# 方山子传阅读答案（最终定稿）

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-05

*第一篇：方山子传阅读答案在漫漫的人生旅途中，书是我的精神食粮，我经常吮吸着它那知识的甘霖，并将其消化成这世间人生之路上的精神驱动力。下面给大家分享一些关于方山子传阅读答案，希望对大家有所帮助。方山子传苏轼方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家...*

**第一篇：方山子传阅读答案**

在漫漫的人生旅途中，书是我的精神食粮，我经常吮吸着它那知识的甘霖，并将其消化成这世间人生之路上的精神驱动力。下面给大家分享一些关于方山子传阅读答案，希望对大家有所帮助。

方山子传

苏轼

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解1为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻;弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方耸而高，曰：此岂古方山冠2之遗像乎?因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉。曰：呜呼!此吾故人陈慥季常也，何为而在此?方山子亦矍然，问余所以至此者，余告之故。俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。

余既耸然异之独念方山子少时使酒好剑用财如粪土。前十有九年，余在岐山，见方山子从两骑，挟二矢，游西山。鹊起于前，使骑逐而射之，不获。方山子怒马独出，一发得之。因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色，犹见于眉间，而岂山中之人哉?

然方山子世有勋阀，当得官。使从事于其间，今已显闻。而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等。河北有田，岁得帛千匹，亦足以富乐。皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉?

余闻光、黄间多异人，往往阳狂垢污，不可得而见，方山子傥见之欤?

注释：

①〔朱家、郭解〕西汉著名游侠，《史记游侠列传》详载二人事迹。

②〔方山冠〕古代的一种帽子。汉时为祭祀宗庙时乐工舞女所戴。唐宋时隐士多戴这种形状的帽子。

1.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

A.闾里之侠皆宗之宗：尊奉

B.折节读书折：改变

C.方山子亦矍然矍然：欣喜的样子

D.往往阳狂垢污阳：通佯，假装

C/矍然：吃惊注视的样子。

2.下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是

A欲以此驰骋当世乃分其骑以为四队

B犹见于眉间多于周身之帛缕

C而其家在洛阳与其骑会为三处

D妻子奴婢皆有自得之意是何楚人之多也

C/A.介词，凭借;介词，把。B.介词，在;介词，表比较。C.均为代词，他的。D.助词，的;代词，这，这么。

3下列用/给文中画横线部分的断句，正确的一项是

A.余既耸然/异之独念/方山子少时/使酒好剑用财如粪土。

B.余既耸然异之/独念方山子少时/使酒好剑/用财如粪土。

C.余既耸然/异之独念方山子/少时使酒好剑/用财如粪土。

D.余既耸然异之/独念方山子/少时使酒好剑/用财如粪土。

B

4.下列各项对文章的分析阐述，不正确的一项是

A.方山子出身微贱，自幼苦读，意欲以此驰骋当世，但终不得意;晚年放弃了富贵生活，隐逸光州、黄州一带，自得其乐。

B.传记主人公少年时血气方刚，一身侠气;晚年时安贫乐道，心境恬淡。作者有意识选择这两种具有对比性的表现来丰富其形象。

C.尾段作者问方山子能否见到那些阳狂垢污的异人，可见作者对异人的仰慕，也隐含有对方山子超脱世俗、淡泊自守的赞扬之意。

D.结合苏轼被贬黄州的处境可知，作者写方山子，实际上是悲己之不遇，本文可以视为作者当时心态的一种形象的折射。

A/出身微贱与原文不符。

5.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

⑴环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。(4分)

译文：

⑵因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。(3分)

译文：

⑶皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉。(3分)

译文：

⑴(他的家里)四壁空荡，然而(他的)妻子、儿女和奴仆都显出怡然自乐的样子。(给分点：环堵萧然妻子自得)

⑵因而(他)就在马上和我谈论起用兵之道及古今成败之事，自认为是一代豪杰。(给分点：因马上自谓)

⑶(他)都放弃不要了，偏要来到荒僻的山沟里，这难道不是因为他有会心之处才会如此的吗?(给分点：独穷得而然)

**第二篇：方山子传**

方山子传（公开课教案）

冯丽娟

2024.9 教学目标：

1、了解文章的写作背景与作者的用意

2、认识方山子始侠后隐的行径与神情风貌

3、学习本文的写作技巧 教学时数:1课时

教学过程：

一、作者介绍：

苏轼（1037－1101年），字子瞻，号东坡居士，四川眉山人，北宋杰出文学家、书画家，与父苏洵、弟苏辙并称“三苏”。苏轼二十一岁中进士，神宗时期曾在凤翔、杭州、密州、徐州、湖州等地任职。元丰三年（1080年）因“乌台诗案”受诬陷被贬黄州任团练副使，在黄州四年多曾于城东之东坡开荒种田，故自号“东坡居士”。哲宗即位后，曾任翰林学士、侍读学士、礼部尚书等职，并出知杭州、颍州、扬州、定州等地，晚年被贬惠州、儋州。大赦北还，途中病死在常州，葬于河南郏县，追谥文忠公。

二、写作动机：

作者选择某人作为传主，一定是对方的身上有着某些令他特别感兴趣的东西，方山子弃荣利功名而自甘淡泊贫贱的行动，对大难不死的苏轼有不少的触动，作者结合自己当时被贬黄州的处境，于文字之外，又寓有自己之情，是借他人之酒浇自己胸中之块垒。写方山子未尝不是自悲不遇，本文可以说是作者在黄州心态的一种形象的折射。

三、研读课文；

1、鉴赏提示可知在方山子身上最能打动作者的是他的“异”，那么方山子的“异”表现在哪呢？

明确：(一)是他与常人不同的生活道路： 少年--血气方刚，一身侠气 成年--折节读书，有志用世 晚年--无所遇合，遁于光、黄间

(二)是生活态度的独特：庵居蔬食，弃车马，毁冠服，徒步往来山中，所著帽，方屋而高

(三)是待人接物的方式：不与世相闻，人莫识也(四)是其家庭情况及其大气、大方的行为作风： 世有勋阀，岁得帛千匹 少时使酒好剑，用财如粪土

第一自然段简介方山了生平，并说明得此称号的缘由

2、第一自然段哪句话可以看出作者与方山子有共同的遭遇？ 明确：欲以此驰骋当世，然终不遇

3、在第二、三自然段以今昔两次邂逅作对比，指出方山子并非寻常的隐逸之辈，两次邂逅所见有何不同？从文中找出相关的语句

4、思考：为什么方山子听了苏轼的遭遇后，表现出“俯而不答，仰而笑”的情态？

明确：这既表现了方山子对于黑暗腐败的世道的熟悉，因为他是过来的，所以见怪不惊。又极含蓄地表现了他对作者的理解、同情以及对打击诬蔑苏轼的那些奸邪小人的蔑视。

5、第三自然段用的是什么表达方式？（倒叙方山子少年时豪侠之气）

6、第四自然段为什么要交代方山子的家世背景？

明确：为了突出其“异”于常人之处，甘心放弃显赫的家世而庵居蔬食必有其自得之处。作者在此极度赞颂方山子超脱世俗的高尚美德，直接赞语仅最后“此岂无得而然哉”！

最后作者以光、黄其他“阳狂垢污“的异人来反衬方山子，表达了作者对方山子及其同类人生活的向往。所谓异人的“阳狂”之行乃是一种掩饰，是为了压抑心中的激情，平息心中的矛盾。方山子不也正是如此吗？作者以疑似的口吻问他是否见过“阳狂垢污”的异人，其实，答案是肯定的，因为他自己就是这样的一个异人。

四、概括主旨

表彰方山子淡泊自守的高洁品德，借此流露出同为不遇的感慨。

五、作业： 整理本文字词

**第三篇：方山子传[模版]**

《方山子传》教学设计

一、设计说明

学生对苏轼应该是比较了解的，在高中阶段也已学过他的好几篇文章。我们可以充分利用这个资源，打通旧知与新知的联系，对苏轼进行全面认识，深化这篇文章的学习。具体操作起来，课前可以让学生准备一些有关苏轼的研究资料，课中可以视情况适当进行苏轼作品的比较阅读。最后扣紧高考考点，辅以相关练习题，加深理解。

二、教学目标

知识与技能

了解文章的写作背景与作者的用意 过程与方法

学习文章变化多端、曲折不平的巧妙构思 情感态度与价值观 培养洒脱的人生态度，追求心灵的自由

三、教学重点

1、理解并翻译重点语句。

2、认识方山子始侠后隐的行径与神情风貌

3、理解作者隐藏在字里行间对方山子及其同类人生活的向往之情。

四、教学难点 学习文章变化多端、曲折不平的巧妙构思

五、教学准备 学生准备：

1、找出一些苏轼的诗、词、文，熟读并体味其思想，感受苏轼的人格魅力。

2、搜集有关资料，并作初步的整理。

3、对照注释，疏通课文，不懂的地方作好标记，以便上课交流。教师准备：

1、认真研读课文，独立备课，对文章形成自己的理解。

2、参照资料，科学分析课文，搜集素材，做出多媒体课件。

六、教学过程

我设想从以下三个方面着手：

A、这篇文章教为浅易，借助教学案，让学生过字词关，课堂上挑重点部分讲一下。如此处理，便可以省出时间来探讨文章的思想内容。

B、通过设计履历表式的表格，让学生完成，一方面可以紧紧把握人物传记的文体特征，带动对课文的整体理解，又可以增强学生的学习兴趣，使文言文变得可爱。

C、让学生自行准备资料，对苏轼的人生和作品全面梳理，知人论世，实现对文章的深入学习。

一、导语：由《自题金山画像》导入： “ 心似已灰之木,身如不系之舟。问汝平生功业,黄州惠州儋州。”突出苏轼政治上的坎坷，胸怀的坦荡。由官场中倍受煎熬的苏轼转到山林里的隐士朋友的闲适，带出方山子。

二、齐读课文，师正音。对于字、词、句的理解上有困难的，请同学们提出来一起解决。

三、疏通文章大意。

1、幻灯片显示重点语句，请生指出句式特点并翻译。①方山子，光黄间隐人也。（判断句）

②此吾故人陈慥季常也，何为而在此？（判断句、宾语前置句）③精悍之色，犹见于眉间（状语后置句）④因与余（于）马上论用兵（省略句）

2、幻灯片显示，解释重点字词。①此岂古方山冠之遗像乎？

②环堵萧然，而妻子奴婢，皆有自得之意。③徒步往来山中，人莫识也。

3、学生自读课文，完成方山子个人小档案。姓名： 陈 造 字： 季常 号： 方山子 生平简历：

少时 侠士 慕朱家郭解为人 稍壮 文士 折节读书 晚年 隐士 隐于光黄间 家庭情况：

政治地位： 世有勋阀，当得官

经济地位：园宅壮丽，与公侯等；河北有田，岁得帛千匹 生活状况：环堵萧然 庵居蔬食

弃车马，毁冠服 夫妻关系： 妻子奴婢，皆有自得之意 补充说明：

传主跟苏轼是朋友关系

4、这是一个“异人”，他奇异在什么地方？

明确： 老朋友被贬，竟不答而笑（思考：这个细节背后的丰富内容？）； 环堵萧然，而妻子奴婢，皆有自得之意。虽做了隐士，不减精悍之色

大富，却选择过清贫的生活；大贵，却放弃做官。

5、探讨：他政治上可以做到高官，物质上可以享受富有，为什么最终选择做了隐士，他追求的是什么？请学生根据自己的理解，试作出合理的解释。

（1）他的超常的精神境界使他看破了富贵的虚幻，只有保持精神上的自由独立，才是实在的。也许在他看来，幸与不幸，都是外物萦绕心灵的结果。（道佛思想恬淡的一面）

（2）“阳狂”二字透出，他的不寻常行为乃是一种掩饰，是为了压抑心中的激情，平息心中的矛盾，转移抑郁不得志的痛苦。（儒家思想积极进取的一面）

总结，看来，方山子身上也有着苏轼自己的影子，有着同样矛盾的心灵，他赞赏陈慥淡泊自守的高洁品德，藉此流露出同为“不遇”的感慨。

6、有人评价本文犹如隐士，神龙见首不见尾，十分神秘，试就此谈谈你的理解。（1）开篇有意不显其姓名，不录其字号，只用绰号代之。

（2）借他人之口，粗略写出其事迹，只见轮廓而不见其五官，使人物形象蒙上一层神秘的色彩。（3）一系列令人称奇而不易理解的事情，如“何为而在此” “环堵萧然，而妻子奴婢，皆有自得之意。”“俯而不答，仰而笑”，真是扑朔迷离。

（4）苏轼方以诗文被祸，现在贬官的特殊身份，也使他行文要隐秘，不宜过于直白。因此，隐约其辞，语多深婉。

7、课堂练习（做出学案，印发给学生）

（1）下列各句中加点的字词解释不正确的一项是（B）A．闾里之侠皆宗之 宗：尊崇 B．往往阳狂垢污 阳：表面上 C．园宅壮丽，与公侯等 等：等同 D．余谪居于黄 谪：贬官

（2）．下列各组句子中加点的词的意义和用法，相同的一组是

（C）A．①晚乃遁于光、黄间 ②而陋者乃以斧斤考击求之 B．①因与余马上论用兵及古今成败 ②善战者因其势而利导之 C．①余谪居于黄

②权起更衣，肃追于宇下 D．①呼余宿其家

②其信然邪，其梦邪？

（3）．方山子的一生可以用“侠”“隐”两个字来归纳，下面各句编为四组，均能表现其“侠”的特点的一组是（A）

①闾里之侠皆宗之 ②弃车马，毁冠服，徒步往来山中 ③从两骑，挟二矢，游西山 ④怒马独出，一发得之 ⑤精悍之色犹见于眉间 ⑥皆弃不取，独来穷山中 A．①③④⑤ B．②③④⑥ C．①④⑤⑥ D．②③⑤⑥（4）．下列叙述不符合原文意思的一项是（A）

A．方山子世有勋阀，可以做官。但他少时使酒好剑，用财如粪土，加之穿戴奇特，“所著帽，方屋而高”，因此被人们称为方山子，而当了隐士。

B．方山子少时慕游侠，别人也把他当游侠看待；壮时折节读书，欲施展抱负，然而终不遇时，以致愤世嫉俗，走上了归隐之路。

C．听到作者被贬黄州的缘故后，方山子“俯而不答，仰而笑”，含蓄地表现了他对作者的理解、同情，以及对排挤苏轼的奸邪小人的蔑视。

D．方山子弃富贵而就贫贱，弃功名而甘寂寞的可贵品质，对正遭贬谪的苏轼触动很大。本文寄托了作者的身世之感和对友人的知音之情。

（5）．把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（1）过岐亭，适见焉。译文：(略)（2）方山子亦矍然问余所以至者。译文：(略)（3）独来穷山中，此岂无得而然哉？ 译文：(略)

8、板书：

使酒好剑

衣 毁冠服 挥金如土

食 蔬食 飞骑射鹊 少时 稍壮 晚年

（侠士）（文士）

（隐士）住 庵居 谈古论今

行 弃车马 对 比

9、布置作业：

联系熟知的苏轼作品，以“得意文中的失意人”写一篇短文。800字左右。

**第四篇：方山子传**

方山子传

预习课文。（不确定要求，自己看着办。）

第一课时

一、检查预习情况，通读课文，落实字词。

二、明确预习要求 1．读课文 2．看注释

3．有一本翻译参考书，课文解读之类的。

三、布置作业 思考下列问题：

1．第一段：题目为什么是“方山子传”，不是陈季常传？

2．第二段：方山子问余所以至此者，余告之故。方山子俯而不答，仰而笑，为什么不答，为什么笑？

3．第三段：余耸然异之，为什么异之？最后作者的疑惑有没有得到答案？ 4．第五段：为何要提到光黄间多异人？

第二课时

一、释疑

1．第一段：题目为什么是“方山子传”，不是陈季常传？

（1）人们为什么叫他“方山子”？ 人莫识也，见其所著帽，因谓之方山子（2）作者知道他叫“陈季常”，为什么不用“陈季常传”？（3）方山子一开始就是个隐士吗？

A．少时慕朱家、郭解为人，稍壮为何折节？ B．然终不遇 四个字包含着怎样的情感？

第一层，方山子年少时尚侠义，深为邻里推重；

第二层，弃侠义而学文，欲用此有为子当世，但以“终不遇”而告终。“终不遇”三字在这里有深刻的内涵。方山子自少年开始，就心怀大志，以报效国家为己任。面对北宋政权积贫积弱，边战屡败，武备不兴的残破局面。方山子优心加焚，认为国家急需武人，因而练武行侠，团结邻里之人，希图将来有为护边事，结果愿望落空。当时的北宋统治者重文轻武，唯读书求仕，才可有所作为。方山子无奈，只得改弦更张，弃武学文。然而学成之后，依然于事无补。这位文武兼备，心怀满腔热忱.立志为国分优的爱国者，宋统治者却不予理采，皆以“不遇”相待，文中有“终不遇”三字，饱含着方山子几多甜败苦辣，可谓一言难尽；第三层，方山子苦斗一番，迎来的只有冷遇，他感到心灰意冷，对世道黑暗充满了厌烦和不展一顾的轻蔑，遂“遁于光、黄间”之岐亭；第四层，对于北宋王朝。方山子己失去信心，决心不再过问世事，专求佛事和清静，日日以步代车代马。身着百姓衣，往来于山中；第五层，方山子之谜终于揭开。因“其所著帽，方屋而高”，人们议论说“此岂方山冠之遗像乎？”

2．第二段：方山子问余所以至此者，余告之故。方山子俯而不答，仰而笑，为什么不答，为什么笑？

（1）方山子在黄州看到苏轼，为何瞿然？ 乌台诗案

（2）得知缘故后，方山子为何俯而不答，仰而笑？

第二段，苏轼谪官黄州，于偶然之中，路遇方山子。原来方山于是作者的旧识，真名陈慥，字季长。老友异地相选，自然各道所以。当方山子得知苏轼今日境况时，“俯而不答，仰面 1 笑”。短短七个字，方山子的音容笑貌宛然在目，可谓妙笔生辉，韵味无穷。承接文章第一段方山子的“终不遇”，“俯而不答，仰而笑”，以其对方山子形象生动的描摹，更深一层地揭示出方山子内心的痛苦。这种痛苦集中反映在“俯面不答”中。方山子何以不答，正是他对宋统治者极为不满和完全丧失信心，直至麻木和厌世的结果。这是抗议和愤怒的混和体。“答”而一言难尽，“不答”则“此时无声胜有声”，两相比较，显然后者的艺术效果更高一筹。着到苏轼清官的下场，方山子庆幸自己远高尘世，隐遗不仕。因而“仰而笑”。转瞬间即从年青时不得志的痛苦回忆中解脱出来，化优为喜。见到方山子家“环堵萧然，面妻子奴婢皆有自得之意”，极大地触动了作者隐阵作痛的心，他由衷的羡慕方山子这种与世几近隔绝的清苦生活。所谓的“自得之意”，并非方山子家人的实况，面是作者与方山子产生共鸣所致。

3．第三段：余耸然异之，为什么异之？最后作者的疑惑有没有得到答案？ 一世豪士

从事于其间（得官）

显闻

富乐

山中之人

独来穷山中（归隐）

环堵萧然

自得

苏轼是方山子的老友，看到如今的方山子与昔日的方山子判若两人，在强烈的对比中，很白然地会勾起他对方山子的回忆，于是文章进人第三段。

（1）苏轼在闸述方山子“使酒好剑，用财如粪土”之后，着意刻画方山子往日的英雄气概。

（2）以反叙的手法，精择了十九年前，亲眼所见，亲身经历的事情如以证明：方山子精于骑射，武艺高强。一次游猎西山时，“鹊起于前，使骑逐面射之，不获”，此时，方山子“怒马独出。一发得之”，神态何等豪纵，这是一个特写镜头，以“不获”对比得之，表现了方山子“气盖世”的英雄本色。而后，方山子又与苏轼马上论兵及古今成败得失，且“自谓一世豪士”，气宇轩昂，这是第二个特写镜头，通过这两个镜头，方山子那神形兼备，通真感人的形象便展露于出来，栩栩欲活，然而，正是这样一位报国利民的的英雄，竟然落得沉沦于穷乡僻壤，终老于山谷林泉之中。朝政黑暗，世道不公，苏轼与方山子的际遇同等，两人同属“不遇”，所以苏轼文中通过这些实例的强烈对比，充分表现了对宋统治者的极端不满和怨恨，虽未直言，但字里行间饱含其意。

补充资料：宋人陈慥自称龙丘先生，好宾客，又喜欢养歌妓，其妻柳氏爱嫉妒。苏轼曾写诗道：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠，忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”

（3）第四段，苏轼通过谈方山子家世，解开了疑问，方山子远离尘世，并非因为穷得无以为生或不得为官所致。恰怡相反，方山子“世有勋阀，当得官”，且“园宅壮丽，与公侯等”。出人意料的是，他却完全摒弃了这些荣华富贵，捐弃功名利禄，决然远离尘嚣，遥迹山林，自愿过起艰苦的隐居生活，原因就是由于对北宋政权极度不满和丧失了信心。苏轼这篇文章，“醉翁之意不在酒”，表面是为方山子抱不平，骨子里是在发泄对宋朝廷的愤怒，作者通篇无一宇一句愤懑之语，可字字句句都凝聚着苏轼对统治者的痛斥。

（4）此岂无得而在哉？方山子所得的是什么？ 释然

而妻子奴婢皆有自得之意

4．第五段：为何要提到光黄间多异人？

方山子即异人。作者对异人，异人的生活抱有一种崇敬，向往之情。这也是作者道家思想的表现。

二、作者写这篇文章仅仅是为方山子作传吗？

第一自然段哪句话可以看出作者与方山子有共同的遭遇？ 明确：欲以此驰骋当世。然终不遇。

方山子弃荣利功名而自甘淡泊贫贱的行动，作者结合自己当时被贬黄州的处境，于文字 2 之外，又寓有自己之情，是借他人之酒浇自己胸中之块垒。写方山子未尝不是自悲不遇，本文可以说是作者在黄州心态的一种形象的折射。

方山子的有侠到隐、由入世到出世，不可能是思想感情上的彻底消解，作者已经从他的神情上看到了这一点：“今几日耳，精悍之色，犹见于眉间。”

文章最后的异人的“阳狂”之行乃是一种掩饰，是为了压抑心中的激情，平息心中的矛盾。

对老友的知音之情，寄托自己身世之感。

背景资料：

嘉祐六年（1061年），苏轼出仕，任风翔签判。嘉佑八年（1063年）陈慥之父陈希亮来任府尹。陈希亮素以威严著称，僚属和他见面多不敢仰视，而苏轼年少气盛，常与争议，甚至形于颜色。这年，苏轼和陈慥初遇，二人一见如故，抒怀言志，颇为投合。自凤翔返京后，苏轼妻死父逝，宦海升沉，身经乌台诗案的文字之狱，贬往黄州；陈慥也父死无禄，心志不得伸，以平民之身隐于异乡。元丰三年（1080年），陈慥听说苏轼被放逐而相迎于途中，以后过往频繁。据苏轼自己统计，在黄州四年，他“三往见季常，季常七来见余，盖相从百余日也”（详《岐亭五首》）。两人情至深，故苏轼于元丰四年（1081年）写下了这篇散文。

翻译：

方山子，是光州、黄州一带的隐士。年轻时，仰慕汉代游侠朱家、郭解的品行，乡里的游侠之士都推崇他。（等到他）年岁稍长，就改变志趣，发奋读书，想以此来驰名当代，但是一直没有交上好运。到了晚年隐居在光州、黄州一带名叫岐亭的地方。住茅草屋，吃素食，不与社会各界来往。放弃坐车骑马，毁坏书生衣帽，徒步在山里来往，没有人认识他。人们见他戴的帽子上面方方的且又很高，就说：“这不就是古代乐师戴的方山冠遗留下来的样子吗？”因此就称他为“方山子”。

我因贬官居住在黄州，有一次经过岐亭时，正巧碰见了他。我说：“哎，这是我的老朋友陈慥陈季常呀，怎么会在这里呢？”方山子也很惊讶，问我到这里来的原因。我把原因告诉了他，他低头不回答，继而仰天大笑，请我住到他家去。他的家里四壁萧条，然而他的妻子儿女奴仆都显出怡然自得的样子。

我对此感到十分惊异。回想起方山子年轻的时候，是酗酒任性，喜欢使剑，挥金如土的游侠之士。十九年前，我在岐亭下，见到方山子带着两名骑马的随从，身藏两箭，在西山游猎。只见前方一鹊飞起，他便叫随从追赶射鹊，未能射中。方山子拉紧缰绳，独自跃马向前，一箭射中飞鹊。他就在马上与我谈论起用兵之道及古今成败之事，自认为是一代豪杰。至今又过了多少日子了，但是一股英气勃勃的神色，依然在眉宇间显现，这怎么会是一位隐居山中的人呢？

方山子出身于世代功勋之家，理应有官做，假如他能置身官场，到现在已得声名显赫了。他原本家在洛阳，园林宅舍雄伟富丽，可与公侯之家相同了。在河北还有田地，每年可得上千匹的丝帛收入，这些也足以使生活富裕安乐了。然而他都抛开不去享用，偏偏要来到穷僻的山里，这难道不是因为他独有会心之处才会如此的吗？

我听说光州、黄州一带有很多奇人异士，常常假装疯颠、衣衫破旧，但是无法见到他们；方山子或许能遇见他们吧。

**第五篇：《方山子传》同步练习及答案**

《方山子传》

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解①为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻。弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方耸而高，曰：此岂古方山冠②之遗像乎？因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉，曰：呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？方山子亦矍然③问余所以至此者。余告之故，俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。

余既耸然异之，独念方山子少时，使酒好剑，用财如粪土。前十九年，余在歧山，见方山子从两骑，挟二矢，游西山。鹊起于前，使骑逐而射之，不获；方山子怒马独出，一发得之。（选自《古文观止方山子传》作者苏轼）

【注】①朱家、郭解：二人都是西汉时的游侠，喜替人排忧解难。②方山冠：汉代祭祀宗庙时乐舞者所戴的一种帽子，唐宋时，隐者常喜戴之。③矍然：吃惊的样子。8．下列句中的于与余谪居于黄中的于的意义和用法相同的一项是（2分）（）A.贤于材人远矣B.仓鹰击于殿上

C.舜发于畎亩之中D.每假借于藏书之家 9．下列对文章的赏析有误的一项是（2分）（）

A.方山子是苏轼的朋友陈慥，年轻时是有侠义思想的人。

B.选文写了方山子少年、壮年和晚年时的不同遭遇和思想变化。

C.方山子在晚年隐居山林是为了不受世俗的困扰、过逍遥自在的生活。D.作者写方山子，实际上是悲自己被贬黄州怀才不遇的境况。10.解释下列句中加点的词。（4分）

①晚乃遁于光、黄间遁：②因谓之方山子谓： ③适见焉适：④余既耸然异之异： 11．翻译下面的句子。(3分)环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。译：

参考答案：

8、（2分）B

9、（2分）C

10、（4分）①隐居。②称，叫 ③适逢，正巧④以为异

11、（3分）简陋的居室空空荡荡，（1分）然而他的妻子、儿女（1分）和奴婢都显出怡然自得的样子。（1分）

A

组基础题

阅读下面文段，完成13题。

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻；弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方屋而高，曰：此岂古方山冠之遗像乎？因谓之方山子。

1．对下列句中加点字意思的判断，不正确的一项是()A少时慕朱家、郭解为人慕：仰慕 B闾里之侠皆宗之宗：推崇 C然终不遇遇：对待 D因谓之方山子因：于是

【参考答案】C遇：遇合、机会、好运

2．对加点虚词的用法判断正确的一项是：（）①闾里之侠皆宗之()②此岂古方山冠之遗像乎？()③方山子，光、黄间隐人也()④徒步往来山中，人莫识也。()A.①②句相同，③④句不同B.①②句不同，③④句相同 C.①②句不同，③④句不同D.①②句相同，③④句相同 【参考答案】A①②结构助词的/③表判断、④表肯定语气

3．下列句中属于状语后置句式的一项是()A．稍壮，折节读书 B．晚乃遁于光、黄间 C．庵居蔬食，不与世相闻 D．因谓之方山子 【参考答案】B．

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找