满。窗外景色，窗内饥渴，在书面前，就像饥饿的人扑在面包上。我的世界里好安静，我在做一件单纯至极的事，这事关乎我的精神，触及我的灵魂。

这是汪国真先生的诗集。这些诗文没有华丽的语言，没有娇柔的呻吟，它用单纯的文字，构建出一个单纯而美好的世界，一如汪国真先生的率真和自然。于我，这才可以称得上一本好书。阅读好书是一个单纯的过程，没有名利追逐，没有尔虞我诈，我可以笑得纯真，也可以哭得悲恸——一切在于我心。

单纯，有时也是一种境界，我爱阅读，没有目的。当然，这么说也不是为了体现我有多么高尚。也许有人觉得我在故唱高调，不，不是的，有谁知道阅读陪伴我的漫漫长夜里，我忘却了无人陪伴的孤独，忘却了无人安慰的失败，忘却了无人理解的委屈?如若你不懂，请对我的单纯保持沉默。

曾经拥有过一本汪国真先生的诗集。它陪我哭过也笑过，我像朋友一样礼遇它。当我的“朋友”越来越多时，它也曾被我遗忘在床头，后来却不知所踪。今天突然遇到一本像它而不是它的书，突然觉得我经常在生活中忽略一些人和事，总以为柳暗花明的契机很多，谁成想从头再来的机会很少，所以很多人错过了，很多事错过了，这错过，有时竟要用一辈子来后悔!

还好，有些东西还来得;还好，豆蔻年华的我已然醒悟;还好，我可以再买一本新的它聊以慰安，并在单纯的岁月中把她沉淀在我的精神中，我的气质里。

粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。精神的力量强大到可以忽略平凡的着装，使人甘心做一个单纯阅读的书虫。永远单纯地热爱于阅读，我可能无法承受这句诺言的重量，但如果有一个期限，我希望是一辈子，一辈子单纯地爱着阅读。

高一作文单纯700字4

别忘了那些年少时单纯的美好，在你感到孤独寂寞时，它会让你莫名温暖，不再难过。——题记

那一年，我们都还是懵懂的孩子，整天没心没肺地笑，不知何为忧愁，但就在乐得忘乎所以的空隙，我们却长大了，无措地长大了……

以前红总是说：“惠，不管你想干啥，我都会挺你。”然后我说：“好啊好啊，我杀人了你就替我挨枪子儿。”她说：“好啊好啊，我一定拉你垫背。”然后我们便又打闹在了一起。艳就站在一旁挂着蒙娜丽莎似的微笑，她说：“不知道你们什么时候才可以长大呢。”红便嘻哈着答道：“咱们决定不长大了，做个现代彼得潘。”看她说得那么逼真，我就糊里糊涂地相信，然后依然每天没心没肺地笑。

艳这个易受伤的女孩，她的父母是由娃娃亲走到一起的，所以没有感情，所以一直闹离婚，所以艳就成了受害者，然后我就理所当然的成了她痛苦的分担者。只要她一不开心就找我，然后叭哒叭哒地向我大倒口水。然后我就利用我知道的少得可怜的大道理将她的痛水全部排出，然后我就可以看到艳的脸上飞起的甜甜的笑，如冬天里的阳光般温暖，所以我就特自豪，所以我也笑，开心地笑。

可是不知道从哪一天开始，我们就突然长大了，当我无措地一个人站在高中的空旷的操场上时，我才明白那些懵懂的幸福再也不会回来了。红和艳去了职中，她走的时候依然笑得阳光灿烂，只有我明白我们彼此有多不舍。

以后的日子，艳常写信给我，她告诉我她现在的学校，说红现在火得不得了，生活很滋润。我看着看着就笑了，落寞地笑了。

不久艳又给我寄来了一封信，很漂亮的信纸，很寂寞的内容。她说红不想读书了，想出去闯天下，看看多豪情啊。可惜我永远都不会这么豪情，我只会安静地读书，老老实实地考试，做那些令我头痛的物理习题，寂寞地生活。

到现在我仍在想究竟是哪一天我们就那么无助地长大了呢，然后丢失了懵懂，丢失了快乐，也丢失了那份单纯的友谊。可我总没得到答案，我只是仍旧麻木地说，偶尔抬头望向天空，就可以看到我们年少的笑脸，明朗干净那是我们年少最美的记号。

在我们感到自己已经变得麻木冷漠时，就让我们一起来回忆我们的年少，一起重温那些单纯的美好，这样你就不会失去自我了，至少会有片刻的幸福。

高一作文单纯700字5

挑起一盏烛灯，感谢你陪伴我追逐生活。

撑起一柄油伞，感谢你给予我温暖襁褓。

从天蓝色的小床起来，我用明亮的眼睛感受这世界，爬着，笑着，遇见了你上帝赐予的新明眸，我只能用“咿呀咿呀”的笑声为你那婴儿粉嫩的脸而高兴：你是另一个我。风缭绕在四月的早春，我们光着脚丫奔跑在茵草上，好想把童年的歌唱到天穹的尽头，用亲爱的园丁刚传授的那个新名词“朋友”去做歌的句号，回荡在无边的绿影中。当我可以大着胆子一个人远行的时候，我爱问你：“你这讨厌鬼，怎么老喜欢和我斗嘴?”然后我们搭着肩膀走向装着梦想的地方。“好烦恼啊!”你跑来打断我的思绪，于是我放下紧握的笔，胡乱翻着备考书听你的心事，偶尔插入两句青春的感悟语，然后你心满意足地悄悄离开奋斗着的我，我忍不住要偷点空隙写下你的名字。朋友啊，原来生活的时光有你在陪我诠释着，而生活，是一部简约的故事，少不得你那调皮的笑脸!

我怀着疑问：怎么不抱我看星星了，妈妈?你不舍得可以双脚奔跑的我跌倒的吧?我疑惑地看着你变矮了，你怎么欣慰地说是我长高了呢?你不要老让我看书，书里面的故事我都熟透了啊，却只有你知道在晒着阳光的时候，我在想着什么。妈妈，假若我幻作一朵金色花，在你误读的时候，笑哈哈地于风中摇摆，又在新生的树叶上跳舞，你会认出我吗?我歇下来，向你的窗台投去小小的影子，正停在你书上读着的那个地方，我却没有发现你让爸爸来给我身下的这棵大树浇水了。我玩到夕阳也累了的时候，才向家里走去，遇上你用以往的语气问身高六尺的我：“又到哪里去了，你这坏孩子?”我顽皮地对你说：“这是秘密，我不告诉你，妈妈。”在我从起点走来的这段生命旅程里，便是母爱的相伴，而母爱，是一首单纯的长诗，有着百读不厌的情感!

友情与亲情，是简约与单纯，是简单的哲理，是单纯的箴言，汇合成我简单而韵味深长的人生，我再次品味，发觉依旧清馨，若新开的百合!便是这简单的力量，带给我从儿时以来就简单的心，这心，不惧生活的尘土!

高一作文单纯700字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找