# 游平遥古城感想800字（5篇范例）

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-05

*第一篇：游平遥古城感想800字平遥，这个曾在两千年前因出产陶器而被命名的平陶城，后因避北魏拓跋陶之讳而改为平遥的历史古城，虽然现在我们已看不到它两千年前的古城风貌，然而此刻我们有幸能看到三百年前重修于康熙年间的这座平遥古城，并且它的城墙保...*

**第一篇：游平遥古城感想800字**

平遥，这个曾在两千年前因出产陶器而被命名的平陶城，后因避北魏拓跋陶之讳而改为平遥的历史古城，虽然现在我们已看不到它两千年前的古城风貌，然而此刻我们有幸能看到三百年前重修于康熙年间的这座平遥古城，并且它的城墙保存得十分完好。下面由小编来给大家分享游平遥古城心得，欢迎大家参阅。

游平遥古城心得1

我们一家去了平遥古城游玩，在那里，不仅令我大开眼界，而且还了解了许多关于古城的知识。

平遥古城位于山西北部，是一座具有2700多年历史的文化名城，也是目前我国唯一以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。来到古城，我们租了一辆电瓶车，听随车的导游讲解古城的大概特征，据说平遥诞生取神龟“吉祥长寿”之意，筑为“龟城”。这里有80多条街道而且条条相通，车子穿行在古城的街巷之中，走走停停，因为道路不宽，错车时要格外小心。而最窄的地方仅够两辆自行车的位置。导游说古城的建筑能保留到现在有两个原因：第一是在以前抗日时期，日本人因为尊重乌龟，龟有长寿之意所以破坏不是很多。第二是因为当地居民翻盖旧房的不多，后来平遥古城又被国家保护了，所以能够保存到现在。

我走上“平遥三宝”之一的古城墙，上面陈列着铁制的炮筒和两个铁人，向城下望去，满眼都是古建筑，古色古香。而我站的南城门，正是“龟城”的龟头。下了城墙我们先去了“日升昌”票号，这里是中国第一家现代银行的雏形。一进大门就有一个石头做的大元宝，有许多游客还往大元宝上坐了坐，也想沾点“富”气，票号里陈列着许多旧时的元宝，旧时的钱币……接下来我们的目地的是镖局，那些仿真的\'人做的栩栩如生，我看见许多人拿着刀、斧、剑等武器保护几个抬着钱箱子的人，原来是哪位大户人家要搬家，但怕钱财被抢了，所以就请了这些会武功的人来保护他的这些钱财。下面我们又去了文庙参观，在文庙有一个龙门，门槛有半米高，听导游说只要跳过这个龙门，就能金榜题名，游客们听了都来跳，就连上了年纪的人也跳，我也忍不住跳了一回。龙门旁边还有个鳌头的石雕，我站上去，照了一张相，所谓“独占鳌头”。我们还参观衙门，衙门里摆着许多刀呀，长枪呀，还有“萧静”“回避”的木牌，好像还能感觉到当时的威武。我最喜欢的还是古城的明清街，店铺一家挨着一家，房檐上刻着彩雕。我穿梭在摩肩接踵的人群中，听着各种吆喝声，选购着自己中意的商品，最后还品偿了平遥的美食——平遥牛肉。

平遥古城真值得一游。

游平遥古城心得2

我们全家坐了一天车，来到山西省平遥古城。平遥古城位于山西省中部，是中国保存完好的四大古城之一，也是我国目前以整座古城申报世界文化遗产获得的古县城。

到这里已经七点多了，我们的大巴车不能开进城里，只能停在城外停车场。我们坐着观光车晃晃悠悠的进城了。只见在平遥古城外围是护城河，里面就是古城墙。进了古城就热闹起来，大大小小的店铺，玲琅满目的商品，让人看的眼花缭乱。观光车拉着我们穿过很多胡同，来到一家客栈，客栈是木结构四合院，布局严谨，左右对称，院落之间多用装饰华丽的垂花门分隔。客栈内大多装饰精美。

第二天，我们来到古城墙，古城目前基本保存了明清时期的县城原型，有“龟”城之称。据说是因其方形的城墙形如龟状：六座城门南北各一，东西各二。南门为龟首，北门地势最低为龟尾，东西四座城门是龟的四肢。城内四大街，八小街，七十二条胡同构成龟甲上的八卦图案。街巷格局，经纬交织，井井有条，主次分明。现在古城里面还住着大约五万多居民呢!

我们又来到中国第一家票号“日升昌”，在这里，我明白了票号就是古代的银行，“日升昌”是中国银行的创始人，中华民族银行的开山鼻祖。

之后我们又去了古城中心的清代县衙，这里是县太爷升堂办案的地方，各种刑具非常齐全，还有关押人犯的牢房。在这里虽然是白天，我也感到阴森森的。

走进平遥古城，就像打开一本厚厚的历史书，那是一本活生生的历史。

游平遥古城心得3

平遥古城是目前我国保存最完整的一座古城,距今已有一千多年了,因为这座古城的形状象一只乌龟,所以人们有又叫它“龟城”.今天我当个小小导游员,带领大家去观赏平遥古城.首先让我们来到城门楼上,向下望去,两道城门中间有一个四方形的小城,叫瓮城.瓮城有两个作用,第一个作用是为了聚集雨水,怕雨水向城外流去.因为这里很干燥,把雨水看作是很珍贵的,连人们住的房子的房顶的人字架都很短,因为怕雨水流入别人家,真应了“肥水不流外人田”这句老话.瓮城的第二个作用是可以用石块等武器打击来犯的敌人,起防御作用.平遥古城的城墙很宽,城墙的上面铺着很大的城砖.在城墙的瞭望口上架着几门大炮,这是当时最厉害的武器,所以赐了个名字叫“神武大将军”.人们可以在这里拍照留念,因为“不想做将军的士兵不是好士兵”.再让我们到县衙去看看。县衙坐北朝南，正门的两边蹲着两只大石狮子，开着大口看样子很威武。衙门的门栏很高，两扇大门又厚又重，漆着朱红的颜色。走进院内，东西两房是古代收税和纳粮的地方，各有六个窑洞，寓意六六大顺。再往里走是一个很大的正殿，是古代县太爷办公的地方，上面挂着“明镜高悬”的大匾，左右两边放着许多审堂用的刑具，让人进去有一种森严的感觉。绕过大殿进入后院，是县太爷吃饭和休息的地方，门口挂着一副对联，意思是视人民如父母.为人民办实事。

从县衙出来,我们漫步在明清一条街.这里全是明清时代的古建筑,各个店铺的门面和牌匾也是古代的样式,如果人们穿上古代的服装,就可以在这里拍古装剧了.最后一站让我们到中国最早的银行——日升昌票号去看看.在右侧帐房里塑着两个蜡人像,一个像是在收钱,另一个在记帐.据说在这里一个记帐的伙计,一年能挣到80两银子,在当时一两银子就可以买一亩地.银票上有严密的防伪措施,为了防止老顾客破译,100年就更换了300套密码.来到后院,这里的墙都是又厚又高,墙缝里砌着好多钱币.据说是为了显示主人家的实力.好了,平遥古城的旅游到此结束.谢谢大家!

游平遥古城心得4

今天下午，我们一家三口，来到平遥古城游玩!

来到平遥古城后，我们一家三口买了票，便兴致勃勃的来到古城门口，我发现地上有许多小坑，爸爸便给我和妈妈讲，以前车马经常经过古城门口，由于车马频繁，所以才形成了这么多的车轴印。

进入古城，我们便爬上了城楼。从上往下看，有一个四方城，叫“瓮城”。瓮城有两个作用。爸爸又给我们讲了一个故事，叫“翁中捉鳖”：在战争时期，当敌人进入城门后，我方便将前后的城门一关，便向城下放箭或是投石头，将敌人消灭。还有一个意思：是为了不让雨水流出城外，故用来蓄水。

从城楼下来，我们便来到便来到平遥县衙——是古代县太爷办公的地方。进去后，爸爸便指着一个上面红，下面黑的东西说：“这简称板子，又叫水火棍”虽说水火无情，但打起来却很有情。比如，打你这个人认识你，和你关系好，他便用宽的地方打你，虽然声音大，但不痛;如果他不认识你，与你关系不好，便用细的地方打，虽然声音小，但很痛。听了爸爸的话，我受益匪浅。

接着，我们便来到了古城当时最繁华的一条街——南大街，这里有工艺品、博物馆、服装店、小吃店……

我们来到“日升昌”名称取自“如日初升，繁荣昌盛”之意。“日升昌”三字便成了“日日升日日”讨个好彩头。“日升昌”是中华民族银行的开山鼻祖。

最后，我们来到了一个有阁楼的地方，以前的人，只要是女的，一生出来，就必须进阁楼，不能去大街上玩，直到出嫁，才能出阁楼。阁楼挺大，但只有两个人住：一个丫环，一个小姐。小姐整天在家里弹琴……

半天的时间，一转眼过去了，回家的时候，我恋恋不舍的看了一眼那坚固的城墙，我的心里，顿时思绪万千!

游平遥古城心得5

大家好!我是这次带领大家游览平遥古城的导游——李静诚，大家可以叫我小李。接下来的时间我将会为大家介绍古老的平遥古城。

现在我们已经到达了平遥古城，平遥古城是我国4A级景区，始建于公元前827年——公元前782年，公元1370年扩建，距今已有两千七百多年的历史，它是我国“保存最完好”的四大古城之一。大家看到的这座高大雄伟的城墙有6163米长，12米高，重建于1370年，垛子处高约2米，顶宽约3——5米。请大家跟随我一起去古城里面仔细看一看吧!

平遥古城的交通脉络由四条大街，八条小街，七十二个蜿蜒的巷子组成。这四条大街中的南大街是平遥古城交通脉络的中轴线，从东西大街的衔接处开始，到大南门结束，以古市楼贯穿南北，在街道两旁，琳琅满目的饰品和可口的食物都摆在店铺的柜台中，是平遥古城最繁华的商业街，被誉为中国的“华尔街”。西大街从下西门开始，到东和南大街的交汇处，与东大街呈一条贯通的主街。西大街是中国著名的第一家票号——日升昌的诞生街，所以西大街又被誉为“大清金融第一街”。八小街和七十二巷的名称各有来头，有的得名于附近的建筑或醒目的标志，有的源于祠庙，还有的已经不知道名字了。

平遥古城还有一个有趣的传说，鸟瞰古城，它形似龟状，城门六处，南门为龟头，门外两眼水井似龟眼，北门为龟尾，是全城的最低处，东西一共四座瓮城，双双相对，上西门、下西门、上东门都是向南开，只有下东门是向东开，据说人们是为了不让乌龟爬行才把它的左腿拉直，拴在距城二十里的麓台上，所以平遥古城又叫龟城。

今天，我就给大家讲解到这里，大家可以自行参观古城，参观过程中，请大家不要乱扔垃圾，不要乱刻乱画，文明游览。谢谢大家!

游平遥古城心得

**第二篇：游平遥古城心得感想800字**

平遥古城有“龟城”之美称，它构造精巧，建筑宏伟，街道呈“土”字形，几千年过去了，居然很少有地方破损，更重要的是它还流传着悠久的历史文化。下面由小编来给大家分享游平遥古城心得，欢迎大家参阅。

游平遥古城心得1

大年初三，爸爸妈妈带我来到了国家历史文化名城———平遥。

到了平遥，我们首先游览的是祁县的乔家大院。乔家大院是当年著名金融巨贾乔致庸的房子。电视剧也是在这拍的。那里面可真是大极了，共有6个大院，20个小院，313间房子，占地8700余平方米。都快成一座小城了。乔家的房子不仅多，还都非常漂亮，每个房子上雕刻的东西都非常细致,有刻葡萄的;有刻松树的,而且没有重复花纹.我和爸爸妈妈都为此赞叹不已.乔家的房子不仅漂亮而且还有许多宝贝,比如一只铜犀牛仰望着一个圆形镜子的犀牛望月镜,还有一个用珍贵的紫檀木做的马车.宝贝真是太多了!可想而知当年乔家是多么的富有啊!因为正当春节期间,所以乔家的院子里都挂上了大红灯笼,窗户上贴着红色的各种人物的,花鸟鱼虫造型的窗花,门上贴着大红春联,显得又喜幸又有文化底蕴.看完乔家大院我们又去了离乔家大院不远的平遥古城,据说这座城古城有几百年历史,是世界文化遗产.我们过城门的时候,我环顾四周,看见城墙很厚,墙上的有些砖已经掉了,露出里面黄黄的泥土，但城墙给我的感觉依然很牢固.进了城门,我们来到了一家具有民族气息的宾馆，刚到宾馆，首先映入我眼帘的是一块印着红花的棉门帘，门的两边，贴着红对联，门的上边挂着大红灯笼。穿过门帘，就来到了饭厅，饭厅里摆着八仙桌和长凳，摆设显得古香古色的。饭厅的后边就是我们住宿的地方了，只见院子里有一颗枣树，枣树上挂着一串金黄色的老玉米，枣树下是一个大水缸，上面也贴着福字。据说是装醋用的，谁家的醋缸越大越多，就表明谁家越富有日子越红火。走进我们住的屋子里有一个土炕，听主人说，那叫火炕。我用手摸了一下，咦!还真暖和。晚上，我躺在暖暖的火炕上，听着外面的炮竹声，心里非常高兴。

平遥的春节真和北京不一样呀!因为北京缺少平遥的喜庆劲儿和热闹劲。

游平遥古城心得2

平遥古城位于山西省晋中市，完整保留了明清时期的县城原貌。

古城外的护城河，柔光照射着绿水，水中倒映着碧绿的柳树、洁白的云彩和火红的太阳，如同电影画面一般。一个个高大、结实的兵马俑神采奕奕、栩栩如生。我被这千人千面、形态各异的陶俑吸引了。

进入城中，各种市井吆喝声、叫卖声传入耳膜。各式各样的店铺，各种特色的当地特产映入眼帘，桂花糕、芡实糕、灯芯糕……品尝着

各色糕点、小吃，游览着古香古色的街景，我仿佛穿越千年，回到了古代。

古城的夜景美不胜收，大红灯笼高高挂起，热闹非凡。杂技、武术、街头临摹……令人眼花缭乱，流连忘返。

这里还有“三大宝”：牛肉、瓷器、长山药。你若有机会，也来看看吧!

游平遥古城心得3

我曾目睹过北京雄伟辉煌的故宫，可它不能称之为一座完整的古城;我也曾浏览过文化悠久的西安古城，可它内部早已被高楼大厦所取代。今年寒假，我有幸参观了中国保存最完整的一座明清古城——平遥。

来到平遥的第一感觉就是——我穿越了!那古色古香的气息，仿佛回到了明清时代。听当地人说，这里的房屋都是明清时代的建筑。这些建筑经历了几百年的风风雨雨，规模依然完好如初。

走进那小小的民俗宾馆，又会使你大吃一惊，虽然平板电视，无线网络这些现代化设置一应俱全，但那有着精美绝伦的雕花床炕，那历经沧桑的桌椅，无不显现着明清时代的气息。

走出宾馆，来到“明清一条街”上，这里则呈现出强烈的、红红火火的春节气氛。两旁的街道统一是大红灯笼高高挂起，家家户户门前都喜庆地贴着“福”字和春联。三五步就有一锅滚滚的姜汤摊位，不喝闻着那浓浓的弥漫着整条大街的姜汤气味，也为您驱走了寒冷的感觉。还有那细腻精致的大红剪纸，五彩生动的皮影，口感纯正平遥的牛肉，充斥着整条大道，让你的心也跟着喜庆起来。

平遥曾是一座发达的金融城市，中国古代商业中著名的“晋商”发源地这一，中国第一家现代银行的雏形“日升昌”票号就在此诞生，后来在全国还发展了放多分支机构。听导游介绍，当年慈禧太后还夸这里金库比清政府的国库还充沛!

接着我们又来到了平遥县衙。平遥的县衙与我们保定的直隶总督署相比，按理说直隶总督署远比平遥县衙等级高许多，可因为当没有好好保护，很多地方都被规划了。现在看起来还不如平遥县衙规模大。平遥的这个县衙有六层亭院和一个小花园，这里与直隶总督署不一样的地方还有是很多房子是两层的，还有小小的戏台。整个县衙的院落雕梁画柱，古色古香，别有一番风味。

最后我们还参观了浑漆斋大院。这个院落始建于明末清初，占地3000多平方米。是目前平遥古城内面积最大，历史最长，保存最完整的古代居民建筑。它那精美的木雕门廊，栓马桩的石雕，影壁的转雕，虽然有些风尘仆仆，却依稀可见当年的辉煌。

平遥古城历史悠久，那些古迹数不胜数，那些精美的古建筑使人流连忘返，那些历史文化的典故叫人细细口味，这真是一个了解明清民俗的好地方!

游平遥古城心得4

离开皇城相府，下面就要到我期待的平遥古城了，这么兴奋是因为今晚我们要住在古城的客栈中，而且还要睡三米乘两米的大土炕。对于我来说这可是生平第一次，我好期待哟!

出发、赶紧出发，因为我们还要先去灵石的王家大院。王家大院有“华夏第一宅”之称，是灵石王姓家族最有特色的两座建筑——高家崖和红门堡，整个建筑面积达3万多平方米。从屋檐、斗拱、照壁、吻兽到础石、神龛、石鼓、门窗，造型逼真，构思奇特，精雕细刻，匠心独具，既具有北方建筑的雄伟气势，又具有南国建筑的秀雅风格。在游览红门堡的最后段，天气开始电闪雷鸣，游览也只能草草收尾，大家离开得比较快，没淋着什么雨，刚回到车上，滂沱大雨就下下来。

不过行程早已确定，我们还得赶往平遥，好在我们来自江南，暴雨倒不少见，雾灯、大灯、双闪全部打开，拉开车距，降低车速，在高速上一路小心，终于在天变黑前到达平遥，在古城北门停车场换乘环保车去客栈。雨虽然小了点，淅淅沥沥一直没停，计划中的夜游古城也泡汤了，但倒可以好好和房间里的大号土炕拍拍照了。

第二天早晨雨停了，空气格外清新，约了环保车和导游去城中游览，我们来到平遥的古城墙上面，导游姐姐说：“以前这个城墙是土城墙，是为了保护城中居民安全而建的，而我们把砖砌了上去，就成现在整齐的样子，但是还有小部分没有砌上砖，城墙的土质比较松软，很危险，因此不向游客们开放参观。”

我们来到平遥文庙(文庙是祭拜孔子的庙宇，南京夫子庙也是著名文庙之一),文庙后有一个龙门，中间有一个高高的门坎，每跳过一次都会有吉利的事情降临到你的头上，这就是传说中的鲤鱼跳龙门。

之后，导游又带我们参观了平遥县衙、还有镖局和钱庄，让我们了解了平遥古城人的特殊技艺，还有很多特产，比如说“平遥牛肉”等等。平遥古城是一个值得让人慢慢品味的地方，可惜我们又要出发了。

游平遥古城心得5

“十一”我到山西游玩，其中我最喜欢的地方就是平遥古城。

我站在城门下，可以清楚地看到门前的两道车辙。我仿佛穿越到了古代，平遥古城前车水马龙，大大小小的车辆进进出出，到处都是喧哗声和马蹄声。城里的晋商正在跟南来北往的商人谈生意，真是一番热闹的景象。

我又爬到了城墙上，我看到了一口水缸，水缸里装满了水，在古代，这是用来验钞的。在全城的最高点上，古城的景色尽收眼底。整座城是乌龟的形状，北门是乌龟的头，南门是乌龟的尾巴，而两侧的四个小门就是乌龟的四个爪子，而那城里大大小小的街道纵横交叉，不正是乌龟背上的纹理吗?

继续往前走，突然发现城墙两侧的门很是奇特，它们是直角，每个入口两端都各有一个门，这主要是为了军事防御，这就更像乌龟的四条腿了。平遥的城墙没有西安城墙那样雄壮、威严，也没像故宫城墙那样庄严、磅礴，但它却更古朴、典雅。

我的足迹又踏到了县衙。这里的房子和平遥古城的多数房子一样，都是灰顶的。这里是平遥古城政治所在地。我首先来到的是审问犯人的地方，只见地上有一块铁板，已经被犯人跪出了两个圆圆的印。墙上有一幅画，画上有一轮红日挂在空中。继续往前走，我亲眼看到了关押犯人的地方，这是几间狭小阴暗的房间，房间里黑黑的，为了防止犯人越狱，墙上的砖缝里有流沙，犯人如果想穿墙而逃，流沙就会越落越多，最后他就会被流沙掩埋，窒息而死。

我追随着游人的脚步来到了地下金库。这里并没有想像的那么寒冷。这里是古代的“国库”，难怪会建在地下，在地面上放置一个篮子，每当要取款时，就用它在地下取款。这不就是现代提款机的雏形吗?

最后我来到了日升昌票号。刚才那座地下金库就是日升昌的前身。在当时的平遥县城，已经有了存折业务，拿着它到日升昌的每家分号都可以取钱、存钱，这样就更加安全方便了。我仔细看着仿古的存折，上面有一行字，据说这就是“密码”。上面用暗语写着银两的多少，兑换的日期和人名，这样就万无一失了。看着这些古色古香的房子，我仿佛看到了当时人们排着长长的队伍来存钱取钱的情景，我仿佛看到了平遥古城昔日的繁华。

走在古城的小巷里，一个问题油然而生：古代的晋商为什么这么有钱呢?在他们成功的背后到底有什么不同寻常的原因呢?我想，他们有头脑是一方面，最主要的是他们的勤奋——在背井离乡、寻找商机的日日夜夜里，是不怕吃苦、战胜苦难的精神在支撑着他们一路走来，一路成功。难道我们不应该向他们学习吗?

我的思绪又回来了，带着依依不舍的心情离开了平遥古城。

游平遥古城心得

**第三篇：2024游平遥古城心得800字**

平遥古城位于山西北部，是一座具有2700多年历史的文化名城，也是目前我国唯一以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。下面由小编来给大家分享游平遥古城心得，欢迎大家参阅。

游平遥古城心得1

10月1日，晚上，我躺在床上，高兴的睡不着，因为我们就要去平遥古城啦!

10月2日，早上，我在床上呼呼大睡，正在美梦中，爸爸一句：“起床啦，要出发啦!”把我一下子从梦中惊醒，这是我才想起我们要去平遥古城，顿时，我“精神抖擞”，立马穿上衣服，下了床去洗漱，饭只吃了几口，就站在院子里等车，爸爸下来给车“洗漱”一番后，我们便踏上了去平遥的旅程。

在路旁，小树与我打招呼，草儿对我微笑，朝阳与我同步，我和它们打招呼，互相对视，到了上午，太阳暖哄哄的，使我有了睡意，渐渐地，我进入了梦乡。几个小时的旅途结束了，我打了个哈欠，下了车，呼吸着新鲜的空气。我们一家人从停车场走到了平遥古城的西南门。我们买了票，售货员说票可以用来玩19个地方。我们一进门，一位年迈的老婆婆走过来，让我们买一张地图，我出于同情心买了一张。大门里，一眼望去是一条四通八达的路，看不到尽头。我们一直往前走，街道上人来人往，比肩接踵，道路俩旁，都是充满古代气息的楼房，有各种古代首饰盒，各种小工艺品，各种乐器......把我看得眼花缭乱。首先，我们去了一个镖局，刚进门，一个很大的镖车呈现在我们的眼前，车上有俩只很大的铁箱，车的锦旗上写着“王镖”俩个字，再往里走，一个门洞旁有一个小门，里去一看，是一个“金库”地上有个洞，洞很深，里面有很多金子，银子，周围的人惊叹不已，洞旁有俩只箱子，里面也装着金子，银子，人们纷纷拍照。再往里走，有一个“练武房”，里面有许多兵器，十几根木桩，还有一个喂马的马槽，出了练武房，有一个“账房”，里面有天枰，桌子上有笔，墨，纸，砚文房四宝。我那时真佩服古人，他们太聪明了!后来又到了“银号”，相当于我们现在的银行，在房子里，有一个大玻璃柜，里面放着许多东西，有古人称铜钱的“称”，有账本，有烟筒......各种各样的东西。

我们还游玩了许多地方，其中有许多“寺庙”都使我惊叹不已，一言难尽，我们在一家“饭馆”吃了饭，在街上游玩，主要食物，就是平遥的散牛肉，卖肉的人不计其数，我们游玩了一天，到了夕阳亲吻西山的时候，我才恋恋不舍的出了大门，门票有效期3天，我还想第二天再来，可爸爸公务繁忙，只好回家，如果还有机会，我一定要再来平遥玩，体会我国古代悠久的历史文化!

游平遥古城心得2

今天我们全家坐了一天车，来到山西省平遥古城。平遥古城位于山西省中部，是中国保存完好的四大古城之一，也是我国目前以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。

到这里已经七点多了，我们的大巴车不能开进城里，只能停在城外停车场。我们坐着观光车晃晃悠悠的进城了。只见在平遥古城外围是护城河，里面就是古城墙。进了古城就热闹起来，大大小小的店铺，玲琅满目的商品，让人看的眼花缭乱。观光车拉着我们穿过很多胡同，来到一家客栈，客栈是木结构四合院，布局严谨，左右对称，院落之间多用装饰华丽的垂花门分隔。客栈内大多装饰精美。

第二天，我们来到古城墙，古城目前基本保存了明清时期的县城原型，有“龟”城之称。据说是因其方形的城墙形如龟状：六座城门南北各一，东西各二。南门为龟首，北门地势最低为龟尾，东西四座城门是龟的四肢。城内四大街，八小街，七十二条胡同构成龟甲上的八卦图案。街巷格局，经纬交织，井井有条，主次分明。现在古城里面还住着大约五万多居民呢!

我们又来到中国第一家票号“日升昌”，在这里，我明白了票号就是古代的银行，“日升昌”是中国银行的创始人，中华民族银行的开山鼻祖。

之后我们又去了古城中心的清代县衙，这里是县太爷升堂办案的地方，各种刑具非常齐全，还有关押人犯的牢房。在这里虽然是白天，我也感到阴森森的。

走进平遥古城，就像打开一本厚厚的\'历史书，那是一本活生生的历史。

游平遥古城心得3

今天我们跟随着导游来到山西著名的古代文化遗址—平遥古城。我站在城门前，从下往上看，平遥古城的城墙足足有几十米之高，说明以前这座古城军事防御很发达，是座安居乐业的小城。我们坐着观景车缓缓驶入景区，刚开始我以为城里非常繁华，都是崭新的楼房，可事实恰好跟我想象的相反，这里的所有房子都是古色古香，青砖黑瓦，有的墙壁已是非常破旧，很多居民和老人都还住在这座古城里。这里的宾馆叫做客栈，里面的装饰风格与几百年前的景象没有多大变化。

导游跟我们讲解了平遥古城的由来，我才知道原来古城是明代军师刘伯温按照五行来设计。整座古城就象一只千年神龟，已存有灵气。

设计者在这只“神龟”心脏部位插上了一根神龙宝柱，就如同点穴般使神龟不能随意走动。我们跟随着导游走上南城门，放眼望去，整座古城尽收眼底。从上往下看，城门内呈方形高墙，这是一道防范敌人的机关，万一敌人攻入城内，就可以关上城门，来个瓮中捉鳖。看完了城墙，我们来到国家级第一票号—日升昌地下金库参观，它有着悠久的历史，是古代人换钱兑银票的地方，也就是现在的银行，据说这个票号为古代经济发展起到了举足轻重的作用，并有“汇友通天下”的美誉。不过最让我感到兴奋是今天我们可以下到古城的心脏部位，亲睹那根神秘的\'神龙宝柱。

我们来到地下金库入口，买了五十元的银票，盖上印章，就可以到地下金库兑换“金元宝”了。随着人流来到地下金库，只见一个穿着古代服装的商人，接过我手中的银票说：“兑五十两，祝全家幸福，心想事成。”兑换好银票，我就迫不急待的去摸那根神秘的神龙宝柱了，据说摸过神龙宝柱可以沾沾福气和财气，不过要从龙尾一直向上摸，切不可以摸到龙头，因为摸龙头代表会有灾难和戾气。

从地下金库出来，我们又来到古县衙。古县衙里最令人感到害怕的地方就是刑场和县衙公堂了。刑场边上的展示厅里放满了很多恐怖的刑具。比如断头台、斩头刀、攒心钉、烙铁、站笼等等。站笼顾名思义就是让犯人站在笼子里押着游街。站笼的设计很高明，笼顶有个铁锁，用来将犯人头手连在一块木板里，若犯人个子高就把铁锁移到笼口下面，让犯人半蹲在那儿，非常痛苦。若犯人的个子较矮，就把铁锁调到笼口上方，让犯人挂在上方，脚碰不到笼底。看完这些刑具我忍不住打了个寒噤。走过厢房来到公堂，公堂两侧分别立着“萧静”和“回避”两块牌子，两旁还放着棍、棒、刀、枪等十八件“兵器”，是古代提审犯人的地方，我们有幸看了一场县官审案的表演，深深感受到了古代公堂的威严。

游览完平遥古城让我受益匪浅，知道了很多历史故事和古代提审犯人使用的残酷手段，我觉得虽然犯罪的人应当受到惩罚，但是用这么残忍的刑讯逼供方法不可取，要给犯人们一个改过自新的机会，不然只会在他们心是种下仇恨之根。

游平遥古城心得4

五一节期间，我们一家去了平遥古城游玩，在那里，不仅令我大开眼界，而且还了解了许多关于古城的知识。

平遥古城位于山西北部，是一座具有2700多年历史的文化名城，也是目前我国唯一以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。来到古城，我们租了一辆电瓶车，听随车的导游讲解古城的大概特征，据说平遥诞生取神龟“吉祥长寿”之意，筑为“龟城”。这里有80多条街道而且条条相通，车子穿行在古城的街巷之中，走走停停，因为道路不宽，错车时要格外小心。而最窄的地方仅够两辆自行车的位置。导游说古城的建筑能保留到现在有两个原因：第一是在以前抗日时期，日本人因为尊重乌龟，龟有长寿之意所以破坏不是很多。第二是因为当地居民翻盖旧房的不多，后来平遥古城又被国家保护了，所以能够保存到现在。

我走上“平遥三宝”之一的古城墙，上面陈列着铁制的炮筒和两个铁人，向城下望去，满眼都是古建筑，古色古香。而我站的南城门，正是“龟城”的龟头。下了城墙我们先去了“日升昌”票号，这里是中国第一家现代银行的雏形。一进大门就有一个石头做的大元宝，有许多游客还往大元宝上坐了坐，也想沾点“富”气，票号里陈列着许多旧时的元宝，旧时的钱币……接下来我们的目地的是镖局，那些仿真的人做的栩栩如生，我看见许多人拿着刀、斧、剑等武器保护几个抬着钱箱子的人，原来是哪位大户人家要搬家，但怕钱财被抢了，所以就请了这些会武功的人来保护他的这些钱财。下面我们又去了文庙参观，在文庙有一个龙门，门槛有半米高，听导游说只要跳过这个龙门，就能金榜题名，游客们听了都来跳，就连上了年纪的人也跳，我也忍不住跳了一回。龙门旁边还有个鳌头的石雕，我站上去，照了一张相，所谓“独占鳌头”。我们还参观衙门，衙门里摆着许多刀呀，长枪呀，还有“萧静”“回避”的木牌，好像还能感觉到当时的威武。我最喜欢的还是古城的明清街，店铺一家挨着一家，房檐上刻着彩雕。我穿梭在摩肩接踵的人群中，听着各种吆喝声，选购着自己中意的商品，最后还品偿了平遥的美食——平遥牛肉。

平遥古城真值得一游。

游平遥古城心得5

今天下午，我们一家三口，来到平遥古城游玩!

来到古城后，我们一家三口买了票，便兴致勃勃的来到古城门口，我发现地上有许多小坑，爸爸便给我和妈妈讲，以前车马经常经过古城门口，由于车马频繁，所以才形成了这么多的车轴印。

进入古城，我们便爬上了城楼。从上往下看，有一个四方城，叫“瓮城”。瓮城有两个作用。爸爸又给我们讲了一个故事,叫“翁中捉鳖”：在战争时期，当敌人进入城门后，我方便将前后的城门一关，便向城下放箭或是投石头，将敌人消灭。还有一个意思：是为了不让雨水流出城外，故用来蓄水。

从城楼下来，我们便来到便来到平遥县衙——是古代县太爷办公的地方。进去后，爸爸便指着一个上面红，下面黑的东西说：“这简称板子，又叫水火棍”虽说水火无情，但打起来却很有情。比如，打你这个人认识你，和你关系好，他便用宽的地方打你，虽然声音大，但不痛;如果他不认识你，与你关系不好，便用细的地方打，虽然声音小，但很痛。听了爸爸的话，我受益匪浅。

接着，我们便来到了古城当时最繁华的一条街——南大街，这里有工艺品、博物馆、服装店、小吃店......我们来到“日昇昌”名称取自“如日初升，繁荣昌盛”之意。“日昇昌”三字便成了“日日升日日”讨个好彩头。“日昇昌”是中华民族银行的开山鼻祖。

最后，我们来到了一个有阁楼的地方，以前的人，只要是女的，一生出来，就必须进阁楼，不能去大街上玩，直到出嫁，才能出阁楼。阁楼挺大，但只有两个人住：一个丫环，一个小姐。小姐整天在家里弹琴......半天的时间，一转眼过去了，回家的时候，我恋恋不舍的看了一眼那坚固的城墙，我的.心里，顿时思绪万千!

游平遥古城心得

**第四篇：游平遥古城感想700字**

来到平遥古城后，我们一家三口买了票，便兴致勃勃的来到古城门口，我发现地上有许多小坑，爸爸便给我和妈妈讲，以前车马经常经过古城门口，由于车马频繁，所以才形成了这么多的车轴印。下面由小编来给大家分享游平遥古城心得，欢迎大家参阅。

游平遥古城心得1

山西平遥古城导游词诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平迢古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平送城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝朽跋燕时，为避名讳，将原来的平陶县改为乎迢县.并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在湿长的历史岁月中.这里曾有过她的繁华，也曾多次道受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥古城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居.也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、秸雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。平遏不仅历史悠久.而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

游平遥古城心得2

今天下午，我们一家三口，来到平遥古城游玩!

来到古城后，我们一家三口买了票，便兴致勃勃的来到古城门口，我发现地上有许多小坑，爸爸便给我和妈妈讲，以前车马经常经过古城门口，由于车马频繁，所以才形成了这么多的车轴印。

进入古城，我们便爬上了城楼。从上往下看，有一个四方城，叫“瓮城”。瓮城有两个作用。爸爸又给我们讲了一个故事，叫“翁中捉鳖”：在战争时期，当敌人进入城门后，我方便将前后的城门一关，便向城下放箭或是投石头，将敌人消灭。还有一个意思：是为了不让雨水流出城外，故用来蓄水。

从城楼下来，我们便来到便来到平遥县衙——是古代县太爷办公的地方。进去后，爸爸便指着一个上面红，下面黑的东西说：“这简称板子，又叫水火棍”虽说水火无情，但打起来却很有情。比如，打你这个人认识你，和你关系好，他便用宽的地方打你，虽然声音大，但不痛;如果他不认识你，与你关系不好，便用细的地方打，虽然声音小，但很痛。听了爸爸的话，我受益匪浅。

接着，我们便来到了古城当时最繁华的一条街——南大街，这里有工艺品、博物馆、服装店、小吃店……

我们来到“日昇昌”名称取自“如日初升，繁荣昌盛”之意。“日昇昌”三字便成了“日日升日日”讨个好彩头。“日昇昌”是中华民族银行的开山鼻祖。

最后，我们来到了一个有阁楼的地方，以前的人，只要是女的，一生出来，就必须进阁楼，不能去大街上玩，直到出嫁，才能出阁楼。阁楼挺大，但只有两个人住：一个丫环，一个小姐。小姐整天在家里弹琴……

半天的时间，一转眼过去了，回家的时候，我恋恋不舍的看了一眼那坚固的城墙，我的心里，顿时思绪万千!

游平遥古城心得3

平遥古城位于晋中地区中部，它始建于周宣王时期(公园前前827-782年)，现存古城墙为明朝洪武三年(1376年)扩建。

平遥古称古陶，北魏时(公元424年)为避太武定讳改名平遥。

平遥古城整个城池状如乌龟，表示长寿吉祥，金汤永固。城南门为--，北门为龟尾，东西两边四座城门似四条腿，南门外侧各有水井一口，象乌龟眼睛，城内街巷交叉如龟背。

城墙有垛口3000个，敌楼71个，魁星楼1个，象征孔子3000弟子72贤人。城墙周长是6166。8米，高12多米，底宽8-12米，顶宽3-6米，城墙外，包砖内夯土，有城门六道，南北两边各有一道门，东西两边各有两道门。

平遥古城有六条主要大街，八条小街，72条小巷，纵横交织在一起，它们的功能明确，布局井然有条。

从南门进，一直往正北走有一条南大街，又叫做明清街，是平遥古城最热闹的街。街的两旁有协同庆票号、华北第一镖局、中国镖局、同兴镖局、百川通票号等。在南街上还有一个骑楼式样的市楼。

从上东门向西走到南大门，有一条城隍街，城隍街北面有城隍庙，南面有文庙。有城隍庙街穿过南大街，是衙门街，衙门街的北边有平遥县古衙署。从下东门出发向正西方走，与南大街交叉，这段路叫东大街。靠近下东门的东大街北边有清虚观，再旁边是东北镖局。穿过南大街直到下西门，是西大街。西大街旁边有日升昌票号、蔚盛长票号和蔚泰厚票号等。日升昌票号北边有一条北大街。

平遥古居大多是组合型，四水归堂的四合院。院落结构有二进、三进、四进不等。每进之间用漂亮的垂花门隔开，还有的正院旁再建偏院和花园。这些建筑用砖雕、木雕、石雕、民族彩绘和剪纸窗花等装饰，美丽极了。

平遥古城的风味小吃很有特色，它们一面食为主，据说有三百多种，比如碗坨、炸酱面等，牛肉也很有名。

清朝时，平遥经济繁荣贸易发达，是票号的发祥地。大宗货物异地贸易，商人要安全，需要武术艺人保驾护航，于是产生镖局。因此，在平遥境内武术广为流传，大约二十多种拳术，最有影响的是长拳，还有通臂拳、太极拳、八卦拳、八极拳、霸王拳等。

我们游了平遥古城墙，看了日升昌票号、平遥古衙署等，吃了许多小吃，有牛肉、刀削面等，我知道了古时的票号就是现在的银行，还听到过平遥的许多武术传说。我又增长了许多知识，我真开心。

游平遥古城心得4

今天我们全家坐了一天车，来到山西省平遥古城。平遥古城位于山西省中部，是中国保存完好的四大古城之一，也是我国目前以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。

到这里已经七点多了，我们的大巴车不能开进城里，只能停在城外停车场。我们坐着观光车晃晃悠悠的进城了。只见在平遥古城外围是护城河，里面就是古城墙。进了古城就热闹起来，大大小小的店铺，玲琅满目的商品，让人看的眼花缭乱。观光车拉着我们穿过很多胡同，来到一家客栈，客栈是木结构四合院，布局严谨，左右对称，院落之间多用装饰华丽的垂花门分隔。客栈内大多装饰精美。

第二天，我们来到古城墙，古城目前基本保存了明清时期的县城原型，有“龟”城之称。据说是因其方形的城墙形如龟状：六座城门南北各一，东西各二。南门为龟首，北门地势最低为龟尾，东西四座城门是龟的四肢。城内四大街，八小街，七十二条胡同构成龟甲上的八卦图案。街巷格局，经纬交织，井井有条，主次分明。现在古城里面还住着大约五万多居民呢!

我们又来到中国第一家票号“日升昌”，在这里，我明白了票号就是古代的银行，“日升昌”是中国银行的创始人，中华民族银行的开山鼻祖。

之后我们又去了古城中心的清代县衙，这里是县太爷升堂办案的地方，各种刑具非常齐全，还有关押人犯的牢房。在这里虽然是白天，我也感到阴森森的。

走进平遥古城，就像打开一本厚厚的历史书，那是一本活生生的历史。

游平遥古城心得5

在国庆节长假中，我游览了许多闻名中外的景点。有皇城相府、乔家大院、百草堂、平遥古城。其中令我记忆深刻的还是平遥古城了。

平遥古城是一个历史悠久的古建筑。是中国明清时期汉民族的县城活标本。1997年12月3日，平遥古城与双林寺一起被列入《世界文化遗产名录》2024年7月，平遥古城以“华夏第一古城”列入中国游客十大满意旅游风景区，同年12月平遥古城中的日升昌、县衙、文庙等景区正式成为国家aaaa景区。2024年2月25日又荣获“中国优秀旅游目的地”的称号。

俗话说得好，平遥有三宝，这三宝是不是名不虚传，让我们来看一看。

一宝——这一宝即平遥县城墙。明洪武三年建，是山西现存历史较早，规模最大的一座城墙。

二宝——出古城北门有一座镇国寺，便是二宝。距今己有1000余年的历史。殿内的五代时期彩塑更是不可多得的雕塑艺术品。

三宝——双林寺。该寺修建于北齐武平二年。寺内10余座大殿内保存有元至明代彩塑造橡2024余尊，被人们誉为“彩塑艺术的宝库”。

在这个庞大的古城中有许多中外闻名的古建筑票号博物馆，城皇庙……，这个假期令我成长了许多，我的见识也丰富了许多，愿以后我会见识到更多像平遥古城这样具有丰富文化、历史悠久的旅游圣地。

游平遥古城心得

**第五篇：游平遥古城心得感想1000字**

今天我们跟随着导游来到山西著名的古代文化遗址—平遥古城。我站在城门前，从下往上看，平遥古城的城墙足足有几十米之高，说明以前这座古城军事防御很发达，是座安居乐业的小城。下面由小编来给大家分享游平遥古城心得，欢迎大家参阅。

游平遥古城心得1

我曾目睹过北京雄伟辉煌的故宫，可它不能称之为一座完整的古城;我也曾浏览过文化悠久的西安古城，可它内部早已被高楼大厦所取代。今年寒假，我有幸参观了中国保存最完整的一座明清古城——平遥。

来到平遥的第一感觉就是——我穿越了!那古色古香的气息，仿佛回到了明清时代。听当地人说，这里的房屋都是明清时代的建筑。这些建筑经历了几百年的风风雨雨，规模依然完好如初。

走进那小小的民俗宾馆，又会使你大吃一惊，虽然平板电视，无线网络这些现代化设置一应俱全，但那有着精美绝伦的雕花床炕，那历经沧桑的桌椅，无不显现着明清时代的气息。

走出宾馆，来到“明清一条街”上，这里则呈现出强烈的、红红火火的春节气氛。两旁的街道统一是大红灯笼高高挂起，家家户户门前都喜庆地贴着“福”字和春联。三五步就有一锅滚滚的姜汤摊位，不喝闻着那浓浓的弥漫着整条大街的姜汤气味，也为您驱走了寒冷的感觉。还有那细腻精致的大红剪纸，五彩生动的皮影，口感纯正平遥的牛肉，充斥着整条大道，让你的心也跟着喜庆起来。

平遥曾是一座发达的金融城市，中国古代商业中著名的“晋商”发源地这一，中国第一家现代银行的雏形“日升昌”票号就在此诞生，后来在全国还发展了放多分支机构。听导游介绍，当年慈禧太后还夸这里金库比清政府的国库还充沛!

接着我们又来到了平遥县衙。平遥的县衙与我们保定的直隶总督署相比，按理说直隶总督署远比平遥县衙等级高许多，可因为当没有好好保护，很多地方都被规划了。现在看起来还不如平遥县衙规模大。平遥的这个县衙有六层亭院和一个小花园，这里与直隶总督署不一样的地方还有是很多房子是两层的，还有小小的戏台。整个县衙的院落雕梁画柱，古色古香，别有一番风味。

最后我们还参观了浑漆斋大院。这个院落始建于明末清初，占地3000多平方米。是目前平遥古城内面积最大，历史最长，保存最完整的古代居民建筑。它那精美的木雕门廊，栓马桩的石雕，影壁的转雕，虽然有些风尘仆仆，却依稀可见当年的辉煌。

平遥古城历史悠久，那些古迹数不胜数，那些精美的古建筑使人流连忘返，那些历史文化的典故叫人细细口味，这真是一个了解明清民俗的好地方!

游平遥古城心得2

离开皇城相府，下面就要到我期待的平遥古城了，这么兴奋是因为今晚我们要住在古城的客栈中，而且还要睡三米乘两米的大土炕。对于我来说这可是生平第一次，我好期待哟!

出发、赶紧出发，因为我们还要先去灵石的王家大院。王家大院有“华夏第一宅”之称，是灵石王姓家族最有特色的两座建筑——高家崖和红门堡，整个建筑面积达3万多平方米。从屋檐、斗拱、照壁、吻兽到础石、神龛、石鼓、门窗，造型逼真，构思奇特，精雕细刻，匠心独具，既具有北方建筑的雄伟气势，又具有南国建筑的秀雅风格。在游览红门堡的最后段，天气开始电闪雷鸣，游览也只能草草收尾，大家离开得比较快，没淋着什么雨，刚回到车上，滂沱大雨就下下来。

不过行程早已确定，我们还得赶往平遥，好在我们来自江南，暴雨倒不少见，雾灯、大灯、双闪全部打开，拉开车距，降低车速，在高速上一路小心，终于在天变黑前到达平遥，在古城北门停车场换乘环保车去客栈。雨虽然小了点，淅淅沥沥一直没停，计划中的夜游古城也泡汤了，但倒可以好好和房间里的大号土炕拍拍照了。

第二天早晨雨停了，空气格外清新，约了环保车和导游去城中游览，我们来到平遥的古城墙上面，导游姐姐说：“以前这个城墙是土城墙，是为了保护城中居民安全而建的，而我们把砖砌了上去，就成现在整齐的样子，但是还有小部分没有砌上砖，城墙的土质比较松软，很危险，因此不向游客们开放参观。”

我们来到平遥文庙(文庙是祭拜孔子的庙宇，南京夫子庙也是著名文庙之一),文庙后有一个龙门，中间有一个高高的门坎，每跳过一次都会有吉利的事情降临到你的头上，这就是传说中的鲤鱼跳龙门。

之后，导游又带我们参观了平遥县衙、还有镖局和钱庄，让我们了解了平遥古城人的特殊技艺，还有很多特产，比如说“平遥牛肉”等等。平遥古城是一个值得让人慢慢品味的地方，可惜我们又要出发了。

游平遥古城心得3

晋中，素来都被称为晋商故里!而在晋中，还有一个更加美丽的地方，那就是我的家乡-平遥。它是一个美丽富饶的地方，今天我就来讲讲我的家乡吧!

平遥县可以说是文物宝库，旅游胜地。名胜古迹星罗棋布，举目皆是。来到平遥，最先看到的就是平遥古城。雄伟的古城墙上，有3000个垛口，代表孔子的三千弟子，72座敌楼象征七十二贤人。它是一座乌龟城，东西各有两个城门，是乌龟的四条腿;南北两个城门分别是它的头和尾巴。城内有市楼、城隍庙、县衙、文庙大成殿、日升昌票号旧址等文物。

平遥古城位于山西中部，是一座具有2700多年历史的文化名城，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、云南丽江、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”

这是中国唯一以整座城列入世界文化遗产的古县城。完整宏伟的城墙把它与外面车水马龙的都市隔绝，里面的古建筑古香古色和沧桑深厚的文化历史为世人所知，四道城门阻隔不了慕名而来的四方游客。今天我终于可以走进平遥古城让大家一睹她的美丽。

入南门，是古典清雅的古城客栈和传承百年的小吃店。汹涌的人潮中，代步的旅游车总能找到落脚处。走过商铺林立的老街子，脚踏着青石板发出碎碎的声响，看一看青砖上累累的弹痕，土墙被岁月撕扯留下凹痕，回想着那段商贾云集，经贸繁荣的历史，不得不让人感叹岁月的无情。

日升昌是我国最早的票号清道光三年(1823)左右成立。前身是本县西达蒲村李家在城内西大街开设的大商号西裕成颜料铺。李家数代经商，资财万贯，积累了大量商业资本。

还有风味独特的平遥牛肉,丰富多彩的文物古迹，为世人提供了极好的人文景观，成为国内外游人向往的旅游胜地，还有平遥的推光漆器源于商周，发展于唐代，鼎盛于明清。历史悠久，做工考究，色彩绚丽，古朴典雅，做出的工艺品深受人们喜爱。

这就是我的家乡平遥，有历史悠久的平遥古城、有我国最早的票号、还有很多的美食和精美的工艺品听完我的介绍,大家有没有心动?心动不如行动，快来吧!一定会让你一饱眼福!满意而归!

游平遥古城心得4

一座古城，其实就是一本古书，把曾经的风雨烟云不动声色地嵌入字里行间，在临风开卷的时候，让身外其间的人们浑然置身在历史的瞬间，从褶皱时在品读沧然和必然。

在未谋面之前，我看过许多关于古城的介绍和照片，领略了古城墙的宏伟和壮观。但当我真正乘车穿梭于弯绕、曲折的一道道古巷里时，却发现平遥也是一个恬静、温和的所在。风从不设玻璃窗的游览车两旁吹入，轻巧地拨弄着我耳畔的碎发，以为斜斜地披在肩上的暖阳，还是明清时的温婉模样。起承转合，低声吟咏青砖灰瓦的情节，早已枯涩的记忆，又潮湿了几句。一座古城，总是背负太多的往事。历史深处吹来的风，还染着宣纸晕开的淡淡墨色。平遥亦从遥远的历史中走来，我也从现实中走进平遥的历史。

古城的四周围绕着的便是千年屹立的古城墙。我小心翼翼地踏上坚实的青砖石阶，登上城墙，低头望去是“瓮城”，抬头望去是蓝天。防御敌人的垛口如今站满了慕名造访的各地游人。行人千年络绎不绝，匆匆脚步，阅览风尘岁数，却动摇不了这坚厚城墙的一坯厚土。2700多年的历史，在这伟岸、墩厚的城墙上留下了沧桑，但城墙千古不变的矗立着，然后一段一段、一截一截地累积，才有了这座叫作平遥的古城。

穿过平遥古城那厚重的城门，走进岁月雕饰的明清一条街。两边均是黑褐色瓦顶，飘扬着旗幡的店铺，随处可见内涵丰富的楹联，砖雕木刻，书体各异，琳琅满目，异彩纷呈，增添了古城的神韵和色彩。又坐上那辆游览车，直奔日升昌--中国第一家票号。

“俗话说‘进了平遥城，银子元宝绊倒人’，这说法就源于咱们的日升昌票号”导游娓娓道来，引着我们走进了票号大门。平遥的气魄缘于晋商，富可敌国的故事里流淌着现代金融的韵脉。

日升昌门脸不大，黑色的院门严肃而朴实，近看却已经斑斑驳驳。虽然牌匾上的字已略显暗淡，但“日升昌”的金招牌却不因时间的流逝而蒙尘。庭院深深几许，外朴内秀，面简里厚，正房厅住悬着一幅木制长联，还有那一块闻名商界的牌匾--汇通天下!这就是当年晋商的声音。

走出票号的时候，夕阳西下，给这座巨大的“乌龟城”洒上了金色的余晖。随后我们参访了城隍庙，太阳敛去了白日刺眼的光芒，变得温和起来，更衬得身前的庙宇庄严神圣。城隍庙前有一座戏台。导游说：有庙就有戏台，是用来唱戏给庙里的神仙听的。我凝神望着落日圆盘下的戏台，红色的绒布被细线拴在两侧的檀木圆柱上，露出深蓝色的背景板和雕刻着纹饰的檀木房梁。恍惚间，我仿佛看见身着红蓝长衫的小生在踱步在台上，高声吟唱着。刚刚下台的小旦，坐在侧幕，脸上浅笑着，即使是两颊涂抹着厚厚的胭脂也遮不住她温和的笑意。平遥人待人友善、谦和的品质世代流传着。

载了我们一天的游览车司机总会准时地带着一脸温和的笑容在景区站口等我们，用夹杂着平遥口音的普通话问候大家是否玩得愉快;温和地介绍景点的导游，总是笑盈盈地站在一侧，会主动把扇子给我的奶奶，和她共用自己的遮阳伞，不时地关心她是否走得动。一天的旅游，司机和导游也非常累，可是他们总会尽力做好自己的本职工作，永远都会脸上挂着笑容走在队伍的最前端。这就是这座老城千百年来传承下的力量，将它历代所经受的磨难、辛苦化作了内敛和谦和，化作了更坚实的城墙，滋养了一代代的平遥人。

游平遥古城心得5

“十一”我到山西游玩，其中我最喜欢的地方就是平遥古城。

我站在城门下，可以清楚地看到门前的两道车辙。我仿佛穿越到了古代，平遥古城前车水马龙，大大小小的车辆进进出出，到处都是喧哗声和马蹄声。城里的晋商正在跟南来北往的商人谈生意，真是一番热闹的景象。

我又爬到了城墙上，我看到了一口水缸，水缸里装满了水，在古代，这是用来验钞的。在全城的最高点上，古城的景色尽收眼底。整座城是乌龟的形状，北门是乌龟的头，南门是乌龟的尾巴，而两侧的四个小门就是乌龟的四个爪子，而那城里大大小小的街道纵横交叉，不正是乌龟背上的纹理吗?

继续往前走，突然发现城墙两侧的门很是奇特，它们是直角，每个入口两端都各有一个门，这主要是为了军事防御，这就更像乌龟的四条腿了。平遥的城墙没有西安城墙那样雄壮、威严，也没像故宫城墙那样庄严、磅礴，但它却更古朴、典雅。

我的足迹又踏到了县衙。这里的房子和平遥古城的多数房子一样，都是灰顶的。这里是平遥古城政治所在地。我首先来到的是审问犯人的地方，只见地上有一块铁板，已经被犯人跪出了两个圆圆的印。墙上有一幅画，画上有一轮红日挂在空中。继续往前走，我亲眼看到了关押犯人的地方，这是几间狭小阴暗的房间，房间里黑黑的，为了防止犯人越狱，墙上的砖缝里有流沙，犯人如果想穿墙而逃，流沙就会越落越多，最后他就会被流沙掩埋，窒息而死。

我追随着游人的脚步来到了地下金库。这里并没有想像的那么寒冷。这里是古代的“国库”，难怪会建在地下，在地面上放置一个篮子，每当要取款时，就用它在地下取款。这不就是现代提款机的雏形吗?

最后我来到了日升昌票号。刚才那座地下金库就是日升昌的前身。在当时的平遥县城，已经有了存折业务，拿着它到日升昌的每家分号都可以取钱、存钱，这样就更加安全方便了。我仔细看着仿古的存折，上面有一行字，据说这就是“密码”。上面用暗语写着银两的多少，兑换的日期和人名，这样就万无一失了。看着这些古色古香的房子，我仿佛看到了当时人们排着长长的队伍来存钱取钱的情景，我仿佛看到了平遥古城昔日的繁华。

走在古城的小巷里，一个问题油然而生：古代的晋商为什么这么有钱呢?在他们成功的背后到底有什么不同寻常的原因呢?我想，他们有头脑是一方面，最主要的是他们的勤奋——在背井离乡、寻找商机的日日夜夜里，是不怕吃苦、战胜苦难的精神在支撑着他们一路走来，一路成功。难道我们不应该向他们学习吗?

我的思绪又回来了，带着依依不舍的心情离开了平遥古城。

游平遥古城心得

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找